

श्रमणोपासक

रजत जयन्ती विशेषांक

२५ सितम्बर १९८७

Δ

संयोजक

सरदारमल कांकरिया

सुपराज जैन

Δ

☐ अमणोपासक

रजत-जयन्ती विशेषांक

- २५ सितम्बर १९८३ कीर निर्माण नं. ३२१०
- वर्ष २५ घट १८ दि. नं. २०४६
- रजिस्ट्रेशन नम्बरा . पार एन. 7387/63
- रजि. नं. पार. के 1517, पहले डाक व्यव विना दिने
अंक भेजने की अनुमति नं. BIK-2

☐ शुल्क

- छात्रीवन सदस्यता : २२१ रुपया
- वार्षिक शुल्क : २० रुपया
- वाचनालय एवं पुस्तकालय के लिये
वार्षिक शुल्क : १५ रुपया
विदेश में वार्षिक शुल्क : १५० रुपया
- इस अंक का मूल्य : २० रुपया

☐ प्रकाशक

- श्री घ. भा. साधुमार्गी जैन मठ, समदा भवन
रामपुरिया मार्ग, बीकानेर-३३४००१ (राजस्थान)
- तार-साधुमार्गी; फोन : ४२२७

☐ मुद्रक

- जैन भाट प्रेस, समदा भवन, बीकानेर (राज.)

नोट : यह आवश्यक नहीं कि लेखकों के विचारों से संघ अथवा
सम्पादक की सहमति हो ।

धर्मपाल प्रतिबोधक

परम श्रद्धेय

आचार्य श्री नानालालजी महाराज
के

युगान्तकारी कृतित्व

एवं

ओजस्वी व्यक्तित्व

को

सादर

सविनय

समर्पित

संयोजकीय

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ अपनी अढ़ाई दशक की यात्रा सम्पूर्ण कर २६वें वर्ष में प्रवेश कर रहा है। बचपन एवं केजीय की पारकर यौवन की दहलीज पर खड़े एक युवक की भाँति संघ भी मार्ग के कष्ट-काठिन्य, घात-प्रतिघात एवं प्रबल भ्रंभावतों पर अपने संघ नायक परम अद्वैय आचार्य प्रवर के पुण्य प्रताप एवं सर्वतोभावेन समर्पित संघनिष्ठ सदस्यों के अविचल आत्मबल से विजय प्राप्त कर निरन्तर आगे ही आगे बढ़ते रहने के प्रबल संकल्प पूर्वक सश्रद्ध है। संघपों की उस बेला में संघ चरखों को अप्रतिहत एवं अव्याहत रूप से आगे बढ़ने की जिनसे प्रेरणा मिलती रही है, उनको हमारा सश्रद्ध वन्दन-अभिवन्दन, अशेष प्रणाम।

विगत अघिवेशन में अद्वैय आचार्य पद एवं संघ की अढ़ाई दशक की यशस्वी जीवन यात्रा की सम्पूति के उपलक्ष्य में समता साधना वर्ष एवं रजत-जयन्ती वर्ष मनाने का निश्चय किया गया। आचार्य पद एवं संघ की महिमा तथा गरिमा के अनुरूप संघ के मुख-पत्र श्रमणोपासक के रजत जयन्ती विशेषांक के प्रकाशन का निश्चय कर इसका दायित्व हमें सौंपा गया। समग्र देश को विभिन्न क्षेत्रों में विभाजित कर क्षेत्रीय संयोजक मनोनीत किये गये तथा प्रत्येक क्षेत्र से विज्ञापन संग्रह का लक्ष्य निर्धारित कर उनके संयोजन एवं प्रकाशन का दायित्व भी हमें दिया गया। इस विशाल एवं उदात्त कार्य को सफलतापूर्वक सम्पन्न करने हेतु हमने अपने माननीय संघ सदस्यों को उत्साहपूर्वक जुट जाने के लिए श्रमणोपासक एवं अनुरोध पत्रों के माध्यम से आह्वान किया। हमें प्रसन्नता है कि हमारे क्षेत्रीय संयोजकों एवं उनके सहयोगियों के अथक प्रयास, प्रबल धर्म एवं अविथात लगन से लक्ष्य से कहीं अधिक विज्ञापन संग्रहित किये गये। हम उन सबके प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित करते हैं।

महाराष्ट्र क्षेत्र के क्षेत्रीय संयोजक श्री सुन्दरलाल जो कोठारी एवं संघ अध्यक्ष श्री घुम्रीलाल जी मेहता ने अस्वस्थ होते हुए भी अपने सहयोगियों को सतत प्रेरणा प्रदान कर दो लाख रुपये से अधिक विज्ञापन संग्रह कर संघ इतिहास में एक कीर्तिमान स्थापित किया। इससे प्रेरणा प्राप्त कर पूर्वांचल क्षेत्र में भी श्री शिखरचन्द जी मिन्नी, श्री भंवरलाल जी बंद, श्री जसकरण जी बोधरा, श्री केशरीचन्द जी मोलछा, आदि के सहयोग से महाराष्ट्र क्षेत्र के बराबर विज्ञापन राशि संग्रहित कर अनुकरणीय एवं प्रशंसनीय कार्य किया है। इसी प्रकार श्री सोहनलाल जी सिपानी बंगलोर, श्री उगमराज जी मृधा, मद्रास आदि ने भी निर्धारित लक्ष्य की पूर्ति कर अनुकरणीय आदर्श उपस्थित किया, उनके प्रति भी हम कृतज्ञता ज्ञापित करते हैं एवं जिन क्षेत्रों के लक्ष्य अभी भी पूर्ण नहीं हुए संयोजकों को शीघ्र लक्ष्य पूर्ति हेतु आग्रह करते हैं। हम उन समस्त विज्ञा-

मनसाताओं के प्रति भी हार्दिक प्रशंसा व्यक्त करने के लिए है। प्रशंसापूर्वक
में विज्ञापन दिये हैं।

हम उन विद्वानों, मनोविदों एवं विद्वानों के भी हार्दिक ध्यानी हैं
जन्होंने अपने विद्वत्तापूर्ण ज्ञानों से हम विज्ञापन को नवीन एवं महत्त्वपूर्ण बनाने
में योगदान किया है।

जैन दर्शन के प्रसिद्ध विद्वान श्री गणेश जो लखनऊ के निदेशक एवं
हम गम्भीर मार्गदर्शन में इस विशेषांक को भाव एवं गरिमापूर्ण बनाया है।
वह भी हमें श्री लखनऊजी के मिली है। इनके ध्यान पर सपुरा के कर्तव्य
के से पुरातात्विक खुदाई में प्राप्त अवशेषों को जो भाव एवं कलात्मक अनुकूलि
द्वारा की गई है, वह भी श्री लखनऊजी के गौरव में प्राप्त हुई है। तदर्थ
उनके प्रति राशि-राशि धन्यवाद से श्रेष्ठ है। श्री विष्णु दा के निदेश
तदकार मन्त्र को छवि को भावपूर्ण, प्रमत्त एवं भाव बनाया है, उन्हें भी
गौरवपूर्ण धन्यवाद व्यक्त करते हैं।

विशेषांक को चार खण्डों में विभाजित कर इसे उपयोगी एवं महत्त्वपूर्ण
माने का हमारा प्रयास कितना सफल हुआ है यह तो मुझे वास्तविक रूप से हाथों
पहुँचने पर ही हमें ज्ञात हो सकेगा। खण्डों के सम्बन्ध में सम्पादकीय प्रविष्टि
प्रकाश डाला गया है। हमने संपादक एवं प्राचार्य पद के भर्त्ताई दशक के इतिवृत्त
की प्रामाणिकता पूर्वक देने का प्रयत्न किया है। सचिव श्रीविद्या द्वारा संपादक
तिहास को चित्रों के माध्यम से सजीव करने का प्रयास भी किया है। फिर भी
एक सम्भावित है तदर्थ हम क्षमाप्रार्थी हैं। सहृदयता पूर्वक उन धीरे ध्यान
वर्कित करने पर हम उसके परिष्कार का प्रयत्न करेंगे।

विगत पच्चीस वर्षों में श्रमणोपासक के अंकों में जो जैन दर्शन, साहित्य
व सस्कृति से सम्बन्धित लेख प्रकाशित हुए हैं, उनकी एक सूची भी इसमें प्रका-
श की है। विश्वास है कि जैन दर्शन, साहित्य एवं संस्कृति के शोधकर्त्ताओं के
एक यह सूची उपयोगी होगी।

हम संपादक पदाधिकारियों, सम्पादक मण्डल, कार्यालय कार्यकर्त्ताओं के भी
धन्यवाद है जिनके सहयोग से यह विशेषांक आपके हाथों में पहुँच रहा है।

हम श्री जैन चार्ट प्रेस के मैनेजर श्री सरल विशारद तथा प्रेस के
मस्त कर्मचारियों को हार्दिक धन्यवाद देते हैं जिनके अनवरत परिश्रम एवं लगन
कारण यह विशेषांक अनेक कठिनाइयों के बावजूद समय पर मुद्रित हो सका।

सरदारमल्ल कांकरिया



निरन्तर विकासशील जीवन्त-यात्रा

थमए भगवान् महावीर द्वारा निदिष्ट साधना-मार्ग पर चलने वाले वर्तमान संघ जो भ. भा. साधुमार्गी जैन संघ का महत्त्वपूर्ण स्थान है। यद्यपि संगठनात्मक स्तर पर पना प्राज से २५ वर्ष पूर्व संवत् २०१९ में आश्विन शुक्ला द्वितीय को की गई, पर वैचरना के स्तर पर इसका संबंध आदि तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव से लेकर चरम तीर्थंकर महावीर से जोड़ा जा सकता है। इन सभी तीर्थंकरों ने अपने-अपने समय में विगुद्ध साधुतत्त्व समता धर्म, शुद्ध आत्म-धर्म, अहिंसा, संयम, तप, वीतराग धर्म का प्रवर्तन किया। हालीन युग में व्याप्त विभावों, विकृतियों व विषमताओं के खिलाफ, विचार और आचारों पर, जाति कर सच्ची साधुता-सज्जनता-सात्विकता का मार्ग प्रशस्त किया। उसी पर विचार-ऊर्जा और आचार-निष्ठा को अपने में समाहित किये हुए साधुमार्गी संघ प्राज वर्त है।

यह सही है कि भगवान् महावीर के बाद विचार और आचार के स्तर पर तथाकथितों की लेकर जैन धर्म विभिन्न सम्प्रदायों, मत-मतान्तरों और गच्छों में विभक्त हो गया। आचार तीर्थंकरों द्वारा उपदिष्ट और भगवान् महावीर द्वारा निरूपित साधना-मार्ग को शुद्ध स्वरूप में आत्मसात् करके चलने वाली रही तो दूसरी विचारधारा सम-सामयिक परिस्थि अनुसूच अपने को ढालने में प्रगति और विकास मानती, देखती रही। परिणाम स्वरूप प्रा में निवृत्ति की प्रधानता रही तो दूसरी में प्रवृत्ति मुख्य बनती गई। निवृत्ति और प्रवृत्ति, मुख्यता, गौणता को लेकर समय-समय पर कई आंतिकारी परिवर्तन हुए और यह सिलसिला भी चालू है।

मध्ययुग में मुदीर्षकालीन यहां तक कि १२-१२ वर्षों तक के कई दुष्काल पड़े। अकट-विषम परिस्थितियों में निरतिचारपूर्वक साधु-धर्म का पालन कठिन हो गया और घटकों में बंटकर केन्द्रीय स्थान से घल्ल-घल्ल दिशाओं में चल पड़ा। जनों में बाह्य आडम्बर, प्रदर्शन, पद प्रतिष्ठा लोभ रचि और यशोलिप्सा का तथा आत्म-साधना का पक्ष पीछे छूट गया। परिणामस्वरूप साधुमार्ग उतना प... न रह सका। पर जो आत्मनिष्ठ साधक थे, वे अपने गूढ़ आचारिक के प्रति सच्चे रहकर बाह्य किमाकांक्षों और पूजा-प्रतिष्ठानों के विनाश ने रहे तथा साधुमार्ग की पवित्रता को अनुष्ण बनाये रखने में अपने आ...

इसी ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में गोपहरी शर्मा के समर्थक, चाँदबागो श्रीलाल जीन्होंने यति धर्म के प्रपन्नित सत्कालीन बाह्य विचारधारा एवं निष्पत्तिधार के विचार, श्री श्री विभुद साधुमार्ग का प्रतिपादन किया। इनमें प्रेरणा पाकर ही पादक सीमित हुए श्री लालचन्दजी महाराज हुए। इनमें नौ शिष्यों में गुरु श्री हनुमानजी महाराज गुरु, प्र निष्ठ, विद्वान् सन्त थे।

आचार्य श्री हनुमानचन्दजी म. सा. ने तत्कालीन समाज में व्याप्त निष्पत्तिधार को करने के लिए विभुद साधुमार्ग के पातनाय, कई मर्यादायें निश्चित की थीं गुरुम-साधना के नियम बनाये। दूसरे शब्दों में कहे कि आपने महान् किंगोदार दिया श्री गुरुम-साधना के अलग परम्परा ही चल पड़ी। इस माने में आप साधुमार्ग जैन गुरु के मार्गदर्शक गुरु गुरु आपने साधुमार्ग का जो शुद्ध, शास्त्रिक, निर्मल स्वयं प्रस्तुत किया, उसे जन, जन तक देने में आचार्य श्री शिवलालजी म. सा., आचार्य श्री उदयमानजी म. सा., आचार्य श्री श्रीलालजी म. सा., आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा., आचार्य श्री श्रीलालजी म. सा. एवं वर्तमान आचार्य श्री नानालालजी म. सा. का ऐतिहासिक योगदान रहा है। श्री श्रीलालजी म. सा. ने जागीरदारों, सामन्तों, नवाबों आदि को अपनी सहिष्णुता प्रस्तुत किया एवं व्यसन-मुक्त सात्विक जीवन जीने की प्रतिज्ञा की।

आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा. शान्तदृष्टा शास्त्री महारुण थे। आपने धर्म धरातल पर आत्म-धर्म के साथ-साथ समाज धर्म की, राष्ट्र धर्म की व्याख्या प्रस्तुत कर, देश स्वतंत्रता के लिए किये जाने वाले सहिष्णु संघर्ष को विशेष शक्ति, हकीम और प्रेरणा आपने अल्पारम्भ महारम्भ की व्याख्या प्रस्तुत कर कृषि आधारित भारतीय समाज के उन्मूलन जैसे राष्ट्रीय कार्यक्रमों की उचितता धार्मिक परिप्रेक्ष्य में प्रतिपादित की। प्रकाश धार्मिक क्षेत्र में व्याप्त जड़ता और निष्प्रियता का उन्मूलन कर, सामाजिक कुरीति उत्सर्गमयी बलिदान भावना, त्याग-तपस्या व संयम-साधना का प्रोत्साहन, धर्म निहित तेजस्वित प्रस्तुत किया।

आचार्य श्री गणेशीलालजी म. सा. शान्त-क्रान्त, सरल आत्मा थे। उनके व्यक्तित्व सेवा, विनम्रता, कर्तव्य-समयगता, कष्ट-सहिष्णुता और सत्यनिष्ठा का विरल संयोग था। उनके विचारे संगठनों को एक करने में, धर्म संघ के गठन और निर्माण में आपकी महत्वपूर्ण भूमिका रही और आप उसके उपाचार्य मनोनीत किये गये, पर समयी मर्यादा की निष्पत्ति से आपने कभी समझौता नहीं किया और जब ऐसा अवसर आया तब साधुमार्ग की शुद्धता को आपने कभी प्रतिष्ठा को तिलांजलि देकर, आप अपने चरित्र और संयम में सुस्थिर हो गये। समाज में बढ़ते जातिवाद, भ्रष्टाचार, प्रदर्शन, आडम्बर और हिंसा के खिलाफ आपने अद्वैत धर्म की भावना बुलन्द की।

वर्तमान आचार्य श्री नानेश साधुमार्ग को परम्परा को और उसमें निहित समता तत्त्व विश्व व्यापी बनाने में निष्काम भाव से समर्पित हैं। आपने एक और अस्पृश्य समझे जाने हजारों लोगों को शुद्ध धर्माचार का उपदेश देकर धर्मपाल बनाया है तो दूसरी ओर विपमता, ता, तनाव और भ्रष्टाचार से बेचैन व्यक्तियों को समता दर्शन और समीक्षण ध्यान के माध्यम से रायलोकन व अन्तःनिरीक्षण की प्रेरणा दी है। आपके समता निष्ठ ज्ञान-गंभीर व्यक्तित्व का ही यह है कि आज के भौतिक युग की सुख-सुविधाओं को और विषय-भोगों को निस्सार और यंत्रक समझकर, २२५ से अधिक मुमुक्षु आत्माओं ने अमण दीक्षा स्वीकार की है।

साधुमार्ग का अर्थ है—साधु परम्परा से जो मार्ग आया है, साधु ने जो मार्ग बताया साधु का जो मार्ग है। यह मार्ग प्रकारान्तर से चोतराग-मार्ग है, समता मार्ग है, सम्यक् दर्शन, और चारित्र्य की साधना का मार्ग है। इस मार्ग पर चलकर जिसने अपने राग-द्वेष आदि हारों को जीत लिया है, वह जैन है और ऐसे लोगों का समुदाय या संगठन जिसका स्वरूप ही एक क्षेत्र विशेष तक सीमित नहीं, वरन् सम्पूर्ण भारत का है, ऐसा संघ है—श्री प्र.भा. साधुमार्गी संघ।

संघ सामान्य भौड़ या समूह का नाम नहीं है। तीर्थंकर भगवान् अपनी धर्म साधना के ए, लोकोपकार की भावना से साधु साध्वी, आवक और आविका रूप चार तीर्थों की स्थापना ले हैं। इन्हें चतुर्विध संघ कहा गया है। संघ एक प्रकार का घासिक, सामाजिक संगठन है, आत्म-साधना के साथ-साथ लोक-कल्याण का पथ प्रशस्त करता है। नन्दीसूत्र की पीठिका में ४ को नगर, चक्र, रथ, कमल, चन्द्र, सूर्य, समुद्र और पर्वत की उपमा दी गई है। इन आठ उपायों से उपमित करते हुए उसे नमन किया है। संघ ऐसा नगर है जिसमें सद्गुण और तत्पर नेक भवन हैं, विशुद्ध धाता की सङ्केत है। संघ ऐसा बक है जिसकी धुरा संयम है और सम्यक्त्व इसकी परिधि है। संघ ऐसा रथ है, जिस पर शीश की पताकायें फहरा रही हैं और तप-यम रूप घोड़े जुते हुए हैं। संघ ऐसा कमल है, जो सांसारिकता से उत्पन्न होकर भी उससे पर उठा है। संघ ऐसा चन्द्र है जो तप-संयम रूप मृग के लालन से युक्त होकर सम्यक्त्व रूपी दीदी से सुशोभित है। संघ ऐसा सूर्य है, जो ज्ञान रूपी प्रकाश से आलोकित है। संघ ऐसा मुद्र है जो उपसर्ग और परीयह से अक्षुब्ध और धर्म आदि गुणों से मंडित मण्डित है। संघ सा पर्वत है, जो सम्यक् दर्शन रूप वज्र पीठ पर स्थित और शुभ भावों की सुगन्ध से आलम्बित है।

चतुर्विध संघ के प्रमुख अंग 'अमण' (साधु) को भी बारह उपमाओं से उपमित किया गया है। ये उपमायें हैं—सर्प, पर्वत, अग्नि, सागर, आकाश, वृक्षपत्ति, भँवर, मृग, पृथ्वी, कमल, सूर्य और पवन। ये सभी उपमायें साभिप्राय दी गयी हैं। सर्प की भाँति अमण भी अपना कोई घर (जिल) नहीं बनाते। पर्वत की भाँति ये पगैयहों और उपसर्गों की आंधी से डोलायमान नहीं होते। अग्नि की भाँति ज्ञानरूपी ईंधन से ये तृप्त नहीं होते। समुद्र की भाँति अथाह ज्ञान को प्राप्त कर भी ये मरिदा का प्रतिक्रमण नहीं करते। आकाश की भाँति ये स्वायत्ती, स्वावलम्बी होते हैं, किसी के प्रबलम्बन पर नहीं टिकते। वृक्ष की भाँति समभावपूर्वक दुःख-सुख को सहन करते हैं। भँवर की भाँति किसी को बिना पीड़ा पहुँचाये शरीर रक्षण के लिये आहार ग्रहण करते

। मृग की भांति पापकारी प्रवृत्तियों के सिंह से दूर रहते हैं। पृथ्वी की भांति क्षमाशील बन सना के कीचड़ और लौकिक वैभव के जल से अलिप्त रहते हैं। कमल की भांति वि-
कोपदेसना के द्वारा अज्ञानान्धकार को नष्ट करते हैं। सूर्य की भांति स्वसायना

ऐसे श्रमण संघ के वर्तमान आचार्य हैं-श्री नानेश और इसके अनुयायी और उपास-
थावक-श्रमणोपासक। इन सब का संघ है-“साधुमार्गी जैन संघ”। इस संघ की श्रीपचारि-
संघ के धर्म-नायक आचार्य श्री नानेश को आचार्य पद ग्रहण किये २५ वर्ष पूर्ण होने जा-
। इस दृष्टि से उनका समता-साधना के अनुरूप यह वर्ष “समता-साधना वर्ष” है। इस वर्ष ६
और धर्म जागृतिमूलक जो कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया है, उसे संघ की विभिन्न शाखाओं व मा-
क्रियान्वित करने का यथाशक्ति प्रयत्न हुआ है और हो रहा है।
रजत जयन्ती वर्ष एवं ‘समता साधना वर्ष’ के जीवन्त प्रतीक के रूप में यह विशेष

ठकों के हाथों में सौंपते हुए हमें प्रसन्नता है। इस विशेषांक में एक और संघ की सम्पत्ति
और चारित्र के क्षेत्र में संचालित विविध प्रवृत्तियों का परिचय, प्रगति-विवरण प्रस्तुत कि-
या है तो दूसरी ओर संघ के धर्मनायक आचार्य श्री नानेश के जीवन, व्यक्तित्व और देन
स्वर्गगत कतिपय प्रेरक प्रसंग, संस्मरण और उनके सत्संग में बीते अनुभव-क्षणों की भांति-
नका व्यक्तित्व असीम और अमर है, उसे शब्दों में बाधना समझ-झणों की भांति-
व्यार्थ है, वह श्रद्धा-भक्ति के भाव रूप में ही। विशेषांक का एक महत्वपूर्ण खण्ड वैचारिक खण्ड
समे प्रमुख विद्वानों, चिन्तकों और साधकों के धर्म, दर्शन, इतिहास, समाज और संस्कृति विषय
हृत्वपूर्ण विचार विन्दु संकलित हैं।

“श्रमणोपासक” श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ का मुख पत्र है। संघ की स्थाप-
रजत जयन्ती” वर्ष है इन वर्षों में ‘श्रमणोपासक’ ने न केवल संघ की गतिविधियों को पाठकों
प्रस्तुत किया है वरन् समाज और राष्ट्र की गड़बड़ों और स्वन्दों को भी वैचारिक
अभिव्यक्ति, प्रेरित और प्रभावित किया है। वैयक्तिक आचार-निष्ठा, सामाजिक स्त-
ष्ट्रीय चेतना और विश्व-बन्धुत्व की भावना जागृत करने, विषमता में समता भाव स्थापित करने,
हिंसा-नाशनाश और सद् संस्कार निर्माण में यह सदैव अपनी वैचारिक भूमिका निभाता रहा है।
वैचारिक पत्रकारिता से दूर ‘श्रमणोपासक’ विशुद्ध जीवन मूल्यवादी पत्र है। ‘श्रीमद् जवाहराचार्य’
‘श्रीमद् जवाहराचार्य’ के माध्यम से हमने पाठकों और
श्री ज्ञान में यह विशेषांक एवं
यह यात्रा ऊर्ध्व मुनी-चेतना के
का अभिवन्दन है



आचार्य श्री नानालालजी म. सा.
का सम्पादित प्रवचन

निर्ग्रन्थ-संस्कृति और शांत क्रान्ति

भाज का यह दिवस बीतराग देवों की निर्ग्रन्थ संस्कृति की पवित्र/पावन अवस्था का प्रतीक है। क्योंकि करीब पच्चीस वर्ष पूर्व भाज ही के रोज, शांत क्रान्ति के जन्मदाता स्व. गणेशाचार्य ने एक बार फिर से शांत क्रान्ति के रथ को जोश एवं होश के साथ घागे बढ़ाया था। पवित्र भ्रमण-संस्कृति के बुझते दीपक में तेल डालकर उसे अधिकाधिक रूप से प्रज्वलित किया था। एक शिक्षा-दीक्षा-प्रापद्विचर व चातुर्मास की पूर्ण क्रियान्विति के साथ यह रथ गतिमान हुआ था। यद्यपि उनके सामने बौद्ध-जंगल एवं कंटकाकोण पथ आया, तथापि उस महापुरुष के सत्साहस के सामने सब पार होता चला गया। भाज हम जिस शुभ प्रकाश एवं शीतल छाया की अनुभूति कर रहे हैं, वह सब उन्हीं के द्वारा कृत साहित्यिक शांत-क्रान्ति की देन है।

भाज के इस उत्साहप्रद प्रसंग पर लेखकों और कवियों ने अपनी का प्रकटीकरण किया है। उन भावनाओं को जरा गहराई से घाप भी अपने उतारें एवं निर्ग्रन्थ भ्रमण संस्कृति के भव्य स्वरूप को ध्यान में लें तो इसकी कटिबद्धता आपके हृदय में भी जागृत हो सकेगी।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

यह स्वाभाविक है कि जब कोई शांतिप्रान्ति का कदम उठाया जाता है तो प्रारम्भ में रता उसकी कम ही समझ पानी है । जैसे-जैसे चरण आगे बढ़ते हैं, वैसे-वैसे उनकी प्राप्ति-वैकता समझ में आती है । अब अधिकांश लोगों का यह मत बन गया है कि उस समय जो कदम उठाया गया था, वह एकदम सही कदम था और उससे भ्रमण संस्कृति की सुरक्षा का संयोग बना । उस समय तो वे इस वस्तु स्थिति को पूर्णरूप से नहीं समझ पाये किन्तु आज उन दिव्य पुरष को सगाई हुई फुलवाड़ी की सुगन्ध दिन प्रतिदिन महकती जा रही है—जैसे देशकर उसकी उपयोगिता का अनुभव किया जा रहा है ।

रागद्वेष की ग्रन्थियों का संगोपन :

नौ सूत्री योजना के साथ नीचां तब मोक्ष कुछ सकता है लेकिन उसके लिये रागद्वेष की ग्रन्थियां खोलनी पड़ेंगी अर्थात् आत्मा से अलग करनी होगी । इन ग्रन्थियों में जितनी जटिलता होगी, उतने ही अधिक आत्मबल की आवश्यकता पड़ेगी । आज के प्रसंग से इन आंतरिक ग्रन्थियों को खोलने की तथा निर्ग्रन्थ बनने के लिये आगे बढ़ने की प्रेरणा ग्रहण करें । ग्रन्थियां खोलने का प्रयास करेंगे सभी शुद्ध आधक धर्म का निर्वाह कर सकेंगे और ज्यों-ज्यों ग्रन्थियां खुलती जायेंगी, आपकी गति निर्ग्रन्थ अवस्था प्राप्त करने की दिशा में आगे-से-आगे बढ़ती जायेगी । जीवन की इसी गति के साथ निर्ग्रन्थ धर्मसंस्कृति की भव्य सुरक्षा हो सकेगी, बल्कि अपने भावसं उदाहरण से इस संस्कृति का इतर जन जो परिचय प्राप्त करेंगे, वह सीधा प्रचार अधिक से अधिक लोगों को इस संस्कृति को तरफ आकृष्ट करेगा । ऐसी आधार बुद्धि तथा सुदृढ़ एकता से इस भव्य संस्कृति की ओ प्रभावना हो सकेगी, वह अनुलनीय होगी ।

किसी व्यक्ति-पिंड को नहीं लेना है किन्तु विराट् जीवन को मस्तिष्क में रखिये औरतारा देवी ने जाति, व्यक्ति आदि के सभी भेदभावों को दूर करके समग्र जीवन को गुणाधारित बनाने की स्पष्ट प्रेरणा दी है, उस प्रेरणा को सदा याद रखें तथा जीवन को तदनुसृत ढालने की चेष्टा करें । निर्ग्रन्थ संस्कृति की उपसमा करके ही जीवन की साधना को सफल बना सकते हैं तथा मोक्ष प्राप्ति के चरम विकास को प्राप्त कर सकते हैं ।

आन्तरिक ग्रन्थियों को खोलने के सम्बन्ध में यह तो धार्मिक और आध्यात्मिक क्षेत्र की बात कही गई है, लेकिन सांसारिक जीवन जितना अधिक इन ग्रन्थियों से अस्त रहेगा, तब तक इस धार्मिक और आध्यात्मिक क्षेत्र का वातावरण भी सर्वांगतः सुन्दर नहीं बन सकेगा क्योंकि आखिर इस क्षेत्र में जो साधक प्रविष्ट होते हैं, वे संसार के क्षेत्र से ही तो आते हैं । इस दृष्टि से भूल बिन्दु के रूप में सोचना यह भी है कि आपके अपने सांसारिक जीवन में राग और द्वेष की ग्रन्थियां कम हों तथा आपके अपने व्यवहार में भी निर्मल अन्तःकरण का वातावरण अधिक बने । रागद्वेष की ये ग्रन्थियां कही भी रहें, ये उस व्यक्ति के, उसके जीवन तथा उसके आसपास के वातावरण को कलुषित बनाये बिना नहीं रहती हैं । यही कल्प जब तीव्र रूप धारण करता है तो सारे समाज और राष्ट्र में फैलता जाता है और कई प्रकार से विषम कर देता है । इसलिये रागद्वेष जहाँ तक कील रूप में रहते हैं सभी उन्हें न भिया जाय तो रागद्वेष पूर्ण प्रवृत्तियों की बढोतरी रुक जायगी और होगा ।

प्रयत्न किया है और करेगा। भयों के लिये एकता के सूत्र के सभी द्वार खुले रखकर यह बात कहना चाहता हूँ कि वीतराग देवों के इस पवित्र मार्ग की पवित्रता बनाये रखने में सभी भक्त जन अपना पूरा-पूरा योगदान दें ताकि भव्य धात्माएं अपने कल्याण पथ पर जीवन-शुद्धि के साथ-साथने बढ़ सकें। उस दिव्य पुरुष ने साहस करके एक व्यवस्थित एवं सैद्धांतिक धरातल का मार्ग दर्शन दिया तथा निर्गुण अथग्न संस्कृति की गुरदा के लिये शांतिवांति का कदम उठाया। इस शांति का चरण जिस दिन उठा, वह भी द्वज का ही दिन था। धार्याय श्री गणेशीलालजी म.सा. द्वारा जिनको आप सब जानते हैं उस शांतिवांति का अंकर धरिणी ने ही प्रादुर्भूत हुआ था जो कि निरन्तर प्रगतिशील है। इसका प्रतिफल धार्या, तब उसके महत्त्व को उसके प्रालोचक भी समझ पाये। धार्या के प्रतिफल अथग्न संस्कृति के प्रेमी और कोसलक भी समझ पाये। धार्या के प्रतिफल करने लगे।

है और सारे वातावरण की विपरीत प्रणियों की रूप से पनप कर किस प्रकार वृद्ध रूप में प
देता । लेकिन उसके बाद लोगों ने इस शास्त्रात्मक विचार के परिणामों को भी देखा है कि चारि
गुणों के साथ में एकता की अवस्था कितनी मुश्किल एवं सहकार पूर्ण होती है और चारित्रिक
संयमों शिथिलता से घीरी एकता की भी क्या अवस्था बनती है । इस परिवर्तन को देखकर
घाप सक्ता संकल्प जागना चाहिये कि रागद्वेष के बीच को समझकर उसको पनपने न दें तथा
भ्रातृसिद्धांत के साथ सम्पूर्ण दर्शन, ज्ञान एवं चारित्र्य का संबल लेकर उसको पनपने न दें तथा
की सुरक्षा के लिये भागे पड़ें । सम्पूर्ण समाज में ऐसा जनमानस भी बनाएँ कि भ्रमण संस्कृति
की सुरक्षा के साथ मुश्किल एकता का निर्माण हो । इस प्रकार की पवित्र स्मृति का संयोग आज
इस प्रदेश में भी नूतन के दिन आया है ।

रागद्वेष की प्रणियों को जीतने के लिये समाज की मुश्किल भ्रातृसिद्धांत की आवश्यकता होती है । जहाँ जहाँ समाज की जा सकती है । जहाँ जहाँ समाज की जा सकती है ।

चारित्र्य की शुद्ध प्रशंसा पर टिका हुआ रहता है। उनके गुरुशिष्य संबंधों के बिना ही वे भी तूतों का एक योजना भी रखी थी। उनके उस कदम को तत्क्षण जनता समझ पाई। वे उन दिनों पुराने में कैसा ज्ञान था और उस ज्ञान के बिना वह चरण नष्ट हो जाता था।

th Best Compliments From:

Dressing up in style with

Mafatlal

-the name you can trust



Suitings • Shirtings • Dress Materials • Sarees

इसलिए इन धार्मिक दृष्टियों को छोड़ कर मैं बस ही सोच रहा हूँ कि वो भी हृदय में मरलता लाकर छोड़ने रहे । धीरे-धीरे वह नकारा विवक्षित मरलता के कुछ भागवतों में इन आध्यात्मिक धारणाओं का स्वीकार करने के लिए निरर्थक और धारणा प्रतीत होगा है । हम निरर्थक आध्यात्मिक धारणाओं की स्वीकार करने के लिए यह है कि राग-द्वेष को प्रतिक्रिया का समुत्पन्न कर । इसीलिए यह स्वीकार करने है तथा हम स्वीकार मरुति की सुरक्षा के लिये हमने धर्मशास्त्रियों को इसी प्रकार का प्रेरण करने में हितकरता नहीं चाहिये सुरक्षा के प्रयत्नों में कभी सील नहीं छोड़ने देनी चाहिये । हमने ही कहिये :

स्वागत यत् किं महं ध्यातं प्राणिवादी वदन्ति त्वं स्व. आचार्य धी के माहमयुक्त नेत्रों में प्रगतिमान हुआ, यह सभी भी योग्य नहीं होता, किन्तु यह वदन्ति ध्याने में ध्याने ही बढ़ता रहा है निरर्थक धर्मशास्त्र संस्कृति को देखीक्यमाण बताया रहा । वो भी आर्द्ध-वर्तिन विष्णुपूर्वक हम वरिष्ठ संस्कृति को समुत्पन्न रचना चाहते हैं, वे हम मात प्राणि में समिन्तित होकर धर्मशास्त्रियों का सामु-साधियों को भी अपने कुछ मार्ग पर चलने दीजिये—उनको भी वे मन उठाविये । राग-द्वेष की प्रतिक्रिया को कहीं मनचने मत दीजिये ।

संस्कृति को सुरक्षा के मार्ग पर सबसे हड़तालपूर्वक ध्याने बढ़ने दीजिये । किसी प्रकार मे मय या आकांक्षा में चलना हुआ तो बीतराग मार्ग पर प्रगति नहीं हो सकेगी । जीवन शीघ्र ही और साधना बहुत बढ़ी है, इसलिये न तो वेमान रहिये और न समावधान । त्याग कृति का ऐसा विस्तार करिये कि संस्कृति की सुरक्षा के लिये सर्वत्र तत्त्व के धर्मों को तैयारी रहे ।



Best Compliments From:

Dressing up in style with

Mafatlal
-the name you can trust



Suitings • Shirtings • Dress Materials • Sarees

With Best Compliments From

SUN GRACE FABRICS



MIHIR
TEXTILES

MATULYA
MILLS

MANGALYA
TEXTILES



समस्त

धर्मशाला रजत-वसन्ती विद्यालय, १९८७

अनुक्रमणिका

१. संयोजकीय	सरदारमल बांकरिया/भूपराज जैन	
२. संपादकीय	डा. नरेन्द्र भागवत	
३. निबंध संहिता और शान्त ज्ञान	आचार्य श्री नादेश	११

छठौं आविर्माण : आचार्य जंड

१. आचार्य श्री मानासातजी म. सा. बिहंगम छंष्टि में		संकलित
२. युग प्रधान, युग पति नादेश	कुमन्त भद्र	
३. समता का करे नित जयघोष	सिबदत्त पाठक	
४. शुभकीमता		
आचार्य श्री नादेश	पं दिशिरधुमार बया 'धर्मिष्ठ'	
समता जोगी : आचार्य नादेश	डा. प्रेमसुमन जैन	१
हनाबाग व्यक्तिहम	डा. कमलचन्द खोगानी	१
आचार्य श्री जी महान् उपलब्धि	समाज सेवा नामक मुनि	२
मंवरुप	श्रीमती रत्ना जोस्तेवाल	२
में बिरल	गुपानमल चोरडिया	२
बर्ष	बी सी. चौपड़ा	२
श्रवना करना हूं	मुन्दरलाल तातेड	२
प्रज्ञा से देखें	जयचन्दलाल मुलानी	२
२ आचार्य श्री	बृजलाल बभ्रुरामद बांधो	३
नादेश और समीक्षण ध्यान	मदनलाल मेहता	३
पोत	बेजटोचन्द सेठिया	३
गानु समाना	मणुपनराज जोहूरा	३
मोड़	कठहूलास हिरर	३
१, आचार्य नादेश	दीपचन्द भूरा	३
नादेश और समता दर्शन	मंवरुप	३
नादेश और समीक्षण ध्यान	मंवरुप	३
वन मंवरुप	मंवरुप	३
सात हठीक-	मंवरुप	३
गे म. सा. जी साहित्य	मंवरुप	३

...gements From:

SUN GRACE FABRICS



MIHIR
TEXTILES MILLS

-L-

अनुक्रमणिका

१. संवोजकीय

२. सन्वादकीय

३. निर्द्वन्द्व संस्कृति और शान्त चान्ति

सरदारमल बोरिया/भुनराज जैन
डा. नरेन्द्र मानासत
आचार्य श्री नानेस

एकलौ आचार्याणं : आचार्य जैन

हकमि

१. आचार्य श्री नानासातजी म. सा. विहंगम दृष्टि में

२. युग प्रदान, युग पनि नानेस

३. समता का करे निरु जययोग

४. शुभकामना

५. आचार्य श्री नानेस

६. समता जोगी : आचार्य नानेस

७. महिमावान् व्यक्तित्व

८. महान् आचार्य श्री की महान् उपलब्धि

९. रत्न संकल्प

१०. आचार्य में विरल

११. ये पञ्चोक्त वर

१२. समर्पित कन्दना करना है

धडा की धडा से देखें

ममता सागर आचार्य श्री

आचार्य श्री नानेस और समोक्षण ध्यान

हमारे प्रेरणा श्रोत

नाल चमकता मानु समाना

नई दिशा नया मोड़

नर बन्धु बन्धु, आचार्य नानेस

चार्य श्री नानेस और समाना दर्शन

चार्य श्री नानेस और समोक्षण ध्यान

जीवन भण्ड

है या यह तान हठीन

शुभकामना
शिवदत्त पाठक

५ दिलीपकुमार बया 'प्रमित'

डा. प्रेमसुमन जैन

डा. कथलचन्द सोपानी

समाज सेवा मानव मुनि

श्रीमती रत्ना धोस्तवाल

शुभकामना बोरिया

बी. सी. चौधरी

शुभकामना सातेक

जयचन्दलाल मुखानी

बृजनाथ कपूरचन्द गांधी

मनमलाल मेहता

बेनटचन्द सेठिया

बलरामराज बोहरा

चतुर्हताय हिरा

शिवचन्द मूरा

मरुतिन

मरुतिन

मरुतिन

मरुतिन

मरुतिन

मरुतिन

६

१५

१८

२१

२३

२५

२७

२८

२९

३०

३१

३२

३३

३४

३५

३६

३७

३८

३९

४०

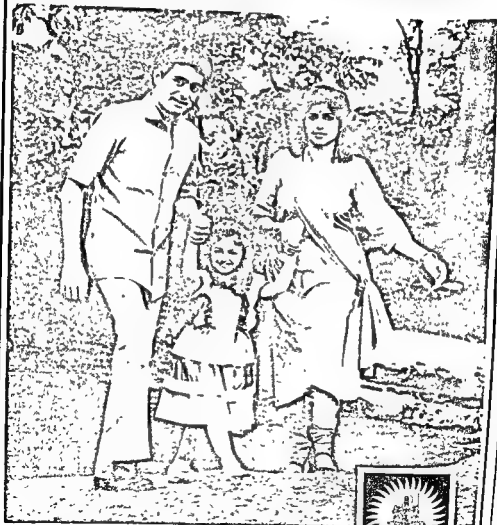
४१

४२

४३

With Best Compliments From:

SUN GRACE FABRICS



MIHIR
TEXTILES

MATULYA
MILLS

MANGALYA
TEXTILES



संभरो मा ज्योतिर्मयः।

- दर्शन ज्ञान और चारित्र्य में संघ का योग
 श्री झ. भा. सा. जैन सघ : धर्मपुद्गल और विकास
 जैन धर्म की सार्वभौमिकता
 संघ, उत्साही रचनात्मक संस्था
 संघ और हम
 श्री झ. भा. सा. जैन महिला समिति
 श्री सु. सा. शिक्षा सोसायटी : एक परिचय
 १. समता युवा संघ : एक झलक
 २. समता बालक मंडली
 ३. समता प्रचार सघ
 ४. श्रीमद् जवाहराचार्य स्मृति व्याख्यानमाला
 ५. स्व. प्रदीपकुमार रामपुरिया स्मृति पुरस्कार
 ६. जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग
 ७. भागम महिला-समता एवं प्राकृत संस्थान
 ८. श्री गणेश जैन छात्रावास
 ९. श्री लक्ष्मणजी जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड
 १०. श्री गणेश जैन ज्ञान महल
 ११. साहित्य समिति का प्रतिवेदन
 १२. पदपात्रा (एक संस्मरण)
 १३. धर्मपाल प्रवृत्ति : एक युगान्तरकारी क्रांति
 १४. धर्म जागरण पदपात्रा
 १५. बीर संघ
 १६. धर्मपाल जैन छात्रावास दिल्लीपनगर
 १७. विश्वस्त मोहन, प्रव्यस, उपाध्याय आदि की तालिका
 इतिहास-चित्रों के माध्यम से
 विज्ञापन

माण्डवचन्द रामपुरिया	१६
धनराज बैताल	२०
दीपचन्द भूरा	२४
सोम्यमल जैन	२७
चम्पाताल डाया	२८
श्रीमती कमला बंद	३०
धनराज बैताल	३५
गजेन्द्रसूर्या/हरिपाल घोटा	३८
प्रकाश श्रीमाल/विनोद सुगिया	४२
बल्लेशलाल बया	४५
डा. नरेन्द्र भालावल	४८
नागुलाल जारोली	५१
डा. प्रेमसुमन जैन	५४
पतहलाल हिवर	५६
ललित मंडा	६०
पूर्णमल रांका	६३
रत्नचन्द कटारिया	६५
मुमानमल चोरडिया	६७
सूरजमल बन्दावल	७३
गणपतराज बोहरा	७५
मथरलाल कोटारी	७७
गुमानमल चोरडिया	७९
विजयेन्द्र पीतलिया	८१



४. दर्शन ज्ञान और चारित्र्य में संघ का योग
५. श्री द. भा. सा. जैन संघ : अष्टमुद्रक और विकास
६. जैन धर्म की सार्वभौमिकता
७. संघ, उपासही १५वर्षात्मक संस्था
८. संघ और हम
९. श्री द. भा. सा. जैन महिला समिति
१०. श्री सु. सा. शिक्षा सोसायटी : एक परिचय
११. समता युवा संघ : एक कलक
१२. समता बालक मंडली
१३. समता प्रचार संघ
१४. श्रीमद् जवाहरलाल स्मृति व्याख्यानमाला
१५. स्व. प्रदीपकुमार रामपुरिया स्मृति पुरस्कार
१६. जैन विद्या एवं प्राकृत विन्यास
१७. प्रागज्य साहित्य-समता एवं प्राकृत संस्थान
१८. श्री गणेश जैन छात्रावास
१९. श्री साधुमार्गी जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड
२०. श्री पण्डित वीर ज्ञान मंदिर
२१. साहित्य समिति का प्रतिवेदन
२२. परमात्मा (एक संस्मरण)
२३. चर्मपाल प्रवृत्ति : एक गुणान्तरकारी ज्ञानित
२४. धर्म जागरण बदलाव
२५. और संघ
२६. धर्मपाल वीर छात्रावास दिल्लीनगर
२७. निरवस्तु मंडल, धर्मज्ञ, उपास्य धादि की तालिका
इतिहास-किर्तों के माध्यम से
विज्ञापन

मासिकचन्द्र रामपुरिया	१९
धनराज बैताल	२०
दीपचन्द्र भूरा	२४
सौम्यमत जैन	२७
चम्पालाल डावा	२८
श्रीमती कमला बैद	३०
धनराज बैताल	३५
गजेन्द्रमूर्ति/सुखलाल घोटा	३८
प्रकाश श्रीमाल/विनोद शृंगिया	४२
गणेशलाल डावा	४५
डा. नरेश भागवत	४८
नाथुलाल आरोली	५१
डा. प्रेमसुख जैन	५४
पद्महस्ताल द्विगर	५६
रचित मद्रा	६०
पुण्डित रंका	६१
रत्नचन्द्र कटारिया	६५
गुणानन्द चोरडिया	६७
सूरजमल बन्ध्यावत	७३
गणेशचन्द्र बोहरा	७४
अवरलाल कोठारी	७५
गुणानन्द चोरडिया	७६
विजय वीरनिया	८१
	९



जय

गुरु

नाना



णमो आयरियाणं

आचार्य श्री नानालालजी म. सा. विहंगम दृष्टि

जन्म नाम
जन्म स्थान
जन्म तिथि
पिता
माता
दीक्षा तिथि
दीक्षा स्थान
दीक्षा गुरु
गुरुआचार्य पद तिथि
गुरुआचार्य पद स्थान
आचार्य पद तिथि
आचार्य पद स्थान

गोवर्द्धनलाल
दांता जिला चित्तोड़गढ़ (राज.)
वि. सं. १९७७ ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीया
श्री मोड़ीलालजी पोखरना
श्रीमती शृंगार बाई
वि. सं. १९९६ पौष शुक्ला अष्टमी
कपासन (राज.)
आचार्य श्री गणेशीलालजी म. सा.
वि. सं. २०१९ आश्विन शुक्ला द्वितीया
उदयपुर (राज.)
वि. सं. २०१९ माघ कृष्णा द्वितीया
उदयपुर (राज.)

आचार्य पद पूर्व चातुर्मास

क्र. सं.	संवत्	स्थान
१.	१९९७	फनौडी
२.	१९९८	बीकानेर
३.	१९९९	झावर
४.	२०००	बीकानेर
५.	२००१	सरदारगढ़
६.	२००२	बगड़ी
७.	२००३	झावर
८.	२००४	बड़ीसादड़ी
९.	२००५	रतलाम
१०.	२००६	जयपुर
११.	२००७	दिल्ली
	२३.	२०१९

क्र. सं.	संवत्	स्थान
१२.	२००८	दिल्ली
१३.	२००९	उदयपुर
१४.	२०१०	जोधपुर
१५.	२०११	कुचेरा
१६.	२०१२	बीकानेर
१७.	२०१३	गांगोनाव
१८.	२०१४	बानोड़
१९.	२०१५	उदयपुर
२०.	२०१६	उदयपुर
२१.	२०१७	उदयपुर
२२.	२०१८	उदयपुर

आचार्य पद के पञ्चानु सामुदाय

क्र. सं.	स्थान	संवत्	वर्ष	सं. प	सं. प
				सं. प	सं. प
१.	रतलाग	२०२०	१९६३		
२.	हम्योर	२०२१	१९६४	६	६
३.	रायपुर (ग.प्र.)	२०२२	१९६५	६	६
४.	राजगाँवगाँव	२०२३	१९६६	६	६
५.	दुर्ग	२०२४	१९६७	६	६
६.	मगसाली	२०२५	१९६८	६	६
७.	मन्दसौर	२०२६	१९६९	६	६
८.	मङ्गोसादकी	२०२७	१९७०	६	६
९.	म्यावर	२०२८	१९७१	६	६
१०.	जयपुर	२०२९	१९७२	६	६
११.	मीकानेर	२०३०	१९७३	६	६
१२.	सरदारसाहर	२०३१	१९७४	६	६
१३.	देशनोक	२०३२	१९७५	६	६
१४.	नीला मण्डी	२०३३	१९७६	६	६
१५.	भीनासर	२०३४	१९७७	६	६
१६.	जोधपुर	२०३५	१९७८	६	६
१७.	मजमेर	२०३६	१९७९	६	६
१८.	राणाबासा	२०३७	१९८०	६	६
१९.	जयपुर	२०३८	१९८१	६	६
२०.	महमदाबाद	२०३९	१९८२	६	६
२१.	भायनगर	२०४०	१९८३	६	६
२२.	बोरीवली (बम्बई)	२०४१	१९८४	६	६
२३.	पाटकोपर (बम्बई)	२०४२	१९८५	६	६
२४.	जलगाँव	२०४३	१९८६	६	६
२५.	हम्योर	२०४४	१९८७	६	६



युगप्रधान युगपति नानेश

□ सुमन्त भद्र

व्यसन-मुक्ति के प्रवक्तृ पुरोया,
मानवता के कर्तृपात्र ।
धर्मजगत के तीर्थ सुनिर्मल,
शुचिता मार्ग के अवतार ।
महाप्राण अभिराम तपागल,
पीड़ा के धमहारी वन्द्यु ।
परमाणुतत्त्वज्ञ अभिभावक,
सुष्ठु प्रभावक धाममिन्दु ।
वैद्यावृत्त्य-विनय के संगम,
परम धर्मिष्ठवन धमण महान् ।
जीवजगत के रवि ज्योतिर्धर,
ऋतुता के शारदत दिनमान ।
वशी वरेण्य वसुन्धर भस्तर,
वचनमिदं प्रतिशय प्रवदात ।
शीलसत्त पावन अभयकर,
स्वस्ति पुरय, निष्कलुष सुगात ।
युगाधार युगपुरुष युगंकर,
युगाराध्य युगशीर्ष युगांक ।
दर्शन-ज्ञान चारित्र-समन्वित,
शुक्ति-कौमुदी-सेतु युगांक ।
प्रज्ञागुरु प्रवण लोकोत्तम,
लोकोद्योत प्रथित आचार्य ।
योगशेर्मकर धर्मधुरन्धर,
संपसारणी प्रभु परमार्थ ।
स्तवन कोटि अभिवन्दन भगवन्,
युगप्रधान युगपति नानेश ।
पराजरा के सिद्ध कल्पतरु,
सारस्वत अभिषेक महेश ।

—१२ भगवत्सिद्ध मार्ग, नई दिल्ली

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ, पञ्च धर्मोपासक व पूज्य आचार्यश्री नामालालजी महाराज साहू के आचार्य पद की रजत जयन्ती इस वर्ष मनाई जा रही है। आचार्य श्री के मने दर्शन किये थे। उनके तपःभूत साधु-जीवन और श्रेष्ठतम मुनित्व की प्रशय छाँप मेरे मन और मस्तिष्क पर पड़ी। वे जैन धर्म सिद्धांतों और उसकी संस्कृति की साक्षात् मूर्ति हैं। आज जब चारों ओर वातावरण धूमिल और दूषित हो रहा है, ऐसे ही आचार्य-प्रवर समाज और व्यक्ति को मार्ग दर्शन दे रहे हैं। इसी में हम सबका भंगल है। वे निःसंग आत्मजयो आचार्य हैं। भोल हृष्टा और सरग्रेभी। अहिंसा, तप, संयम और अपरिग्रह के आचरण से वे समस्त समाज को अभिप्रेरित करते हैं। इस सुभवार पर उन्हें मेरी प्रशय वन्दना।

‘धर्मोपासक’ जैन समाज और संस्कृति का एक प्रमुख और महत्वपूर्ण पत्र है। इस पत्र ने इस दृष्टि से ऐतिहासिक योगदान दिया है। मेरा विद्वास है कि जिस प्रकार सत्संग जीवन की उच्चतर भूमि पर अग्रसर करता है उसी प्रकार ऐसे पत्र भी, जो हमें स्व-स्वहृष्टानुसंधान कराते हुए शांत, दांत और इन्द्रियजेता बनने की ओर प्रेरित करते हैं। ‘धर्मोपासक’ एक ऐसा ही पत्र है। उसे मेरी भंगल-कामनाएं।

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ से तो मैं सम्बद्ध हूँ ही। श्री संघ ने गत पच्चीस वर्षों में धार्मिक चेतना और निःश्रेयस की ओर समग्र समाज को जागरूकता दी है। जैन दर्शन, प्रत्यात्म और सिद्धांतों के प्रतिपादन के साथ-साथ बृहत्तर सामाजिक कल्याण और नवोदय का कार्य किया है, वह सर्व विदित है। मुझे विद्वास है कि यह रजत-जयन्ती वर्ष इन संकल्पों को और अधिक पुष्ट और त्रियाशील करेगा क्योंकि मेरा विद्वास है कि एद्मो हित सत्य, सत्य वही है जिसमें समाज के सभी वर्गों का सामूहिक कल्याण और हित निहित है। श्री संघ को मेरा सश्रद्ध अभिवादन।

१५-७-८८

—कल्याणमल लोढ़ा, कलकत्ता

□

यह बात कर हादिक प्रसन्नता हुई कि श्री अ. भा. साधुमार्गी जैन संघ अपनी अढ़ाई दशक की भंगलमय यात्रा समाप्त कर रजत-जयन्ती मना रहा है। इस अरसे में संघ ने अपनी बहुआयामी प्रवृत्तियों द्वारा जिनसासन एवं राष्ट्र की प्रशंसनीय सेवाएं की हैं। जैन धर्म के अहिंसा/अपरिग्रह के प्रचार में ‘धर्मोपासक’ पत्र की सेवाएं प्रशंसनीय हैं। पूज्य आचार्य-प्रवर

श्री गानापालजी महाराज के आचार्य पद के २५ वर्ष पूर्ण हो रहे हैं, यह सोने में गुणप बंद संयोग है। उन चारित्र्य आत्मा ने धर्म प्रचार एवं सर्वविरति चारित्र्य आत्माओं की वृद्धि में प्रशस्त रिकार्ड स्थापित किया है। संघ का सम्मिलित प्रयास देश में बढ़ती हिंसा को बन्द करने में सफलता प्राप्त करने जितने मुक्त जीवों के आशीर्वाद से भारत उन्नति के निरंतर पर मार्ग हो। समाज में पारस्परिक प्रेम एकता की वृद्धि हो। आचार्य महाराज गतायु हों, इसी शुभ कामना के साथ—

२३-७-८७

—भंडारनाथ गाहटा, कलकत्ता

[

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ की रजत-जयन्ती के शुभ अवसर पर हादिक अभिनन्दन स्वीकार करें। साधुमार्गी जैन संघ ने पिछले पच्चीस बरसों में समाज और साहित्य को जिस प्रतिबद्ध भाव से सेवा की है, वह भाने वाले वर्षों में भी सबको प्रेरित करती रहेगी। यह शुभ और सुखद संयोग है कि अद्भुत आचार्य-प्रवर श्री नानालालजी म. सा. के आचार्य-पद का पच्चीसवां वर्ष भी इसी समय पूर्ण होने जा रहा है। वस्तुतः यह रजत-जयन्ती वर्ष हम सबके लिए अद्भुत, भक्ति, सेवा, सहयोग और समर्पण का वर्ष है। इस भगवन्मय अवसर पर मैं अपनी पूर्ववर्तित कविता की इन पंक्तियों से आचार्य श्री के प्रति अपनी अद्भुत निवेदन कर कृतार्थ होने की विनम्र भावना प्रकट करता हूँ :—

बीतरागता के आराधक,
समता के हो साधक ज्योतिषित !
महिमा मंडित जिन शासन तब,
ज्ञान-ध्यान, तप-करुणा-पोषित !
विमल यशस्वी, लोकोद्धारक,
आत्म-ज्ञान के साधु प्रचारक,
हे रत्नत्रयी के संपादक,
जन-गण-मन स्वीकार्य नमो !
परमेष्ठि तीसरे आचार्य नमो !
आचार्य नमो ! आचार्य नमो !

३०-७-८७

डॉ. इन्दरराज बंद 'अधीर', पटना

□

आपके भेजे हुआ पत्र से यह जानकर बहुत आनन्द हुआ है कि इसी वर्ष की शरद ऋतु में, यह अभिनव थावक थाविका संगठन अपना जीवन के २६ वें वर्ष में प्रवेश करेगा और आप धर्मलोपासक पत्रिका का भी विशेषांक निकालने जा रहे हैं। साधुवाद ! और आचार्य

17 श्री मानासलजी म. सा. मं. आचार्य पद को विभूषित करने के दश वर्ष पूर्ण होने जा रहे—यह सूचना प्रांसे उत्कर्म को धीरे भी अधिक आकर्षक बना दालता है ।

जैन धर्म का अनुविष्ट धी संघ चिर-नरर है धीर हनारों सान पुराना है ! इम धन में कोई विरोधामाम नही । स्वयं अगवान् महावीर को अहम्यता में सुमग्नित हो, आवाक आविवाएँ इस धर्म संगठन में प्राण फूँकते हैं धीर मम्यक आवाक-आविवा बने रहने के । ये हम सब स्वाध्याय धीर धर्मावरण के धम-नियमों का निर्वाह कर, इस संगठन को निड-मीन धीर चिरधुवा धीर धन्यतः चिरजीवी बना पाते हैं । धायुधार्मा जैन धी ताप को, इमी-ये, नेयल २५ वररों की धायु का बहना ध्यावहारिक रूप में अने ही नही हो परन्तु धामिक धी में तो हम हनारों वरम पुराने हैं ।

धीर सभी प्राचीन धीर फिर भी निरन्तर तपन रहने का मन्त्र बहुत गरम धीर प्राप्यत दुष्कर है—गतानुमति को नितांजनि परन्तु प्राध्यात्मिक परम्परा में धनधन अनुशासित ! गाधुमांगी जैन श्रीगण पर यही उत्तरदायित्व है धीर बहु बहून नीमाध्यमांगी है कि उमे इन द्वाः दत्तर्षं में श्री प्राचार्य प्रवर में धमन-धीरव धीर धमरु-निरोधति का माप्रिय धीर पप विद्वेष्ट मिता है ।

यह तो कोई नहीं बरेगा कि २५ बरसों का यह थीसप का इतिवृत्त मरेव बुझिहीन रहा है। हमारी उपलब्धियाँ जहर महरबूत हैं परन्तु रजन-जयन्ती हमें गही मिहानतोषन का प्रबन्ध देती है जिसे हमारी कमियों और कमजोरियों को धाने वाले बाह्यमण्ड में भरा जा गये। मुझे विश्वास है, चापका यह प्रसंगनीय रजन-जयन्ती संयोजन इस बारे में संपूर्ण मजबूत होगा। शुभ-वासनाओं के साथ—

1-8-59

—अबाहरणाल सुनीन, इम्बई

☐

मेरे-गृहदेव

पूज्यपाद, गमना विभूति, आशास्त्रदेव, आचार्य प्रबन्ध मेरे मद्दान् उपवाच्य है ।
मेरे जीवन प्रवाह की मध्य की धोर प्रवाहित मति आशये मद्दान् का ही परिणाम है ।

उदयपुर में धारा के निचले भागमें मे धारा का सीमावर्त स्थान हुआ और प्रथम मार्ग में ही एक विचार बोला कि जिनकी सोच थी, उन्हें या मिला। मन्त्र एवम् विवेकपूर्ण समझन स्थानों की प्राप्ति की, जिसे स्वीकृत करने में कुछ समय के लगाने पड़े। दूसरे के जिसे विचार था कि हृदय में संकोच होने पर, उसे प्रकट करने की धारा या भी नहीं जानना, मगर वह जानता कि वह धारा वह जीवन पूर्ण साधन की सीमा में नहीं है। निश्चय की गयी ।।। मन्त्रों द्वारा वह साधक ही साधना-पथ पर प्रविष्ट हो रहा है, वह वह ही साधक नहीं है। मन्त्रों में, और मन्त्रों में, धारा का साधक ही साधना-पथ पर प्रविष्ट हो रहा है, वह वह ही साधक नहीं है। मन्त्रों में, और मन्त्रों में, धारा का साधक ही साधना-पथ पर प्रविष्ट हो रहा है, वह वह ही साधक नहीं है।

शांत, सौम्य-मुद्रा पाण्डित्यपूर्ण प्रयत्न, संयम-निष्ठा का प्रभाव आज भी समिट है।
शास्त्र सम्मत श्रमणचर्या अनुकरणीय है।

घतशत यन्त्र ।

—जुगराज सेव्या

□

“यतो धर्मस्ततो जयः”

अनन्त श्री विभूषित श्रद्धेय आचार्य प्रवर श्री नानालालजी महाराज साहब के आचार्य-पद पर विभूषित, २५ वें वर्ष के उपलब्ध में रजत-जयन्ती महोत्सव में समता-साधना श्री की दिव्य वाणी और उनके धर्मोपदेश में विद्युत् शक्ति का संचार है, जिसने आचर्य-धर्म, उपासना तथा सिद्धांत क्षेत्र में महान् धार्मिक चेतना, गम्भीर ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् स्वतः गौरवान्वित है। परम पूज्य आचार्य श्री अपने अगिर्वचनीय प्रवचनों द्वारा जिस प्रकार सामाजिक, धार्मिक और राष्ट्रीय जीवन में आमूल परिवर्तन लाकर इस संक्रान्ति काल में, जन-धर्म और समाज के लिए महान् वरदान है। प्रातःस्मरणीय आचार्य श्री धर्म और समता दर्शन के प्रचार-प्रसार में जो महत्त्वपूर्ण योगदान दे रहे हैं, यह समय और समाज के लिए परम सीमाव्य का परिचायक है।

समता विभूति धर्मस्थ “आचार्य-पद” के शुभ जयन्ती वर्ष को समता-साधना वर्ष के रूप में प्रतिपालन करना, मानसा, वाचा-कर्मणा से शिव-संकल्प है। श्रमण-धर्म के प्रकाश और मानव विकास के लिए यह अमोघ सफल प्रयास है।

आचार्य श्री की क्रांतिकारी, मानव-धर्म के उत्थान और विकास की अमोघ वाणी को श्रवण एवं हृदयंगम कर गुरद्विषा में ८२ गांवों के ७६३ परिवारों के संकड़ों व्यक्तियों ने अभिहित कर सामाजिक जीवन में विशेष प्रोत्साहित किया है, यह सांस्कृतिक क्षेत्र का अभिनव अधिक समय से निरन्तर संपर्कों ने गुजरती हुई यह प्रवृत्ति असह्य, असीम एवं अवाध गति से प्रगति पथ पर अग्रसर है।

समीक्षण ध्यान के प्रणेता, धर्म-प्राण, जन-जन के प्रेरणा स्रोत, अनन्त श्री विभूषित म. सा. के पाद-पथों में प्रगति, स्तवन-वन्दन-सुमनान्जलि समर्पित है।

—माणकचन्द रामपुरिया, कलकत्ता

नमंच कार्यक्रम :

❀ आचार्य श्री नानेश ❀

प्रस्तोता-पं. बिलीपकुमार घमा 'अमित

(प्रगतीतर के भाष्य से आचार्य श्री की जीवन मंकी)

प्रश्न—श्री नानालालजी ने ग्यारह वर्ष की उम्र ही किराणा का व्यवसाय शुरू किया। बाद में लगभग १३ वर्ष की आयु में अपने मित्र एवं चचेरे भाई। कन्हैयालालजी के साथ कपड़े का व्यवसाय प्रारंभ किया। व्यवसाय के दौरान कहीं मित्रता में व्यवधान पड़ जाए, एतदर्थ अपने मित्र से एक प्रतिज्ञा रखा ली, जो आपकी तत्कालीन सूझ बूझ और बुद्धि-ता की परिचायक तो है ही, प्रबल प्रमाणभूत थी, वह प्रतिज्ञा क्या थी ?

उत्तर—“यदि किसी प्रकरण को लेकर मुझे तनाव (शोक) का जाए तो कुछ समय के लिये आप-तन कर लेंगे और आपकी आ जाये तो मैं वैसा करूँगा। भावित शांत हो जाने पर हम बात-कालावरण, शांत मस्तिष्क से सन्तुष्ट विषय पर विचार-विनियम कर लेंगे, ताकि हमारे व्यवसाय के कारण मित्रता एवं मानस-भावना में कभी रुखसता न होने लगे।”

प्रश्न—श्री नानालालजी म. सा. में वह कौनसा गुण विशेष है, जिससे प्रभावित होकर महान् अध्यात्म-साधक स्वरूप पद विभूषित . . . पासी-लालजी म. सा. आप . . .) को तो घण्टा-घर . . . भाँवर की

बार-बार बोलते रहते हैं, हमारी बाणी की व कीमत नहीं हैं, किन्तु तुम तो घण्टाघर की घड़ी समान हो, जो समय पर नियमित-परिमित बोलेंगे, तुम्हारी बाणी सुनने के लिये छोटे-बड़े सभी सन्तान्वित रहते हैं।”

प्रश्न—एक बटना सुनिये — “उड़ीसा प्रांत में बिचरए करते हुए एक बार आचार्य श्री नानेश प्रखय हूटीया के प्रसंग पर खरिपार रोड पधारे। अनेक तपस्वी जनों के समान ही बड़ावदा निराशी सेठ श्री सोभागमलजी साँठ अपनी धर्मपत्नी कीमती सूरजवाई को पारणा करवाने हेतु उपस्थित हुए। पारणे के प्रसंग पर आचार्य श्री जब बहिन सूरजवाई के यहाँ भिक्षा हेतु पधारे तो छाहार दान के समय तपस्विनी बहिन एक साथ पाँच लट्ठ बहराने का आग्रह करने लगी।

आचार्य देव ने निषेध करते हुए अपनी साध्वोचित आपा में कहा—“बाईजी इतने लट्ठ नहीं लपते हैं, आप एक लट्ठ बहुरा पीजिये।”

तपस्विनी बहिन भयपूर्ण शब्दों में कहने लगी—“अन्नदाता, मेरे प्रसन्न मन नरिए। मैं पूरे पाँच लट्ठ बहराऊँगी।”

आचार्य श्री ने पुछा—“सन्तों को जितना लपता उतना ही सो हम ले सकते हैं। इससे प्रसन्न न करने नहीं चाहिये।”

अब आप . . .—उम बहिन ने सब बरा उत्तर

दिया ? पांच लहड़ एक साथ बहराने के पीछे उसके नया भाव से ?

उत्तर—उसने उत्तर दिया “नही भगवता, मेरी भावना दूसरी है । मैं जैसे पांच लहड़ एक साथ बहरा रही हूँ, वैसे ही मेरी भावना है कि मेरे घर से एक साथ पांच बीसाए हो । इस हेतु मैं अपने बच्चे बच्चियों में तस्वार भरने का प्रयास कर रही हूँ । आप मेरी भावनाओं को साकार होने का प्राचीन भाव प्रदान करें ।”

(और प्रशंसीय है कि उस माता ने अपनी भावनाओं को केवल भावना तक ही सीमित नहीं रखा बल्कि यथार्थ की भूमिका का स्वर्ण भी दिया । पांच ही नहीं, पतिवैध, एक पुत्र, तीन पुत्रियाँ और स्वयं सहित छः-छः व्यक्तियों को संस्कारों से ओषित कर शासन-सेवा में व्यक्त कर दिया) ।

प्रश्न—बैराभी प्रवस्था में ही नानासातजी ने वह तपस्या आरम्भ कर दी थी । आप बताइये—“वह तपस्या क्या थी और किसे देखकर उन्होंने इन प्रकार की तपस्या ग्रहण की थी ?”

उत्तर—जवाहराचार्य के बारे में जानकर उन्होंने सोचा—“जवाहरलालजी म. सा. यदि केवल दुग्धादि पर रह सकते हैं तो क्या मैं केवल पानी के आधार पर नहीं रह सकता ?” ऐसा मकसद कर उसी दिन मैं अपने भोजन की मात्रा घटाना आरम्भ कर दिया । कुछ दिनों तक आप केवल एक रोटी पर रहे । फिर कई दिनों तक आधी रोटी मुबद्द और पांच रोटी मात्र भी कीचड़ी भात में पूर्ण अन्निय कुछ दिनों तक केवल एक बीसाई रोटी आकर पानी पीकर रहे । इस प्रकार ज्ञानें ऊपरोटी तक की आराधना की ।

प्रश्न—वह क्या कारण बना कि नानासातजी म. सा. को इन्तजान लगाने एवं गुरुर टेस्ट करने की विधि सीखनी पड़ी ? यह बात कब की है ?

उत्तर—यह घटना म. २००६ के कृष्ण मास—

सम्मेलन सादही के तुरन्त बाद की है । श्री गणेशदास असनस्थ थे । सम्मेलन में बम्बई का एक डॉक्टर आया । उसके अनुसार आचार्य श्री गणेशीसातजी म. सा. की गुरुर (मधुमेह) की बीमारी थी । रोग दृष्ट होने से तत्काल ध्यान देना आवश्यक था अन्यथा रोग भी उत्पन्न हो सकते थे । छोटे-छोटे गोरी-कॉक्टरों का संयोग नहीं मिलता अतः डॉक्टर सा. के पास से मुनि श्री नानासातजी ने यह विधि सीखी ।

प्रश्न—“आहारे लघु व्यवहारे स्पष्ट वस्तु मुनी भवत ।” यह नीति वाक्य आज भी आचार्य श्री के धीमुख से यथा-कदा मुनने को मिल जाता है । आप बताइये कि यह नीति-विज्ञान आचार्य श्री को किसे और क्यों दी थी ?

उत्तर—(तत्कालीन) युवाचार्य श्री गणेशीसातजी म. सा. ने । हुआ यों कि कलौडी के प्रथम वर्षाग में सेवाभावी मुनिश्री रत्नसातजी म. सा. (जो स्व तैज प्रकृति के थे) नानासातजी म. सा. की प्रबोध-वृत्ति (शान्तीलता) में बहुत प्रभावित हुए एवं गोपरी के बक्त अपने हिस्से की थैल सामग्री नानासातजी के हिस्से में डालने लगे । नानासातजी म. सा. उनका आदर करने की दृष्टि से नहीं जाते हुए भी यह सभी (धार्मिक) आहार करने लगे । फलस्वरूप उन्हें वैश्व की सिखायत दी गई और दुर्बल शरीर पर मलेरिया ने आक्रमण कर दिया । जब बलुस्थिति युवाचार्य श्री को ज्ञात हुई तो उन्होंने उपरोक्त नीति-विज्ञान हथ बाधक कहा ।

प्रश्न—जब नानासातजी म. सा. को आचार्य भवे एवं-कर्म भी नहीं हुआ था कि उस समय कुछ धर्म-सांख्यिक तत्त्वों द्वारा आचार्य श्री पर यह आरोप लगाया जा रहा था कि नानासातजी म. सा. सांख्यिक तत्त्वों को ग्रहण करने हैं, वे अन्य सम्प्रदायों की भी प्रेम सम्बन्ध नहीं रखते, धार्मिक विन्तु उनकी यह धार्मिक धारणा रत्नसात के प्रथम बापु

हो गई ?

उत्तर—पंथ-प्रवेश के दिन ही आपको जब ज्ञात हुआ कि नोपचौर के भस्मचान में विराजित स्वर्गीय जैन विचार और चोपमतजो म सा के शिष्य मुनिजी चम्पासालजो म. सा. विषय कुछ दिनों से अधिक प्रसन्न है, तो आपकी उसी समय (मध्यरात्र में) मंत्र सपुराव के साथ भीम चौर स्थानक में पधार गए और स्नेह-मिलन के साथ आर्त्तापाव हुआ। वही आपको यह ज्ञात हुआ कि दूसरी मजिल पर भीमजन-मलजो म सा. भी प्रसन्न है, तो आपकी ऊपर पधार कर उनके भी मिले।

प्रश्न—आज जहाँ हमारे जैन सन्त-मणियों में भी देन-देन प्रकारेण अपनी शिष्य सम्पदा बढ़ाने की लकड़ा रहती है, वहाँ द्रुप युवाचार्य की मणोगोपालजी म. सा. की निरुद्ध भावना काकिले वारिक भी। जब भी मानापाल (भस्मान प्राचार्य की) बैरागी भावना सर्वप्रथम युवाचार्य की दर्शन करने कोटा गये वहाँ उन्होंने युवाचार्य की से निवेदन किया—'मुझे जाने की मन्ती हुआ करें। मैं आपकी के परछों 'यन-प्रापना करता हुआ धर्म-वत्साह करना चाहता हूँ।' आप बताइये—ये शब्द सुनकर युवाचार्य की ने क्या उत्तर दिया ?

उत्तर—'भाई ! साधु जनता कोई हंसी-खेल नहीं है। साधु बनने से पूर्व साधुता को समझने का प्रयास करो। स्वाप एवं बैराग्य को स्थायी एवं खल बनाते र सन्त-जीवन को प्रथमता पूर्वक परखो। चित्त की खलना के सत्य भावबोध में किसी भी मार्ग पर बढ़ना श्रेयस्कर नहीं माना जा सकता है। यदि आप मार्ग का अनुकरण करना है तो मुझ का भी अनुसरण कर लो।'।

प्रश्न—इस पंक्ति की सुनिधे—'इस प्रकार यह भग्नपकार से प्रज्ञान की ओर, भग्नान से ज्ञान प्रपत्ती विनिर्वाक, १९८७

की ओर, सुपुष्टि में जगति की ओर से जाने वाली एक यात्रा ही नहीं, महायात्रा रही।' यह पंक्ति प. र. श्री साहित्य मुनिजी ने अपनी पुस्तक 'भस्मपंथ के यात्रो-याचार्य श्री नानेश' में लिखी है। आप यह बताइये कि श्री नानातामजी की यह कौनसी एवं कौनसी तथ्यी यात्रा थी, जिससे उनके सम्पूर्ण जीवन का मार्ग ही बदल गया ?

उत्तर—भादसोडा से भदोतर की यात्रा (सप्तम १० मील की), जो उन्होंने चौडे पर तय की।

[भादसोडा में जैन मुनि का (छः घण्टे पर) व्याख्यान सुनकर अपनी माताजी से मिलने हेतु ननि-हाल (भदोतर) पहुँचे। रास्ते में चिन्तन वला और जीवन का मार्ग बदल गया, वे बाह्य रूप की छोड़कर भस्मपंथ के यात्री बन गये।]

प्रश्न—एक घटना सुनिधे—दि २२-१-६३ माघ हुआ १२ को बैराग्यवती सुधी सुशीला कुमारी की दीक्षा सम्पन्न होने वाली थी। उसके एक दिन पूर्व बैरागी भाई के विवाह उस दिन सत्तों की सेवा में बैठे हुए थे। वास्तविक के दौरान सत्तों की सेवा में बैठे जी, आपके लड़के को दीक्षा की आज्ञा क्यों नहीं देते ?

भावकजी बोले—'उठे आता हूँ तो मुझे बाधना करनी पड़ेगी।'।

'तो फिर आप पहले तैयार हो जाइये।' सत्तों ने विनोद भरे स्वर में कहा।

'हा, महाराज भी मैं भी यही सोच रहा हूँ। कल होने वाली दीक्षा के साथ मुनिवेश पहन लूँगा।' भग्नीर स्वर में भावकजी बोले।

मुनिजी ने इसे विनोद सम्पन्न और नहने लगे—'जिसे धागे बढ़ना है, वह कल नहीं देखता। सेना है तो आपके लिये धाज का मुर्त हो सच्चा है।' 'तो ठीक है, मैं धाभी जाकर पोषा, पाठरा और वस्त्र ले आता हूँ।' वहने हुए भावकजी लठ गए।

मुनिभी सभी इसे विनोद ही समझ रहे थे कि १७ वर्ष के कुछ व्यक्ति क्या सीखा सके। विष्णु भावना पर जाकर मुनिवेश पहन रजोहरण धादि लेकर प्राचायं धी के समक्ष उपस्थित हो निवेदन करने लगे— 'गुरुदेव, मुझे सीखा पचनवाने की कृपा करें।' गुरुदेव ने बहुत समयआया और साफ बना कर दिया कि बिना आपके पारिवारिक-जनों की आज्ञा के हम सीखा नहीं पचनवाते हैं। आपकजी ने गुरुदेव से संवत्पाठ मुना और फिर एक तरफ जाकर 'करैमि मते' के पाठ से स्वयं ही सीखा पचनवा ली।

बाद में दि २७-१-६३ को उनकी विधिवत् भाग-वती सीखा सम्पन्न हुई और आपने बलकर उनके वैरागी पुत्र ने, पुत्रवधू ने तथा धीनी ने भी संयम पच स्वी-कार किया।

आप बताइये कि उन पिता-पुत्र के नाम क्या थे?
उत्तर—धी बुद्धिचन्दजी पानेचा—पिता
धी क्षमर कुमारजी—पुत्र

प्रश्न—राजनांदगांव का प्राचायं धी का बर्णनात अन्य विगत बर्णनाओं की अपेक्षा कुछ अधिक ही सौरभमय रहा। उसी बर्णनात ने आचायंदेव की पारिवारिक परिचालन सौरभ से आकृष्ट मद्रास निवासी एक दम्पति, जिन्हें विवाह किये सभी दो-छाईं नाह ही हुए थे, मद्रास से राजनांदगांव उपस्थित हुए और दोनों ने अपने दीक्षा लेने की आज्ञा से प्राचायं धी को अवगत कराया एवं वहीं आजीवन ब्रह्मचर्य की प्रतिज्ञा ग्रहण की।

बाद में यथासमय रामपुर नगर में उनकी दीक्षा सम्पन्न हुई। वे अपनी मां के इच्छांति लाइने थे।

आपकी बताता है कि उन व्यक्ति एवं उनकी परकी के गृहस्वावर्य के नाम क्या थे?

उत्तर—भी धर्मप्रकाशजी चौध एव धीकती नयथी दाईं।

प्रश्न—आचार्य धी की उदरपुर में दि १७ वीं धीरेतन हुआ व बाद में दि १७ वीं धीरेतन के दिन गहना प्रागवान मुन्ना ने मा वेता एव ही समय में बह मुन्ना केहोनी (अपेक्षातन) बरत गई। मुनि आनागायनी में नागरी व करवा दिया। केहोनी में समग्र तीन दिन व गये। धीरेतन भी उनके जीवन के प्रति संव हो गये थे। तब सिन मंगी एवं प्रमुन का यह बराब एवं धारण बावह बा नि धरत नहीं, पावजीवन-मगरी के प्रवाह्यान करा के चाहिये। लेकिन आनागायनी में म.मा. ने धी मंगरी की नागी की बलि देगी, धरतः उन्हें दूरा रित हो गया कि सभी पूर्ण मंगरा पचनवाने का व नहीं आया है, और उन्होंने नहीं पचनवाया। धी तीन दिन के बाद उनकी गयेतना पुनः लौट आगे अब आप यह बतायें कि इनके बाद गयेतन कितने समय तक इन भू-मन्त्र पर जीवित रहे?

उत्तर—तीन वर्ष समयव।
प्रश्न—धैराग्योत्पत्ति के कारणों की हम मुख्यत तीन विभागों में विभक्त कर सकते हैं, तीन-तीन के। प्राचायं धी का धैराग्य उनमें से किस कोटि का था?

उत्तर—१. दुःख गमित धैराग्य (सांसारिक दुःख से विरक्ति)

२. मोह गमित धैराग्य (प्रियजन के वियोग से उत्पन्न विरक्ति)

३. ज्ञान गमित धैराग्य (सत्कार की अवस्था का ज्ञान करके उत्पन्न विरक्ति)।

आचार्य धी का धैराग्य 'ज्ञान गमित धैराग्य' की कोटि में आता है।

प्रश्न—'ज्ञान प्रभावना एव प्राचायं के प्रभा की धमी क्या देख रहे हो?—
तपोभक्ति ध

तुम् घाटों पाट को देसना । वह जिस प्रकार निर्मल
हृदय का धर्जन करता हुआ शासन की विशेष प्रभावना
करेगा ।'

मह भविष्यवाणी बिगने, जिसके समझ और
'किसके लिये की थी ?

उत्तर—'आचार्य श्री श्रीलातजी म. सा. ने कहा—
'सती श्री तेजकंदरजी के समक्ष । आचार्य श्री लाला—
'लालजी म. सा. के विषय में ।

प्रश्न—'ध्वनिबंधक यन्त्र में बोलना मुनियम की
परम्पराओं में नहीं है । अपवाद में बोलना वही तो
उसका प्रायश्चित्त लेना होगा । स्वच्छन्दता से इसका
प्रयोग न किया जाय ।' यह प्रस्ताव सं. २०१२ के
भीमावर वृद्ध साधु-सम्मेलन में कुछ मतों का विरोध
होने से सर्वानुमति से पारित न होकर बहुमत के
आधार पर पारित किया गया । आपको बताना है
कि वे कुल कितने और किन-किन के मत थे, जो
प्रस्ताव के विरोध में थे ?

उत्तर—कुल तीन मत । पं. मुनिश्री लालचन्द्रजी
म. सा. का एक मत एवं पं. रत्न श्री लालालालजी
म. सा. के दो मत (क्योंकि पं. रत्न श्री लालालालजी
म. सा. का प्रतिनिधित्व भी लालालालजी म. सा. ही
कर रहे थे, अतः आपके पास दो मत थे) ।

प्रश्न—सं. २०२६ बैशाख शुक्ला ७ को, जिस
दिन आचार्य देव की संसारचण्डीया भविनी श्रीमती
लाल कंदरजी की दीक्षा कर्मोद्घाटन में हुई, उसी दिन
स्वावर में भी एक श्रीरामनाथ बहन की दीक्षा सम्पन्न
हुई ।

उपरी विशेषता यह थी कि उन्होंने अपनी अष्ट
वर्षीया पुत्री कु. मनोरमा को छोड़कर तथा अपने ही
हाथों से अपने पतिदेव की दूसरी लारी करने संबंध
मार्ग पर कदम बढ़ाया था ।

आप रत्ननाथ निरामी उस श्रीरामनाथ बहन का
नाम बताइये ?

उत्तर—श्रीमती चन्द्रबान्ता वाई मेहता ।

प्रश्न—'साधु को जो भी वस्तु चाहिये, वह गृहस्थ
से माचना करके लाता है और पुनः लौटाने योग्य
वस्तु को उपयोग के बाद लौटा देता है ।'

एक बार यों हुआ कि आचार्य श्री अपने सत्तों
सहित वदनावर से कानवन की ओर विहार कर दो
मील पार गये थे कि सेवाव्रती तपस्वी मुनिश्री
अमरचन्द्रजी म. सा. को कुछ स्मरण आया और
उन्होंने आचार्य श्री से निवेदन किया—'मैं आज कुछ
एक गृहस्थ के घर से एक छोटी वस्तु लेकर आया
था, लेकिन वह स्थानक में ही रह गयी है, मैं
लौटाना भूल गया हूँ ।'

आचार्य श्री ने कहा—'एक भाई के साथ जान
सुख स्वयं यथास्थान लौटाकर आओ ।' विहार में त
आये आचार्य ने कहा—'दुखी छोटी-सी चीज
लिये मुनिजी को चार मील का चक्कर देना भ्रम
नहीं होगा । इस जायेगे तो बूढ़कर यथास्थान लौ
टेंगे ।' आचार्य श्री ने कहा—'आपकी भावना प्रभा
है, लेकिन सत्तों की अपनी यथांश के अनुसार चल
ही चाहिये ।'

अमरचन्द्रजी म. सा. लुब जाकर वह वस्तु लौ
टकर आये ।

अब आपकी यह बताना है कि वह छोटी-
बस्तु क्या थी, जिसको लौटाने हेतु चार मील ।
चक्कर लगाने वाली वह घटना भवम के प्रति सत्य
का आदर्श बन गई ?

उत्तर—नहीं, जो लिवाई हेतु लौट गई थी ।

प्रश्न—आचार्य श्री के उपदेशों से प्रभावित ।
एक महान् सामाजिक जाति-भेदना के बर्दाश्त का
के हठारी लोगों का व्यवहार मुक्त होकर चर्माचार ।
बन जाना ।'

एक बार आपन परमेश्वर वस्तुओं की दिन

बीमार घर आचार्य श्री ने उनके काम की ओर ध्यान कर दिया। सम्मान्य लोगों की तरह ही श्री ७० नामों के प्रतिनिधियों के आनुवंशिक दृष्टियों पर आचार्यदेव के जादू भरे प्रवचन का प्रभाव हुआ और सभी जसक्तियों ने 'धर्मपाल वत' उद्गम किया एवं अपनी सामान्य बुद्धि के बाजार पर एक प्रस्ताव भी पास किया—'इस गांव में उपस्थित होने वाले ७० गांवों के करीब ११०० प्रतिनिधि लोग मांस, मदिरा, किचर आदि दुर्व्यसन का परिहास करते हैं और साथ ही वह भी घोषणा करते हैं कि हमारी इन भाति में जो भी इन प्रत्यक्ष वस्तुओं का सेवन करेगा, जाति का अपराधी माना जायेगा।'।

इन प्रकार दस मास से सामाजिक अर्थन के रूप में इस हृदय-परिवर्तनकारी उद्घाटन ने नया मोड़ ले लिया।

प्रश्न—आचार्य, उस काम का क्या नाम है ?

उत्तर—गुराडिया (मांसका)।

प्रश्न—नानालासत्री म. सा ने अपने आचार्यदेव गणेशाचार्य की विद्यमानता के २४ वर्षों में जितने वर्ष उनकी सेवा में ही व्यतीत किये ?

उत्तर—लगभग २१ वर्ष।

प्रश्न—दीक्षा लेने की 'आचार्य श्री' ने अपनी साधना के तीन कोण निश्चित किये, कौन-कौन से ?

उत्तर—१. ज्ञान आराधना २. सत्व साधना ३. सेवा (वयो) भावना।

प्रश्न—नानालासत्री म. सा की युवाचार्य की काव्य कविताएँ क्या हैं ?

उत्तर—दि ३०-६-६०, म. २०१६ आसोज शुक्ल द्वितीया रविवार।

प्रश्न—श्री गणेशाचार्य ने वाङ्मयका सारा ग्रहण करने के तीन दिन पूर्ण ही अपनी आलोचना पूरी कर ली थी। आलोचना जिसके समक्ष की थी ?

उत्तर—आचार्य श्री ७० नामों के आचार्य म. सा के समक्ष।

प्रश्न—आचार्य तीन प्रकार के होते हैं, गणेशाचार्य गणेशाचार्य व धर्मोपदेशक।

आचार्य के वे भेद कौनसे भूष में बनाए गए हैं ?

उत्तर—आचार्य भूष में।

प्रश्न—आचार्य भूष का नाम क्या था तथा 'नामा' नाम कैसे रखा गया ?

उत्तर—भोवर्चनमास। साठ भाई-बहनों में सभी से छोटे होने के कारण भूष से 'नामा' नाम रखा गया।

प्रश्न—आचार्य श्री के वैराग्य उत्पत्ति में भूष निश्चित क्या बना ?

उत्तर—भावतोषा में मेवाड़ी भूमि श्री भोवर्चनमास म. सा, का आस्थापन।

प्रश्न—नानालासत्री म. सा की दीक्षा कौनसे विधि की हुई ?

उत्तर—संवत् १६६६ और शुक्ल अष्टमी।

प्रश्न—आचार्य श्री के धर्मोपदेशी उन तपस्वी संत का नाम बताओ जिन्होंने बाण छद्म के आधार पर एक साथ २५१ दिन के तप का प्रत्यक्षानुभव कर एक कीर्तिमान स्थापित किया था ?

उत्तर—तरोविष्ट श्री कंवरलासत्री म. सा (बड़े)।

प्रश्न—नानालासत्री म. सा की युवाचार्य चार प्रदान करने की विधि में नवकार मंत्र के उच्चारण के साथ सर्वप्रथम कौनसे भूष का साधन किया गया था ?

उत्तर—नंदी भूष।

प्रश्न—श्री गणेशाचार्य के प्रथम शिष्य व शिष्या बनने का सौभाग्य किसे प्राप्त हुआ ?

उत्तर—श्रीसेवककुमारदी, मुन्नी मुनीलाकुमारी।

प्रश्न—वर्तमान प्राचार्य श्री के वह शिष्य मुनि-
मन है, जिन्हें अपनी वैरागी धनस्या में स्वर्गीय
खेताचार्य के पावन शरीर को दो मील की दूरी
पर कथा लगाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था ?

उत्तर—पं. र. श्री शक्तिमुनिजी भ. सा. ।

प्रश्न—पूज्य एणेशाचार्य द्वारा पं. र. श्री भावा-
ज्ञाजी भ. सा. के पुत्राचार्य होने की विधिबद्ध पोषणा
दीवसी तिथि या शारीर को की गई थी ?

उत्तर—मालोज कृष्णा ६, सं. २०१६ (मारीज-
२२ सितम्बर १६९२) ।

प्रश्न—प्राचार्य श्री को संस्कृत भाषा एवं साहित्य
का ज्ञान कराने में प्रमुख भूमिका निभाने वाले संस्कृत
के उद्भट्ट विद्वान् का नाम बताओ ?

उत्तर—पं. श्री अम्बिकादत्त घोषा ।

प्रश्न—‘उन्होंने अल्पारम्भ एव महारम्भ की व्या-
ख्या के विषय में समाज को वितरण देन दो है ।

वे स्वयं एक समृद्ध धार्मिक-राष्ट्रीय विचारधारा
के युग्म-युग्म हैं । स्थानकवासों समाज में उन्होंने जाति
के कुछ मौखिक सूत्र प्रस्तुत किये हैं ।’ ये पंक्तियाँ
अष्टाचार्यों में से किसके लिये कहा जाना उपयुक्त
समता है ?

उत्तर—जवाहराचार्य के लिये ।

—श्री दक्षिण भारत जैन स्वाध्याय संघ,
१४८, मिस्ट स्ट्रीट, मद्रास-६०००७६



यदि हम अपनी प्राणों सुली रखें और मस्तिष्क को चिन्तनशील, तो हम पाएंगे
कि संसार की हर वस्तु हमें कोई न कोई प्रेरणा देती है । उपनिषदों में तो सूर्य, पेड़, नदी,
बगुला आदि से बहुमान प्राप्त करने वाले साधकों की कथाएँ आती हैं । ऐसी ही एक
प्रेरणादायी गाथा अर्हत्तपि हरिगिरि की है । वे कहते हैं—

बणिहं रवि ससंक च, सागरं सरिथं तदा ।

इच्छम्यं मणीयं च, सज्जमेहं च चित्तम् ॥

अग्नि, सूर्य, चन्द्र और सागर एवं सरिता इन्द्रधनुज, सेना व नए मेघ का हमें
चिन्तन करना चाहिए । अग्नि तेजस्वी है, तेज और प्रकाश उसका गुण है । उसे राजमहल में
जलाया जाए या गरीब के भोंपड़े में, वह प्रकाश देगी ही । हमें चाहिए वह प्रकाशत्व और
तेजस्विता हम अग्नि से ग्रहण करें । सूर्य व चन्द्र से हम क्रमशः तेजस्विता और शीलता ग्रहण
करें । साग ही साथ कर्तव्य में नियमितता का भी पाठ सीखें । सागर और सरिता में गंभीरता
एवं जीवन का कण-कण लुटा देने का स्वभाव ग्रहण करें । इन्द्रधनुज व सेना में हम प्रेरणा व
पुरुषार्थ सीखें तथा नए मेघ से धामा व परहित में सम्पत्ति व्यय करने की प्रेरणा प्राप्त करें ।

मनुष्य का हृत्पिण्ड भी हमें एक प्रेरणा देता है । हम जाग्रत हो या सुप्त, वह
निरन्तर कार्यरत रहता है । यह निरलस कर्म की प्रेरणा देता है और यह भी कहता है हमारा
भेद-विज्ञान ‘मैं आत्मा हूँ’ यह जाग्रत व सुसुप्त दोनों ही अवस्था में वर्तमान रहे ।

समता जोगी : आचार्य नानेश

Δ डा. प्रेमलूमन जेन

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

한글 표기: **한글 표기: 한글 표기**

जा सकते हैं। वे ऊँच-नीच के भेदभाव को मिटाने की बात करते हैं तो स्वयं मंत्र की जल्दी जाति के सैकड़ों लोगों के बीच जाकर उन्हें धार्मिक जीवन जीने का वे दायित्वारी घोषित करते हैं। उत्तराखण्ड धूम में साधु के लिए जहाजाइ तहाकारी कहा गया है। धार्मिक मानेस इसके उल्लसत उदाहरण हैं।

वर्षाकालिक में कहा गया है कि साधु धर्म-भाषी एवं वाग्संघर्षी होता है धर्म भातेज्ज संज्ञा। धार्मिक मानेस के सत्यक में जो लोग धार्य हैं वे जानते हैं कि धार्मिकधी धोके शब्दों में सार की बात करने में कुशल हैं। सुनने की अपूर्व क्षमता उनमें है। वे सबकी सुनते, किन्तु मतलब की बात ग्रहण कर बाकी सब भूल जायेंगे। देशभ्यापी इतना बड़ा संघ उनके प्रचीन है। प्रतिदिन सैकड़ों समस्याएं व्यवस्था सम्बन्धी होती हैं किन्तु साधुमयों में रहते हुए धार्मिकधी जो समाधान देते हैं, उससे सभी गलत संशुद्ध हो जाते हैं। व्याख्यान में भी धार्मिकधी धूम शैली का प्रयोग करते हैं। कम शब्दों में बीमती बात कह जाते हैं। उनके भीतर का जोयी बाहर प्रकट हो जाता है।

समता जोयी होने के नाते धार्मिकधी मानेस के समता-दर्शन को जन-मानस में विधील किया है। वे कहते हैं कि बाहर की विषमता कोई भारी समस्या नहीं है। वह तो सूचना है कि जब के जीवर विषमता की जड़ें गहरी होती जा रही हैं। क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह धारिद बचायों ने प्राली के साम्य-भाव की धार्यदित कर रखा है। अतः इन बचायों

के धारवरण को हटाना होना। इसके लिए बाहरी जीवन में जितनी सादगी, साधना और सरलता धार्यक है, धार्यक जीवन में उतनी साधना भी जरूरी है। संयमित जीवन हमें इस धार्य तक ले जा सकता है। सामाजिक एवं व्यक्तिगत जीवन में जितनी शुद्धता एवं सरलता रहेगी, उतनी जल्दी ही व्यक्ति धार्यक जीवन की विषमता को मिटा सकेगा। इस धार्य की पूरी एक व्यवस्था है। धार्मिकधी ने अपनी पुस्तकों में समता-धर्म को प्रवर्त किया है। उपदेशों में उसकी व्यावहारिकता को उजागर किया है। समता-दर्शन एवं समीक्षणध्यान धार्मिकधी की जीवन-व्यक्ति के दो नेत्र हैं, जिनसे लोक-प्रलोक, बाहर-भीतर, ग्रहण-मुनि, ज्ञान एवं व्यक्ता के सभी धर्मों के वास्तविक स्वरूप को पहिचाना जा सकता है।

हमारा वह सोभाग्य है कि हम ऐसे समयों धार्मिक के जीवन के प्रत्यक्षदर्शी हैं। धार्मिकधी ने शास्त्र एवं लोक के अपने व्यापक अनुभव की धाती जो हमें दीयी है, उसका संरक्षण, प्रचार-प्रसार एवं व्यावहारिक प्रयोग की दिशा में सब के हर बटक को सक्रिय होना चाहिए। जीवन सत्यों की परम्परा में धार्मिकधी ने साधना, संन्यास, ज्ञान और वैचारिक उदा-रता के जो मानदण्ड स्थापित किये हैं, उनसे सारा विश्व लाभान्वित हो, वही कामना है। समता जोयी धार्मिकधी मानेस का संघर्ष जीवन शीघ्रांशु हो, इस भावना के साथ उन्हें अनन्त प्रणाम। शत-शत नमस्कार।

२६, मुन्दरबास, उदयपुर (राज.)



महिमावान् व्यक्तित्व

□ डा. कमलचन्द सोगानं

गुप्त शासक श्री नानावानजी मटराज साहब के उदयपुर वास्तुपति के धर्मर पर श्री फतहलानजी द्विज ने शासकश्री से मेरा परिचय करवाया था । मैंने शासकश्री के पहली बार ही दर्शन किये थे । रक्षा के दौरान शासकश्री के व्यतिरिक्त बा मेरे ऊपर हज़ार प्रमाण वज़ा और मुझे ममलानुक्त को निम्न शासक दाद था:—

चिमहृष्यपुंगुं॥, तश्चातिथ-तपरत्तमय-मुदयारा ।
लालागुलमल भरिषा, आदरिषा नम यत्तीर्तु ॥६॥

रत्नमय-वस्त्रमयविक्र, मंभीरो दित्तमं तिष्ठो सोमो ।

एतत्प्रतिष्ठाप्य बुद्धो, यथावत्तारं परितोषे ॥२३॥

बहु बीजा बीजसम्यं, बहुपत्र लो व दिपत्र बीजो ।

शिवगणा आचरिष्या, दिप्यन्ति चरं च वीर्येति ॥१७६॥

(१) यह महाशरीर में उन्नत, उस समय महाशरीर
जहाँ-तु महाशरीर में वह वह महाशरीर के धर्म को धारण
करने वाले तथा उनके प्रसार के लिए-महाशरीर में पूर्ण
माध्यम के लिए महत्वपूर्ण हो ।

जो स्वयंसेवक तथा दान विभाग का छात्र है, को सड़को सुनो में कुछ है, जो मशीन कायाकुल, गीम तथा कन्याकुल है, यह ही छात्र के छात्र स्वयंसेवक विभाग के मात को करने के लिए सोच होता है ।

[illegible]

पातुर्मार्ग के ध्वस्त पर कई बार आचार्य
 से मिलना हुआ। श्री हिमङ्ग साहब बार-बार कहें
 थे कि आचार्यजी के उदयपुर पातुर्मार्ग भी स्तुति
 स्थायी बनानो जाने और कोई ठोस कार्य किया जाने
 काफ़ी विचार-विमर्श चलता रहा। एक योजना में
 और जब स्थान धारणित किया गया, तो आचार्य
 से इस विषय में बातचीत करने का निश्चय किया
 गया। जब आचार्यजी तो बात हुई तो मैंने कहा—
 “आपके लक्ष्य धनुर्विद्यों के भी प्रसिद्ध भारतवर्षीय
 साधुमार्ग जैन धर्म, बीजानेर के माध्यम से प्राप्त के
 माध्यम के लिए जैन विद्या एवं प्राज्ञ विद्या की
 मुक्तिका विचारविचार के स्थापना करके दा देवि-
 हानिक ब्रह्म उद्घाटन है। इस कार्य में मेरा भी मुख्य
 योगदान रहा है। विष्णु यहाँ के माध्यम करने निम्न
 हुए विचारों का अन्वेषण करना ही होता था।
 प्राज्ञ के माध्यम का प्रसार कैसे होगा? इन उदय-
 पुर में एक सभा बनानी चाहिए जिसमें विचारविचार
 के प्राज्ञ का अन्वेषण लिए हुए लोग विचारों का
 सभा के प्राज्ञ के माध्यम का कार्य करने के लिए
 उद्योग किया जा सके।” आचार्यजी का यह विचार
 वन्द्य था। और उन्होंने इसमें विष्णु का नाम ज्ञानी
 का। योजना बनाने का काम मुझे मिला गया।
 विष्णु के माध्यम का नाम प्राज्ञ का नाम ‘प्राज्ञ,
 श्री के नाम में सभा’ का नाम बन गया। प्राज्ञ
 श्री के नाम में सभा’ का नाम बन गया। प्राज्ञ
 श्री के नाम में सभा’ का नाम बन गया। प्राज्ञ

इसका नाम 'आगम ग्रहणा-समता एवं प्राकृत संस्थान' सुझाया गया। आचार्यश्री को यह नाम अच्छा लगा। आगमों के ग्रहण विधान बनाने की योजना आचार्यश्री ने उचित बताई पर जब तक आवश्यक वर्ष इस योजना को न मानने, तब तक धन-राशि आदि की समस्या का हल कैसे हो ? इसी अवसर पर श्री सरदारवल जी काकरिया आचार्यश्री के दर्शनार्थ उदयपुर पधारे। उनके सामने मारी बात रखी गई। उनको भी योजना पसन्द आई। उन्होंने इस योजना को मद्रास में श्री प्रह्लाद भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ की कार्य-कारिणी की बैठक में रखने का सुझाव दिया। उदयपुर संघ ने मुझे व श्री द्विवेद साहू को भद्रास जाने के आदेश दिए। मद्रास में यह योजना जब रखी गई तो प्रायः सभी ने इसे पसन्द किया, किन्तु श्री गणपतराजजी बोहरा ने इसमें विशेष रुचि दिखाई। मद्रास में यह निश्चय लिया गया कि इस योजना की वार्षिक सम्मेलन के अवसर पर उदयपुर में संघ के समस्त प्रस्तुत किया जाए। योजना विस्तार से समझाई गई पर उदयपुर में इसका कड़ा विरोध हुआ। मैं भी इस योजना को समझति-समझाते तक चुका था। आचार्यश्री तक सारी बात पहुंची और आचार्यश्री ने मैंने निवेदन किया "आपने जो दायित्व मुझे सौंपा था उसे मैंने दायित्वकित पूरा कर दिया है। अब तो सारी बात समाज पर ही है।" प्राण क्या हुआ मुझे मालूम नहीं है। किन्तु मुझे कुछी हुई कि जिस दिन आचार्यश्री का विहार होने वाला था, उसी दिन संस्थान की योजना को कार्य रूप में परिणत करने की घोषणा कर दी गई। मुझे यह देखने को मिला कि आचार्यश्री पर समाज की अटूट श्रद्धा है। इतने विरोध के बावजूद संस्थान बना, इससे आचार्यश्री के महिमावान व्यक्तित्व की छांव मेरे मन पर हमेशा के लिए प्रकीर्ण हो गई। समाज को सही राह पर ले जाने वाले इतने धीरवमय व्यक्तित्व को शक्ति-शक्त प्रणाम।

आचार्यश्री के चातुर्मास के कुछ वर्ष पूर्व ही मैंने आचार्यश्री का अध्ययन प्रारम्भ कर दिया था। जैसे-जैसे आचार्यश्री के गहन समुद्र में गोते लगाने लगा, तो मोटी ह्राथ आने लगे। आचार्यश्री का महत्त्व मन में उतरने लगा। 'समिधाए धम्मे' (समता में धर्म होता है) सूत्र ने मुझे बहुत ही प्रभावित किया। जब मुझे आचार्यश्री से मिलना गया था, तो उनकी समता में आस्था की चर्चा भी की गई थी। मुझे लगा कि आचार्यश्री आचार्यश्री की ग्रहणा के साथ समता के विभिन्न धर्मार्थों को प्रकटित कर रहे हैं। 'समता' को हमने भुला दिया था। किन्तु यहां एक महान् व्यक्तित्व है जो 'समता' को भी ग्रहणा के समान ग्रहणीय मानता है। मेरे ऊपर आचार्यश्री के परिश्रम में इसका बहुत प्रभाव पड़ा और मैं आचार्यश्री की तरफ आकर्षित होने लगा।

एक बार मैंने उनसे आचार्यश्री के विषय में वचनों की धीर कहा कि प्रतिदिन यदि आचार्यश्री के सूत्रों की प्रार्थना में जोड़ लिया जाए और सभी लोग आचार्यश्री के सूत्रों को या कर बोलें तो महावीर की वाली जन-जन तक पहुंच सकती है। आचार्यश्री को यह विचार पसन्द आया और उन्होंने मुझे प्रार्थना के लिए आचार्यश्री से सूत्रों का चयन करने के लिए कहा। कुछ ही दिनों में मैं सूत्रों का चयन करके आचार्यश्री के पास ले गया। चयन में प्रत्येक दिन के लिए सात सूत्र थे और सात दिन के लिए प्रत्येक-प्रत्येक सात सूत्र थे। इस तरह से आचार्यश्री से ४९ सूत्रों का चयन हुआ था। आचार्यश्री ने करीब-करीब सभी सूत्रों को स्वीकृति प्रदान कर दी थी और कुछ साधु-साध्वियों को बुला कर उन्हें जाने के लिए प्रार्थना करने को कहा। सूत्र लगा लिए गए और सूत्रों की प्रार्थना शुरू हुई। मैं भी कुछ दिन प्रार्थना में सम्मिलित हुआ। छोटे-छोटे बच्चों ने भी सूत्रों को बोलना शुरू कर दिया था।

आचार्यश्री उदयपुर में निराधे तब तक यह क्रम चलता रहा और महावीर की सूत्रमय वाली

आकाश में गुंजती रही। धन भी मेरी दृष्टि रहूँगी है कि हजारों-हजारों लोग वेद मन्त्रों की तरह आचार्य के श्रुतों को बोलें। विशेष सम्मेलनों में वह प्रमुख किया जाए, ऐसा मेरा आचार्यजी से निवेदन है। मेरा विश्वास है कि इस तरह से महावीर हमारे जीवन में आ सकते और हम स्व-पर कल्याण में प्रसर होने की प्रेरणा ग्रहण कर सकते।

आतुरता समाप्त होने के पश्चात् मुखादिया विश्वविद्यालय के सामाजिक विज्ञान एवं मानविकी महाविद्यालय में आचार्यजी के प्रवचन का आयोजन

किया गया। विश्वविद्यालय के अध्यापकों एवं विद्यार्थियों ने आचार्यजी के प्रवचन का सम्प्रदायातीत बताया और कहा कि भारत जैसे देश का कल्याण ऐसे ऋषियों से ही हो सकेगा। प्रवचन समाप्त होने के पश्चात् सुन्दरवास जाते समय आचार्यजी ने मेरे निवास को भी भ्रमण किया। मैं और मेरी पत्नी श्रीमती कमलदेवी आचार्यजी के मेरे निवास पर वंदनार्पण से धन्य हुए।

प्रोफेसर दर्शन-शास्त्र, मोहनलाल मुखादिया विश्वविद्यालय, उदयपुर(राज)



कंठगत जहाँ धाम जोगेनं मुक्कए मलं ।

अनाईए बि संताये लबाओ कम्म संकरं ॥

पानु के संयोग मे स्वर्ग का मैल दूर होता है इसी भाँति अनादि कर्म तप से नष्ट होते हैं।

स्वर्णहार जब मोने को विगुड़ करता है तो वह उगे धाम में तपाने के पूर्व उसमे तेजाब मिलाता है। फलतः तपने के बाद स्वर्ग अधिक दीप्तिमय हो जाता है, मुलायम हो जाता है। इसी प्रकार कर्म मल धारणा के साथ अनादिबाल से संयुक्त है फिर भी तप द्वारा वह कर्म मल दूर हो जाता है और धारणा विगुड़ हो जाती है।

प्रश्न था लगना है कि धारणा के साथ जिस कर्म का संयोग अनादि है उसका अन्त कैसे हो लगना है? इसके प्रत्युत्तर में अर्हन्ति महाकाव्य मोने का रूप देते हैं। जैसे सोना और उमरे मैल का सम्बन्ध अनादि है फिर भी सोने के प्रयत्न से वह सोने में वृक्ष कर दिया जाता है। इसी प्रकार तप, शक्ति अनादिबाल के मैल को दूर कर लक्ष्मी है।

ध्यान देने योग्य यह है कि जिस प्रकार मोने को तपाने के पूर्व उगे तेजाब से मुला-यम दिया जाता है उसी भाँति धारणा को भी तपाने के पूर्व मुलायम करना होगा है। अनुप्य परिश्रम हो जाता है।

महान् आचार्य श्री की महान् उपलब्धि

□ समाजसेवी मानव मुनि

भारत देश सर्वत्र से महापुरुषों की जन्मभूमि रहा है, वे कितनी जति सम्प्रदाय के नहीं होते हैं। मानव समाज ही नहीं प्राणि-मात्र के कल्याण की भावना उनके हृदय में होती है। वे उत्तर एवं कल्याण भूमि होते हैं। आत्म-कल्याण के साथ पर-कल्याण ही ही जिनका ध्येय होता है, विज्ञान युग के ऐसे महान् तेजस्वी, आत्मचिन्तक, योग साधक, बात ब्रह्मचारी, समता प्रिय, समीक्षण व्याज योगी, धर्मपाल प्रतिबोधक १००० पुण्य आचार्य श्री मानासाल जी म. सा. हैं। उनकी उम्र जितनी, कहां जन्म लिया, माता-पिता कौन हैं, दीक्षा गुरु कौन हैं? इस विवरण में मैं जाना चाहता नहीं क्योंकि यह सभी जानते हैं। पर वास्तविक उम्र मेरे विचार से जब से महापुरुष ने आचार्य पदवी को सुमोहित कर धर्म का, भगवान् महावीर के बीतराम सिद्धांतों का मुकुट धारण किया है, है-पच्चीस वर्ष, उसे उम्र कहे या आत्म-साधना के विकास पद पर बढ़ते हुए कदम नहीं, एक ही बात है। उन्होंने राजस्थान, मध्यप्रदेश, महाराष्ट्र, गुजरात प्रांती से हजारों बीतों की सदयाना कर भगवान् महावीर की बीतराम भाणी का संदेश जैन समाज को ही नहीं जन-जन को दिया तथा स्थानवासी जैन समाज में प्रभुवासन के नये आयाम का सुमारम्भ किया। जो सी से अधिक मुमुक्षु भाई-बहनों की सीला देकर भक्तिभाववादी युग में उन्हें स्वाग, साधना, सदय के मार्ग पर चलने का मंगल आशीर्वाद दिया। उन्होंने सर्वत्र ही सांसारिक महापर्व जैन समाज का एक हो-ये भावनाएं व्यक्त की हैं। ऐसे दूरदृष्टा बनते होते हैं।

बांसीपुत्र के बाद मासवा की पावन भूमि पर हजारों दलित हृदिजनों का आगने उद्धार किया, यह एक ऐतिहासिक क्रांति घटित हुई है। मांसाहारी से शाकाहारी बनाया व धर्मपाल नाम की सभा देकर उन्हें सम्मानित किया। मानव के ज्ञाते मानव से प्यार करना सिखाया। ऐसे महापुरुष के सम्बन्ध में जितना भी लिखा जाये, कम होगा। जिस प्रकार समुद्र की बहराई का मातृम नहीं होता उसी प्रकार महापुरुष की आध्यात्मिक-साधना की बहराई का हृदय ज्ञान नहीं हो पाता। ऐसे महापुरुष के पावन पवित्र चरणों में कोटि-कोटि बंदन अभिषेक। जिनके आचार्य पद का यह रजत-जयन्ती वर्ष माने आत्म-साधना का वर्ष हम धर्म ध्यान, स्वाग, सयम, तप द्वारा मनायें तभी इन महा-पुरुष के चरणों में सच्ची श्रद्धा के सुमन प्रगट कर सकेंगे।

स्थानवासी समाज में एक गदा सगठन श्री डा. आ. साधुगौरी जैन संघ के नाम से स्थापित हुआ। उनमें २५ वर्ष हो गये। इस अवसर में संघ का रजत-जयन्ती महोत्सव मनाया जा रहा है। समाज गुपार के, गुजराती की वसिनीय बनाने के रचनात्मक कार्यों के माध्यम से मध को सुरक्षित बनाने तथा जन-कल्याण करने के सबसे महत्त्वपूर्ण सिद्धांत कहिये या संघ के उद्देश्य कहिये, वे नितांत भेद हैं। ११ मघ में पद व पदवी के लिये सभी चुनाव नहीं हुए। संघ पदाधिकारी जो भी रहे, वे मदद सेवा भावना से, समान भाव से सब में बंधा बिनापर, छिटे-बन्धो का

स्वर्ण के पुनरी १३ । यह भी देखी दशा रहती बिना क्या । विनाशदायक के दशागत
 है कि दुःखों दुःखों को यह सब काशी की लाल सावा- विषों में घागे प्रवचन की लालसावती
 १३ के पुनरी को कहते । विदेह माधवनी में यह बड़ा कि भाग्य संगे देन का दयालु है
 वरुण विदेह का देना देना साधारणी के विदेह ही हो सकेगा । प्रवचन मयाग होने के व
 है कि यथा विदेह है कि यह लाल से मयावीर दुबारे बान गांवे लयर साधारणी ने मेरे निर
 भीतर के का लहरे कीर हम लवकर बजाए हैं बरिष बिना । मैं और मेरी पत्नी भीनरी
 धनकर होने की लवका रहन कर लहरे । साधारणी के मेरे निराम पर दयालु है ।

कापुर्वाभ सदागत होने के बजाए मुषाकिरा
 विनाशदायक के साधारणी विदेह एक मानविकी
 मयाविदेह के साधारणी के प्रवचन का साधारण

मोनेवर दर्शन-भावन, मोदनाव
 विरविद्यालय, वरग



कवचसत कहाँ धाऊ जोगेन मुचचए मल ।

अपार्ष्टि वि संतापे तपाओ कम्प संकर ॥

पानु के संयोग से स्वर्ण का मेल दूर होता है इसी भाँति अनादि कर्म तप से नष्ट होते हैं ।

स्वर्णकार जब सोने को विभुद करता है तो वह उसे घाय में तपाने के पूर्व उसमें तैजस्य मिलाता है । फलतः तपने के बाद स्वर्ण अधिक दीप्तिमय हो जाता है, मुलायम हो जाता है । इसी प्रकार कर्म मल आत्मा के साथ अनादिकाल से संयुक्त हैं फिर भी तप द्वारा वह कर्म मल दूर हो जाता है और आत्मा विभुद हो जाती है ।

प्रश्न या सकता है कि आत्मा के साथ जिस कर्म का संयोग अनादि है उसका अन्त कैसा हो सकता है ? इसके प्रत्युत्तर में अर्हंतर्षि महाकाव्यप सोने का रूपक देते हैं । जैसे सोना और उसके मेल का सम्बन्ध अनादि है फिर भी मानव के प्रयत्न से वह सोने से पृथक कर दिया जाता है । इसी प्रकार तपः शक्ति अनादिकाल के मेल को दूर कर सकती है ।

ध्यान देने योग्य यह है कि जिस प्रकार सोने को तपाने के पूर्व उसे तैजस्य से मुलायम किया जाता है उसी भाँति आत्मा को भी तपाने के पूर्व मुलायम करना होता है । मनुष्य को अर्ह ही कठोर बनाता है । अर्हत्याय से ही तप में निराम आता है नहीं परिवर्तित हो जाता है ।

रजत संकल्प

□ श्रीमती रत्ना ओस्तवाल

हम श्रीभाग्यशाली हैं कि हमने महान् समता-समीक्षण साधना के उन्नत धार्मिक, प्रगत चैतन्य, युगदृष्टा आचार्यश्री मानेश के आचार्य के २१वें आचार्य पद की समता-साधना वर्ष के रूप में मनाने का रजत प्रवर्त प्राप्त हुआ है। आचार्य श्री मानेश के २४ वर्षों का इतिहास धार्मिक, आध्यात्मिक, वैदिक और सामाजिक जन जागृति का अभियान तन-मन-धन से जन-जन में समाया हुआ है। जो हमारे लिए तिस्राणं सारयाभम् के रूप में है।

इस २१वीं वर्षगांठ ने बहुविध संघ को पूर्ण रूप से सचेत कर धर्म एवं समता-साधना में प्रवृत्त कर दिया है।

श्री आचार्य भगवन् का २१वां आचार्य पद, समता-साधना वर्ष और श्री अखिल भारतीय साधु-मार्गी जन संघ का रजत-जयन्ती वर्ष। वित्तन सुन्दर संश्लेषण योग है।

‘रजत’ वातु युग की विशेषता है कि इस शब्द की मूल्यवान् बना दिया है। रसायनज्ञों ने इस ‘रजत’ Silver को (Ag) “Periodic Table” से महत्वपूर्ण प्रथम स्थान दिया। प्रत्येक विशेषताओं के धारक इस रजत की रंग, रूप, गुण सभी स्तरों में श्रेष्ठ बना दिया। जैसे उसी का प्रतीक है, जो शक्ति प्रिय है। धर्मक उसी में होती है जो तेजोमय है।

सर्पद रंग में सभी रंगों का समावेश है। इनमें किसी के प्रति न राग है न द्वेष।

इस समता के धारक रजत की कई परिभाषा है। कई उपमा है। तन, मन, धन तीनों में समाया

यह रजत शब्द मानव जीवन का विकसित रूप भी माना जाता है। जहां किशोर शब्द युवा में बदल जाता है। जहां युवा शब्द में मानव जाति के सभी गुण विकसित हो जाते हैं। इस उम्र में वह रूपवान्, गुणवान्, धनवान्, ऐश्वर्यवान् और अन्ततः भाग्यवान् बहसता है।

भाव हमारी होड़ इस भाग्यवान् शब्द को पाने के लिए लासावित है। हम भाग्यवान् धर्म्यार्थ से बने या व्यवहार में।

भाग्यवान् बनना ही जीवनक्षयी पूर्ण विराम है। जहां मानव असीम शक्ति की संतप्त लेता है, चाहे वह आध्यात्मिक हो वा व्यावहारिक। रजत में बने शब्द ही जीवन सुचारक बन बने हैं। हर दो प्रसर का शब्द कितना बोधप्रद है।

जर में, रत न हो,

रज से तर जलो।

तज इस रजत को,

शक्ति तरज हो जाओ ॥

जहां ‘जर’ निद्रा, मानस्य, प्रवाद का प्रतीक है, तो ‘रज’ पावन पवित्र चरखों की घूर्ण है, जो सागर से पार कर देती है। तज इस रजत को वह से दूर जहाँ सनातन में फैली दहेज, विषमता, मोह, माया का धाव है और अंत में शक्ति सुन्दर व्यावहारिक जीवन है, अग्रजगर जीवन धर्म-धन्य बना सते है।

रजत शब्द की धारणा ने हमें -साधना, धर्म धारणना, सामाजिक उत्पत्तना

रजत संकल्प

□ श्रीमती रत्ना मोस्तवाल

हम सोमाग्यवादी हैं कि हमे महान् समता-समीपता साधना के ज्वलन्त ध्येयों, प्रज्ञात वेता, मुगदष्टा आचार्यश्री नानेश के आचार्य के २३वें आचार्य पद को समता-साधना वर्ष के रूप में मनाने का रजत अवसर प्राप्त हुआ है। आचार्य श्री नानेश के २४ वर्षों का इतिहास धार्मिक, आध्यात्मिक, नैतिक और सामाजिक जन जागृति का अभिव्यक्ति सन-सन-सन से जन-जन में समाया हुआ है। जो हमारे लिए शिक्षण साधना के रूप में है।

इस २३वीं वर्षगांठ के चतुर्विध संघ को पूर्ण रूप से सचेत कर धर्म एवं समता-साधना में प्रवृत्त कर दिया है।

श्री आचार्य मगवन् का २३वां आचार्य पद, समता-साधना वर्ष और श्री अतिल भारतवर्षीय साधु-मार्गी जन संघ का रजत-जयन्ती वर्ष। कितना सुन्दर मणिकीर्तन योग है।

'रजत' धातु युग की विशेषता है कि इस शब्द की मूल्यवान् बना दिया है। वैज्ञानिकों ने इस 'रजत' Silver को (Ag) "Periodic Table" के महत्त्वपूर्ण प्रथम स्थान दिया। अनेक विशेषताओं के कारण इस रजत को रंग, रूप, गुण सभी तरफों में श्रेष्ठ बना दिया। श्रेष्ठ उसी का प्रतीक है, जो शक्ति प्रिय है। चमक उमो में होती है जो तेजोमय है।

सफेद रंग में सभी रंगों का समावेश है। इनमें किसी के प्रति न राग है न द्वेष।

इस समता के धारक रजत की कई परिभाषा है। कई उपमा है। तन, मन, धन तीनों में समाया

यह रजत शब्द मानव जीवन का विकसित रूप भी माना जाता है। जहां किशोर शब्द युवा में बदल जाता है। जहां युवा शब्द में मानव जाति के सभी गुण विद्यमान हो जाते हैं। इस उम्र में वह रूपवान्, गुणवान्, धनवान्, ऐश्वर्यवान् और धन्यतः भाग्यवान् कहलाता है।

ध्यान हमारी होड़ इस भाग्यवान् शब्द को पाने के लिए लानावित है। हम भाग्यवान् अध्यात्म से बने या व्यवहार में।

भाग्यवान् बनना ही जीवनकपी पूर्ण विराम है। जहां मानव असीम शक्ति की सांठ लेता है, चाहे वह आध्यात्मिक हो या व्यावहारिक। रजत ने बने शब्द ही जीवन सुधारक बन गये हैं। हर दो घरार का शब्द कितना बोधप्रद है।

जब मैं, रत न हो,
रज से तर जाओ।

तब हूँ रजत को,
शक्ति तरज हो जाओ॥

जहां 'ज' निद्रा, क्षांत्य, प्रभाव का प्रतीक है, तो 'रज' पावन पवित्र चरणों की भूत है, जो भव-सागर से पार कर देती है। तब इस रजत को पाने से दूर जहां समाज में कलौ बहें, विषमता, मोह, माया का त्याग है और धर्म में शक्ति का सुन्दर व्यावहारिक जीवन है, धनार्थक जीवन धर्म-धर्म बना सके हैं।

रजत शब्द की धारणा ने हमें
सर्व धाराधना, सामाजिक उपासना

स्थापना में व्यवहारित कर लिया है। अगर हम समता साधना को रजत बहू दें या घोषित कर दें तो तनिक संकोच नहीं।

श्री आचार्य भगवन् जो मेरे परम पिता हैं, भेद-भेद से दूर हैं, जिनके व्यवहार में सर्वोत्तम समता है, जो सहज ही सिद्धावस्था देते हैं, उन्हीं के शब्दों को दोहराती हूँ—

“आप भले जुझे भारबाड़ी साधु समझें या अनुक सम्प्रदाय से आबद्ध समझें पर मैं तो आप सब को अपनी आत्मा समझता हूँ।”

जो स्वयं में सिद्ध, स्वच्छ, स्वतः, पबल, रजत, स्फटिक है, वह सभी में अंतरंग है।

अंतरंग का अनुभूतिगत ज्ञान साधना की राई में प्रवेश पाने पर ही हो सकता है। आत्र हम प्रवेश द्वार साधना-साधना करें हैं, जो हर जन-जन लिए समता-साधना का ध्युर्ब गन्धर्व निग्न अद्विग्न हुआ है।

प्रितना अनुभूत भाग्य ! आत्र हम उल्लसक चौप के भौतिक युग में महान् संन का एानिभ्य वाक समता-साधना करें बना रहे हैं, और निरस्पाई समन साधना में रमने का यह रजत संकल्प है।

बापटी साइन, राजनांदगांव (म.प्र.)



आनन्द का श्रेष्ठ मार्ग

सामान्यतः व्यक्ति निराशा, असफलता व विषाद के क्षणों में उन्मत्त हो जाता है तथा आशा, सफलता व हर्ष के क्षणों में उच्छ्वसने लगता है। वह प्रतिकूलता को अभिसाध तथा अनुकूलता को वरदान मानकर चलता है। यह व्यक्ति की अपूर्णता है और वह किसी रिक्तता की ओर संकेत करती है। यथार्थता यह है कि जीवन द्वन्द्वात्मक है। वह नाना विरोधी युगलों को अपने में घटाकर ही अवस्थित रह सकता है। उनका तिरोधान किसी भी स्थिति में शक्य नहीं है। व्यक्ति यह क्यों भूल जाता है कि सारे द्वन्द्व जीवन रूप रस्सी के दो छोर या एक ही सिक्के के दो पार्श्व हैं।

निराशा, असफलता, विषाद एवं प्रतिकूलता के क्षणों में जो अन्वयमनस्क नहीं होता, वह जीवन के रण-क्षेत्र में विजयी होता है। वह फिर सफलता, हर्ष आशा तथा प्रतिकूलता के समय भी समचित्त रहेगा। उसके जीवन में न ऊँच तथा घुटन होगी एवं न अतिरिक्तता की अनुभूति होगी। यह प्रकार जितना साधक के लिए उपयोगी है उतना ही सामान्य व्यक्ति के लिए भी। जो इन द्वन्द्वों से अतीत रहेगा, वह सदैव आनन्दमय रहेगा। आनन्दित होने का यही

आचार्यों में विरल

△ गुमानमल चोरद्विया

भूतपूर्व अध्यक्ष, श्री अ. भा. सा. जैन संघ

वरम पूज्य बारिच बृहामणि, समता दलों प्रणेता, निरुहासन प्रद्योतक, धर्मपाल प्रतिबोधक, समीक्षण ध्यान योगी, जिन लही घर जिन सरीखे, प्रातः स्मरणीय, प्रसन्न बाल बह्मचारी १००८ आचार्य श्री नानालाल जी म. सा. जैन समाज के विरल आचार्यों में से एक हैं। आचार्य के जो व्यक्तित्व गुण होते हैं, वे आप में परिपूर्ण कहे हैं।

आप की का जन्म दांता ग्राम में हुआ, यह सभी को मालूम है। बाल्यकाल में आपके चरम के प्रति कोई विशेष रुचि उत्पन्न नहीं होती थी, लेकिन जब से आप सत्तों के सम्पर्क में आये, सभी से आपकी प्रवृत्ति में काफी परिवर्तन आया एवं आपकी जिज्ञासा चिन्तनशील बनी, तबों के प्रति आकर्षित हुई। आप शान्त प्रकृति के एवं गम्भीर हैं, दीक्षा लेने के पश्चात् आप सामान्य संतों की तरह ज्ञानाभ्यास करते हुए भी गम्भीरता एवं सेवा भावना से घीत-प्रोत थे। आपने स्व. आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. की जिस समर्पित भाव से सेवा की, उसी का ध्यान यह प्रतिफल है कि आप एक महान् आचार्य के रूप में हमारे समक्ष विद्यमान हैं। सम्पूर्ण ज्ञान, दर्शन, बारिच का विभूत पालन करना व करवाना आपको भूत से विरासत में ही मिला है।

आप में विशिष्ट ज्ञान हो, ऐसा प्रतीत होता है। उदयपुर में जब आप स्व. आचार्य श्री बलेशीलालजी म. सा. की, जिन्हें केन्द्र जैसी धर्मकर व्याधि थी, सेवा में थे। डाक्टरों ने यह कहा कि धन

आचार्य की का समय नजदीक है, आप अपना सबकुछ दे सकते हैं, तब आपने कहा मुझे कोई ऐसी बात नजर नहीं आती। उसके पश्चात् आचार्य की काफी महीने तक विद्यमान रहें। सेवा करते-करते आपको यह ज्ञान हुआ कि आचार्य की अधिक समय नहीं निकालने वाले हैं। तब आपने डा. साहब से पूछा कि आपको क्या राय है? डा. साहब ने एक ही जवाब दिया कि आपके ज्ञान के प्रागे हमारी डाक्टरी चल नहीं पाती है। आपने समय पहचान कर आचार्य की से सर्व किया एवं तदनु रूप स्व. आचार्य श्री ने संमेलना संभारा किया जो अधिक समय नहीं चला। ऐसा आप में विशिष्ट ज्ञान एवं बड़ आत्मविश्वास दृष्टिगोचर होता है।

आप पूर्ण अतिशयकारी हैं। जब आपको आचार्य पद प्रदान किया गया, तब आपके पास अल्पमाना में सिद्ध समुदाय था, उसने भी अधिकतर स्वधिर ही थे। यदि आपका प्रतिशय नहीं होता तो शायद इस सब की जहोजसाली जो आज दृष्टिगोचर हो रही है, नहीं होती। आपके हाथ से २२३ भाग्यवती दीक्षाएं हो चुकी हैं, जो आपने आप में ही एक विशिष्टता लिए हैं। आपके पास रत्नलाम में २५ दीक्षाओं का एक साथ प्रसंग बना, जो इतिहास में स्वर्णक्षरों में अंकित करने योग्य है। कारण लोकशाह के पश्चात् आज तक स्थानकवासी समाज में एक आचार्य के पास इतनी दीक्षाएं सम्पन्न नहीं हुईं।

आपकी प्रेरणाएं अक्षय्य हो होती हैं। जो

ये पच्चीस वर्ष : जैन इतिहास के स्वर्णिम पृष्ठ

△ पी. सी. चौपड़ा

मूलपूर्व अध्यक्ष-श्री स. मा. साधुमार्गी जैन संघ

ज केवल साधुमार्गी जैन संघ के लिए अपितु कल जैन संघ के लिए यह अत्यन्त योग्य का विषय कि जिनमासन प्रद्योतक, समता विभूति, समोक्षण शनयोगी, आचार्य-श्रवर श्री नानावालाजी ममा. के 'स-संचालन के पच्चीस वर्ष' पूरे होने जा रहे हैं। न पच्चीस वर्षों में पूज्य आचार्य-श्रवर के नेतृत्व में चतुर्विध संघ की जो जाहो जलाली और प्रभावना है, वह हम सबके लिए अविस्मरणीय एवं गौरव-पूर्ण उपलब्धि है। इस पुनीत प्रसंग पर मैं पूज्य आचार्य श्रवर के कारण हमलों में यद्वाचन होकर मान करता हूँ कि उनके भगवन्मय यशस्वी दीर्घजीवन की कामना करता हूँ ताकि उनकी अग्रगण्य में चतुर्विध श्री संघ का रज अविदाम गति से विकास के लिए पर विस्तार धामे बढ़ता रहे।

जहाँ एक ओर यह रजत-प्रवन्ती वर्ष हमें अतीत में गौरवमाली इतिहास का स्मरण कराता है वहीं भविष्य के लिए अधिक विकास की प्रेरणा भी प्रदान करता है। अतीत के इतिहास की स्मृति पटल पर रचते हुए और भविष्य की मनीष योजनाओं का लक्ष्य सामने रखकर हमें वर्तमान में क्रियाशील और गतिशील बनना है, तभी इस रजत-प्रवन्ती वर्ष की सार्थकता है। पूज्य आचार्य-श्रवर श्री मधनमय संयम-साधना, ज्ञान-वर्धन-चारित्र्य के प्रति दृढ़ आस्था, लयम-पालन के प्रति सतत आग्रहता के कारण ही चतुर्विध संघ का विकास हुआ है, हो रहा है और होगा रहेगा। उल्लेख्य चारित्रिक आराधना ही वह मूलभूत तत्व है जिसने आचार्य-श्रवर के प्रभाव को इतनी विपुल व्याप-

कता प्रदान की है। आज हजारों यद्वाले जन-समुदाय के मानस-पटल पर आचार्य-श्रवर की जो धारा प्रकट है, वह अद्वितीय है।

आचार्य-श्रवर के ज्ञासनराल की अनेक महत्व-पूर्ण उपलब्धियाँ हैं परन्तु मेरी दृष्टि में सर्वाधिक गौरवपूर्ण उपलब्धि है-उनके द्वारा प्रबुद्ध दीक्षाधिकारियों का विपुल प्रमाण में संयम-पथ का पथिक बनना। पूज्य श्रवर के द्वारा अब तक २५० दीक्षाएँ दी जा चुकी हैं जो आज के युग में आचार्य का विषय है। रत्नलाम नगर में हुई एक लाख पच्चीस दीक्षाओं का मध्य प्रसंग भी अपने आप में एक अद्भुत एवं ऐतिहासिक प्रसंग था जो आचार्य श्रवर के प्रबल पुण्य का परिचायक था।

सामाजिक क्षेत्र में आचार्य-श्रवर द्वारा दिया गया योगदान वर्तमान समाज के निर्माण के रूप में प्रशंसित हुआ है। इसके माध्यम में हजारों लोगों के जीवन में व्यसन मुक्ति के रूप में जालि हुई है। ज्ञान के क्षेत्र में, दर्शन के क्षेत्र में ऐसे चारित्रिक क्षेत्र में आचार्य-श्रवर का अत्यन्त बड़ा पूर्णक योगदान रहा है जो हमारे चतुर्विध संघ की प्रभावना का मूल आधार है।

इसी प्रसंग पर अनित भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ, लोकनिर्वाह करने कार्यक्षम के २५ वर्ष सम्पन्न करने जा रहा है इसके लिए हार्दिक बधाई। मैं आशा करता हूँ कि संघ भविष्य में भी गतिशील और क्रियाशील बनकर चतुर्विध संघ और जैन जासन की प्रभावना में अपना योगदान देता रहेगा।

—डॉ. मोदी बाजार, रत्नलाम (म. प्र.)

श्रद्धा को श्रद्धा से देखें

● जयचन्दलाल सुबानी

कुछ भी रहने से पूर्व यह बतला देना चाहता हूँ कि जहाँ श्रद्धा का विषय होता है, वहाँ तर्क काम नहीं करता क्योंकि तर्क वह दुषारी तलवार है, जिसका भार दोनों तरफ होता है। तर्क सत्य को असत्य, असत्य को सत्य कर सकता है। अतः मेरी श्रद्धा-शक्ति आत्मा की अभिव्यक्ति है, उसे श्रद्धा की दृष्टि से ही देना चाहिये तो ही उपयुक्त होगा। मैंने जो कुछ सुना, देखा, अनुभव किया वह प्रस्तुत है, श्रद्धानुष्ठानों के लिए।

विश्व के महान् आध्यात्मिक चिकित्सक, विद्वान् श्रद्धा से समझा की ओर लागे वाले, आज के मानवों की सनातन से मुक्ति देने वाले, समीक्षण ध्यान-योगी, विद्वद् शिरोमणि, प्रातः स्मरणीय १००८ श्री आचार्य प्रवर श्री नानाभासजी म. सा. के संयमीय जीवन से वह पुनर्जीव आरंभ है कि जो श्री सज्जनबी एक बार उनके दर्शन कर लेता है, वह उनके विराट् व्यक्तित्व से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। आज से करीब बीस वर्ष पहले जब आचार्य प्रवर का वर्षावास मन्दासौर में था, तब मैंने पहली बार श्रीकान्तेर से जाकर दर्शन किये थे। दर्शन करते ही मन में एक अजीब शान्ति की अनुभूति हुई। सोचा कहाँ भटक गया था मैं इतने वर्षों तक, अब तक ऐसे महापुरुषों का दर्शन नहीं कर सका। शहर-----देर से सही, पर सही रास्ता मिल गया। दर्शन-प्रवचन एवं सहा-निष्प को पाकर मेरी श्रद्धा प्रगाढ़ बन गई। मन्दासौर आधुनिक के बाद तो मुझे आचार्य प्रवर एवं आपकी के भाजानुवर्ती सन्त-महासतिशायी के निरन्तर दर्शन होते रहे हैं। मैं आचार्य प्रवर के साथ आपकी के भाजानुवर्ती सन्त महापुरुष एवं महासतिशायी के विमुक्त जीवन से सदा प्रभावित हुआ हूँ। उन सभी घटनाओं

को लिखने बैठूँ, जिन्होंने मेरे जीवन को सुभा है तो मेहनत पूरा ही न हो, अतः कुछेक घटनाओं को प्रस्तुत कर रहा हूँ।

(१)

एक घटना तो स्व स्वद्विर पद विभूयित, प्रकर स्मरण शक्ति के घनी श्री घनराजजी म.सा. के जीवन से सम्बन्धित है। मैं वर्षों पूर्व जब वे कपासन विराजमान थे, तो दर्शनार्थ गया था। मैंने उनके प्रथम बार ही दर्शन किये थे। उन्हें आँखों से दिखाई नहीं देता था। जब मैंने 'मत्पण्ण मन्दासि' के उच्चारण के साथ उन्हें श्रद्धा की तो वे सुरत बोले खुद बायमलजी सुबानी के पड़पोते हो क्या? यह सुनते ही मैं आश्चर्य में पड़ गया क्योंकि म. सा. ने यह कैसे जान लिया कि मैं उनका पड़पोता हूँ। मैंने पूछा उनसे, तो वे बोले यहाँ तुम्हारी आवाज और तुम्हारे पड़पोताजी की आवाज करीब एक समान-सी लगी। इस समान स्वर के कारण, मैंने तुम्हें अनुमान से पहचान लिया। मुझे सुखद आश्चर्य हुआ कि म.सा. की स्मरण शक्ति कितनी यशस्वी की है? किस प्रकार से गहरा स्वर-विज्ञान है इन्हें, जैसा कि आज के बड़े-बड़े स्वर गैज्ञानिक भी नहीं रख पाते हैं। ऐसी घटना मेरे साथ नहीं, अनेक के साथ घटी थी। मैं उनकी उपस्था, साधना एवं स्मरण शक्ति देख कर नतमस्तक हो गया।

(२)

जब से मैं आचार्य प्रवर के सम्पर्क में आया हूँ करीब तब से ही मेरी सुगुप्त भाई-नहिन की दीक्षा की दसल्लो अर्थात् उनके माता-पिता को समझाकर दीक्षा हेतु आज्ञा कराने की प्रवृत्ति रही है, इस कारण मेरा बहुत से परिवारों से अच्छा परिचय रहा है।

२ जो कम में मुझे सीखाना ही होता था प्रार्थन
 किसे बन मे बाद का रहा है। सीखाना में
 आकर निमाणी थी सीखाना की मेहनत के
 मुनूच जानकर एवं मुनूची सीखाना एवं उदयपुर
 निमाणी मुनूचकर जो नमोन की मुनूची उम
 रजना-अमना की सीखा होने आ रही थी। जेठ
 मुदी संभरी का दिन था, हमारों लोक उस छोटे से
 मांर मे सीखा देनने हेतु उपस्थित थे। उस समय
 प्रार्थन ५। बागबाग देना था कि प्रार्थन में पटा-
 होन बादन प्राप्त हुए थे। सब बर्षा हो, सब बर्षा
 हो, ऐसा लग रहा था। सभी के दिल में हल-चल थी
 कि यदि बर्षा पानू हो गई तो धड़ेंव आचार्य प्रवर
 सीखा-अमन पर पहुँच नही पावेगे। ऐसी स्थिति में
 या तो प्रार्थन सीखा नही होगी या फिर मुमुचुओं को
 धर्म स्थान में जाकर सीखा लेनी होगी।

इसपर तो ऐसी परिस्थिति थी और उधर मुमुचुओं
 का मुचदन कार्य कम रहा था। धारों का मुचदन
 हो जाने के बाद परम्परागुसार मांर घर बन्दन के
 तेल का वितरण किया जाता है, तदनुसार उन की
 माताजी शीरभ माई ने बन्दन की सीखी निकाली,
 पर भूल से उसके स्थान पर अमृतपारा की सीखी
 निकल गई। जल्दी-जल्दी में बन्दन के तेल की जगह
 अमृतपारा पर, मुल पर अमृतपारा लगा दी गई तो
 वह तेजी से जलने लगी। समस्या बड़ी विचित्र बननी
 आ रही थी। इसपर बादन मडराए हुए थे, कभी भी
 बर्षा हो सकती थी उधर बन्दन तेल की जगह अमृत-
 पारा..... इस पर कर्मठ कार्यकर्ता मंत्री थी बांर-
 मलत्री पामेबा ने कहा कि अच्छा सुपुन हुआ है,
 अमृतपारा का अमृत बरसा है। उधर विज्ञान ज-
 नैद्विती वेताबी से दन्तकार कर रही थी। यह तो
 बुद्धि की महान् पुण्यवानी ही थी कि सीखा के समय
 एक बर्षा नहीं आई और उधर ज्ञानबन्दन की वेदना
 भी भांत हो गई। ठीक समय पर साक्षात् बर्षा अच्छी
 तरह सम्पन्न हो गया, उसके तुरन्त बाद ही मूलना-
 बा बर्षा हुई थी।

(३)

छत्रमेर की एक बात बाद का रही है
 आचार्य भवबन् के साथ दस लोग थी हस्तिपौठ
 थे। सीमान् लोड़ा गाहव को दशन देने आचार्यः
 बन् पधार रहे थे। रास्ते में गगा किसी देव ने निष-
 के पाठ से उनको बन्दना की। शब्द दत्तने म
 एवं स्पष्ट थे कि शीते शब्द बन्नी मुनने में नहीं आ
 बान को उस समय बटा ही घानन्द था रहा न
 आसिर देव जो बन्दना करेगा तो वह आवाज द्या
 ही होगी।

(४)

एक बार और तपस्वी श्री प्रबोध मुनिजी मत्ता
 के पञ्चाहट हो रही थी, उस दिन उनके पारना का
 मुनिजी तपस्या आधिक करते हैं। शाम का समय था
 मुनिजी को बिल्कुल चैन नहीं था। पेट भूल गया
 था। कभी दस्त की मका होती तो कभी उल्टी की।
 घसमावा पच विभूचित, कर्मठ सेवावाजी इन्द्रचरजी
 म. सा उनकी सेवा में लगे हुए थे। शाम होने के
 कारण डॉ. का भी प्रवसर नहीं था। आसिर उनको
 भारी माना में उरटी हुई और उसमे इतनी गंध थी
 कि पास में कोई खड़ा नहीं रह सकता था। बन्ध
 हैं ऐसे मुनिराज को जित्नी सम्मान भाव से साफ
 कर सेवा का धारवा उपस्थित किया। इसको देख
 कर साक्षन मे बलिह नंदीवेण प्रसपार को स्मृति
 उमर धारी है।

मैं क्या-२ लिखू आचार्य प्रवर के शासन समुद्र
 के लिए। जिनकी दिव्य शक्तियों की व्याख्या करना
 मेरे बल का काम नहीं। आचर्यी का जीवन निरिपत
 रूप से इस युग मे धर्तौकिक एवम् दुर्धन है। धाव
 प्रभु महावीर के लक्ष्मे अनुयायी, उत्तराधिकारी हैं।
 आचर्यके सामिन्धमे से बिचरण करने वाले सन्त-सतीवर्ष
 भी तब-समय की धारायना करके जीवन को समुज्जल
 बना रहे हैं।

—पुंजाणी डागों की पिरोल, बीकानेर

समता-सागर आचार्य श्री

(गुजराती से अनुदित)

△ वृजलाल कपूरचंद गांधी
मध्यक्ष-घाटकोपर संघ

बाल ब्रह्मचारी पूज्य आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा. के विनीत प्रशिष्य बाल ब्रह्मचारी पूज्य आचार्य श्री नानालालजी म. सा. की प्रज्ञा मैंने पूव मुनी की कि वे हमारी मौलिक स्थानकवासी संस्कृति के रू समर्थक हैं एवं उनके पूज्य गुरुदेव आचार्य श्री गणेशी-लालजी म. सा. हमरा संघ के वरिष्ठ वदाधिकारी (उपाचार्य) होते हुए भी उत्तम पृथक हो गये । ऐसी बातों से उनके दर्शन एवं धारण की तीव्र अभिलाषा के साथ अन्तर मिलने पर चातुर्मास कराने की प्रवृत्ति इच्छा मेरे हृदय में उत्पन्न हुई ।

पूज्य मिश्रीमलजी म. सा. मधुकर की मुवाचार्य की चार समर्पित करने का महोत्सव जोधपुर में था । वहाँ जाते समय रास्ते में पूज्य आचार्य श्री नानालालजी म. सा. वाली में विराजमान थे । मैं वहाँ उनके दर्शनार्थ गया । वहाँ रात्रि में अनेक आचर्यों को पूज्य आचार्य श्री के साथ जानचर्चा करते मैंने देखा । इस ज्ञान चर्चा की समाप्ति के बाद मैंने पूज्य श्री से आगलाप हेतु घोडा समय प्रदान करने की विनती की । कुछ समय तक काफ़ेन्स के सम्बन्ध में आगलाप करने के बाद मैंने पूज्य श्री की बम्बई पधारने की विनती की एवं निवेदन किया कि साठ वर्ष पूर्व आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा. ने घाटकोपर में चातुर्मास किया था । उनके प्रवचनों की संघीय प्रेरणा से कस्सलाने में जाते हुए प्रभुओं की वचाकर उनके संरक्षण हेतु विजरापोल जैसी महान् पवित्र संस्था की स्थापना की जो आज तक

चल रही है ।

मेरी विनती अर्थात् घाटकोपर संघ की विनती समझ कर पूज्य गुरुदेव ने बड़ी शान्ति से मुनी । तत्पश्चात् हमारे सौभाग्य से पूज्य गुरुदेव के सवत् २०१६ में अहमदाबाद चातुर्मासाय विराजने पर वहाँ जाकर हमने पुनः घाटकोपर चातुर्मास हेतु विनती की । पूज्य श्री ने परम्परानुसार अपनी भीषी में विनती को सुरक्षित रखने का वहाँ एवं बताया कि किलहाल यदि बड़ीदा की तरफ बिहार सम्प्रति हुआ तो बम्बई का योग बनने की संभावना है अन्यथा नहीं । पूज्य श्री का भावनगर चातुर्मास हुआ तत्पश्चात् धर्ममें भी श्री बुध्रीलालजी मेहता के प्रयत्नों से बम्बई पधारने एवं बोरीवली में चातुर्मास हुआ । तदनन्तर संवत् २०४१ में घाटकोपर निश्चित हुआ ।

संवत् २०८१ का घाटकोपर चातुर्मास पूव तप-स्वाग एवं ठाठ से सम्पन्न हुआ । घाटकोपर में प्रति-जमल माइक पर करना पड़ता था कारण कि लगभग सात आठ हजार भाई सांख्यिक प्रतिक्रमण करने आते हैं । वे सब शान्तिपूर्वक तुन तक तर्ष माइक का उ-धोय किया जाता था किन्तु पूज्य श्री के प्रयास से पृथक पृथक हॉल में पृथक-पृथक वक्ता के साथ एक मुनि श्री जी के रहते प्रतिक्रमण हुआ फलतः आयन्त शान्ति पूर्वक प्रतिजमल हुआ एवं माइक की न्यायि से मुक्त हो गये । प्रभुपण में तीन स्थान पर व्याख्यान सम्पोजित करने से सभी आवाक शान्ति से व्याख्यात ध्वन्य करते थे ।

पूज्य श्री के निश्चितरूपेण समता सागर होने के कारण प्रायः सिध्य भी ज्ञान, ध्यान एवं तप में एक से एक बढ़कर सवाये हैं, अत्यन्त विनयी एवं व्यवहार कुशल है।

हमारे महा पूज्य श्री शरीर के कारण लगभग सात माह दिराने किन्तु ये माह चिन्त तपह व्यतीत हो गये, यह हसको पता ही नहीं सपा। अब तो यही इच्छा होगी है कि पूज्य श्री आपम जब शीघ्र पधारें।

पाटकोर बाबुसाँस के समन एक साथ छः मुमुक्षुओं का दीक्षा महोत्सव तथा श्री प्र. भा. साधुमार्गी हैंन मप का सम्मेलन आयोजित करने का अवसर श्री बुशीनाम भाई सेहना ने प्रस्तुत किया एवं एक माह तक दर्शनार्थ जाने जाने स्वपरी भाइयों के योजन का

साम श्री उत्तमचन्द भाई ने लिया। इस प्रकार प्रत भानन्दपूर्वक पाटकोर संघ का बाबुमार्ति सम्पन्न हुआ।

समता विभूति पूज्य प्राचार्य श्री नानासाहबी सा. ज्ञान-ध्यान में भवनी एवं सौम्य स्वभाव के हैं व विशिष्ट सिध्य मज्जी से प्रादुत हैं। दर्शनार्थ जाने वाले धावक भी अत्यन्त धर्मप्रेमी हैं। धर्मेय प्राचार्य का पुष्य इतना प्रबल है कि इनका सिध्य समुदाय अत्यन्त जानवान, विनयी एवं क्रियापात्रक है। इस युग में इस प्रकार का सिध्य समुदाय भाग्य से मिली के पास है। पूज्य प्राचार्य श्री पूर्ण स्वस्थ रहते हुए दीर्घायु हो, समाज को खूब लाभ प्रदान करें, गरी बेरी हादिक शुभ कामना है।

—भारत टेक्सटोरियम, सायन सर्कल बम्बई

—००—

“पुरिसा ! सुमंति नाम सञ्चेव अं हंतव्यंति घग्गसि” पुरुष जिते पू मारना चाहता है वह तू ही है। धन्य (मरनेवाला) और बचक (मारने वाला) दो नहीं है। जो बचक है, वही धन्य है। जिसे परितप्त करना चाहता है, उपद्रुत करना चाहता है जिसे दाम या नीकर बनाना चाहता है, वह भी धन्य कोई नहीं। वस्तुतः वह तू ही है। “सम्मेति जीविय पिय नाइवदग्ग किचन” तब को ही जीवन प्रिय है, अतः किसी का भी प्रतिपात (हिंसा) न करो।

प्राण-विभोजन करना तो हिंसा है ही पर किसी के प्रति दुश्चिन्तन करना भी हिंसा है। अहिंसक का मन सर्वथा पवित्र रहना चाहिये। उसमें उमरने वाले प्रति-क्षण के विचार उदात्त तथा उत्तम होने चाहिये। प्रतिघोष, उत्तेजना, झग, धर्म, आत्मिका, किसी को हीन समझना, स्वयं को उच्च समझना आदि भी हिंसा के ही गूढम रूप हैं। किसी के प्रति घनादर व्यक्त करना, असत्य लोगों का प्रयोग करना, उग्रहास करना, निन्दा करना, एक दूसरे के मन में दुष्टा के भाव उत्पन्न करना, डाँटना, शिरोपी बाजाबारा उभारना, हिंसी जानि, सम्राज या सम्प्रदाय को धन्य जाति समाज या सम्प्रदाय के विरुद्ध भड़काना आदि वाचिक हिंसा के माना गुरुम रूप है।

घाँटा मारना, उग्र-रणा करना, धमक व्यवहार करना, घमिष्टता करना, उपद्र-कृद मचाना आदि वाचिक हिंसा के माना गुरुम रूप हैं। अहिंसक व्यक्ति उपरोक्त सभी प्रकार में स्वयं को मुक्त रखता है। वह मन, वाणी तथा कर्म में सर्वथा पवित्र रहता है।

आचार्य श्री नानेश और समीक्षण ध्यान

△ मगनलाल मेहता

धर्म की प्रारंभिक प्रतिक्रिया :

धर्म क्या है, धीरे धर्म का वासन कैसे बिना जाता है ? ईश्वर है या नहीं ? यदि ईश्वर है तो वह कहाँ है धीरे क्या करता है ? धारणा है या नहीं धीरे उसे कैसे देखा जा सकता है ? ऐसे अनेक प्रश्न हैं जो अध्यात्म धीरे धर्म के प्रति जिज्ञासु मनुष्य के मन में सदैव-से उठते रहे हैं । इन्हीं प्रश्नों धीरे उनके समाधान की दिशा में प्रत्येक धर्म की चुरी बूझ रही है।

जैन धर्म ने इन प्रश्नों के बहुत संक्षिप्त उत्तर दिये हैं जैसे "बस्तु का स्वभाव ही धर्म है", "धारणा ही परमात्मा है", आदि । परन्तु इन प्रश्नों को समझने के लिये धीरे उनका समुचित समाधान देने के लिये शास्त्रों में बहुत ही विस्तृत व्याख्या उपलब्ध है । प्रभुत्व रूप से जैन धर्म की चुरी कर्म सिद्धान्त पर आधारित है । जो भी प्राणी जैसे कर्म करेगा, उसे उसी ऋतुनुसार फल की प्राप्ति होगी धीरे जब धारणा पूर्णरूप से धर्म युक्त हो जायेगी तो वही धारणा परमात्मा हो जायेगी । प्रत्येक धारणा में यह शक्ति विद्यमान है कि वह अपने कर्मों का पूर्ण क्षय कर परमात्मा बन सकती है ।

धर्म क्या है ?

समस्त का प्रत्येक प्राणी भुक्त का अभिलाषी है धीरे इसी भुक्त की प्राप्ति के लिये हमारे जीवन के प्रतिक्षण की शोड़-पूज हो रही है । फिर भी क्या किसी को स्याई भुक्त की प्राप्ति हुई है अथवा क्या हमारी ये क्रियाएँ हमें भुक्त प्रदान कर सकती हैं ? गहराई से विचार करेंगे तो हमका एक ही उत्तर होगा

कि कदापि नहीं । हमारा प्रत्येक भुक्त केवल भुक्त-मात्र है, जिसके प्राप्त होने ही हमारे मन में दूसरे भुक्त की अभिलाषा जागृत हो जाती है धीरे उस प्राप्त भुक्त के प्रति धर्तरी हो जाता है । प्रवृत्ति बढ़ती ही जाती है । इस तरह भुक्त की प्राप्ति के प्रयासों में हम निरन्तर नये कर्मों का बंध करते जाते हैं धीरे जिस स्याई भुक्त को हम प्राप्त करना चाहते हैं उससे दूर होते चले जा रहे हैं ।

धार्मिक धीरे बिना इस बात की है कि जिस शरीर की प्राप्ति हमने धारणा के योग्य धीरे भुक्ति के लिये की है उसी शरीर का उपयोग हम धारणा को कम्युगित धीरे कर्म-भक्त से धार्मिक करने के लिये कर रहे हैं । वह भी जानते हुए, धनवाने में नहीं । हम धर्म की अनेक क्रियाएँ करते हुए भी धर्म से दूर होते चले जा रहे हैं, इसका कारण क्या है ? इन पर हमें गंभीरतापूर्वक विचार करना, होगा । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य धीरे अपरिग्रह कृपे सद्गुणों को ग्रहण करने धीरे राय द्वेष अनित कोष, मान, माया, लोभ कृपे कपयों को दूर करने के लिये हम हमारी सारी धार्मिक क्रियाएँ करते हैं । फिर भी न तो सद्गुणों की प्राप्ति होती है धीरे न ही कपय छूटते हैं । इसका सबसे बड़ा कारण यह है कि हमने हमारी प्रत्येक धार्मिक क्रिया को रुचिपूर्वक बना लिया है ।

हमारी क्रियाएँ प्रतिदिन मात्रा के मनवों को फेर सेना, भुक्त बलिष्ठा बोधकर सामाजिक सेकर बैठ जाना, संख्या को प्रतिक्षण की धार्मिक शोहरा सेना अथवा भुक्ति पर जाकर सेना, धन, भुक्त बढ़ा देना, तीर्थयात्रा कर घाना, भुक्त-प्रतिष्ठा करना देना

: हो सीमित रह गई है। प्रारंभ में हमने तो प्रायेक रा के पीछे एक निश्चिन उद्देश्य और धारणा रखा था, परन्तु ध्यात्र हमने केवल एक विषयों को चढ़ा रखा है, धारणा को भूल गये हैं। उनके साथ ही हमारी इन धार्मिक क्रियाओं को भी किसी न किसी प्रकार सांसारिक गुण की प्राप्ति का माध्यम बना लेने में हुए हैं और धर्म को भी एक प्रदर्शन की वस्तु दिया है। यह धर्म की सबसे बड़ी विफलता है।

धार्मिक क्रियाओं को करते समय क्या हमारे को एकाग्र कर हम उन मोतराज प्रभु के गुणों हमारे में उतारने का सन्धि भी प्रयास करते हैं? यिक तो कर लेते हैं पर मन की एकाग्रता और साध की उपलब्धि नहीं हो पाती, प्रतिक्रमण से हम गये पारों की शालोचना करके फिर वहीं पाप भवि जाते हैं। इसका कारण क्या है? यही कि इन क्रियाओं की उपबोधिता को समझा नहीं है केवल मनोना की तरह ये मध्य कार्य करते रहते हैं। का बंध और शय :

स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द ये पांच विषय और इनको ग्रहण करने वाली क्रमशः पांच इन्द्रियां मन इन पांचों विषयों का ग्रहण करने वाला और प्रवर्तक है इसलिये मन सबसे प्रतिक्रमाती इन्द्रिय वासनाओं का उत्स है मोह। क्योंकि मोह क्षीण है, वासनाएं क्षीण होती जाती हैं। विषयों के मनोमत्ता या समनोमत्ता, पदार्थों में नहीं, मन तासक्ति में निहित है। जब तक शरीर है तब इन्द्रियों के विषयों की रोका नहीं जा सकता।

विषयों को ग्रहण कर उन पर प्रासक्ति प्रयत्न पित न जाना यह व्यक्ति की सामना पर निर्भर इसलिये साधक विषयों को रोकने का प्रयास न केन्तु मन को इस तरह साधे कि ग्रहण किये गये कि प्रति राग-द्वेष को भावना धारये ही नहीं। कि विषय द्वेष के बीच है और मनोमत्त विषय के। जो दोनों में सम रहता है, वही बीनराम

बहुमाना है।

धर्मशास्त्रों में मन की विषय को पांचों इन्द्रियों पर विषय प्राप्ति कर लेना बताया है। इसमें बहर्ष शास्त्रि ने कहा, 'यान ध्याने लब्धो को योगवरति प्रवर्धित हो'। अर्थात् कहा, 'बाह्य लब्धों को जीने में क्या, जो एक मन को जीन लेता है वह जन्म इन्द्रियों को जीन लेता है और जो इन्द्रियों को जीन लेता है वह पूरे विश्व को जीन लेता है।' लब्धार्थ में प्रसा गया, 'जिन जगत् केन', गगार को जीने वाला कौन है? तो उन्होंने कहा 'मनो हि देव' जिनमे मन को जीन दिया है उसने गारे संसार को जीन दिया है।

मोह के द्वारा ही शेष, मान, माया मोहकरी कथाओं की उत्पत्ति होती है और इन्हीं कथाओं पर विषय प्राप्ति करना धर्म का ध्येय है। जो साधक कथावक्ती शब्दों के साथ गुड़ करना चाहता है उनके लिये ध्यान ही एवमात्र सत्य है। सभी धर्मों में ध्यान की मुक्त कंठ से प्रशंसा की गई है। मन वनिमोह है, उसको रोना नहीं जा सकता किन्तु सामना के द्वारा उसकी गति बदली जा सकती है और इसी का नाम है मन पर विषय।

आचार्य श्री कानेश की प्रायः समाज को जो सबसे बड़ी देन है, वह यही है कि इन उपरोक्त बलिण कठिणत धार्मिक क्रियाओं से दूर रह कर साधना और धर्म की प्रारापना के लिये समीपल ध्यान के द्वारा मन की एकाग्रता को प्राप्त कर राग-द्वेष चिन्त कथाओं को दूर हटा दें। प्रारम्भ को कुछ कर्म की और मोहों और भ्रमशः कर्म-रहित मन कर सन्धे धर्मों में गुण की प्राप्ति कर धारणा को परपरमा बना दें, मुक्ति की और प्रवर्धन करें।

समीपल ध्यान साधना :

समीपल ध्यान क्या है? यह ध्यान की वह प्रयोगात्मक विधि है जिसके द्वारा हम मन को एकाग्र

हर दृष्टाभाव जागृत करें और प्रारंभिक भूमिका में पहले अपने कर्मों को अनुभव से शुभ की ओर मोड़ें और तत्पश्चात् कर्मरहित होने का प्रयास करें। सभी-क्षण ध्यान के द्वारा हम आत्मा को निर्मल बनाते हुए कर्मक्षय कैसे कर सकते हैं इसकी सूक्ष्म विवेचना आचार्य श्री द्वारा प्रस्तुत की गई है।

साधना विधि :

ध्यान साधना के दृष्ट्युक्त साधक को सबसे पहले प्रतिदिन का अपना ध्यान का समय निश्चित करना होगा जो कि कम से कम एक घंटा होना चाहिये और प्रातः सुबोधन से पूर्व अपना ध्यान को सोने से पूर्व का। साधना में बैठने से पूर्व मौनचित्त से निवृत्त हो, प्रतिदिन का निश्चित स्थान हो, एक हम आत्म और स्वच्छ वातावरण हो। बैठने के लिये घाघ कोई भी सुविधासुक्त आसन चुन सकते हैं लेकिन यह आवश्यक ध्यान रखें कि ध्यान के समय प्रमाद, आलस्य वगैरह निद्रा नहीं आने पावे। मेन बंद रहें और वयासंमग्न रीढ़ की हड्डी सीधी रहें।

सबसे पहले घ्राप अपने मन को एक दम ज्ञान, विचार मुक्त करने का प्रयास करें। इसके लिये अपने मन को किसी एक स्थान पर केन्द्रित करें। श्वास एक ऐसी क्रिया है जो हमारे शरीर में प्रतिक्षण घा जा रही है अतः मन केन्द्रित करने का सबसे सरल साधन श्वास क्रिया ही है। मन को नासिका के अग्रभाग पर केन्द्रित कर श्वास का आवायमन देखें, भीतर प्रवेश करते श्वास की ठंडी हवा और निकलते श्वास की गर्मी का अनुभव करें।

श्वास के दूसरे प्रयोग में पूरक, रोजक और कुम्भक की क्रिया कर सकते हैं जिसके द्वारा नासिका के एक भाग से श्वास को भीतर लें, कुछ देर भीतर रोके और दूसरी नासिका से उसे बाहर निकालें। इसी क्रिया को कुछ समय के लिये उसत तरीके से भी कर सकते हैं। श्वास ग्रहण करने को पूरक, बाहर छोड़ने को रोजक और भीतर रोजने को कुम्भक कहते हैं।

सोनों का समय शरीर-शरीर बराबर हो, यह ध्यान रखें। कुछ देर इस क्रिया के साथ मन की एकाग्रता करने के बाद मन की यह धारणा भी प्रारंभ कर सकते हैं कि श्वास की प्रत्येक पूरक क्रिया के साथ बाहरी वायु-मंडल में व्याप्त ग्रहिया, सत्य धर्माय, प्रकाम और अनासक्त आदि के शुभ पुद्गल मेरे शरीर में प्रवेश कर रहे हैं और रोजक की प्रत्येक क्रिया के साथ मेरे शरीर में व्याप्त दोष, अहंकार, स्वतकपट और भोग तथा राग-द्वेष के अनुभव पुद्गल बाहर निकल रहे हैं।

श्वास की तीसरी क्रिया के रूप में हम गहरी सांस भीतर लें और यह अनुभव करें कि श्वास सीधा मेरे शरीर में स्थित विभिन्न शक्ति-केन्द्रों पर गरी-गरी से जा रहा है। अतः के शिखा भाग पर ज्ञान केन्द्र, सुलवे के स्थान पर ज्ञाति केन्द्र, अलार के अग्रभाग पर ज्योति केन्द्र, हृदय के मध्य शक्ति केन्द्र स्थित है। यह अनुभव करें कि जिस केन्द्र पर श्वास केन्द्रित है वहां से ज्ञान, ज्ञानि, ज्योति, शक्ति आदि की किरणें प्रस्फुटित होकर मेरे पूरे शरीर में व्याप्त हो रही हैं। इसमें एक नये शक्ति स्रोत का अनुभव हमें होगा।

श्वास की चौथी क्रिया के रूप में हम हमारे कंठ से सर्वम शब्द का उच्चारण प्रत्येक श्वास के साथ करें और अनुभव करें कि अर्चित के गुणों का अनुभवे समावेश हो रहा है। शब्द उच्चारण का तात्पर्य आवाज करने से बिल्कुल नहीं है केवल मन में ही चिंतन चलता रहे।

श्वास की उपयुक्त बलिष्ठ क्रियाओं का भूज उद्देश्य केवल यह है कि हम बाहरी वातावरण और महात्क कि हमारे शरीर से भी हमारे मन को एकदम हटाकर एकाग्रता प्राप्त करें और दृष्टाभाव को जागृत करें। यह आवश्यक नहीं कि प्रत्येक क्रिया को हम प्रतिदिन करें। जिस भी क्रिया से हमें ध्यान केन्द्रित करने में सुविधा हो उस एक या दो क्रिया को ही करना पर्याप्त होगा। श्वास की इन क्रियाओं में हमारा मन एकदम आनंद हो जायेगा और बाहरी वातावरण से

बिल्कुल हट जावेगा ।

समयानुसार पन्द्रह मिनट से धाया घंटा उपरोक्त किया करने के पश्चात् जब मन पूर्ण शांत हो जावे तो हम समीक्षण में उतरने का प्रयास करें। समीक्षण से तात्पर्य है हमारे स्वयं के इच्छाओं की समीक्षा। हमने पिछले पूरे दिव में क्या-क्या कार्य किया, कैसा-कैसा हमारा व्यवहार रहा, इस की समीक्षा हम प्रातः उठने से लेकर रात्रि निधाम तक की पन्द्रह-पन्द्रह मिनट के समय को ध्यान में लेते हुए करें। यदि हमारा चित्त एवम शक्ति होमा तो दिन भर की पूरी घटनाएं चिन्ता की तस्वीर की तरह हमारे दिमाग में धुन जावेगी। दिन भर में कब-कब मैंने क्रोध किया, बच्चों को अपवा पति-पत्नी को प्रताड़ित किया, कब-कब मेरे मन में अहंकार की भावनाएं पैदा हुईं, कब मैंने किसी दूसरे को मोचा दिलाने का प्रयास किया, किसी दरिद्र, गरीब, अपवा मद बुद्धि को देखकर मेरे मन में उसके प्रति होन भावना उत्पन्न हुई। व्यवसाय में मैंने धाहको को ठगने का अपवा छलबट्ट करने का प्रयास किया, बस्तुओं में भेल-संभेल, हलरी-ऊंची बताने का प्रयास किया। सोनबन ठगने का अपवा झूठ-सच कर धर्मिक पैसा बमाने का प्रयास किया। अत्यन्त मोहका गाढ कर्मों का बंधन किया अपवा हँस बल और एव धुल्ल का वाता-वरण बनाया। इन समस्त घटनाओं को हम ह्दयाभाव से देखेंगे तो हमारे मन में अजरण और अनिरयता की भावना जागृत होगी और धीरे-धीरे हमें अनुभव होने लगेगा कि इस तरह हम अपने जीवन को गहरे गर्त में डाल रहे हैं और गहरे गर्तों का बचन कर रहे हैं। जीते ही यह अनुभव होगा-हमारी विचारबारा में एक-दूसरे परिवर्तन प्रारंभ होने लगेगा और इन कुहराओं के प्रति हमारे मन में ग्लानि पैदा होगी और अत्येक ऐसा ह्दय करते समय हमारा मन बहेगा कि हुये यह नहीं करना है और साधक का जीवन व्यवहार अपने आप बदलने लगेगा। अत्येक बचाव की दृष्टि के साथ उससे सारन होने का मे दोष हूँ दृष्टिबोधर होने लगे हैं। ब्रह्म की दृष्टि के साथ हम हमारे दैनिक जीवन में

किये गये सद्भावों की भी स्मृति करें। कद-२ हमारे मन में प्रेम, कहला दया की भावना जागृत हुई, निस्वार्थ भाव से मैंने किसी दीन-दुखी की सेवा की। व्यवहार में सच्चाई और ईमानदारी का ह्दय रिया, आदि आदि। इन सद्गुणों को हम पुष्ट करने का प्रयास करें।

दैनिक जीवन व्यवहार की समीक्षा के बाद हम अपने आपको बहुत शान्त और हल्का महसूस करेंगे और हमें सवेगा कि हमारी धारणा का कुछ निर्मल स्वल्प हमारे सामने प्रकट होने लगा है। इस तरह कुछ देर तक धारणा के शुद्ध स्वरूप का दर्शन करने के बाद हम अपने मन से परिहृत, सिद्ध, साधु और धर्म की शरण ग्रहण करें। बहुत ही संद स्वर मे-

परिहृते शरणम् पवग्जामि,
सिद्धे शरणम् पवग्जामि,
साधु शरणम् पवग्जामि,

केवली परतं धर्म्म शरणं पवग्जामि का तीन बार उच्चारण करें। इस तरह प्रभु और धर्म की शरण ग्रहण करने के पश्चात् शान्तभाव से मन में संसार के अत्येक प्राणी के प्रति वैधो और कल्ला की भावना लेकर, जीवन में सत्य, प्रकाम व धर्म्म की शुभ भावनाओं को लेते हुए अपने नेत्र धीर-धीरे खोलें, प्रभु और सद्गुरु को नमस्कार करें और ईमानदारी से अपने दैनिक जीवन व्यवहार में प्रवेश करें।

प्रतिदिन की नियमित साधना के पश्चात् जोड़े ही दिनों में अनुभव करेंगे कि जीवन व्यवहार ही बदल गया है।

—बाँदनी चौक, रतलाम



हमारे प्रेरणा श्रोत

□ कैशरीचंद सेठिया

भारतवर्ष की नीर भूमि मेवाड़ में जहाँ महा-
त्मा ब्रह्म घोर साँचा जैसे भूरचोर रण बाँझुरे नीर
न हए, वहाँ महायोगी, मनोनी थी गलेशाचार्य और
मान में युग प्रधान धाचार्य भी नानेश जैसे महायु-
हए है। दादा राम के पोतरता कुल में २० वर्ष
१६२० को प्राप्ता जन्म हुआ। ब्रह्म जीवन में
त साधनों के कारण व्यावहारिक शिक्षा अधिक
मिल गयी। महायुद्ध स्त्रुली विनाशो क मोह-
नी नहीं होते।

युग्म हुबमीश्वरी म. सा. की संस्था में
गहटाचार्य के उत्तराधिकारी बुबाचार्य श्राव
अपकृत की गलेशोलालजी म. सा. से धाव
ए और शास्त्रों का महान अध्ययन गुप्त वरणों
। धावकी अद्वितीय प्रतिभा को देखकर
राजबागो उदयपुर में ब्राह्मिन बुधवा द्वितीया
को बादर प्रदान कर उत्तराधिकारी के रूप
घोषित किया।

ब्रह्म के इतिहास में यह एक स्वर्णिय दिन
न थी ब्रह्मिन भारतवर्षिय साधुगार्थी जैन
पापता हुई।

संयोग की बात है कि इसी नीरभूमि
हि. ११ जनवरी को इस महायु संस्था
एव पर प्रतिष्ठित हुए। भाव पर
स्तर हाथिल धा गया। बमल सगवान
को धावने पर-पर पहुँचाने के साथ-
स्तरा के धनुकर शिला-सीला और
राचार्य की सेवाय में होने भी

१६७७

शोधणा की। विनाश शिष्य, शिष्याओं की महावीर के
साधन में दोषित कर स्थानकबासी जैन इतिहास में
एक नया परस्पर अध्ययन-अध्योशन में एक दूसरे के सह-
कार परस्पर अध्ययन-अध्योशन में एक दूसरे के सह-
योगी बनाकर जिसको के बसाव की प्रति धाव
मर्यादायु साधु जीवन एवं धनुगासन के प्रति धाव
धानरु हो नहीं बढोर भी है। धावके सासन के
विपिताचार और सवमित जीवन के प्रति तापरवाही को
स्थाव गही।

नीर महोभाष्य है कि धनेक महायुद्धों के तानिध
का युधवसर बुके शाय्य होता रहा। बर्तमान धाचार्य
की धाचार्य पद गोषित करने के कई वर्षों परभाष्य
देमनोक में दर्शन, अथवा का धावर किता। (वीकावेर
नीर देमनोक के बीच उदयराधवर एवता है) जहाँ
चारों ओर वेतीले टीले ही टीले नजर धाते हैं। यह
त्यल के इस वेतीले क्षेत्र में जब प्रबंध धाता है तो
यह वता लगाना मुश्किल है कि नील टीला वहाँ था।
वही मेरे साथ हुआ-वेतीले धारे धाँड़ के रूप में
स्थानगतित होने लगे। बड़ी मुश्किल से देमनोक पहुँच
सका। मन में कल्पना लड़ी कि लक्ष्य को प्राप्त करने
के लिये कठिन से कठिन परीक्षा से तो गुजरना ही
पड़ता है। संभवतः वही कारण है कि बड़े-बड़े तीर्थ
स्थान पहाड़ों के दुर्गम मार्ग को नीर कर ऊँची-ऊँची
चोटी पर बने हैं।

यै जब पहुँचा तो बर्ष लगा चल रही थी। दूर
से देला तो उवा-सा रह गया। जैनों पर विरभाव
गही हुआ। वही मैं पूर्वाचार्य स्वर्णिय थी गलेशोलाल

जो म सा के दर्शन तो नहीं कर रहा। वहीं रंग-रंग, वगैरे रंग-रंग, वहीं रंग-रंगी जगत् मुनि। मुर के गद विप्लव पर चलने वाले तो घनेक गिन्त्य देगे बिम्बु दतना यहा एवाचार रूप हो जाना एक घमोचक घमटार-सा लया।

इसके बाद तो घनेक बार आपने दर्शन, यक्ष घोर साक्षिप्य तो साभायिन हया। उनके जीवन की मुली बितार को पड़ा। नित्य, कीर्ति ने चरे, अनु-शासन एवं सिद्धांतो पर घडिग, धारमयान् करने वाली बाणी के साथ-२ एक तेज, एक भाषा, एक प्रमाण/प्योति का वलय आपने मुकमल पर सदैव दृष्टिमान होता है जो प्रत्येक की धारणित कर लेता है।

आपने धर्म घोर अध्यात्म जीवन की बिन्दु व्याख्या की। सनातनपूर्ण युग की शांति सदेव के रूप में समता दर्शन का युगांतरकारी चिन्तन दिया। इस सनातन पूर्ण युग में अगर हम अपने जीवन की समता-मय बनाते तो जीवन में सुख घोर क्रांति की सवा बहने लगे। अगर आपने समता की धारण कर लिया तो समग्र लीजिये आपने सुखी जीवन जीने की सला सीख ली। भीतर और बाहर चारों तरफ शांति ही शांति का आपकी अनुभव होगा।

आपकी वस्तु में, प्रवचनो में केवल कोरी विद्वता ही नहीं बल्कि अन्तर मन से निकली अग-वान महावीर की दिव्यवाणी है, जो हृदयवाही है। यही कारण है कि हजारकालों में सनातन में आप पहले आचार्य हैं जिनकी नेदास में लकड़ों मुमुक्षु धारमाधों में प्रवृत्त गहण की।

आपका लेख की गद साधन करने धार मुनि-मान रचार। वही गद साधन-सा धारण शांति के हैं ने धारण प्रवचन मुनि घोर प्रवचन के बाद उई गया यह वाली हवासे भिने कोई समीक्षा बनकर ला है। वरबन्ध निवेदन किया, भगवन्! धार हवासी जगत् में कई लोग ईसाई, मुसलमान तथा अन्य-अन्य धर्मवादी हो रहे हैं क्योंकि ईश्वर हमें धारण नमभने है, धारण निरन्तर करन है। धार हमारा उद्धार कीर्ति। धारार्थ भी ने धरमाया-महावीर के ज्ञान में शांति में कोई छोटा-बड़ा नहीं, कोई धारण नहीं। उच्चतुष में जगत् लेने धार में कोई उच्च नहीं हो जाना। अपने-अपने धर्म की धारण ही अनुभव छोटा-सा होता है घोर धारने उर्द्ध धर्मगत जैन से मंदोचित करते हुए बहा-धाक से तुम इसी नाम से जाने जाओगे। के धरसन मुक्त ही नहीं हुए उर्द्धोने अपने सनातन में पुरलो से चली धार रही धारणों की भी रचाग दिया। धार हवासी धर्मगत जैन मुसलमानी नामगि का उर्द्ध जो रहे हैं।

धार्मिक सनातन-मुक्ति के लिये आपने समीक्ष ध्यान एवं समीक्षण योग का प्रवर्तन दिया। आपने धारण घोर धारणों के धर्मगत विज्ञान घोर गुरु व्याख्या होने के साथ-२ प्रबुद्ध विचारक भी हैं। आपने कई धारण की टीका करके महान् उपकार किया है।

हम धारणाली हैं कि ऐसी महान् विभूति ने धारार्थत्वगत के स्वयं २५ वें वर्ष को हमें देखने का लोभाय प्राप्त हया है।

१४, तुलसिधाम स्टूड, मद्रास



लाल चमकता भानु समाना

□ गणपतराज वोहरा

भूतपूर्व अध्यक्ष—श्री अ. भा. सा. जैन संघ

अनवरक प्रेरणा दी है।

संघ की स्थापना के बाद इस क्रिष्ण-संघ को प्राप्त-योग्यता युवा बनाने और समाज तथा देश की सेवा में जुटा देने के शुद्ध उत्तरदायित्व को निभाने वाले सघनिष्ठ जनों को आपकी मंजूरवाणी ने यकान के हूर मौके पर नई स्फूर्ति, शक्ति और प्रेरणा दी। आपकी के आचरण ने जो मीन-यूक सत्य समाज के व्यक्ति-व्यक्ति के तन-मन में कूँका, उसने देखते-देखते एक असाम्य दिखने वाले कार्य को सहज साध्य बना दिया। त्याग और तप की आप में राग-द्वेष को स्वाहा करते हुए सक्त समाज के प्रत्येक घटक के लिये हृदय में आदर और स्नेह का ध्वजधराता धर्म-फलदा लेकर जब सघ-प्रमुख तुलसी प्रवासी पर निकले तो समाज के सभी वर्ग, सब प्रकार के बर-बिरोधी को मुलाकर लभें गले लगाने की तमज धरे। संघ-पक्षियों ॥

आज संघ के रजत जयन्ती वर्ष और परम श्रद्धेय जैनशासन प्रद्योतक आचार्य श्री नानेस के आचार्य पद ग्रहण के २५ वें वर्ष की पुनीत सन्धि-वेला में जब-२ वी संघ और शासन की गौरवमयी प्रयति का विचार आता है तो संप्रति आचार्य श्री भावेश के प्रति श्रद्धा से मेरा हृदय भर जाता है, यस्तक ममन के लिये झुक जाता है। सर्वथा प्रतिकूल दिखाई दे रही परिस्थितियों में, अनुशासन के प्रति उपेक्षा और श्रुद्धा विवादात्मक-कक्षाओं के प्रति उपहास के आज से २५ वर्ष पूर्व के सघ स्थापन और आचार्य पद आरंभ दिवस के समाज-जीवन की तुलना में आज जब संघ-अधिदेशनों में श्रद्धा-भक्ति से समझते-सहाराते हुए जन-समूह को देखता हूँ, आचार्य-श्रवर के चरणों में अपनी भक्ति के सुधनों को अर्पित करने की होड़ करने वाले आवाल-बुद्ध को देखता हूँ तो हृदय गर्भ से फल उठता है और आवा

घपने गरिया मंडित ज्ञान-सौम्य व्यक्तित्व और प्राणीभाव । प्रति कष्टता वेष्टित सद्भाव से घापने सल-सल जनों को सम्मार्ग की ओर प्रेरित व मनु-प्राणित किया है । राष्ट्रीयता के प्रसर उद्योगिक बन कर घापने समय-समय पर इस देश के नागरिकों को कर्तव्य पथ का बोध कराया है । घान घापके तप-तेज से दिशाएं दीप्त हो रही हैं । सूर्य का प्रकाश जैसे घने घघेरे को चीर कर शक्तिज पर घपनी

घरनिया फंसा देता है, उसी प्रकार शिदिनावार लम को बिदीएं कर घापने मुढाबार की सली घनन्त नम को रंग दिया है । हे सात ! घात्र ४ भानु के लगान चमक रहे हैं । हम इस दिग्ग घान में बहिया और समतामय समाज की स्थापना हेतु ल को समर्पित करें, इसी कामना के साथ हमारे बदा पूर्ण प्रयोग बन्धन-अभिकन्दन ।

पीपलिया कसां, मारवाड़ (राज ४)



मनुष्य के हृदय पर सिड़की

“जहा अन्तो तहा बाहि, जहा बाहि तहाअन्तो” साथक जैसा अन्तरंग में होता है वैसा ही बाहिर में रहे । जैसा बाहिर में हो, वैसा ही अन्तरंग में रहे । अन्तर और बाह्य के समरूप रहने वाला साथक शीघ्र सफल होता है । मन, बाणी और कर्म की एकरूपता प्रत्येक दिया में प्रगति करने के लिये आवश्यक होती है । तीनों का द्वेष किसी भी दाय्य व्यक्ति को पछाड़ सकता है ।

लोकप्रिय बनने का एक नुस्खा प्रचलित हो गया है कि जो सोचा जा रहा है वह किसी से न कहे । जो कहा जा रहा है, वैसा कभी न करो । करने के लिये सदा ही दूसरों पर भार लादते रहो । पर, इससे मित्रों की संख्या घटती जाती है, समर्थक मूक होने लगते हैं और प्रभावित उदासीन । जब उसकी कलाई पुलती है, तब मित्र, समर्थक तथा प्रभावित, उतने ही अधिक बिरोधी देखे जाते हैं । आचार्य यदि उस गुर को काम में लेते हैं तो उनके शिष्यों की श्रद्धा उनके मुहडम दिखाई देने लगता है ।

सबसे अधिक दुर्गम्य मनुष्य ही है । उसके हंसने तथा रोने के, बोलने तथा मूक रहने के, हंगित तथा आहार के, चलने तथा बैठने के प्रयोजन भी भिन्न होते हैं । वह स्वयं को ऐसा प्रदर्शित कर देता है कि अन्तर में, उसका एक अंश भी नहीं होता । इसलिए कई बार चिन्तन उभरता है, कितना अच्युता होता, मनुष्य के हृदय पर एक सिड़की हो जाती, जिसे सोलकर जाना जा सकता था कि उसके अन्तरंग में वास्तविकता क्या है ?

नई दिशा : नया मोड़

△ फतेहलाल हिगर

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ का रजत-जयन्ती वर्ष मनाने का प्रसंग उपस्थित है। इस सभ्य का गठन जिन विशिष्ट परिस्थितियों में हुआ उसका स्मरण जब होता है तो सहसा अस्मिन्विल सभी बिन्दु स्मृति पटल पर उभर कर सामने आ जाते हैं। याद आ जाती है उन ऐतिहासिक क्षणों की, चर्चाओं, घटनाओं की जो इसकी स्थापना में प्रमुख रही और जिनसे निकट का सम्पर्क होने का सोभाग प्राप्त हुआ था।

२५ वर्ष के अपने यशस्वी काल में अपनी रीति नीति और उद्देश्यों के अनुरूप अपनी वास्तविकताओं को धारण बढ़ाते हुए एकता के धुन में समाज की भाँये रखकर आज यह संघ अपनी सुदृढ स्थिति में पहुँचा है और अन्य समाज सेवी संस्थाओं के लिये अपने सुसंगठन एवं व्यवस्थित सुप्रशासन हेतु अनुकरणीय बना है। गर्व का अनुभव होता है हमें इस सभ्य की ऐसी स्थिति पर। जो कुछ भी यह संघ आज है वह कर्तव्य परम पूज्य श्री बहादुराचार्य, शाल कसि के प्रयत्न की गणेशाचार्य एवं समस्त विभूति शाल ब्रह्मचारी श्री मानेशाचार्य जैसे दुर्लभों के मार्गदर्शन एवं सुभाषीभाव का ही परिणाम है। उनकी श्री प्रेरणा-स्वरूप यह संघ बराबर गति से आध्यात्मिक, व्यावहारिक ध्याचार, विचार, शिक्षा और ज्ञान के प्रसार-प्रचार, सुभाहित्य सर्वत्र प्रादि विविध आयामों की दृष्टि निरन्तर विकासीमुख है। पर संघ के आरूप की यदि नवीन मोड़ देना है तो युगानुकूल कार्य संचालन प्रणाली में बुद्धिजीवी वर्ग का पूर्ण सहयोग प्राप्त

करते हुए उनके प्रगतिशील विचारों से समन्वय स्थापित करके चलना होगा।

समाज में व्याप्त कुछ ऐसी अध्यावहारिक एवं धार्मिक वृत्तियों की ओर ध्यान देना है जो समाज के आर्थिक ढाँचे को बिखेरने में सहायक हो रही हैं। वर्षोंय भेदभाव सहित समाज की सुदृढ संरचना हेतु नये प्रयासों पूर्वक योजनाबद्ध कार्य करने की आवश्यकता है ताकि आज का युवक सही दिशा अपना सके और अधिक पथ प्रमित न हो।

“कि जीवनम्”—जीवन क्या है? इस रहस्य पूर्ण प्रश्न का उत्तर ही सरल और हृदयग्राही उत्तर देने वाले, समस्त दर्शन और समीक्षण ध्यान जैसे नये आभास प्रस्तुत करनेवाले, शान्त, गर्भीर एवं अनुशासनप्रिय पू. मानेशाचार्य के व्यक्तित्व ने किसको प्रभावित नहीं किया है? सभ्य का सम्प्रति जो स्वरूप है उसके लिये हम इन महान् आचार्य के प्रति जितनी कृतज्ञता भावित करें उतनी कम है। इस महान् आचार्य का साभिध्य प्राप्त कर देने अपने जीवन में नवीन आध्यात्मिक भेदना, धर्म के प्रति सरयनिष्ठा, भट्ट भट्टा के मूर्खों को प्रतिस्थापित किया है। पू. श्री आर्यकाल में ही पू. दादा-दादीजी, (जिन्होंने अपनी दो पुत्रियों-मेरी सुभाषी की वास्तव्य होते हुए भी के साथ भाग-वती सीसा दणोकार कर कुल को सुशोभित किया) एवं माता-पिता ने सुसंस्कारित जीवन निर्माण की प्रक्रिया के संत समागम, दर्शन और नैतिक आर्थिक शिक्षा का सुयोग प्राप्त कराया। “हृदय पाठ” परम्परा के तीन दिग्गज आचार्यों के प्रतिरिक्त पंजाब

अनन्य श्रद्धा केन्द्र : आचार्य नानेश

□ दीपचन्द भूरा

भूतपूर्व अध्यक्ष, श्री भ.मा. साधुमार्गी जैन संघ

मेवाड़ के दांता ग्राम में पिता मोदीताल जी के घर माता श्रृंगारदेवी जी की कोख से जन्मे इस 'नाना' नाम के देहाती बालक ने आज अपने तप, संयम, स्वाध्याय, ज्ञान और चारित्र्य से समाज जीवन को दिना रोष दिया है ।

आपकी ने प्रकृति की मुक्त गोद में, बीरबरा मेवाड़ की पथरीली धरती पर बेसते-कून्ते, खुले बातावरण में अपना प्रारम्भिक जीवन बिताया । आप प्रारम्भ से निर्मल, निश्छल हृदय और संकल्पशील साहसी मन के स्वामी रहे । जीवन की परिवर्तन के पथ पर, भौतिकता की चकाचौंध से हटाकर आध्यात्मिकता के मार्ग पर बीतरागता की उपासना में जिस सरलता से आपने मोड़ दिया, समर्पित कर दिया, वह अभिनन्दनीय है । प्रथम सम्पर्क में ही साधुता के भयं को पहिचान कर उसे आत्मसात् करने की अद्भुत समता के प्रदर्शन से समाज ने पूत के पांव पालने में ही पहिचान लिए । आपने अपने को गुरुदेव के शिष्यता में इस प्रकार समर्पित कर दिया कि गुरु-शिष्य एक प्राण हो देह हो गए । गुरुदेव के मानसलोक की विचार शरणा की अभिव्यक्ति से पूर्व ही सम्मत्तर स्वयं को तदनुकूल आचरण हेतु समर्प करे, सर्वभावेन समर्पित कर दिया । स्व. पूज्य श्री गणेशाचार्यजी ने आपको साधना पथ के धर्मिक साधक और श्रेष्ठ समुदायता । रूप में पहिचाना और अपना सबल उत्तराधिकारी मनोनीत किया । इस गुरुत्वर उत्तरदायित्व को धारण करने पर भी आपकी सरलता और निरभिमानता बचावत बनी रही । आपके आत्मीय स्नेह से मुक्त अमृत बचनों ने अब तक देश के सज्जन-जनो को सत्य का पथिक बना दिया है ।

मेरे पूज्य पिताजी स्व. श्री भीमसम्भन्ध जी भूरा हुकम परम्परा के अनन्य अद्वानिष्ठ सुभाषक थे और मेरी पूज्य मातुश्री भी उत्तम धार्मिक संस्कारों से मुक्त सद्गृहिणी थीं । इन दोनों के पवित्र प्रभाव से हमारे पूरे परिवार पर साधुमार्गी परम्परा के श्रेष्ठ संस्कार बने रहे । मैं भी अपने पिताश्री के साथ समय-र पर गुरु घरणों में उपस्थित होता रहा । पूज्य गुरुदेव श्री गणेशाचार्य की मुक्त मर ह्मेसा अनन्त कृपा बनी रही और आज भी है । पिताजी के प्रोत्साहन से मेरी गुरुभक्ति बढ़ती ही चली गई । परम श्रद्धेय आचार्य जी की की देशनोक चातुर्मास से मैंने अत्यन्त निकट से देखा और पाया कि इस विराट व्यक्तित्व में प्राणी-मान के प्रति अथाह कदला सामर सहृदा रहा है ।

प्रतिभर्ष चातुर्मास में आपकी सेवा में उपस्थित होने से मुझे अपने जीवन विकास हेतु अनन्त प्रकाश मिलता रहा । मेरा कार्य व्यवसाय और पारिवारिक जीवन उत्तरोत्तर प्रगति करता चला गया गया । जीवन

मे न जाने कितने ऐसे अनुभव मुझे हुए जब मैंने गुरुदेव के सामीप्य को प्रत्यक्ष अनुभव किया। घने हरे संभावित भीरण दुर्घटनाएं टलीं और मुझे हर बार सहसात हुआ कि पूछ गुरुदेव का बरहदृष्टा मेरे साथ है।

गुरुदेव की अमरता तथा मेरे साथ मेरे मुझे अमरता का महान् गौरवशाली गुरु सीमा। मैं सोचा करता था कि इस विशाल देश के एक कोने से दूसरे कोने तक फैले थी अ.भा. साधुसामर्थी जैन संघ की आत्माओं और सदस्यों को संगठित करने, समाज और देश को उन्नति की ओर बढ़ाने के दृढ़ उत्तरदायित्व को ईश्वर ने पूरा कर पाऊंगा, किन्तु ध्यान में हूँ तथा गर्व से वह सचता है कि पूछ गुरुदेव की इच्छा में मैं बड़ी सट्टना सम्पन्न हुए और उस कार्यकाल में गुरुदेव की नेधाय मेरे सँकड़ों वर्षों के अनुभववासी समाज की यशोगाया में बौद्धिजी में दक्षिण भारत के युवा स्नेहात रेल लेकर गुरुदेव के चरणों में उपस्थित हुए, बैंगलोर के संघ में उस क्षेत्र में संघ के गौरव इति की आत्मा बंधी थी, जो आज फलीभूत हो चुकी है। इन्हीं दिनों में रत्ननाथ ग्रन्थ का प्रकाशन हुआ। इस प्रकार अनेक कार्यक्रमों की सफलता ने थी अ.भा. साधुसामर्थी जैन संघ के गौरव की चार चांद लगाए और वह सब गुरुदेव के प्रतिशय का पुष्प-प्रताप है। मुझे इस अवधि में अमरता कर ही स्वीकार करता हूँ।

आज जब भी हम अमरताशक्त को छठाकर हाथ में लेते हैं, इसके पन्ने पलटते हैं और समाचारों को पढ़ते हैं तो वृष्ट-वृष्ट पर, पक्ति-पक्ति से स्वाग, तप, स्वाध्याय, विद्या, प्रतिष्ठा और निवर्तों द्वारा संस्कार प्रदान कार्यक्रमों की भरमार दिखाई देती है। संतो-तन्तो, व्याकरण-आविकार और आवात-वृद्ध में जैता मद्भुत उत्साह देशभर में दिखाई दे रहा है, वह समीक्षण ध्यान बोनी, निनसाधन प्रद्योतक आचार्य-प्रवर के महान् चारित्र्य का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

रजत जयन्ती वर्ष और समता साधना वर्ष की इस पुनीत मेला में मैं अपने आराध्य आचार्यभी श्री चरणों में अमर्य अद्यावूर्तक दाम्बन करता ॥ ।

—देवानोक, (वीकानेर)



“आचार्य श्री नानेश और समता दर्शन”

(विद्वद्वयं यो ज्ञानमुनिजी म. सा. द्वारा व्यक्त किये गए विचारों का संकलन)

विपमता का ज्वालामुखी भाव सर्वत्र प्रज्वलित हो रहा है। मानव जीवन ध्वस्त, विक्षिप्त और विध्वंसित हो विह्वल के गर्त की ओर धधक रहा है। अभावस्था की रात्रि के घने अंधकार की तरह विपमता व्यक्ति से लेकर परिवार, समाज, राष्ट्र और विश्व तक विस्तृत होकर, मानव हृदय की सुखनता तथा शांतिनता का नाश करती हुई, असंयकारी विकरास दृश्य उपस्थित कर रही है।

विपमता का उद्भव :

सर्व-विनाशिनी इस विपमता का मूल उद्भव स्वयं मानव की मनोवृत्ति है। जिस प्रकार बट मूल का बीज राई के समान सूख्न होया हुआ भी उपयुक्त साधन मिलने पर विनाश रूप धारण कर लेता है, उसी प्रकार मानव की मनोवृत्ति से उद्भवित विपमता का बीज भी हर क्षेत्र में अपनी शाखा-प्रशाखाएं प्रसारित कर देता है, जिससे दलन, भोषण और जलन की ओटें सहज करवा हुआ प्राणी बैतन्य से जड़त्व सुपुष्टि की ओर बढ़ता जाता है।

घरती की समानता तथा सर्वत्र एक रूप में वर्षा होने पर भी एक ही क्षेत्र में एक ओर सुखाडु डगु ब दूसरी ओर साफ़ अफ़ीम का वषण किया जाय तो इतना प्रस्फुटन ऐसा होया कि एक जीवन-रक्षण में सहायक है तो दूसरा मृत्यु का कारण। इसी प्रकार दो हृदय एक से होने पर भी यदि एक में समता का धोर दूसरे में विपमता का बीज वषण किया जाय तो दोनों की अवस्था गन्ने एवं अफ़ीम के सरस होगी। समता जीवन का संजन करती है तो विपमता जीवन की मानसिक, याचिक, कायिक अवस्था को विपमप करती हुई, उसको विनाश के कवार पर पहुँचा देती है। कहा है :-

प्रमाण कर्मि ममः जीवः संसार-सागरः ।

बैगम्ये समायुक्तः, प्राप्नुमर्हति नो सुखम् ॥

अर्थात्-संसार-सागर के समान रूपी जीव में लीन, विपमता से युक्त जीव कभी भी सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है।

अतः मानव समाज में जितने भी दुगुण हैं, वे सभी विपमता से ही उत्पन्न हुए हैं और मानव के द्वारा निचित होकर विराट रूप धारण कर रहे हैं।

महावीर का समता सिद्धांत :

अगवान् महावीर ने कहा है कि सभी प्राणमाँ समान हैं। सभी को जीने का अधिकार है। कोई भी किसी की सुख-सुविधा का अपहरण नहीं कर सकता। जिस प्रकार चोरी करने वाला दण्डित किया जाता है, क्योंकि उस वस्तु पर उसका अधिकार नहीं है, वैसे ही किसी अन्य के जीवन, इन्द्रिय, शरीर पर

सिद्धान्त की प्राप्ति करता है ।

२. जीवन दर्शन : विषयता के बने ग्रन्थकार में समता की एक उपोत्ति हो आता
ती है । जिस प्रकार एक दीपक धनेक दीपकों को अपनी शक्ति से प्रज्वलित कर देता है, वैसे
। सहित आचरण से स्वयं के जीवन को प्रज्वलित करते हुए धनेकों के जीवन का भी नव-निर्माण
इसके लिए व्यक्ति में पहले समता भाव होना परमावश्यक है । समता भाव को साधना
धर्मों का त्याग करते हुए जीवभोग्योयी, आत्म-दर्शन की साक्षात् कराने वाली उपादेय वस्तुओं का
शक्ति करना चाहिये । 'भारमवत् सर्व भूतेषु' के सिद्धान्त की समता कर जीवन का सर्वन करना
, का द्वितीय सोपान जीवन-दर्शन है । कहा भी है—

वर्त सुरापणखेटो, चौर्य वैराग्यपराङ्मना ।
सत्सम्पन्नसंख्यायः, दर्शनं जीवनस्य तत् ॥

अर्थात्—सत्त कुप्यधर्मों का आचरण नहीं करना तथा जीवन को सदा साधा, नीलवान, शक्ति
। गये रहना समता-जीवन का दर्शन है ।

३. आत्म-दर्शन—जब जीवन पूर्णरूप से संयमित हो जाता है तब आत्म दर्शन की अवस्था
। होती है । एक मानव शरीर, जिसे हम चैतन्य कहते हैं, उसमें तथा अवर मृत मानव शरीर में का
अन्तर है ? एक क्षण पूर्ण जिसकी इन्द्रियां तजग एवं जागरूक थीं, मन विस्तार में रत था, वचन में शक्ति
परिष्कृत हो रहे थे, काया में स्पन्दन हो रहा था, डूबते ही क्षण हृदय गति रुकी और वह मृत हो गया ।
निष्कर्ष यह कि चेतना शक्ति जब तक शरीर के अन्दर रहती है, तब तक देह का संसार चलाता रहता है ।
। एषोहि चेतना शक्ति शरीर से बाहर निकल जाती है, तब तक शरीर को मृत कहा जाता है । शरीर की उत्पत्ति तथा विनाश होता रहता है, जिसे मृत या जीवित की संज्ञा दी जाती है, किन्तु
कारण शरीर की उत्पत्ति तथा विनाश होता रहता है, तब तक शरीर को मृत कहा जाता है । शरीर की उत्पत्ति तथा विनाश होता रहता है, जिसे मृत या जीवित की संज्ञा दी जाती है, किन्तु
आत्मा का न कभी नाश हुआ है न कभी उत्पत्ति । वह अनादि काल से एक रूप में बनी या रही है । कर्म
की विविधता से पूर्व पर वेपथुता की तरह आचरण आता रहता है जिससे चैतन्य प्रकाश प्रकट हो जाता है किन्तु
। कर्म के लोपोपशम होने पर पुनः प्रकट भूय की तरह चैतन्य प्रकाश प्रकट हो जाता है किन्तु
। तब तब विविध, अनुपम, मरक, देव और भूत, अविष्य, सर्वमान, में एक समान रहती है । वह अपने
। तब तब विविध, अनुपम, मरक, देव और भूत, अविष्य, सर्वमान, में एक समान रहती है । वह अपने

प्रमाण सिद्धचैतन्यः, कर्त्तृत्वोक्ता कर्त्ताधितः ।
जिज्ञासेह प्रमाणं यः स आत्मा जिनसात्तये ॥

उपयुक्त लक्षण से युक्त आत्मा की आवाज को जो सुन लेता है और तदनुसार आचरण करता
ह अवश्य ही आत्म-विकास की अवस्था को प्राप्त कर देता है । उदाहरण के लिए एक व्याप्त धावके
। एवं मोटों की गड़ियां निगता हुआ, उन्हें छोड़कर जलपान की सामग्री के लिए, बाहर जाता है,
। तब हृदय में कई मन और चैतन्य आत्मा का बुझ होता है । मन कहता है कि कुछ मोट उठा लिये
। उनी आत्मा की आवाज उठती है कि यह चोरी है, अन्याय, अपराध है । जिसकी आत्मा जागृत हो
। तो वह जबरन आत्मा को परास्त कर आत्म-दर्शन में लीन हो जाता है । कहा है—

पत्नी विरोधात्, १६५७

आचार्य श्री नानेश और समीक्षण ध्यान

(विद्वद्भ्यं श्री ज्ञानमुनिजी म. सा. द्वारा व्यक्त किये गए विचारों का संकलन)

प्रापुनिक युग का प्रत्येक मानव आधारीक टेन्शन के साथ ही मेन्टल-टेन्शन से ग्रस्त परिलक्षित हो रहा है। जबकि मानव ने तनाव-मुक्ति की प्रथक क्रियान्विति में कोई कमी नहीं रखी है। जीवन का हर क्षण, हर पल, हर क्रिया तनावमुक्ति एवं सुख की खोज में ही लगी हुई है। भौतिक विज्ञान की प्रकल्पित उन्नति में भी मूलभूत सुख की भाकांक्षा ही रही हुई है। जिस अभीप्सा-इच्छा के पीछे मानव ने गणनाज्ञान की परिष्कार की, भ्रम में पड़ की, जीवन के हर भोड़ पर सुख की खोज की समाप्ति सफलता के आसार नज़र नहीं आए।

हां, यह अवश्य हुआ, कुटपाय पर खड़े वाला मानव गगन-चुम्बी महलों में चला गया। फर्श पर सोने वाला इन्सान मलमली कालीनों, डनसप के गद्दे पर सोने लगा। फल फूल खाकर जीवन निर्वाह करने वाला धादमी सपन भोग खाने लगा। बल्कल भी वहां नसीब नहीं थे, वहां धाद प्रापुनिक परिपान में सज़ गया। भौतिकता की इस पुत्र-दोड़ ने उसे निश्चित ही बाह्य रूप से सजाया और संवारा किन्तु इस सजावट के पीछे उसे बहुत बड़ा मूल्य चुकाना पड़ा है, बहुत बड़ी सति सहन करनी पड़ी, जो वर्तमान दुःख से बड़ी अधिक जन-जीवन को संवस्त बना रहा है।

बाह्य सजावट ने उसके अन्तरंग को सत-विषत कर डाला है। जिस चैन की सति, भौतिकी सजावट के बिना, वह आदिम युग में लेता था। गहरी निद्रा धन-धन से तारपी नर होती थी। जहां धरष्य निवास एवं भू-गमन भी सुख की अनुपुति कराने वाला था, वहां धाद भौतिक-प्रधान जीवन ने उससे सब कुछ छीन लिया है। गगन चुम्बी महलों में करोड़ों की संपति के आसिर्वा की मलमली कालीन पर भी नींद नहीं आती। बाम्बोज की टेबलेट एवं मफिया के इन्वेक्शन सेकर भी वे उचट पड़ते हैं। भौचारिक तनाव ने उनके अन्तरंग जीवन को सत-विषत कर डाला है। लगता है जिस कमार पर सड़ा इन्सान आत्माद कर रहा था, शांति के लिए, सुख के लिए, उसी से धाद वह आशांति के महापत्त में डूब पड़ा है। कमार पर तो आत्माद की अभिव्यक्ति थी, किन्तु धन-दुखों का अमानक ज्वाला-मुसी ही घूट पड़ा है। जिसमें उसने अपनी भीतरी शांति, धामा, धानकता, सौख्य के गुणों को जलाकर राख कर डाला है, धाद वह आशांति भी जिस गहराई में उतर गया है, जिस बंदर धेन-प्रोत हो गया है, जिस संरिल में फंस गया है, उससे उभरना, शांति की सांस पाना, असंभव तो नहीं, दुःसाध्य अवश्य है।

ऐसे अमानक गर्न से निश्चयने के लिए उतना ही सतध अवलम्बन बाहिये : कच्चे तारों के सहारे उभरपाना कभी संभव नहीं है। आश्चर्य कि इस दिवट स्थिति में भी आधिकाम मानवों के विचार धार्यता की ओर उन्मुख नहीं हो पा रहे हैं। अंधेरे में निगलाना साधने की तरह ही उसकी सति निरर्थक हो रही है। अब तक गर्न से मोड़ नहीं आया, विचारों से संशोधन नहीं होया, सतध अवलम्बन नहीं

समीक्षण है क्या ? प्रश्न को समीक्षण से अनुरजित कैसे बनाया जाय ? इसके विधि-विधान क्या है ?

इन सब का प्रस्तुतीकरण प्रज्ञानिधि, समीक्षणयोगी, मुद्देव आचार्य श्री नानेश की अनुप्राति पुरस्तर वाली से उद्भासित हुआ है। इसीलिए “समीक्षण ध्यान साधना पद्धति” सोना में मुहामा की सोकोक्ति को परिचर्या करती है। क्योंकि “समीक्षण-ध्यान” चीज रूप से सर्वत्र विद्यमान तथा विशाल वृक्ष के रूप में प्रागम सम्मत प्रस्तुतीकरण महायोगी आचार्य प्रवर द्वारा होने से यह सच्चे ध्यान जिज्ञासुओं के लिए नितान्त उपादेय है।

आचार्य प्रवर ने “समीक्षण” की परिभाषा इस प्रकार की है—सम+ईक्षण (सम का अर्थ है समता यथवा सम्यक् घोर ईक्षण का अर्थ देखना है—(समीक्षण ध्यान प्रयोग विधि से) समता मूलक पानी बुद्धि से किसी भी वस्तु को देखना, समीक्षण कहलाता है। यह एक ऐसी घटस्थ दृष्टि है कि जिससे जिस किसी वस्तु को देखने का अवसर प्राप्त हो, उस समय यह समीक्षण दृष्टि किसी भी विचार में अटक नहीं, किन्तु राग द्वेष की सकल दिवारों के मध्य से अचूकी गुजरती हुई भीतर में प्रवेश कर जाय (मान समीक्षण से)। सभी आरम्भ-गति उपलब्ध हो सकेंगी।

“समीक्षण प्रज्ञा” द्वारा सर्व-प्रथम स्वयं वृत्तियों का समीक्षण आवश्यक है। क्योंकि अध्यात्म-साधना में चित्तवृत्तियों के निर्वन्धन-संशोधन का प्रावधान प्रमुख है। चित्त-वृत्तियों के संशोधन की विवेचना में आचार्य प्रवर ने “योग” की अत्यन्त सुन्दर परिभाषा दी है—“योगश्चित्तवृत्ति संयोगः” चित्त-वृत्तियों का संशोधन योग है। यह संशोधन भी सहज-साध्य नहीं। अन्तर्गतकाल से धारणान चित्त को सहज ही संशोधित एव नियमित कैसे किया जा सकता है। इसे नियंत्रित करने के लिए अनेक साधकों ने विभिन्न प्रयोग किये भी, उससे सामयिक समाधान जरूर मिलता, पर शाश्वत नहीं। शाश्वत समाधान से सर्वांग निर्देशित आरम्भ-ध्यान ही ले सकता है। और यह है समीक्षण ध्यान साधना।

आचार्य प्रवर ने इसके विधि-विधान की भी विस्तृत चर्चा की है। जिनमें कुछ तो आरम्भिक ध्यान साधकों के लिए “समीक्षण-ध्यान-प्रयोग विधि” के रूप में उभर कर आई है। प्रस्तुत में विधि-विधान की विस्तृत चर्चा संभव नहीं, अतः संक्षिप्त में ही कुछ निर्देशन कराया जा रहा है—

१. समीक्षण-ध्यान में प्रवेश करने वाला साधक स्थान एवं वातावरण की विवृद्धि का सर्वप्रथम ध्यान रहे। जो भी स्थान हो, वह प्रतिदिन के लिए निश्चित हो, साथ ही वातावरण भी विषमता एवं विषम-व्यापन जन्तु न हो। क्योंकि साधक पर इसका गहरा प्रभाव होता है। सराब वातावरण चित्त वृत्तियों को उद्धेलित कर सकता है। अतः साधना के लिए सर्वोपयोगी स्थान एकांत, नीरव एवं सभी प्रकार के इन्द्रियार्थों से रहित होना चाहिये।

२. ध्यान साधक अपना देश भी सात्विक एव सादा रहे। क्योंकि रहन-सहन में भी जितनी सात्विकता होगी, चित्त उतना ही शीघ्र साधना के प्रति समर्पित होगा। “सादा जीवन उच्च विचार” की उक्ति उसका अभिन्न अंग बन जाए।

३. ध्यान का समय निश्चित हो। जो भी समय हो, प्रतिदिन उसी समय ध्यान के लिए बंटा जाय। क्योंकि मन के साथ समय का भी बड़ा सादात्म्य है। व्यवहार में देखा जाता है जो समय प्रतिदिन

इसकी के बाद पीछे का है उस समय उसमें भाव की हस्ता विसा हो ही जाती है। इसी प्रकार वह
अपारण विज्ञान के लिए समय का निश्चय आवश्यक है।

४. माधना वा समय धर राति निर्धारित किया हो तो माधना में प्रवेश के समय के १
१० मिनट पूर्ण निष्ठा-अथ अथ माधनात्मक परिवर्तमान धाराधन है और जब समय धाराधन हो तो इति
विष्ठा दूर करने में यह स्वयं है । और समय पर यह सामाजिक, समय की माधना के माध, प्रकटित
के लिए पूर्वाधिक्य हो ग्यारह बार पचास मध्याह्न (विशेषों के बाद के) बंदन करे । बंदन की मात्रा
भी प्रकट होना ।

५ परमात्मन या भुवनात्मन मे श्रेष्ठतर मेरुदण्ड मीमा रत्ना वाय, त्रिगतो प्राण मयार मे व्याप्त न हो ।

१ घटत सारथ पूर्णतः सतार के समान मोड़-बागों को उन समय के लिए करिया का है।
बयोकि वृ संकर का प्रभाव मानस पर जोरदार होगा है।
संकर की प्रभाव

७. कुछ समय तक दीर्घकाल-निःशवास अवस्था में रहने से निम्नलिखित बातें घटित होती हैं।

निर्वाचक वन को शान्त-श्रमाल बनाया जाय । भामरी गुंजार के द्वारा भीतर की वनशक्तियों को सक्रिय किया जाय ।

॥ मनुजैव हो ।

६. चार-जर्राणों के प्रति अपने आपको सर्ववीभावेन समर्पित कर दिया जाय । समर्पण का यह रूप अपने अस्तित्व की जगाने वाला होता है । जिस प्रकार पानी, दूध के मिलकर रूप का भूतल या तैरा है ।

१०. प्रपत्नी के कुशाचरों को छूट नहीं रही हो तो जन की छोड़ चुके महापुरुषों के प्रादुर्ग जीवन का विस्तार किया जाय ।

११. धारणा से परमात्मा तक की यात्रा के क्रम का विस्तृत आध्यत्मसाहचर्य होकर दिया जाय ।

११. प्रतिदिन मन को बराबे करने के लिए, किसी न किसी प्रकार का ध्यान करना चाहिए।

११. प्रतिदिन मन को नश में करने के लिए, किसी न किसी प्रकार का नियम ग्रहण करें। उपर्युक्त समीक्षण-साधना का पद्धति क्रम धार्मिक-संस्थित में रखा गया है। सुविस्तृत जानकारी के लिए आचार्य प्रवर के समीक्षण संबंधित साहित्य के मनन पूर्वक पठन की आवश्यकता है एवं प्रयोग के उनके पावन साक्षिण्य की।

“समीक्षण काल” की विधि विस्तृत रूप से दी गई है।

“समीक्षण भ्यान” की स्थिति दिव्यतत्त्व समय तक लगे की ही जाती है, पर उसकी गूँज पूरे जीवीस घण्टे तक मानस पर कायम रहनी चाहिये। जिस प्रकार घड़ी में दी गई चामी से वह जीवीस घण्टे

क चलती है। जब तक ध्यान व्यक्ति के भीरीस घटों की प्रभाति नहीं करता है, तब-तक ध्यान की पूर्ण विवेका ज्ञात नहीं हो पाती। ध्यान, जब व्यावहारिक जीवन के साथ जुड़ा है, तब वह उस जीवन में का प्रथम रस भोज देता है। क्योंकि जब हमारी दृष्टि सम्यक् है तो विषम भाव पैदा ही नहीं हो जाता और विषमभाव के बिना समाप्ति पनप नहीं सकती। भगवान् महावीर की दृष्टि-समीक्षण से अनुरजित ने के कारण ही इतने परिपक्व एवं उपसर्गों की स्थिति बनने पर भी उनमें प्रभाति उत्पन्न नहीं हुई।

“समीक्षण” स्व के निरीक्षण का प्रवसर प्रदान करता है और जो व्यक्ति स्व का निरीक्षण करता है, वह व्यक्ति उत्तमोत्तम सोपान पर आरोहण करता जाता है। स्व का निरीक्षण का एक व्यावहारिक साहचरण है—एक बार एक व्यक्ति, रात्रि में कोई लेखन कार्य कर रहे थे। लिखते-लिखते उनकी स्थायी स्मृति हो जाती है। तब उन्होंने नौकर को स्वाही लाने की कहा। यथास्थित स्वाही की दवात को उठा लाया और उनके हाथ में देने लगा। पर कुछ ऐसा ही संयोग बना की दवात नीचे गिर गई और फूट गई। स्वाही फैल गई, नीचे बिछा कासीन भी खराब हो गया।

यह देखकर नौकर पबरा गया और कांपने लगा। सोचा प्राज तो निश्चित डाट पड़नी है। पर यह क्या वह व्यक्ति बोला भाई! पबराने की कोई बात नहीं है, तुम्हारी कोई गलती नहीं है, गलती तो मेरे से हुई कि मैंने दवात को सही ढंग से नहीं पकड़ा वह गिर गई।

मालिक के इन शब्दों ने नौकर को भी प्रभतः समीक्षण का मौका दिया और वह भी पट से होल उठा—नहीं मालिक। भूल मुझ से हुई है क्योंकि मैंने घापको दवात सही ढंग से नहीं पकड़ाई थी।

कहाँ तो संपर्क होने वाला था। मालिक कहता सुनने नहीं पकड़ाई और नौकर कहता घापने नहीं पकड़ी—इसलिए गिरी। और वहाँ दृष्टि के सम्यक् भोज ने दोनों में परस्पर प्रेम एवं स्नेह का संचार कर दिया।

यह या समीक्षण दृष्टि का प्रभाव। ध्यानाभ्यासी मानव, अपने जीवन के प्रत्येक कार्य को समीक्षण दृष्टि से देखने की कोशिश करे। समीक्षण दृष्टि से अनुरजित किया गया प्रत्येक कार्य उसके प्रसरण की शक्तियों को उत्पादित करने वाला होगा। मानावरण में शांति का संचार करने वाला होगा। क्योंकि ध्यान का प्रसरण होता है। जहाँ कि ध्यान की विधि को सम्यक् प्रकार से प्रपनाई जाय।

आचार्य प्रवर ने ज्ञोष-मान-माया-लोभ जैसे आत्म-गुण के घातक दुर्गुणों की निवारण के लिए स्वर्ण कथ से उन पर विवेचन प्रस्तुत किया है। जो ज्ञोष-समीक्षण, मान समीक्षण माया-समीक्षण, लोभ-समीक्षण के नाम से ध्यान-विज्ञानगुणों के सामने आया है।

समीक्षण-ध्यान, मानसिक तनावों की ही नहीं शारीरिक-तनावों की समाप्ति करने एवं आत्मा का पूर्ण आभरण करने में सक्षम है।

समीक्षण ध्यान साधना की उपनयिका, जिसो भी प्रकार की सीमा से घावज नहीं है। जिस प्रकार मोता-शोर मगुन की महाराष्ट्रों में जितना अधिक पैटना जाएगा, वह उतनी ही अधिक मात्रा में बहुभूत रत्नों की प्राप्त करेगा। उन्नी प्रकार समीक्षण की महाराष्ट्रों में जो जितना अधिक उन्नतता जाएगा, वह साधक उतनी ही अधिक मात्रा में ध्यान की अनुभूति करता रहेगा।

अष्टाचार्य जीवन झलक

(विद्वान् श्री ज्ञानमुनिजी म. सा. द्वारा लिखित "अष्टाचार्य एक झलक" से संकलित — सं.)

अष्टाधुमान् की परम्परा बनादिनाल से धर्म-
निरूपण में जाती आ रही है । जिस परम्परा को
विशुद्ध रूप में प्रस्तुत बनाए रखने के लिए बड़े-बड़े
महापुरुषों के सतत प्रयास रहे हैं । जिन्होंने उनार-
चक्र के बादशह भी इस परम्परा को धारित रूप
से प्रकाशित रखा है । उन सभी महापुरुषों का जीवन
इस अमोघित सत्य सत्य नहीं है । अतः अनादि-
घनीत की चर्चा न करके अस्तुत में निरूपित अस्तुत की
चर्चा की गई है । इस परम्परा की विमोचन बनाए
रखने वाले अष्ट आचार्यों का नाम आनन्द मोहन के
साथ लिया जाता है ।

हु मि उ ची थी जव माना ।
सात जवगता भानु समाना ॥

के रूप में उनकी जय-जयकार की जाती है ।

आचार्य श्री हुक्मीचन्दजी म. सा.

प्राकृतिक सुख से युक्त 'दीक्षा रायसिंह' नाम
में पूज्य श्री हुक्मीचन्दजी म. सा. ने जन्म गारण्ड निवा
तथा स्वाभाविक विरक्ति के आलोक में रहण करते
हुए बूंदी नगर में पूज्य श्री सातचन्दजी म. सा. के
सांनिध्य में भागवती दीक्षा प्रवीणार की । निरन्तर
संस्कृति की प्रवृत्तता की शान्ति रखने के लिये आपने
सपनी जीवन का कठोरता से पालन करते हुए आधि-
कारी कदम भागे गेताया । जिससे पूज्य श्री सांनि-
धय के लिए समुत्पन्न भी हुए, किन्तु जब उन्हें यह
भात हुआ कि मुनि श्री हुक्मीचन्दजी अज्ञानतमिना का
नाम करने वाली उपोतिमय मन्त्र है, और लोकसाह
की मानि जनता में धर्मज्ञान का जन्मद कुंवर
नर आदि उत्पन्न कर रहे हैं, तब पूज्य श्री बहुत
प्रयत्न हुए और जनता के समक्ष कहा कि मुनि श्री

हुक्मीचन्दजी तो बाँधे धारे की माननी हैं । इनमें
मौलम स्वाधी जैसा विषय है तो निरपेक्ष जैसी सेवा
भावना है, यदि ।

आपके जीवन की निम्न वृत्ति प्रमुख विविधताएं थी-

(१) २१ वर्ष तक निरन्तर बैसे बैसे का तप करना ।

(२) १३ ग्रन्थों से अधिक ग्रन्थ काग में नहीं लेना ।

(३) निष्ठाग्र एवं तसी चीजों का परिष्कार कर
गरीर रखा के लिए धन कल-मुक्त आहार करना ।

(४) अति-उष्ण सनी क्षुब्धों में एक चादर से आवृत
नहीं रहना ।

(५) प्रतिदिन २००० शक्त्याव (एपीष्टुल) एवं २०००
आयनवाधाओं का स्वाध्याय करना तथा

(६) भुक्त से प्रति पूर्ण रूप से विनयाचनत रहना ।

जब आप बीकानेर पधारे तब आपके आधिक
मोदस्वी प्रवचनों से प्रभावित होकर नगर के प्रमुख
पंच भेदियों ने आपकी के चरणों में आपकी दीक्षा
प्रवीणार की । सिध्य बनाने का परिष्कार होने से
आप उन्हें दीक्षित कर अपने भुक्त आता की नेधाय मे
कर देते ।

आनन्द-प्राव दे, नगर-नगर में विचरण कर आपने
प्रभु महाश्वर द्वारा उपदिष्ट धर्म का यथातम्य स्वरूप
जगता के समक्ष रखा । जिससे आपकी वश वताका
सर्वदिशाओं में फैलाने लगे । अतिशयोक्ति से सत्य ही
कहा है-

यदि सन्ति गुणाः पुंसां, ब्रह्मसमयेव ते स्वयम् ।

नहि हस्तूरिकाऽम्भोजः, शपथेन विभाव्यते ॥

यदि पुण्य मे भुक्त है तो वे स्वयं ही विनयित

हो जाते हैं। महाशिवजी की मृत्यु को प्रमाणित करने के लिए स्वयं साधने की आवश्यकता नहीं होती।

गुरुजी के द्वारा जो कई परीक्षाएँ (ट्रिवोकार) भी इसी के धर्म पर परीक्षा लयताविशेष आचार्य भी मानने के साक्ष्य में परमात्म-पुनर्जन्म-प्रमाण है। रही है।

आचार्य श्री शिवलालजी म. सा.

गुरुजी शिवलालजी म. सा. का जन्म मध्य प्रदेश के धामनिया नाम के गाँव में हुआ। संसार की घातकता एवं सुख के घायल मन के स्वप्न को समझ कर मुनिपुत्र भी दयालुजी म. को निधाय में भाग्यवती दीक्षा प्रणीकर की तथापि आप प्रायः गुरुजी हुक्मी-चन्दजी म. सा. के समीप ही निवास करते थे। उनके सामान्य के प्रभाव से आपकी प्रतिभा में निराला प्राणा, फलस्वरूप आप दिग्गज विद्वान् के रूप में हमता के समक्ष आये। गुरुजी की तरह ही आप भी स्वाध्यायप्रणी, आचार-विचार में महान् निष्ठावान् एवं परम धन्नावान् थे।

गुरुजी के पास कोई भी जिज्ञासु साह-बद्धिमान तो उन के स्वाध्याय, मीन, तपस्याना में तत्प्रीति होने के कारण उन जिज्ञासुओं की जिज्ञासाओं का समाधान आप ही करते। जिज्ञासु सटीक समाधान से प्राप्त कर प्रसन्न हो जाते थे।

आपकी कविस्वभावि सद्गुणों की भक्ति-त से परिपूर्ण जीवनस्पर्श और उपदेशात्मक भावि भी प्रकार से आप भजन रचना करते थे जिसकी पुर स्वरसहस्रों कर्णवद्धों में पहुँचते ही जनमानस में बशीकरण मन की भाँति आविष्ट कर लेती थी।

आपके जीवन में ज्ञान और क्रिया का अनुपम संयोग हुआ था। प्रखर विद्वता के साथ ही कर्म-कतिपय की भाव करने के लिए आपने आत्मा को उपनिषद् में निराला था। अर्थात् आपकी ने २५ वर्ष (समय) एकांतर तप किया था।

एक प्रकार आचार-विचार में आपकी परिपूर्ण योग्यता जानकर गुरुजी हुक्मीचन्दजी ने आपी के प्रमुख मन्त्र दीक्षा में आपकी हा सम्पन्न यह उद्घोषित किया—

“अथ प्राणिवो ! मुनिषी शिवलालजी के बाद आप सबसे भाव्य हैं। आप सभी इनकी एक अनुमान कार्य करें।” गुरुजी की पालना को कर तप के सभी मन्त्रों ने गुरुजी कीक्षा दिव्य की अवस्था ऐसा भी मिलता है कि गुरुजी ने उन विद्वानों की योगता में कर उनका नाम निराला स्वर्गस्व हो गए थे।

इस प्रकार गुरुजी हुक्मीचन्दजी म. के प. पर विराटकर आचार्यश्री शिवलालजी म. सा. ने क. विप तप की धर्मिक प्रभावता की।

आचार्य श्री उदयसागरजी म. सा.

आचार्य श्री हुक्मीचन्दजी म. सा. के मृतीय प. पर गुरुजी उदयसागरजी म. सा. हुए। आपकी व जन्म पारवाह के प्रमुख मन्त्र जोषपुर में हुआ था

जब आपने विनोदावरणा की पारकर सुरास्व में प्रवेश किया तब आपके जीवन में एक विशेष घटना घटित हुई जिसके धर्मिक प्रभाव से आपका मन संसार से उठिन हो उठा और आपने सातार परिपाय कर सर्वगुरु-प्रदायिनी भवभयहारिणी जैनेश्वरी दीक्षा प्रणी-कार कर ली।

यह विशेष घटना यह है—एकदा माता-पिता ने अपने साकते पुत्र के शरीर पर दीक्षा के चिह्नों को परिष्कृत होते हुए देखकर सातार की मोहजलित परम्परा के अनुसार ही पुत्र को वैवाहिक बन्धन में बांधने का निश्चय किया। तदनुकूल सर्वगुरुसम्पन्न कन्या के साथ विवाह निर्णय कर दिया।

निश्चित स्थिति को विवाह करने के लिए पुन-धाम के साथ बरात सथापान पड़नी। वैवाहिक कार्यक्रम आरम्भ होने लगा। जब पक्षी ने फेरे के लिए पहुँचे तब आपका साका पक्षी के पाखी ने

मटक जाने से मस्तक से नीचे गिर गया। महिलाएं हास्य-विनोद करने लगीं। भाई लोग साफ़ा मस्तक पर रखने की शीघ्रता करने लगे। परन्तु साफ़ा नवा गिरा मानो घनादिकालीन कामधेनार जनित मोह-दशा ही हटकर दूर गिर पड़ी। उसी समय धापका विचार उध्वगामी बना। जो साफ़ा एक बार सिर से नीचे गिर चुका है उसे दूसरी बार क्या धारण किया जाए। धाप बिना विवाह किये ही विवाह-मण्डप से लौट गए।

ममरव से समरव की घोर, राग से बिराव की घोर, धंधकार से प्रकाश की घोर, अज्ञान से ज्ञान की घोर धमरव हो गए। धापायं थी शिवसाधनी म. के शिष्य थी हर्षकन्दजी म.सा. के पास दीक्षा दीक्षीकार कर 'विगमो धम्मरास भूष' के सिद्धांत की ध्यान में रखते हुए अत्यन्त विनम्रता के साथ धापने ज्ञानार्जन किया। धापायंथी की प्रवर-मनीषा ने धापके जीवन को परख लिया घोर धापको संघ के समस्त युवाचार्य पद पर सुगोभित कर दिया।

धापकी उपदेश-हंसी अत्युत्तम थी, जिसे अवल करने के लिए जैनतर जनता भी बड़ी संख्या में उपस्थित होती थी। धापके शासन काल में जैन-समाज का बहुमुखी विकास हुआ। हालांकि धाप एक सम्प्रदाय के धापायं थे तथापि समय ध्यानकवासी समाज धापको अपना नेता मानता था।

रामपुरा ग्राम में शास्त्रवेत्ता वेदारजी गांग रहते थे। उन्होंने धापकी ज्ञानार्जन की प्रसाधारण शिक्षा एवं विनीतता देखकर धापकी १२ शास्त्रों का अर्थ सहित गम्भीर अध्ययन कराया।

संघ के धापायं होते हुए भी धापके जीवन में अद्भुत सरसता थी। एक बार धाप लोचन में पचारे तो वहाँ एक साधु थे। उनके विषय में धापने पूछा तो लोगों ने कहा—'प्रजो यह ज्ञियासाचारी है। तब धापायंथी ने कहा—'ऐसा मत बहो।' वे मेरे उपकारी हैं, मैं वहाँ जाऊँगा घोर धाप वहाँ पहुँच

भी गये। इस घटना का उन साधु के जीवन पर धापर्यजनक प्रभाव पड़ा।

धाप ही नहीं धापके साध्विष्य में रहने वाले संत भी विविध विरल विनोदताओं से मुक्त थे। कोई विनयवान् था, तो कोई क्षमासागर, तो कोई विद्वान्।

एक उदाहरण लीजिए—एक बार पूज्य धी के पास एक प्रोफेसर धाये। कहने लगे कि—'धापका सर्वोत्तम विनयवान् शिष्य कौन है? जरा मैं उन विनयमूर्ति के दर्शन कर लूँ।' तब पूज्यध्वी ने कुछ भी न कहते हुए संत को बुलाया। वह विनय भाव से उपस्थित हुआ। पूज्यध्वी ने उसे बिना कुछ कहे ही वापस भेज दिया। इसी प्रकार उन्हें एक बार, दो बार ही नहीं, अनेक बार बुलाया। फिर भी बिना किसी हितकिचाहट के वह संत धाते रहे। तब प्रोफेसर ने कहा भगवन्! बस बस, मैं समझ गया। मैं जान गया कि इनसे कितना विनयभाव है। अब धाप उन्हें आर बार बुलाकर कष्ट न दें।

प्रोफेसर साहब विनयमूर्ति की विनीतता तथा गुरु के प्रति शिष्य की अगाध श्रद्धा का प्रत्यक्ष दर्शन कर आश्चर्यान्वित हुए।

इसी प्रकार पूज्य धी के एक शिष्य थे जिनका नाम थी चतुर्मुखजी म. सा. था, जो क्षमासागर के नाम से प्रसिद्ध थे, उन्हें क्रोध करना तो आता ही नहीं था। वे यह प्रच्छेदी तरह से जानते थे कि क्रोध हवी अग्नि धारवा के स्वटिक के समान स्पन्द गुणों को भस्म कर देती है।

एक बार किसी साधु के हाथ से सहसा पान (सकड़ी का भाजन) छूट जाने से उसके टुकड़े हो गये। उस समय धापायंथी जो शीघ्र-निवारण करने के लिये बाहर पचारे हुए थे। जब धापायंथी जी वापस पचारे, संयोगवश वे साधुजी किसी कार्यवश बाहर गये हुए थे। स्थानक में क्षमासागर थी चतुर्मुखजी म विद्यमान थे। धापायंथी जी ने पान को विलज्जित देखा, तब उन्हें यह ज्ञान हुआ कि

आचार्य श्री श्रीलालजी म, सा.

देवेन्द्रों और दाम्बेन्द्रों के लिए भी जो अजेय उस काम (मदन) को जीतने वाले आचार्य श्री लालजी म. सा. दुबसमच्छ के पाचवें पाट पर उल्लिखित हुए ।

बचपन से ही आपकी ने प्राकृतिक सुपमा की पुष्प रमणीयता में रमण करते हुए संयम के उन्मुक्त ऋषि में विपरण करने की शक्ति प्रादुर्भूत की थी, तथा तिक शक्तियों की उपेक्षा करते हुए आध्यात्मिक त्व में रमण करने लगे । छः वर्ष की अवस्था में माता से सुन्दर सामायिक-प्रतिक्रमण कंडस्व र लिए । आपकी निरन्तर बढ़ती विरक्त भावना को लेकर माता-पिता ने सांसारिक जलसा में

आर बाकों ने आज्ञा दे दी तब विपिवत् भाग समयो बने । तदनन्तर आचार्य श्री श्रीमलजी म सा. के अन्तेवासी होकर रहने लगे ।

आपने संयम का पूर्णतया पालन करते हुए शास्त्रों का महान्तम अध्ययन किया । आचार्य श्री ने परिपूर्ण योग्यता देखकर आपको अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया ।

३२ वर्ष तक समय-जीवन का पालन कर २० वर्ष आचार्य पद पर रहते हुए जनता को आपने दमस्त-मय वाणी का पान कराया । आपके उपदेश से बड़े बड़े राजा-महाराजा प्रतिबोधित हुए ।

उदयपुर में "इन्धुए'जा" रोग से प्रसिद्ध होने के कारण शासन को अनुमति देना पड़े रखने के

भ्राचार्य श्री श्रीलालजी म. सा.

देवद्वों और दानवेदों के लिए भी जो अजैय है, उस काम (मदन) को जीतने वाले भ्राचार्य श्री श्रीलालजी म. सा. हुबनगच्छ के पांचवें पाट पर सुशोभित हुए ।

बचपन से ही भ्राचार्य ने प्राकृतिक गुणों की मनुष्य रमणीयता में रमण करते हुए सपनों के उन्मुक्त क्षेत्र में विचारण करने की शक्ति प्रादुर्भूत की थी, तथा भौतिक शक्तियों की उपेक्षा करते हुए आध्यात्मिक मार्ग में रमण करने लगे । छः वर्ष की अवस्था में ही माता से सुनकर सामायिक-प्रतिक्रमण कठस्थ कर लिए । भ्रायकी निरन्तर बढ़ती विरक्त भावना को देखकर माता-पिता ने सांसारिक व्यर्थ-मूल्यता में बांधने के लिए भ्रायका विवाह कर दिया । यह प्रवृत्ति भी भ्रायको अपने विचारों से विचलित नहीं कर सका ।

एक बार जब भ्राय मकान के ऊपर वाले कमरे में अध्ययन कर रहे थे, तब भ्रायकी बर्गदारी ने भ्राकर कमरे का दरवाजा बन्द करके भ्रायसे वार्तालाप करना चाहा । भ्रायने सोचा-प्रहो ! एकान्त स्थान में स्त्री का मिलना ब्रह्मचारी व्यक्ति के लिए योग्य नहीं है । भ्राय वहाँ से भागने की कोशिश करने लगे किन्तु दरवाजा बन्द था । अतः भ्राय ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए लिट्टी से ही नीचे वाली मंजिल पर नुद पड़े । यह भी भ्रायकी दुर्जय साधना ।

वैराग्य का वेग तीव्रतर होता गया । जब किसी भी उपाय से दीक्षा ग्रहण करने की आज्ञा प्राप्त न हो सकी तो घात में किना आज्ञा ही स्वयमेव दीक्षित हो गये । मोह की

जनों ने पुनः प्रयत्न

हुआ ।

इस

बार वालों ने आज्ञा दे दी तब विधिवत् भ्राय समीप बने । तदनन्तर भ्राचार्य श्री श्रीलालजी म. सा. के मन्त्रेचासी होकर रहने लगे ।

भ्रायने संन्यस का पूर्णतया पालन करते हुए शास्त्रों का गहनतम अध्ययन किया । भ्राचार्य श्री ने परिपूर्ण योग्यता देखकर भ्रायको अपनी उत्तराधिकारी नियुक्त किया ।

३२ वर्ष तक संन्यस-जीवन का पालन कर २० वर्ष भ्राचार्य पद पर रहते हुए जनता को भ्रायने समूह-भय वाली का पान कराया । भ्रायके उपदेश से थके बड़े राजा-महाराजा प्रतिबोधित हुए ।

उदयपुर में “इन्कलुएज” रोग से ग्रस्त होने के कारण भारी साधन को प्रभुपण बनाये रखने के लिए भ्रायने मुनि श्री जवाहरलालजी म. सा. को युवाचार्य पद प्रदान किया ।

जब पुन्य श्री जैतारण पधारे तब शास्त्रप्रवचन करते समय भ्रायानक नेत्रज्योति झीण हो गई । मस्तिष्क में भवावक बीड़ा उठी । तब भ्रायने करमाया कि यह बिल्लू भ्रमति समय के जान पड़ते हैं, अतः मुझे संभार कर दो किन्तु संतो ने परिस्थिति को देखते हुए संभारा नहीं कराया । भ्रायाड शुक्ला द्वितीया को इसी तीव्र वेदना में भी “घोरा मुहुता ब्रह्मल सरीर” द्वारा उपदेश दिया तथा सागरी संभार ग्रहण किया और रात्रि में यावज्जीवन का संभारा लिया । चतुर्विध संभ से दामायाचना की । रात्रि के चतुर्थ ग्रह में औद्योगिक शरीर को स्थापन कर समाधिपूर्वक महाप्रार्थना कर दिया । जेवशासन रूप गणनाङ्गन से एक जाज्वल्यमान सूर्य अस्त हो गया ।

भ्राचार्य श्री जवाहरलालजी म.सा.

किम्बाबल की पर्वतीय श्रेणियों से प्राकट्यदित मातृव प्रान्त की पुण्यधरा बाँदला राम से हुबनगच्छ के पष्ठ षट्धर ज्योतिर्वर महान् शान्तिकारी जवाहरा-भ्राय का उदभव हुआ ।

इतिहास साक्षी है कि महापुरुषों के जीवनकाल में अनेक प्रकार की बाधाएं व कठिनाइयां आती हैं किन्तु वे पर्वत की भांति अचल धर्म के साथ उन्हें जीत लेते हैं। वे बाधाएं और कठिनाइयां उनके जीवन को विकास के उच्चतम शिखर पर प्रतिष्ठित करने में सोपानों का काम करती हैं।

श्री जवाहरलालजी का जीवन वचन से लेकर धृढावस्था तक अनेक प्रकार के संघर्षों एवं बाधाओं के बीच से गुजरा किन्तु ज्योतिषंर जवाहर इन संघर्ष की दुर्लभ धारियों को दृढ़तापूर्वक धार करते चले गये। ज्यों-ज्यों संघर्ष घाए रवो-रवो आपके जीवन में प्राधिकाधिक निवार आता गया।

आपकी प्रवचन-पटुता, प्रखर प्रतिभा, आत्म-समर्पणता और गौरवशाली शरीर सम्पत्ति को देखकर पूज्य श्री श्रीलालजी म. सा. ने आपके विधिवत् अपना उत्तराधिकारी घोषित किया।

प्रखर प्रतिभा से ही आपने ने आगमों के संकीर्ण रहस्यों का आलोडन-विश्लोडन करके जनता में फैली भ्रान्त धारणाओं का निराकरण कर दया-दान रूप सत्य-सध्य धर्म के स्वरूप को उद्भासित किया।

सत्य मुनिराशों के ज्ञान-चक्षु को विनसित करने के लिये अपने शिष्यों को पंडितों से अध्ययन कराकर ज्ञानबद्धन की दिशा में एक नवीन आश्रम स्थापित किया, जिसका तत्काल ही कुछ विरोध सामने आया किन्तु आश्रम भी जवाहर की दूरदर्शिता के कारण इत्तमान में उसका व्यापक प्रचार-प्रसार होने से पूरा स्थानकवासी समाज उससे लाभान्वित हुआ, फलस्वरूप अमण-अमणी वर्ग में संसृष्ट-प्राकृत, श्वाय, व्याकरण, आगम आदि के पुरं पर विज्ञान सामने आए।

हालांकि पूज्यश्री एक सप्रदाय के आचार्य थे तथापि अखिल जैन-ममात्र में ही नहीं, अपितु अनेकतर ममात्र में भी, साथ ही राष्ट्रीय स्तर पर भी आपके प्रतिष्ठा का एक अनूठा प्रभाव था।

आपकी के आधुनिक सिद्धांतों से दृष्ट प्रवर्जन-इतिहास और सर्वजनसुखाय तो वे ही साथ। साथ भारतीय सम्पत्ता एवं संस्कृति को एक नवी दिशा-निर्देश देने वाले भी थे।

यह युग भारत की परतन्त्रता का था और आप स्वतन्त्रता के सजग प्रहरी थे। तब भला भारती भारतीय परतन्त्रता की दयनीय स्थिति क्या रहती ? आपने ने भी संजीवनी स्वतन्त्रता पाने के लिये अपनी व्ययशमयवस्था का निराबाध-निर्वहन करते हुए विशाल पैमाने पर धार्मिक आन्दोलन आरम्भ कर दिया। बाह्य तेज से दमरते-वमरते आपकी के बुद्ध-मण्डल से स्फुरित वचन स्वतन्त्रता पाने के लिये जन-जन में मध्य शान्ति का संसनाव करने लगे।

आपके प्रवचनों का आश्चर्यजनक प्रभाव हुआ। सहस्रों मानवों ने पश्चिद्धि जीवों को हिता के निमित्त-भूत चर्मीय विदेशी वर्गों का परित्याग कर आश्रमों की लारी के वरुण धारण कर लिये। खान-पान, रहन रहन आदि में अनेक मानवों ने भारतीय सम्पत्ता-संस्कृति की जीव में स्थान दिया। जिसके नमूने आज भी इतस्तत् देखने को मिल रहे हैं।

पहिवा के पुजारी महात्मा गांधी को जब आपकी की दिव्य प्रतिभा का पता चला तो वे स्वयं आपके पास पहुंचे तथा आपके स्वतन्त्रता के रंग से सने आधिक श्रोत्रपूर्ण प्रवचनों को मुनकर आनन्द प्रगट किया। उच्चस्तर के राजनीतिविदों एवं वक्ताओं में यह प्रसिद्धि हो गई कि भारत में एक नहीं दो जवान हैं। राजनीति के क्षेत्र में पंडित जवाहरलाल नेहरू हैं तो धर्मनीति के क्षेत्र में आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज।

साहित्यवक्त्र में भी आपकी सेवा कुछ कम उत्प्रेतनीय नहीं है। स्थानाण भूज में निदिष्ट दस वर्षों के स्वल्प पर आपने अनुपम व्याख्या प्रस्तुत की है। धर्म के साथ राष्ट्र और राष्ट्र के साथ धर्म की संगति का प्रस्तुतीकरण कर आपने जैन धर्म का

विराट रक्षक जनता के समक्ष रखा है। सत्पथी के चार में आपकी अमर कृति है—“सद्धर्मध्वजन” जो जिस भी सद्धर्म की रक्षा करने के लिये अभेद दुर्ग के रूप में परिलक्षित हो रही है।

आपथी की आत्मानुभूति के भास्कर से उद्भासित ज्ञान रूपी रश्मियाँ वर्तमान में भी “जबाहूर करणावली” सीरीज के माध्यम से दिव्य दिव्यत तक आपके परस्वी जीवन की, तत्त्वदर्शी विद्वत्ता की, सूक्ष्म वैचारिकता की, अद्भुत विवेचना कीशक्त की और भावनों के रहस्य को हृदयमग्न कर लेने की घोषणा कर रही है।

आपथी की कान्ति मात्र विचारों तक ही सीमित नहीं थी, अपितु आप संवसाचार के पालन करने व करवाने में भी पूर्ण सज्ज एवं सतर्क रहते थे। उदाहरण के रूप में सं. १९६० के वर्ष में प्रजमेद नगर में बृहत् साधु-सम्मेलन हुआ था। वहाँ आपथी प्रतिनिधि के रूप में व रहकर दर्शक के रूप में उपस्थित थे। सम्मेलन में आपके द्वारा दिये गये विचार व परामर्श की सभी ने सराहना व प्रशंसा की थी।

लगभग १५ हजार जनता के मध्य में जब आपके समक्ष विद्युत् के संचालित लाउडस्पीकर में बोलने का प्रसंग आया तब जनता के बहुत आग्रह करने पर भी आप नहीं बोले और बिना बोले ही हजारों की जनमैदिनी में से वीरता के नाथ निजल कर झूँझ साहस व दृढ़ता का परिचय दिया था।

आपथी इन विचारों के धनी थे कि मुद्राचार-मुक्त वैचारिक क्रांति ही सच्ची जाति का प्रतीक होती है।

पूज्य श्री ने भारत के बहुभूभाग-भारवाड़ मेवाड़, मालवा, गुजरात, पंजाब, महाराष्ट्र, पाटिवावाड़ आदि के सुदूर प्रदेशों में बिचारण करते झड़ई हजार वर्षों से चले आ रहे प्रमुख महावीर द्वारा प्रविष्टित धर्म के विमुक्त स्वरूप की जनता के समक्ष रखकर परिणाम-मय शीतस्तम्भ स्थापित किया।

जीवन की संघा का समय आपने सली प्रांत की पुष्पचरा भीनासर में व्यतीत किया था। उस समय कर्म-रिपु ने अपना पुर-जोर प्रभाव बताया। घुटने में दर्द, पसामात, जहरी फोड़ा आदि अनेकानेक भयंकर बीमारियों ने घा घेर, किन्तु उस वीर पुरुष के समक्ष उन कर्म-रिपुओं को भी परास्त होना पड़ा। वे प्राध्यात्मिक पुरुष, आत्मा और शरीर के भेद को जानने वाले, ज्ञान-क्रिया से संयुक्त, ग्रहनिश साधना में प्रवर्तिशील थे। उन वेदनाओं को भी अत्यन्त समभाव से सहन करते हुए कर्म-शत्रुओं से बराबर युद्ध करते रहे।

भयंकर वेदना में भी पूज्यश्री के चमकते-दमकते वीर मुख-वस्त्र को दिव्य सुपुष्पा के जलमास मुख हो उठता था। अनायास लोगों के मुख से निकल पड़ता—अहो! क्या साधना है इस युग-पुरुष की! कैसी वीरता है कर्म शत्रुओं को परास्त करने में इस लोह-पुरुष की!

आचार्य श्री गणेशीलालजी म. सा.

अरावली की उपर्यकाओं में बसे हुए मेवाड़ के प्रमुख नगर उदयपुर में गणेशाचार्य का धार्मिक हुआ।

नववीरन काल में ही पूज्यश्री पर एक बख्शाल सा हुआ। माता, पिता और पत्नी स्वर्ग शिघ्र गए। ऐसे ब्रह्मापात की भी आपने समभाव से सहन कर संसार के स्वरूप का यथार्थ ज्ञान किया। आप विरक्ति के धालोक में विहरण करने लगे। ज्योतिर्धर साचार्य श्री जबाहूर के उदयपुर चातुर्मास में संसार की घासरता का बोध पाकर राग से विराम के पथ (मंदम) की धंगीनार कर लिया।

पूज्य श्री शीलालजी म. ने अपने दीर्घ अनुभव एवं गंभीर मति के आधार पर आपथी के पिताजी को पूर्ण में आपथि जब आप मौनवाचरणा में थे तब ही करमा दिया था कि—“यदि आप अपने ज्ञानक की

संयम दिला दें तो इससे धर्म की बहुत उत्पत्ति होगी। यह बातक बहुत होनहार है।”

पूज्यधी की बुद्ध-आराधना बेजोड़ थी। आपधी ने निरन्तर आचार्य श्री जवाहरलालजी म. को सेवामे रहकर ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना करते हुए गुरु-भक्ति की तन्मयता का एक महान् आवर्ण उपस्थित किया।

प्रयत्नशैली के साथ ही साथ आपधी की गायनशैली भी प्रति मनमोहक थी। जब आपके मुख से मधुर स्वर-तन्निदा भङ्कृत होने लगतीं तब जन-जन का मानस स्वर-लहरियों के आनन्द से धाम्नीकृत हो उठता था।

आपधी की क्षमता, सहिष्णुता एवं विनम्रता इस सीमा तक पहुंच चुकी थी कि प्रकाश विद्वान् तथा धार्मिक होते हुए भी यदा-कदा पूज्य श्री व्याख्यान में जनसमूह के समक्ष भी आपको टोक देते तो आप उसी समय प्रसाधनानी के लिये क्षमायाचना करते और कृतज्ञता-पूर्वक उनकी सुचना भगीकार करते।

‘गणेश’ शब्द की धर्मावस्था—

व्याकरण के अनुसार ‘गणेश’ शब्द की तीन व्युत्पत्तियां होती हैं।

१. गणस्य + ईशः—गणेश।

२. गणयो + ईशः—गणेश।

३. गणाना + ईशः—गणेशः।

जितना प्रदुष्ट संयोग है—गणेशाचार्य के नाम में, उनके जीवन में यह तीनों व्युत्पत्तियां घटित होती हुई “यथाश्रम तथामुणः” की उक्ति को पूर्णरूप से चरितार्थ करती हैं। पहली व्युत्पत्ति है—

१. गणस्य + ईशः = गणेश. जो एक गण का स्वामी हो, वह गणेश है। पूज्यधी के ज्ञानयुक्त वृत्तम संयम-साधना आदि योगवत गुणों को देखकर ज्योतिर्धर जवाहराचार्य ने जनजीव में अपने शरीर की प्रत्यक्षता को जानकर आपधी को अपने गण

(संप्रदाय) का भविष्य में उत्तराधिकारी (वत्सारी) नियुक्त किया था।

२. गणयोः। ईशः = गणेशः जो दो गणों का ईश हो, वह गणेश है। महान् विशावान् परम प्रज्ञाशी पूज्य श्री हजमीचन्द्रजी महाराज की संप्रदाय के पंच पट्टपर पूज्य श्रीशीलासजी म. के समय से गणित कार्यों को लेकर संप्रदाय के दो विभाग हो चुके थे। उनका पुनः एकीकरण करने के लिये स्थापनानी समाज के गणमान्य मध्यस्थ मुनिवरों को पंच के रूप में नियुक्त किया गया था। उन्होंने संवत् १९६० की वैशाख कृष्ण अष्टमी को अपनी निर्णय दिया कि पूज्य श्री जवाहरलालजी म. के एवं पूज्य श्री मुभासाजी म. सा. के गणों के भविष्य में उत्तराधिकारी पूज्य श्री गणेशीलासजी म. होंगे। उनके शब्द हैं— “मुनि श्री गणेशीलासजी म. को मुभाचार्य नियुक्त करें।” इस निर्णय से दोनों पक्षों ने अपनी सम्मति दे दी। इस प्रकार दो गणों का मुभाचार्य पद प्राप्त होने से ‘गणयो + ईशः’ की व्युत्पत्ति आपके जीवन में सार्वक होती है।

३. गणाना + ईशः—गणेशः।

दो से अधिक गणों के जो ईश हों, वे गणेश हैं। सं २००६ की वैशाख शुक्ला १३ बुधवार को लगभग ३५ हजार के विशाल जनसमूह के बीच में प्रायः स्थानकवासी समाज के श्रृंगार्य भ्रमणसमूह के साथ समय अनुविध लय में एकमत होकर आपधी को अपना (सर्वतन्त्र-संपन्न) उपाचार्य स्वीकृत किया और इस पद की विधि सुसम्पन्न की। इस प्रकार अनेक गणों के आचार्य बन जाने से ‘गणाना + ईशः’ की व्युत्पत्ति आपके जीवन में घटित होती है।

गुरु-एक कारणों से श्रद्धाभरण मध्य अपने मूल

और उन कारणों का विचार गणेश जी म. सा. सा. जैन शीघ्र द्वारा प्रकाशित “भ्रमण शोधित समस्याओं पर विशेषगुणात्मक निवेदन” नामक पुस्तक में विज्ञात हैं।

धनश्रीधर

स्वरूप में स्थायी नहीं रह सका। तब आपसी ने अपनी मर्त में अनुसार त्याग-पत्र दे दिया और अपनी वंशवत्सा में विवरण करने लगे।

जीवन की संध्या में आपसी के मन में एक बेकार स्फुटित हुआ। यह वह आन्धमण्डल का जो उद्देश्य है उस उद्देश्य को मैं कम से कम उस उद्देश्य के योग्य रूप में लो गुरुंतया प्रमली रूप दे हूँ। तदनुसार आपसी ने, साधु-साधियों में उन उद्देश्य की साकार रूप दे दिया। जिसके पल्लवपत्र वर्तमान में आपसी का संघ समताविभूति विद्वत्-शिरोमणि प्राचार्य श्री मानेस के योग्यतम अनुशासन को पाकर विश्वासपूर्ण से चलता हुआ सर्वोन्मादित विकास की ओर प्रगतिशील है।

आपसी की निर्मलता भी मन को विस्मयाभि-भूत करने वाली थी। जब आपसी विचारण-काल में एक बार सतगुरु पर्वत पार कर रहे थे, उस समय आपके साथ श्रीमलजी म. तथा जेठमलजी म. थे। प्रचान्त आपसी दृष्टि दो खूंखार भोरों पर पड़ी। पालीन-पचास बहम का ही फालसा था किन्तु आप बिलकुल निर्मल रहे। वहीं सत डर न जाए, अतः आपसी ने उन्हें अपनी ओर से रखते हुए-बनराजों की तरह हसित किया। किन्तु सौजन्य का अपने गुरुप्राणाघो के प्रति।

गुरुपरी के बनराजों का दृष्टिमिलन हुआ। किन्तु जो बगल का राजा है, संसार के बराबर, प्राणियों की प्रभय देने वाला है, उसके सामने दो डेर तो क्या गहनों भी था जाए। तत्पश्चात् उसका कुछ भी नहीं बचाव सकत। बनराजों की शक्ति आपसी के सामने हारम हो गई। अतः सतगुरु आपसी की गले के बरणों में दूतः अन्तर्निहित होते हुए दोनों बनराज जलम में विलीन हो गए।

जब आपसी दिव्य प्रभामा परम प्रभय की साधना में लग्न हो तब आपसी का तेजपूर्ण धार्मिक प्रामा मण्डल जनता में एक विविध प्रकार की शान्ति प्रसारित कर रहा था।

यह है ऐसी महान् पवित्र धारणा।

आचार्य श्री नानालालजी म. सा.

उन्नत सलाह, प्रत्यक्ष बाह्य, प्रदीप्त गान, ब्रह्म तेज से चमकता मुखमण्डल, निर्विकार सुलोचन, विशाल वदस्थल आदि शारीरिक श्री से समृद्ध प्रसर प्रतिभा-सम्पन्न महायोगी को देखकर जन-जन के मानस में अपूर्व आन्तरिक शान्ति का संचार हो जाता है।

जिस महायोगी की योग-मुद्रा से निर्भरित शीतल शान्ति कर नीर में आप्लावित होकर एक नहीं बनेक आत्माओं ने परम शान्ति का अनुभव किया और कर रहे हैं। वे महायोगी हैं-प्राचार्य श्री मानेस।

वीरभूमि मेवाड़ के दांता ग्राम में प्रादुर्भूत होकर कर्मकृति वनूषों का दमन करने के लिये शांत-शान्ति के जन्मदाता श्री गणेशप्राचार्य के सान्निध्य में दीक्षित-संयमित हुए और महानिष्ठ साधना की सीढ़ियों पर आरोहण करने लगे।

आयम के घभीर रहस्यों का तलस्पर्शी ज्ञान तो प्राप्त किया ही, साथ ही अन्य घर्षों के दग्धों का भी आपने अध्ययन किया। ग्याय, व्याकरण, साहित्य आदि विषयों के अनेक दग्धों के गहन अध्ययन के साथ संस्कृत-प्राकृत भाषाओं पर भी पूर्ण अधिकार प्राप्त किया। ऐसी प्रगतिशील भव्य साधना को देखकर श्री गणेशप्राचार्य ने महायोगी को उदयपुर नगर में, राजमहल के विशाल प्राङ्गण में बसत वस्त्र प्रदान कर अपना उत्तराधिकारी (मुवाचार्य) घोषित किया।

इनका साधनामय जीवन जन-जन के मानस की घर्षों का दिव्य प्रभामा प्रदान करेगा। मानो हम तथ्य की सूचना देने के लिये मेवाड़प्रादिन धूर्त भी बसत-वस्त्र प्रदान करने समय बाहरी में प्रभावित होकर पूर्णतया जाग्रतमान हो उठा। वर्तमान में भी अनेक घटाटोप मेघों के पटल भी महायोगी की साधनारूपी धूर्त की प्रचण्डता के समक्ष बिगड़ते जा रहे हैं।

पार से सत्प्रभय छात्र कर पूर्ण आत्मक प्राप्ति में सामी दमिर्त घर्ष, जो शीतल से मोमतर बन रहे थे, जिनका मानवीय स्तर आपजनन के वर्त में गिर

रहा था, के बीच में पहुँच कर इस महायोगी ने अपना प्रभावशाली उपदेश उन्हें दिया। सप्त कुव्यसनों का परिचय करवाकर उनको मानवता की उच्च भूमिका पर ला, जीवन की दिशा परिवर्तित की। भलाई आदि नामों से उपेक्षित समाज को 'धर्मपाल' नाम से परिष्कृत किया। तब समाज ने इस महायोगी को "धर्मपाल-प्रतिबोधक" की सार्थक उपाधि से सम्बोधित किया।

प्रवचन शैली इतनी मनमोहक है इस महायोगी की कि जनता बसोकरल भंज की तरह लीची हुई चली जाती है। क्योंकि आपका प्रवचन धार्मिक युग के सन्दर्भ में भागमिक सिद्धान्तों के घरातल पर वैज्ञानिक तरीके से होता है। हजारों युवक उन प्रवचनों से प्रभावित होकर समाज में फैली हुई गंदेज प्रथा आदि कुकृतियों का उन्मूलन करने के लिए कटिबद्ध हुए हैं। लगभग पाँच हजार व्यक्तियों ने तो "नोखासगुठी" में प्रतिज्ञा ग्रंथीकार की थी। इस प्रकार स्थान-स्थान पर अनेक व्यक्ति प्रतिज्ञाएं धारण करते हैं। महायोगी का "समता-सिद्धान्त" व्यक्ति से लेकर अंतरराष्ट्रीय स्तर तक की विपाक्त विषमता को उन्मूलित करने में समर्थ है। आवश्यकता है उन सिद्धान्तों की अपनाने की।

जयपुर-वातुमान के समय एक अध्यापक ने पूछा—"कि जीवनम्?" समाधान दिया उस महायोगी ने—"सम्यक् निर्णायकं समतामयञ्च यद् तज्जीवनम्"। इस एक ही सूत्र पर वातुमान पर्यंत अग्निव विवेचन जनता को दिया जिसका संकलन "वाचस प्रवचन" के अनेक भागों में संकलित है। ऐसी है इसकी प्रतिभा।

विश्व के रंग-मग्न पर प्रायः मानवी की गति भौतिक वस्तुओं के सुभावने इश्वरी की ओर होती है। ऐसे भौतिक वातावरण में भी इस महायोगी की तीव्र

मुक्त-मुद्रा या दर्शन एवं समता के सिद्धान्तों को द कर उनके साक्षिण्य में एक नहीं अनेकों स्त्री-पु (जयमय २३३) संसार की समस्त मोह माया का परिण कर सर्वतोभावेन समर्पित हो चुके हैं। अर्थात् विषम से समता की ओर, राग से विराग की ओर, भोग योग की ओर उन्मुख होकर भागवती दीक्षा ग्रंथी कर चुके हैं। अभी ४ वर्ष पूर्व रत्नलाम में एक सा २५ दीक्षा देकर आचार्य प्रवर ने गत ५०० वर्ष इतिहास दाहराया है।

आपके सतत साक्षिण्य को पाकर चतुर्विध लं बहुमुखी विकास कर रहा है। शिक्षा-दीक्षा प्राथमिक वातुमान आदि साधु-साध्वी वर्ग के सभी कार्यों में इस महायोगी की आज्ञा ही सर्वोपरि होती है, जिसे साधु-साध्वी वर्ग सहर्ष स्वीकार कर तदनुकूप धारण में सलग्न हैं। इसीलिये अल्प समय में ही संघ में कई श्रमण-धर्मणी वर्ग आगमन-मयेवक-चित्तक हो गए हैं, कई दर्शनशास्त्र के ज्ञाता हैं तो कई संस्कृत-प्राकृत-व्याकरण साहित्य आदि विषयों पर अपना अधिकार रखते हैं। आपके सिष्यवर्ग भारत के विभिन्न प्रान्तों-मेवाड़, मालवा, मारवाड़, महाराष्ट्र, गुजरात, आसाम, उड़ीसा आदि में विचरल कर जन-मानस की दुपुष्ट चेतना को जागृत करने के लिये आपसी द्वारा प्रतिपादित समता-सिद्धान्त का शसनाद कर रहे हैं।

अभी आचार्य प्रवर अपने आचार्य पद के पञ्चोत्तव वर्ष में प्रवेश कर चुके हैं। इसीर में करीब ३० मास खमल हो गये हैं। यह सब आपसी की महान् साधना का ही परिणाम है।

मग्न है ऐसे महायोगी को, इनका सतत साक्षिण्य हुये निरंतर प्राप्त होता रहे, यही अगलमय शुभ कामना है।



गमो प्रायरियाणं

लालों का यह लाल हठीला, कभी नहीं डिग पायेगा

समरयमल डागरिया

गगन फूरेगा, पवन रुरेगा, बढ़ता पानी जब थम जायेगा ।
प्रलय मचेंगा उस दिन, जब मेरा पंच महाव्रती डिग जायेगा ॥
तू जोर लगाते अरे जमाने, धातिर मुंह की सायेगा ।
लालों का यह लाल हठीला, कभी नहीं डिग पायेगा ॥

सकल्यों की उवासा ने, जिसको नई रबानी दी ।
पूज्य गुरुजी से गुरुवर ने, बोराराग की बाणी दी है ॥
दण्डकालिक सूतर ने, जिसको नई दिशा दी है ।
भारत मा के परम लाडले ने, जीवन की कुर्बानी दी है ॥

इसको कोई क्या समझेगा, एक दिन यह भी भायेगा ।
लालों का यह लाल हठीला, कभी नहीं डिग पायेगा ॥

भक्तानंद की गाथाओं को अन्तस्तल से चूमा है ।
विनयचन्द की बीबीसी पर ललक साइला झूमा है ॥
आश्रम धीर अनगर ने जिसका मानस विकसित कर डाला ।
महावीर की इन सन्तानों ने, गुणो प्रायरियाणं कह डाला ॥

सागर वर गंभीरा जो है, उसको कोई क्या झूठ लायेगा ।
पूज्य गणेशी का पटघर मेरा कभी नहीं डिग पायेगा ॥
बाहे बादल फट फट जाये धीर अगणित बरसाये अंगारे ।
हिले हिमालय डिगे, दिशाएं, रह रह कर घूँ बित कारे ॥

सत्य ब्रह्मसा का पालक मेरा, कभी नहीं विचलित हो जायेगा ।
गुरु जवाहर की अन्ति पताका, धहनिक यह फहरायेगा ॥
एक मजारा ममरथ तेरा गुरुवर, भग जग को यह दिख लायेगा ।
मुषर्मा स्वाधी का पटघर, यह कभी नहीं डिग पाएगा ॥

जिन शासन के गौरव तेरा,
प्रभिनन्दन करती मां भारती ।

पश्य क्याथला वमुन्धरा यह,
तेरे जीवन की उतारे आरती ॥

तू पंच महाव्रत धारी है,
जप तप संयम तेरी साधना ।

कोटि कोटि स्वीकार करो गुरु,
जरण बधल में मेरी वन्दना ॥

रथ बढ़ रहा है, पथ भी प्रशस्त हो रहा है

मर्गादि ही उत्तम आपरण का सुरक्षा-व्यवस्था है । प्रभु महावीर का स
ति आपरण की धारा सम्यक् ज्ञान के चट्टानी तटवर्णों में ही मर्गादि र
पाहिये ।

आचार्य गुरुदेव श्री गणेशोलालजी म. गा. ने श्रमण संन्यास की सुस्थिति
तपन के लिए 'शान्त क्रान्ति' का अभियान चलाया । इस अभियान को ओ
दान करना साधु-वर्ग का दायित्व है । इसके लिए साधु-वर्ग को जहाँ साधना के
र अविचल रूप से आरुढ़ रहना है वहीं अपनी साधनागत अनुभूतियों
भिव्यक्ति द्वारा सामान्य जन के लिए सुदृढ़ साधना-सेतु का निर्माण भी करते चल
। 'शान्त क्रान्ति' आत्म-साधना से ही परात्म-साधना के उदय का अभिया
जो आत्म-पक्ष, परात्म-पक्ष एवं परात्म-पक्ष तीनों को उजागर करने में सक्ष
। साधु एवं साध्वी समाज ने विगत पच्चीस वर्षों में सम्यक् ज्ञानार्जन की
ता में अच्छी दूरी तय की है । रथ बढ़ रहा है, पथ भी प्रशस्त हो
। है ।

—आचार्य श्री नानेश



गार्चार्य प्रवर की नेश्राय में विचरण करने वाले एवं उनसे

दोक्षित संत सतियांजी म. सा. की तालिका:-

सं.	नाम	ग्राम	दोषा तिथि	दोषा स्थान
१.	श्री ईश्वरचन्दजी म. सा.,	देशनोक	सं १६६६ मिगसर कृष्ण ४	भीनासर
२.	श्री इन्द्रचन्दजी म. सा.,	माहपुरा	सं. २००२ वैशाख शुक्ल ६	गोगोलाव
३.	श्री सेवन्तमुनिजी म. सा.,	कप्राव	सं २०१६ कार्तिक शुक्ल ३	उदयपुर
४.	श्री धर्मरचन्दजी म. सा.,	पीपलिया	सं. २०२० वैशाख शुक्ल ३	पीपलिया
५.	श्री शांतिमुनिजी म. सा.,	मदेसर	सं. २०१६ कार्तिक शुक्ल १	मदेसर
६.	श्री कंवरचन्दजी म. सा.,	निकुम्भ	सं. २०१६ फाल्गुन शुक्ल ५	बड़ीसादड़ी
७.	श्री प्रेममुनिजी म. सा.,	भोपाल	सं. २०२३ धार्मिक शुक्ल ४	राजनांदगांव
८.	श्री पारसमुनिजी म. सा.,	सलोदा	सं. २०२३ धार्मिक शुक्ल ४	राजनांदगांव
९.	श्री सम्पत्तमुनिजी म. सा.,	रायपुर	सं. २०२३ धार्मिक शुक्ल ४	राजनांदगांव
१०.	श्री रत्नमुनिजी म. सा.,	भाड़ेगांव		सोनार
११.	श्री धर्मेशमुनिजी म. सा.,	मद्रास	सं. २०२३ फाल्गुन कृष्ण ६	रायपुर
१२.	श्री रणजीतमुनिजी म. सा.,	कंजाई	सं. २०२७ कार्तिक कृष्ण ८	बड़ीसादड़ी
१३.	श्री महेशमुनिजी म. सा.,	गोगुन्दा	सं. २०२७ कार्तिक कृष्ण ८	बड़ीसादड़ी
१४.	श्री सोमागमसजी म. सा.,	बड़ाबदा	सं. २०२८ कार्तिक शुक्ल १३	ध्यावर
१५.	श्री रमेशमुनिजी म. सा.,	उदयपुर	सं २०२८ कार्तिक शुक्ल १३	ध्यावर
१६.	श्री रवीन्द्रमुनिजी म. सा.,	कानवन	सं. २०२६ मादवा कृष्ण १२	अयपुर
१७.	श्री भूपेशमुनिजी म. सा.,	निकुम्भ	सं. २०२६ धार्मिक शुक्ल ३	"
१८.	श्री वीरेशमुनिजी म. सा.,	घाण्टा	सं. २०२६ माघ शुक्ल २	देशनोक
१९.	श्री हलासमलजी म. सा.,	गंगासाहर	सं २०२६ माघ शुक्ल १३	भीनासर
२०.	श्री जितेशमुनिजी म. सा.,	बीकानेर	" " " " " "	"
२१.	श्री विरयमुनिजी म. सा.,	बीकानेर	" " " " " "	"
२२.	श्री नरेशमुनिजी म. सा.,	बम्बोरा	सं. २०३० माघ शुक्ल ५	सरदारसाहर
२३.	श्री शानेशमुनिजी म. सा.,	ध्यावर	सं २०३१ जेठ शुक्ल ५	गोगोलाव
२४.	श्री बलभद्रमुनिजी म. सा.,	पीपलिया	सं. २०३१ धार्मिक शुक्ल ३	सरदारसाहर
२५.	श्री भूपेशमुनिजी म. सा.,	मंडी डब्बावाली	सं. २०३१ धार्मिक शुक्ल ३	"
२६.	श्री मोतीलालजी म. सा.,	गंगासाहर	" " माघ " १२	देशनोक
२७.	श्री रामलालजी म. सा.,	देशनोक	" " " " " "	"
२८.	श्री प्रतापचन्दजी म. सा.,	देशनोक	सं २०३२ धार्मिक शुक्ल ५	देशनोक
२९.	श्री गीतममुनिजी म. सा.,	बीकानेर	सं. २०३२ मिगसर शुक्ल १३	बीकानेर

क्र. सं.	नाम	ग्राम	दीक्षा तिथि	दीक्षा स्थ
३०.	श्री प्रमोदमुनिजी म. सा., हांसो		सं. २०३३ माघ कृष्ण १	भीनसर
३१.	श्री प्रसन्नमुनिजी म. सा., गंधाशहर		सं. २०३४ वैशाख कृष्ण ७	भीना
३२.	श्री अशोककुमारजी म. सा., जावरा		सं. २०३४ आश्विन शुक्ल २	भीना
३३.	श्री मूलचन्दजी म. सा., नोखामण्डी		सं. २०३४ मगसूर शुक्ल ५	नोख
३४.	श्री ऋषभमुनिजी म. सा., बम्बोरा		सं. २०३४ माघ शुक्ल १०	जोधपुर
३५.	श्री अजितमुनिजी म. सा., रतलाम		सं. २०३५ आश्विन शुक्ल २	जोधपुर
३६.	श्री जितेशमुनिजी म. सा., पूना		सं. २०३६ चैत्र शुक्ल १५	ब्यावर
३७.	श्री पद्मकुमारजी म. सा., नीमगांवखेड़ी		" " " " "	"
३८.	श्री विनयमुनिजी म. सा., ब्यावर		" " " " "	"
३९.	श्री गोविन्दमुनिजी म. सा., ब्यावर		सं. २०३७ पौष शुक्ल १३	जगदल
४०.	श्री सुमतिमुनिजी म. सा., नोखामण्डी		सं. ३०३७ पौष शुक्ल ३	भीम
४१.	श्री चन्द्रेशमुनिजी म. सा., फलोदी		सं. २०३८ वैशाख शुक्ल ३	गंगपुर
४२.	श्री पंकजमुनिजी म. सा., राजनांदगांव		सं. २०३९ चैत्र शुक्ल ३	अहमदाबाद
४३.	श्री धर्मेन्द्रकुमारजी म. सा., साकरा		" " " " "	"
४४.	श्री धीरजकुमारजी म. सा., जावरा		सं. २०४१ फाल्गुन शुक्ल २	रतलाम
४५.	श्री कान्तिकुमारजी म. सा., नीमगांवखेड़ी		" " " " "	"

महासत्तियांजी म. सा. की तालिका

१. श्री सिरकंवरजी म. सा., सोजत	सं. १९८४ सोजत
२. श्री बल्लभकंवरजी (प्रथम) म. सा., जावरा	सं. १९८७ पौष शुक्ल २
३. श्री पानकंवरजी (प्रथम) म. सा., जयपुर	सं. १९९१ चैत्र शुक्ल १३
४. श्री सम्पतकंवरजी (प्रथम) म. सा., रतलाम	सं. १९९२ चैत्र शुक्ल १
५. श्री गुलाबकंवरजी (प्रथम) म. सा., साबरीद	सं. १९९२ साबरीद
६. श्री प्यारकंवरजी म. सा., मोगोलाव	सं. १९९५ वैशाख शुक्ल ३
७. श्री बैसरकंवरजी म. सा., बीकानेर	सं. १९९५ ज्येष्ठ शुक्ल ४
८. श्री गुलाबकंवरजी (द्वितीय) म. सा., जावरा	सं. १९९७ साबरीद
९. श्री धातुकंवरजी (प्रथम) म. सा., भीनासर	सं. १९९८ आदवा क. ११
१०. श्री कुंतुकंवरजी म. सा., देवगढ़	सं. १९९८ वैशाख शु. ६
११. श्री तैपकंवरजी म. सा., बीकानेर	सं. १९९९ ज्येष्ठ क. ७
१२. श्री तानूकंवरजी म. सा., देशनोक	सं. १९९९ आश्विन शु. ३
१३. श्री लाडकंवरजी म. सा., बीकानेर	सं. २००० चैत्र क. १०
१४. श्री धातुकंवरजी (द्वितीय) म. सा., विकारवाड़ा	सं. २००१ चैत्र शु. १३
१५. श्री कंचनकंवरजी म. सा., सवाईमाधोपुर	सं. २००१ वैशाख क. २
१६. श्री सूरजकंवरजी म. सा., विरमावल	सं. २००२ माघ शु. १३
१७. श्री पूलकंवरजी म. सा., कुश्तला	सं. २००३ चैत्र शु. ६

धर्मपोषक रत्न जगन्नी विज्ञापक १९८७, म

क्र. सं.	नाम	ग्राम
१८.	श्री भंवरकंवरजी (प्रथम) म. सा.	बीकानेर
१९.	श्री सम्पतकंवरजी म. सा.	जाबरा
२०.	श्री सायरकंवरजी (प्रथम) म. सा.	केशरसिंहजी का गुड़ा
२१.	श्री गुलाबकंवरजी (द्वि.) म. सा.	उदयपुर
२२.	श्री कस्तूरकंवरजी (प्र.) म. सा.	नारायणगढ
२३.	श्री सायरकंवरजी (द्वि.) म. सा.	व्यावर
२४.	श्री चान्दकंवरजी म. सा.	बीकानेर
२५.	श्री पानकंवरजी (द्वि.) म. सा.	बीकानेर
२६.	श्री हम्पकंवरजी म. सा.	बीकानेर
२७.	श्री बदामकंवरजी म. सा.	मेड़ता
२८.	श्री सुमतिकंवरजी म. सा.	भञ्ज
२९.	श्री ह्मरजकंवरजी म. सा.	बीकानेर
३०.	श्री चन्द्राकंवरजी म. सा.	कुकरेड
३१.	श्री सरदारकंवरजी म. सा.	भजमेर
३२.	श्री हाताकंवरजी (प्रथम) म. सा.	उदयपुर
३३.	श्री रोशनकंवरजी (प्र.) म. सा.	उदयपुर
३४.	श्री अनोखाकंवरजी म. सा.	उदयपुर
३५.	श्री कमलाकंवरजी (प्र.) म. सा.	कानोड़
३६.	श्री भमरूकंवरजी म. सा.	भदेसर
३७.	श्री नन्दकंवरजी म. सा.	बड़ीसादड़ी
३८.	श्री रोशनकंवरजी (द्वि.) म. सा.	बड़ीसादड़ी
३९.	श्री सूर्यकान्ताजी म. सा.	उदयपुर
४०.	श्री सुशीलाकंवरजी (प्र.) म. सा.	उदयपुर
४१.	श्री शान्ताकंवरजी (द्वि.) म. सा.	गंगाशहर
४२.	श्री लीलावतीजी म. सा.	निकुम्भ
४३.	श्री कस्तूरकंवरजी म. सा. (द्वि.)	पीपल्यामंडी
४४.	श्री हुलासकंवरजी म. सा.	चिकारड़ा
४५.	श्री ज्ञानकंवरजी (द्वि.) म. सा.	मालदामाड़ी
४६.	श्री विरदीकंवरजी म. सा.	बीकानेर
४७.	श्री ज्ञानकंवरजी (द्वि.) म. सा.	राणावास
४८.	श्री प्रेमलताजी (प्र.) म. सा.	सुरेन्द्रनगर
४९.	श्री इन्दुवालाजी म. सा.	राजनांदगांव
५०.	श्री गंगावतीजी म. सा.	डोंगरगांव

दीक्षा तिथि	दीक्षा स्थान
सं. २००३ वैशाख कृ. १०	बीकानेर
सं. २००३ आश्विन कृ. १०	व्यावर पुरानी
सं. २००४ चै. शु. २	राणावास
सं. २००६ मा. शु. १	उदयपुर
सं. २००७ पी. शु. ४	खाचरीद
सं. २००७ ज्ये. शु. ५	व्यावर
सं. २००८ फा. कृ. ८	बीकानेर
सं. २००९ ज्ये. कृ. ६	बीकानेर
सं. २००९ ज्ये. कृ. ५	बीकानेर
सं. २०१० ज्ये. कृ. ३	बीकानेर
सं. २०११ वै. शु. ५	भीनासर
सं. २०१३ भा. शु. १०	मोगोलाब
सं. २०१४ फा. शु. ३	कुकरेड
सं. २०१५ भा. शु. १३	उदयपुर
सं. २०१६ ज्ये. शु. ११	उदयपुर
सं. २०१६ भा. शु. १५	बड़ीसादड़ी
सं. २०१६ का. कृ. ८	उदयपुर
सं. २०१६ का. शु. १३	प्रतापगढ़
सं. २०१७ मि. कृ. ५	उदयपुर
सं. २०१७ फा. वदी १०	छोटोसादड़ी
सं. २०१८ वै. शु. ८	बड़ीसादड़ी
सं. २०१९ वै. शु. ७	उदयपुर
सं. २०१९ वै. शु. १२	उदयपुर
सं. २०१८ फा. कृ. १२	गंगाशहर
सं. २०२० फा. शु. २	निकुम्भ
सं. २०२० वै. शु. ३	पीपल्यामंडी
सं. २०२० वै. शु. १०	चिकारड़ा
सं. २०२१ भा. शु. ८	पीपल्यामंडी
सं. २०२३ वै. शु. ८	बीकानेर
सं. २०२३ भा. शु. ४	राजनांदगांव
" " " " "	" " " " "
सं. २०२३ मि. शु. १३	डोंगरगांव

ક્ર.સં. નામ ગ્રામ
 ૪૧. શ્રી પારસકંવરજી મ. સા., કસગપુર
 ૪૨. શ્રી ષંદનશાલાજી મ. સા., પીપન્વા
 ૪૩. શ્રી જયશ્રીજી મ. સા., મદ્રાસ
 ૪૪. શ્રી ગુનીલાકંવરજી (દિ.) મ. સા. માલદામાઢી

દીપ્તિ તિથિ દીપ્તિ સ્થાન
 મ. ૨૦૨૩ મિ. શુ. ૧૩ ઢોંગરગાંવ
 મં ૨૦૨૩ મા. શુ. ૧૦ પીપન્વામંદો
 મ. ૨૦૨૩ પા. કૃ. ૬ રામપુર
 મ. ૨૦૨૪ શા. શુ. ૨ જાવરા

૪૫. શ્રી મંગલાકંવરજી મ. સા., વઢાવદા
 ૪૬. શ્રી જાનુન્ટલાજી મ. સા., વીજા
 ૪૭. શ્રી શમેલીકંવરજી મ. સા., બીકાનેર
 ૪૮. શ્રી ગુનીલાકંવરજી (તૃ.) મ. સા. બીકાનેર
 ૪૯. શ્રી ષંદાકંવરજી મ. સા., રતલામ
 ૫૦. શ્રી કુમુદલાજી મ. સા., મંદસોર
 ૫૧. શ્રી પ્રેમલતાજી મ. સા., મંદસોર
 ૫૨. શ્રી વિમલાકંવરજી મ. સા., પીપન્વા
 ૫૩. શ્રી કમલાકંવરજી મ. સા., લેઠાણા
 ૫૪. શ્રી ગુણલતાજી મ. સા., ચઢીસાદઢી
 ૫૫. શ્રી સુમતિકંવરજી મ. સા., ચઢીસાદઢી
 ૫૬. શ્રી વિમલાકંવરજી મ. સા., મોઢી
 ૫૭. શ્રી સૂરજકંવરજી મ. સા., ચઢાવદા
 ૫૮. શ્રી તારાકંવરજી (મ.) મ. સા. રતલામ
 ૫૯. શ્રી કાલ્યાણકંવરજી મ. સા., બીકાનેર
 ૬૦. શ્રી કાન્તાકંવરજી મ. સા., ચઢાવદા
 ૬૧. શ્રી કુમુદલાજી (દિ.) મ. સા. રાવટી
 ૬૨. શ્રી ષંદનાજી (દિ.) મ. સા., ચઢાવદા
 ૬૩. શ્રી તારાજી (દિ.) મ. સા., રતલામ
 ૬૪. શ્રી લેતનાશ્રીજી મ. સા., કાનોઢ
 ૬૫. શ્રી લેતનાશ્રીજી મ. સા., મોનોલામ
 ૬૬. શ્રી મંવરકંવરજી (દિ.) મ. સા., બીકાનેર
 ૬૭. શ્રી કુમુદલાજી મ. સા., જાવરા
 ૬૮. શ્રી ચમુમતીજી મ. સા., બીકાનેર
 ૬૯. શ્રી ગુણાજી મ. સા., લેતનોક
 ૭૦. શ્રી રાજમતીજી મ. સા., લેતનોક
 ૭૧. શ્રી મનુશાજી મ. સા., બીકાનેર
 ૭૨. શ્રી પ્રમાયતીજી મ. સા., બીકાનેર
 ૭૩. શ્રી લલિતાજી (મયમ) મ. સા., બીકાનેર

સં. ૨૦૨૪ શા. શુ. ૧ ઢુર્ગ
 સં. ૨૦૨૪ મિ. કૃ. ૬ ઢુર્ગ
 સં. ૨૦૨૫ પા. શુ. ૫ બીકાનેર
 સં. ૨૦૨૫ પા. શુ. ૫ બીકાનેર
 સં. ૨૦૨૬ વ. શુ. ૭ વ્યાવર
 સં. ૨૦૨૬ શા. શુ. ૪ મંદસોર
 સં. ૨૦૨૬ શા. શુ. ૪ મંદસોર
 સં. ૨૦૨૭ કા. કૃ. ૮ ચઢીસાદઢી
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 સં. ૨૦૨૭ પા. શુ. ૧૨ જાવદ
 સં. ૨૦૨૮ કા. શુ. ૧૨ વ્યાવર
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 સ. ૨૦૨૬ વ. શુ. ૨ જયપુર
 સં. ૨૦૨૬ વ. શુ. ૧૩ ઢોંક
 સં. ૨૦૨૬ મા. શુ. ૧૩ મીનાસર
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 " " " " "
 સં. ૨૦૨૬ પા. શુ. ૧૧ બીકાનેર

ધમણોગસક રજત ચર્ચી વિશેષક ૧૯૮૭/૫

क्र.सं.	नाम	ग्राम	दीक्षा तिथि	दीक्षा स्थान
८४.	श्री गुणीलाजी (दि.) म. सा., मोही		मं. २०३० वै. शु. ६	नोनासर
८५.	श्री समताकंवरजी म. सा., अजमेर		" " " " "	"
८६.	श्री निरंजनाधीजी म. सा., बड़ीसादही		सं. २०३० का. शु. १३	बीकानेर
८७.	श्री पारसकंवरजी म. सा., बागिहा		सं. २०३० मि. शु. ६	भीनासर
८८.	श्री सुपनलताजी म. सा., बागिहा		" " " " "	"
८९.	श्री विजयलक्ष्मीजी म. सा., उदयपुर		सं. २०३० मा. शु. ५	सरदारगहूर
९०.	श्री स्नेहलताजी म. सा., सरदारगहूर		" " " " "	"
९१.	श्री रंजनाधीजी म. सा., उदयपुर		सं. २०३१ ज्ये. शु. ५	मोगोलाव
९२.	श्री प्रजनाधीजी म. सा., उदयपुर		" " " " "	"
९३.	श्री ललितानी म. सा., ध्यावर		" " " " "	"
९४.	श्री विचयलक्ष्मी म. सा., पोपलिया		सं. २०३१ मा. शु. ३	सरदारगहूर
९५.	श्री सुवयलक्ष्मी म. सा., पोपलिया		" " " " "	"
९६.	श्री प्रियलक्ष्मीजी म. सा., पोपलिया		" " " " "	"
९७.	श्री प्रीतिसुधाजी म. सा., निकुम्भ		सं. २०३१ मा. शु. १२	देगनोक
९८.	श्री गुमनप्रभाजी म. सा., देवगढ़		" " " " "	"
९९.	श्री सोमलताजी म. सा., रायटी		" " " " "	"
१००.	श्री किरणप्रभाजी म. सा., बीकानेर		" " " " "	"
१०१.	श्री मंजुलाधीजी म. सा., देगनोक		सं. २०३२ वै. शु. १३	भीनासर
१०२.	श्री मुलीचनानी म. सा., बानोई		" " " " "	"
१०३.	श्री प्रतिभाजी म. सा., बीकानेर		" " " " "	"
१०४.	श्री वनिताधीजी म. सा., बीकानेर		" " " " "	"
१०५.	श्री सुप्रभाजी म. सा., मोगोलाव		" " " " "	"
१०६.	श्री जयन्तधीजी म. सा., बीकानेर		मं. २०३२ मा. शु. ५	देगनोक
१०७.	श्री हर्षकंवरजी म. सा., समरावठी		मं. २०३२ मि. शु. ८	बावरा
१०८.	श्री सुदर्शनाजी म. सा., मोतामंडी		मं. २०३३ मा. शु. ५	मोतामंडी
१०९.	श्री निरपमाजी म. सा., रायपुर		" " " " १५	"
११०.	श्री चन्द्रमाजी म. सा., मेहता		" " मि. " १३	"
१११.	श्री धारद्विभाजी म. सा., उदासर		मं. २०३४ वै. शु. ७	भीनासर
११२.	श्री श्रीनिधीजी म. सा., भीनासर		" " " " "	"
११३.	श्री हविलाधीजी म. सा., गगासहूर		" " " " "	"
११४.	श्री तापनाधीजी म. सा., गगासहूर		" " " " "	"
११५.	श्री प्रबंदाधीजी म. सा., गगासहूर		" " " शु. १३	"
११६.	श्री सरोजकंवरजी म. सा., समरावठी		मं. २०३४ मा. शु. ११	दुई
११७.	श्री मनोरमाजी म. सा., रतलाम		" " " " "	"
११८.	श्री चंचलकंवरजी म. सा., बरिंद		" " " " "	"

अपभ्रंशक रत्न वर्तुल विनोद १९८०/१

क्र.सं.	नाम	ग्राम
११६.	श्री कुमुदप्रभाजी म. सा.,	बिकानेर
१२०.	गुप्तप्रभाजी म. सा.,	उदयपुर
१२१.	श्री साताप्रभाजी म. सा.,	बीकानेर
१२२.	श्री मुक्तिप्रभाजी म. सा.,	मोदी
१२३.	श्री गुणगुन्दरीजी म. सा.,	उदासर
१२४.	श्री मधुप्रभाजी म. सा.,	छोटीसादही
१२५.	श्री राजश्रीजी म. सा.,	उदयपुर
१२६.	श्री शशिकोताजी म. सा.,	उदयपुर
१२७.	श्री कनकश्रीजी म. सा.,	रतलाम
१२८.	श्री गुलामाश्रीजी म. सा.,	लोखामण्डी
१२९.	श्री निर्मलाश्रीजी म. सा.,	देशनोक
१३०.	श्री विलनाश्रीजी म. सा.,	कानोड़
१३१.	श्री कुमुदश्रीजी म. सा.,	गंगाशहर
१३२.	श्री कमलश्रीजी म. सा.,	उदयपुर
१३३.	श्री पद्मश्रीजी म. सा.,	महिन्दरपुर
१३४.	श्री ब्रह्माश्रीजी म. सा.,	पीपन्या
१३५.	श्री कल्पनाश्रीजी म. सा.,	देशनोक
१३६.	श्री ज्योत्स्नाश्रीजी म. सा.,	गंगाशहर
१३७.	श्री पंकजश्रीजी म. सा.,	बीकानेर
१३८.	श्री मधुश्रीजी म. सा.,	इन्दौर
१३९.	श्री पूर्णिमाश्रीजी म. सा.,	बड़ीसादही
१४०.	श्री प्रवीणाश्रीजी म. सा.,	मंदसौर
१४१.	श्री दर्शनाश्रीजी म. सा.,	देशनोक
१४२.	श्री वन्दनाश्रीजी म. सा.,	गंगाशहर
१४३.	श्री प्रमोदश्रीजी म. सा.,	भ्यावर
१४४.	श्री उमिलाश्रीजी म. सा.,	रायपुर
१४५.	श्री सुमद्राश्रीजी म. सा.,	बीकानेर
१४६.	श्री देवप्रभाजी म. सा.,	केहीवा
१४७.	श्री ललितप्रभाजी म. सा.,	बिनोता
१४८.	श्री वसुमतीजी म. सा.,	अलाम
१४९.	श्री इन्द्रप्रभाश्रीजी म. सा.,	बीकानेर
१५०.	श्री ज्योतिप्रभाश्रीजी म. सा.,	गंगाशहर
१५१.	श्री रचनाश्रीजी म. सा.,	उदयपुर
१५२.	श्री रेखाश्रीजी म. सा.,	जोधपुर
१५३.	श्री ... म. सा.,	लोहावट

दीक्षा दिनि	दीक्षा स्थान
सं. २०३४ भा. क्र. ११ दुर्ग	
सं. २०३४ भा. क्र. २ भीमसर	
" " " " " "	
सं. २०३४ मि. क्र. ५ बीकानेर	
" " " " " "	
सं. २०३४ मि. क्र. ५ बीकानेर	
" " मा. क्र. १० जोधपुर	
" " " " १० जोधपुर	
" " " " " "	
सं. २०३४ भा. क्र. २ जोधपुर	
" " " " " "	
सं. २०३६ व. क्र. १५ भ्यावर	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
सं. २०३७ ज्ये. क्र. ३ बुसी	
सं. २०३७ भा. क्र. ११ राणावास	
सं. २०३७ भा. क्र. ३ राणावास	
सं. २०३८ व. क्र. ३ गंगानगर	
सं. २०३८ भा. क्र. ८ अलाम	
सं. २०३८ भा. क्र. १२ उदयपुर	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	

महोपासक राजत-जयन्ती विरोधांक १९८७/८

क्र.सं.	नाम	ग्राम	दीक्षा तिथि	दीक्षा स्थान
१५४.	श्री लक्ष्मिमाध्रीजी म. सा.	गंगाशहर	सं. २०३८ का. शु. १२	उदयपुर
१५५.	श्री विद्यावतीजी म. सा.	सवाईमाधोपुर	सं. २०३८ वि. शु. ६	हिरणमंगरी
१५६.	श्री विस्वाताश्रीजी म. सा.	विनोता	सं. २०३८ मा. कृ. ३	बम्बोरा
१५७.	श्री जिनप्रभाश्रीजी म. सा.	राजनांदगांव	सं. २०३८ वै. कृ. ३	भहमदाबाद
१५८.	श्री प्रमिताश्रीजी म. सा.	रतलाम	" " " " " "	"
१५९.	श्री विनयश्रीजी म. सा.	दुरसखान	" " " " " "	"
१६०.	श्री वनेताश्रीजी म. सा.	कैयकाल	" " " " " "	"
१६१.	श्री सुचिताश्रीजी म. सा.	रतलाम	सं. २०३९ वै. कृ. ३	भहमदाबाद
१६२.	श्री मणिप्रभाजी म. सा.	गंगाशहर	" " " " " "	"
१६३.	श्री सिद्धप्रभाजी म. सा.	नागौर	" " " " " "	"
१६४.	श्री नम्रताश्रीजी म. सा.	जगदलपुर	" " " " " "	"
१६५.	श्री मुप्रतिभाश्रीजी म. सा.	राजनांदगांव	" " " " " "	"
१६६.	श्री मुक्ताश्रीजी म. सा.	कपासन	" " " " " "	"
१६७.	श्री विद्यालप्रभाजी म. सा.	गंगाशहर	" " " " " "	"
१६८.	श्री कनकप्रभाजी म. सा.	बीकानेर	" " " " " "	"
१६९.	श्री सत्यप्रभाजी म. सा.	बीकानेर	" " " " " "	"
१७०.	श्री रक्षिताश्रीजी म. सा.	पाली	सं. २०४० मा. शु. २	भावनगर
१७१.	श्री सहिमाश्रीजी म. सा.	भहमदाबाद	" " " " " "	"
१७२.	श्री मुदुलाश्रीजी म. सा.	बैजालीनगर	" " " " " "	"
१७३.	श्री बीणाश्रीजी म. सा.	बैजालीनगर	" " " " " "	"
१७४.	श्री प्रेरणाश्रीजी म. सा.	बीकानेर	सं. २०४० का. शु. २	रतलाम
१७५.	श्री गुणरंजनाश्रीजी म. सा.	उदयपुर	" " " " " "	"
१७६.	श्री सूर्यमणिजी म. सा.	मंदसौर	" " " " " "	"
१७७.	श्री सख्तिश्रीजी म. सा.	कलकसा	" " " " " "	"
१७८.	श्री सुवर्णाश्रीजी म. सा.	रतलाम	" " " " " "	"
१७९.	श्री निरूपणाश्रीजी म. सा.	उदयपुर	" " " " " "	"
१८०.	श्री शिरोमणिश्रीजी म. सा.	खोंडीलोहार	" " " " " "	"
१८१.	श्री विकासप्रभाजी म. सा.	बीकानेर	" " " " " "	"
१८२.	श्री लक्ष्मिजी म. सा.	चित्तौड़	" " " " " "	"
१८३.	श्री कल्याणश्रीजी म. सा.	मोदी	" " " " " "	"
१८४.	श्री प्रभावनाश्रीजी म. सा.	बड़ाछेड़ा	" " " " " "	"
१८५.	श्री गुणमणिश्रीजी म. सा.	गंगाशहर	" " " " " "	"
१८६.	श्री चित्तरंजनाजी म. सा.	रतलाम	" " " " " "	"
१८७.	श्री मुक्ताश्रीजी म. सा.	बीकानेर	" " " " " "	"
१८८.	श्री सिद्धमणिजी म. सा.	बैजू	" " " " " "	"

१८९. श्री रजमणिश्रीजी म. सा., बंगुमुण्डा
 १९०. श्री मण्णाश्रीजी म. सा., कानोड़
 १९१. श्री मंजुलाश्रीजी म. सा., भीनासर
 १९२. श्री गरिमाश्रीजी म. सा., चौप का बरवाड़ा
 १९३. श्री हेमश्रीजी म. सा., नोखामण्डी
 १९४. श्री कल्पमणिजी म. सा., पीपल्या
 १९५. श्री रविप्रभाजी म. सा., जावरा
 १९६. श्री मयकमणिजी म. सा., पीपल्यामण्डी

दीक्षा तिथि	दीक्षा स्या
सं. २०४० का. शु. २ रतलाम	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	
" " " " " "	

महावीर से एक बार शौच ने पूछा—“प्रभो, आपके समुद्र से मुझे चौबह पूर्व और चार ज्ञान प्राप्त है। केवल-ज्ञान तक पहुँचने में अब कितना प्रयत्न है?”
 महावीर ने कहा—“शौच, प्रत्यक्ष योजन विस्तृत स्वयंभू समणसमुद्र में से एक बिड़िया बोंब ने पानी से और सोचे कि अब सागर में कितना जल शेष है तेरा सोचना भी वैसा ही है। बिड़िया की बोंब ने जितना जल समझा है उतना ही तेरा चौबह पूर्व और चार ज्ञान है।”

कहने का तात्पर्य है कि ज्ञान तो स्वयंभूरमण समुद्र की तरह बसीमिल है। जो अपने ज्ञान का गर्व करते हैं, मैं आश्रम जानी हूँ या उरुकट विद्वान हूँ उग्रे महावीर के इस कथन से शिला सेनी चाहिए। जब चार ज्ञान के धारी चौबह पूर्व के ताता महा मेघाबो शौच को यह प्रत्युत्तर मिला तो हमारा ज्ञान तो राई के समान भी नहीं है। फिर उसका गर्व कैसा?

महा मनीषी मूढन से किसी के प्रश्न करने पर उन्होंने अपने ज्ञान की तुल्यता बतलाने के लिए कहा—“मैं तो ज्ञान समुद्र के किनारे बड़े परवर ही बटोर रहा हूँ। ज्ञान समुद्र में दुबको लगाना तो बहुत दूर की बात है।

सच्चे ज्ञानी का यही लक्षण है—

लामघि जे ए सुमणी घलाभे एे न बुझयो।

ये हं सेदूदे मणुसाए देवाए लयसकउ ॥

यम नामक धर्हति कहते हैं—

जो लाभ में प्रसन्न नहीं होता, जो घात में घबराता, बड़ी वस्तुओं में धँसता है, ठीक उसी तरह जैसे देवों में इन्द्र।

जीना में त्रिभे समत्व योग कहा है, जैन दर्शन में उते ही सम्यक्त्व या सामाजिक कहा है। मुक्त-दुःख, लाभ-घलाभ, जीवन-मृत्यु, सभी प्रवस्था में सब समय जो समभाव रखता है बड़ी सम्मन्धवी है बड़ी सामाजिक करता है। कहेनि भने सापाइस धर्मान् में समभाव में स्थित होना है। और उन सामाजिक के लिए स्वयं को “बोतिरावि” उद्देशित करना है। एतदर्थ जो सामाजिक करता है। उगरी मुग्धान कोई धीन नहीं सकता। बड़ मानव होने हुए भी महामानवता को प्राप्त करता है।

चिन्तन



मनन

□ डा. सागरमल जैन

समाज, साधना और सेवा : जैन धर्म के परिप्रेक्ष्य में

अहिंसा और सेवा एक-दूसरे से अग्रिम हैं। अहिंसक होने का धर्म है— सेवा के क्षेत्र में सक्रिय होना। जब हमारी धर्म साधना में सेवा का तत्त्व जुड़ता तब ही हमारी साधना में पूर्णता आयेगी। हमें अपनी अहिंसा का हृदय शून्य नहीं बनने देना है अपितु उसे मैत्री और करुणा से युक्त बनाना है। जब अहिंसा में मैत्री और करुणा के भाव जुड़ेंगे तो सेवा का प्रकटन सहज होगा और धर्म साधना का क्षेत्र सेवा क्षेत्र बन जायेगा।

वैयक्तिकता और सामाजिकता दोनों ही मानवीय जीवन के अनिवार्य अंग हैं। वास्तव्य विश्व- एक बँडले का कण है कि 'मनुष्य मनुष्य नहीं है यदि वह सामाजिक नहीं है।' मनुष्य समाज में ही उत्पन्न होता है, समाज में ही जीता है और समाज में ही अपना विकास करता है। वह कभी भी सामाजिक जीवन से भ्रष्ट नहीं हो सकता है। तत्कारण सून में जीवन की विविधता को स्पष्ट करते हुए कहा गया है कि पारस्परिक साधना ही जीवन का मूलभूत लक्षण है (परस्परोपग्रहोऽजीवानाम् ५/२१)। व्यक्ति में राग के, द्वेष के तत्त्व अनिवार्य रूप से उपस्थित हैं किन्तु जब द्वेष का क्षेत्र संकुचित होकर राग का क्षेत्र विस्तृत होता है तब व्यक्ति में सामाजिक चेतना का विकास होता है और वह सामाजिक चेतना वीतरागता की उपलब्धि के साथ पूर्णता को प्राप्त करती है, क्योंकि वीतरागता की भूमिका पर स्थित होकर ही निष्काम की भावना और कर्तव्य बुद्धि से लोह-मंगल किया जा सकता है। अतः जैन धर्म का, वीतरागता और मोक्ष का मार्ग सामाजिकता का बिरोधी नहीं है।

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। उसके व्यक्तित्व का निर्माण समाज-जीवन पर आधारित है। व्यक्ति जो कुछ बनता है वह अपने सामाजिक परिवेश के द्वारा ही बनता है। समाज ही उसके व्यक्तित्व और जीवन-मैत्री का निर्माता है। यद्यपि जैन-धर्म सामान्यतया व्यक्तिनिष्ठ और निवृत्ति प्रधान है और उसका सत्य धारम-साक्षात्कार है, किन्तु इस आधार पर यह दावा सेना कि जैन धर्म असांसारिक है या उसमें सामाजिक तत्त्व का अभाव है, नितांत भ्रमपूर्ण होता है। जैन साधना यद्यपि व्यक्ति के आध्यात्मिक विकास की बात करती है किन्तु इसका तात्पर्य यह नहीं है कि वह सामाजिक बर्णानुष्ठी की उपेक्षा करती है।

यदि हम मनुष्य को सामाजिक प्राणी मानते हैं और धर्म को 'बर्मा धारयते प्रजा' के अर्थ में लेते हैं तो उस स्थिति में धर्म का अर्थ होगा—जो हमारी समाज व्यवस्था को बनाये रखता है, वही धर्म है। वे सब बातें जो समाज जीवन में बाधा उपस्थित करती हैं और हमारे स्वार्थों को पोषण देकर हमारी सामाजिकता को क्षीय करती हैं, समाज-जीवन में अव्यवस्था और अशांति की कारण बनती हैं, धर्म हैं। इसलिए धृष्टा, विद्वेह, हिंसा, मोषण, स्वार्थपरता आदि को धर्म और परोपकार, करमा, दान, सेवा आदि को धर्म कहा गया है। क्योंकि जो मूल्य हमारी सामाजिकता की स्वाभाविक वृत्ति का रक्षण करते हैं वे

धर्म है और जो उसे मंजिल करते हैं वे धर्म हैं । यद्यपि वह धर्म भी व्याख्या दूसरों से हमारे सम्बन्धों के कारण में है और इमीलिए इसे हम सामाजिक-धर्म भी कह सकते हैं ।

ऐन धर्म सर्वत्र यह मानता रहा है कि साधना से प्राप्त सिद्धि का उपयोग सामाजिक कल्याण की दिशा में होना चाहिए । स्वयं भगवान महावीर का जीवन इस बात का साक्ष्य है कि वे कीर्तनरसता और कैवल्य की प्राप्ति के पश्चात् जीवन पर्यन्त सोचसंगत के लिए कार्य करते रहे हैं । प्रश्न व्याकरण धर्म में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि तीर्थंकरों का यह मुख्यतः प्रवचन संसार के सभी प्राणियों की करुणा के लिए ही है ।^१ ऐन धर्म में जो सामाजिक जीवन का संघ जोड़ने के सम्बन्ध उपस्थित हैं, वे यद्यपि बाह्य से देखने पर नियेधारमक लगते हैं इन्हीं आधार पर कभी-कभी यह मान लिया जाता है कि ऐन धर्म एक सामाजिक निरपेक्ष धर्म है । जैनों ने महिला, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह की व्याख्या मुख्य रूप से नियेधारमक दृष्टि के आधार पर की है, किन्तु उनको नियेधारमक और समाज-निरपेक्ष समझ सेना प्राप्ति पूर्ण ही है । प्रश्न व्याकरण धर्म में ही स्पष्ट रूप से यह कहा गया है कि वे पाँच महाव्रत सर्वथा लोकहित के लिए ही हैं । ऐन धर्म में जो व्रत व्यवस्था है वह सामाजिक सम्बन्धों की शुद्धि का प्रयास है । हिंसा, असत्य वचन, चौर्यकर्म, व्यभिचार और संग्रह (परिग्रह) हमारे सामाजिक जीवन की दूषित करने वाले तत्त्व हैं । हिंसा सामाजिक धनस्तित्व करता है । चोरी का तात्पर्य तो दूसरों के हितों और धन जहाँ एक ओर पारिवारिक जीवन की रंग करता है, वहीं दूसरी ओर वह दूसरे को अपनी वासनापूर्ति का साधन मानता है और इस प्रकार से वह भी एक प्रकार का लोभ ही है । इसी प्रकार परिग्रह भी

दूसरों की उनके जीवन की आवश्यकताओं के मोर्चे में बाँटन करना है, समान में रंग । और सामाजिक भाँति को रंग करता है । आधार पर जहाँ एक धर्म गुण, गुणिका और जो मोक्ष में गजता है वही दूसरा जीवन की व्यापकताओं की दृष्टि में निरूप भी तरफ़ है । सामाजिक जीवन में धर्म-विशेष और समाज होते हैं और इन द्वारा सामाजिक भाँति और इन समस्त भंग हो जाते हैं । धर्मद्वारा में कहा कि यह संघट्ट की दृष्टि ही हिंसा, असत्य, लोभ और व्यभिचार की जगह देती है और इन बातें वह सम्पूर्ण सामाजिक जीवन को बिगाड़ सकती यदि हम इन मन्त्रों में सोचें तो यह स्पष्ट है कि ऐन धर्म में महिला, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य अपरिग्रह की जो व्यवधारणायें हैं, वे धूलतः सामाजिक जीवन के लिए ही हैं ।

ऐन साधना पद्धति को मैत्री, प्रमोद, कर और मध्यस्थ की भावनाओं के आधार पर भी इन सामाजिक तन्त्रों को स्पष्ट किया जा सकता है । आधार्य समितयति कहते हैं—

सत्वेषु मैत्री, गुणेषु प्रमोद,
वित्त्येषु जीवेषु कृपा-परार्थं
माध्यस्थभावं विपरीत वृत्तौ—
सदा भगवता विद्येतात् ।

“हे प्रभु ! हमारे जीवन में प्राणियों के प्रति मित्रता, गुणों के प्रति प्रमोद, दुखियों के प्रति करुणा तथा वृत्त जनों के प्रति मध्यस्थ भाव विद्यमान रहे ।” इस प्रकार इन चारों भावनाओं के माध्यम से समाज के विभिन्न प्रकार के व्यक्तियों से हमारे सम्बन्ध किस प्रकार के हों इसे स्पष्ट किया गया है । समाज में दूसरे लोगों के साथ हम किस प्रकार जीवन जियें, यह हमारी सामाजिकता के लिये प्रति धारण्यक है । उसने संघीय जीवन पर धन दिया है व संघीय या सामूहिक साधना को श्रेष्ठ माना है । जो

१. धर्म-साजिक-रचयण बण्डाए पाकमलं भगवता सुकहियं-प्रश्न व्याकरण २/१/२१

5 संघ में विपटन करता है उसे हलाने और जारी से भी अधिक धानी माना गया है और । तब से देश युगों में बड़े-बड़े दण्ड की व्यवस्था गई है । स्थानीय युग में कुल धर्म, ग्राम धर्म, धर्म, राष्ट्रीय धर्म, गणधर्म आदि का निर्देश गया है, जो उसी सामाजिक दृष्टि को स्पष्ट है । 'जैन धर्म ने सदैव ही व्यक्ति को समाज से जोड़ने का ही प्रयास किया है । जैन धर्म हृदय रिक्त नहीं है । तीर्थंकर की बाणी का ज्ञान ही लोक की कल्याण के लिए हुआ है । सा. लक्ष्मण लिखते हैं—“सर्वपादामन्तकर, निरन्त सर्वोदयं पिरम् सदैव” है प्रभु । धारणा तीर्थ (मनुशासन) । दुर्गों का धर्म करने वाला धीरे-धीरे सभी का बर्थाण सर्वोदय करने वाला है । उसमें प्रेम और करुणा बहुत पाया जा रहा है । स्थानीय में प्रस्तुत कुल, ग्राम धर्म, गुरु धर्म एवं राष्ट्र धर्म भी जैन की समाज-सोपानता को स्पष्ट कर देते हैं । वैचारिक और सामाजिक जीवन में हमारे पारस्परिक श्रेयों की शुभपुर एवं समायोजन पूर्ण बनाने तथा मजिद टकराव के कारणों का विवेचन कर उन्हें करने के लिए जैनधर्म का योगदान महत्वपूर्ण है ।

वस्तुतः जैन धर्म के आधार पर धर्म पर बल देकर कि सुधार के माध्यम से समाज सुधार का लक्ष्य प्राप्त किया । उसने व्यक्ति को समाज की भाँति माना और इसलिए प्रथमतः व्यक्ति पर धर्म का प्रभाव पड़ा । वस्तुतः महावीर के युगों में समाज बदला का काम जैन धर्म के द्वारा हुआ ही चुका । यतः महावीर ने मुख्य रूप से सामाजिक जीवन में सुधारों की समाप्ति करने का प्रयास किया और सामाजिक सम्बन्धों की शुद्धि पर बल दिया ।

सामाजिकता मनुष्य का एक विशिष्ट गुण है । वे जो समूह-जीवन पशुधर्मों में भी पाया जाता है । मनुष्य धर्म की यह समूह जीवन-शैली उनसे कुछ विशिष्ट । पशुधर्मों में पारस्परिक सम्बन्ध तो होते हैं किन्तु इन सम्बन्धों की चेतना नहीं होती है । मनुष्य

जीवन की विशेषता यह है कि उसे उन पारस्परिक सम्बन्धों की चेतना होती है और उसी चेतना के कारण उसमें एक दूसरे के प्रति दायित्व-बोध और कर्तव्य बोध होता है । पशुधर्मों में भी पारस्परिक हित साधन की प्रवृत्ति होती है किन्तु वह एक धर्ममूलक प्रवृत्ति है । पशु विवश होता है, उस धर्म प्रवृत्ति के अनुसार ही आचरण करने में । उसके सामने यह विचित्र नहीं होता है कि वह कैसा आचरण करे या नहीं करे । किन्तु इस सम्बन्ध में मानवीय चेतना स्व-संयत होती है उसमें अपने दायित्व बोध की चेतना होती है । किसी उद्बोधनार ने कहा भी है—

वह आत्मी ही बघ है, जो बर्ष धारणा में हो ।
परवर से कम है, दिन शरर भर निहा नहीं ॥

जैसा कि हम पूर्व में ही संकेत कर चुके हैं कि जैनधर्म उमात्वाति ने भी न केवल मनुष्य का अपितु समस्त जीवन का सत्य 'पारस्परिक हित साधन' को माना है । दूसरे प्राणियों का हित साधन व्यक्ति का धर्म है । धार्मिक होने का एक अर्थ यह है कि हम एक दूसरे के कितने सहयोगी बने हैं, दूसरे के दुःख और पीड़ा को अपनी पीड़ा समझें और उसके निराकरण का प्रयत्न करें, यही धर्म है । धर्म की शोक कल्याणकारी चेतना का प्रत्युत्पन्न शोक की पीड़ा निवारण के लिए ही हुआ है और यही धर्म का सार तत्व है । कहा भी है—

यही है श्वाभत, यही है शीनो इमां
कि काम आये दुनिया में, इसी के ईसा ।

दूसरों की पीड़ा को समझकर उसके निवारण का प्रयत्न करना, यही धर्म की मूल भावना हो सकती है । सन्त तुलसीदास ने भी कहा है—

वरहिस सरित धरम नहि मारि,
परपोड़ा कम नहीं प्रथमाई ।

यदिहा, जिसे जैन परम्परा में धर्म सर्वोच्च कहा गया है कि चेतना का विकास तभी सम्भव है

जब मनुष्य धारणकर्ता नहीं होता तो धारण होता होगा। जब हम दूसरों के दर्द और पीड़ा को अपना दर्द समझते तभी हम लोक संघर्ष की दशा में व्यवस्था पर पीड़ा को निवारण की दशा में आगे बढ़ सकते हैं। पर पीड़ा की तरह धारणानुभूति भी अनुनिष्ठ न होकर धारणनिष्ठ होनी चाहिये। हम दूसरों की पीड़ा को मूल दर्शन न करें। ऐसा दर्द और ऐसी पहिना जो दूसरों की पीड़ा की मूल-दर्शन बनी रहनी है मनुष्य न दर्द है और न पहिना। पहिना केवल दूसरों की पीड़ा न देने तक सीमित नहीं है, उनमें लोक-संघर्ष और कल्याण का अन्तर्लोक भी प्रवाहित है। जब लोक-पीड़ा अपनी पीड़ा बन जाती है तभी धारणता का स्रोत अन्तर से बाहर प्रवाहित होता है। तीर्थंकरों, सर्वोच्च और बुद्धों ने जब लोक पीड़ा की यह अनुभूति धारणनिष्ठ रूप में की तो वे लोककल्याण के लिए सक्रिय बन गये। जब दूसरों की पीड़ा और वेदना हमें अपनी लगती है, तब लोक कल्याण भी दूसरों के लिए न होकर अपने ही लिए हो जाता है। उन्मूलक अन्तर में कहा है—

संसार जैसे किसी पे, तड़कते हैं हम अन्तर,
सारे जहाँ का दर्द, हमारे ज़िगर में है।

जब सारे जहाँ का दर्द किसी के हृदय में समा जाता है तो वह लोक कल्याण के समस्तमय मार्ग पर चल पड़ता है और तीर्थंकर बन जाता है। उसका यह चलना मात्र बाहरी नहीं होता है। उसके सारे व्यवहार में अन्तरावेतना काम करती है और यही अन्तरावेतना धारणता का मूल उत्स है। इसे ही धारणशक्ति की सामाजिक वेतना कहा जाता है। जब यह बाध होती है तो मनुष्य में धारणता प्रकट होती है। प्राणों यह शांत होना चाहिए कि तीर्थंकर मनोवर्तन उपायन नहीं साधक करता है जो धर्म ही है। तीर्थंकर तत्त्वज्ञ उपायन करने के लिए जिन नीति को स्थापित करनी होती है, उनके विश्लेषण से ही तब तब हो जाता है।

दूसरों के प्रति धारणता के साथ होगा ही धारण करने का मध्य पदता तब तक हमारे जीवन में दूसरों की पीड़ा, दूसरों अपना नहीं बना है तो हमें यह निश्चित है। दूसरों की पीड़ा धारणनिष्ठ अनुभूति के धारण लोक की धारणवेतना के बिना सारे विश्वव्यापक धारणता का स्रोत है। उनका धारण और का रचना नहीं है। जो दर्द में मग्न (जो कि धारणता की धारण-भूमि है) के शोका माने गये हैं, उनमें समभाव और अनुभूति धारण महारूप है। सामाजिक दृष्टि से समभाव धर्म है, दूसरों को अपने समान समझना। पहिना एक लोककल्याण की धारणवेतना का इसी धारण पर होता है। धारणार्थ मूल में गया है कि जिस प्रकार मैं जीना चाहता हूँ, नहीं चाहता हूँ, उसी प्रकार संसार के सभी जीवन के इच्छुक हैं और मृत्यु से अभ्युत्थ हैं। प्रकार में मूल की प्राप्ति का इच्छुक हूँ और से अपना चाहता हूँ उसी प्रकार संसार के प्राणी मूल के इच्छुक हैं, और दुःख हूँ चाहते हैं। यही वह दृष्टि है जिस पर पहिना धर्म का और नीतिधर्म का विकास होता है।

जब तक दूसरों के प्रति हमारे मन में समभाव धारण समानता का साथ प्राप्त नहीं होता, अनुभूति नहीं धारण धारण उनकी पीड़ा हमारी पीड़ा न बनती तब तक सम्पूर्ण जीवन का उदय भी नहीं होता। जीवन में धर्म का व्यवहार नहीं होता। अन्तर तब नहीं का यह निम्न और इस सम्बन्ध में किताब मीत्र है—

इसमें धारण उद्भव गलत, इच्छुता गलत।
इसका की विलंबिही, अन्तर इच्छा न कर सके।

जब दूसरों की पीड़ा अपनी बन जाती है तो सेवा की भावना का उदय होता है। यह सेवा न तो प्रदर्शन के लिए होती है और न स्वाध्याय के होती है, यह हमारे स्वभाव का ही तत्त्व प्रकटन होती है। तब हम जिस मार्ग में — रने शरीर की

पीढ़ाओं का निवारण करते हैं उसी भाव से दूसरों की पीढ़ाओं का निवारण करते हैं, क्योंकि जो धार्मिक-बुद्धि अपने शरीर के प्रति होती है वही धार्मिकबुद्धि समाज के सदस्यों के प्रति भी हो जाती है। क्योंकि सम्बन्धन के पश्चात् धार्मिकबुद्धि का उदय होता है। जहाँ धार्मिकबुद्धि का उदय होता है वहाँ हिंसक बुद्धि समाप्त हो जाती है और सेवा स्वाभाविक रूप से साधना का घण्ट बन जाती है। जैन धर्म में ऐसी सेवा को निर्जरा या तप का रूप माना गया है। इसे 'वैयावर्ष' के रूप में माना जाता है। मुनि नन्दिदेव की सेवा का उदाहरण तो जैन परम्परा में सर्वविद्युत है। द्वावर्षक जूषि में सेवा को महत्त्व को स्पष्ट करते हुए कहा है कि एक भक्ति मगवान का नाम स्मरण करता है, भक्ति करता है, किन्तु दूसरा बुद्ध और दोनों की सेवा करता है, उन दोनों में सेवा करने वाले को ही श्रेष्ठ माना गया है क्योंकि वह सही धर्मों में भगवान की आज्ञा का पालन करता है, दूसरेपक्षों में धर्ममय जीवन जीता है।

जैन समाज का यह दुर्भाग्य है कि निवृत्ति-मार्ग या संन्यास पर अधिक बल देते हुए उसमें सेवा की भावना गीण होती बनी गई—उसकी अहिंसा मात्र 'मत् मात्' का निवेद्यक उद्घोष बन गई। किन्तु यह एक भ्रांति ही है। बिना 'सेवा' के अहिंसा झूठी है और संन्यास निष्क्रिय है। जब संन्यास और अहिंसा में सेवा का तत्त्व जुड़ेगा तभी वे पूर्ण बनेंगे। संन्यास और समाज :

सामान्यतया भारतीय दर्शन में संन्यास के प्रत्यक्ष को समाज-निरपेक्ष माना जाता है किन्तु क्या संन्यास की कारण समाज-निरपेक्ष है? निश्चय ही संन्यासी पारिवारिक जीवन का त्याग करता है किन्तु इससे क्या वह असामाजिक हो जाता है? संन्यास के संस्करण में यह कहना है कि "वित्तपणा पुत्रपणा लोकापणा मया परित्यक्ता" अर्थात् मैं अर्थकायना, सन्तान कामना और यश.कामना का परित्याग करता

हूँ। जैन परम्परा के अनुसार वह सावधयोग या पापकर्मों का त्याग करता है। किन्तु क्या धनसम्पदा, सन्तान तथा यश कीति की कामना का या पाप कर्म का परित्याग समाज का परित्याग है? वस्तुतः समस्त एषणाओं का त्याग या पाप कर्मों का त्याग स्वार्थ का त्याग है, वासनामय जीवन का त्याग है। संन्यास का यह संकल्प उसे समाज-विमुख नहीं बनाता है, अपितु समाज कल्याण को उच्चतर भूमिका पर प्रविष्टित करता है क्योंकि सच्चा लोकहित निस्वार्थता एवं विराग की भूमि पर स्थित होकर ही किया जा सकता है।

भारतीय चिन्तन संन्यास को समाज-निरपेक्ष नहीं मानता। भगवान् बुद्ध का यह आदेश "परम मिषत्तवे चारिक बहुजन-हिताय बहुजन-सुखाय लोकानुकम्पाय सत्थाय हिताय देव मनुस्सान" (विनय पिटक महापक्ख)। इस बात का अन्वय है कि संन्यास लोकसंगत के लिए होता है। सच्चा संन्यासी वह है जो समाज से अस्पृश्यता लेकर उसे अधिकतम देता है। वस्तुतः वह कुटुम्ब, परिवार आदि का त्याग इसलिए करता है कि सफटि होकर रहे, क्योंकि जो किसी का है, वह सबका नहीं हो सकता, जो सबका है वह किसी का नहीं है। संन्यासी नि स्वार्थ और निष्काम रूप से लोकसंगत का साधक होता है। संन्यास शब्द तम पूर्वक न्यास शब्द से बना है। न्यास शब्द का अर्थ देखरेख करना भी है। संन्यासी वह व्यक्ति है जो सम्यक् रूप से एक न्यासी (टुट्टी) की भूमिका अदा करता है और न्यासी वह है जो ममत्व भाव और स्वार्थित्व का त्याग करके किसी टुट्ट (सम्भदा) का रक्षण एवं विकास करता है। संन्यासी सच्चे धर्मों में एक टुट्टी है। जो टुट्टी या टुट्ट का उपयोग अपने हित में करता है, अपने को उसका स्वामी समझता है तो वह सम्यक् टुट्टी नहीं हो सकता है। इसी प्रकार वह यदि टुट्ट के रक्षण एवं विकास का प्रयत्न न करे तो भी सच्चे धर्म में टुट्टी नहीं है। इसी प्रकार यदि सन्नामो लोनेपणा से मुक्त

है, ममत्व-मुष्टि या स्वार्थ-मुष्टि से काम करता है तो वह गम्याती नहीं है और यदि लोक को उपेक्षा करता है, लोक ममत्व के लिए प्रयास नहीं करता है तो भी वह गम्याती नहीं है। उनके जीवन का मिशन तो "सर्वभूतहिते रतः" है।

सम्यक्ता में राग से ऊपर उठना आवश्यक है। किन्तु इसका सारण्य समाज की उपेक्षा नहीं है। संन्यस की भूमिका में स्वत्व एवं ममत्व के लिए निश्चय ही कोई स्थान नहीं है। फिर भी वह पलायन नहीं, समर्पण है। ममत्व का परिणाम वर्तव्य की उपेक्षा नहीं है, अपितु वर्तव्य का सही बोध है। संन्यासी उस भूमिका पर खड़ा होता है, जहाँ व्यक्ति अपने में समष्टि को और समष्टि में अपने को देखता है। उसकी चेतना अपने और पराये के भेद से ऊपर उठ जाती है। यह अपने और पराये के विचार से ऊपर हो जाना समाज विमुक्तता नहीं है, अपितु यह उसे उसके हृदय की व्यापकता है महानता है। नीति-आदर्श-चिन्तकों ने कहा है—

अर्थ निजः परोक्षेति गणना लघुचेतसाम् ।

उच्चारणरितानां तु बहुर्थं बुद्धिबलम् ॥

सम्यक्ता की भूमिका में तो आत्मनित की उपेक्षा है और न उपेक्षा की। उसकी वास्तविक प्रति 'धाम' (मर्म) के समान ममत्व-रहित वर्तव्य भाव होती है। जैन धर्म में कहा भी गया है—
सम इष्टि जीवद्वा करे दुदुग्ध प्रतिपाल ।
अन्तरं भूँ स्वारो रहे कुं धाम क्षितावे क्षाल ।

वस्तुतः निर्ममत्व एवं निस्वार्थ भाव से तथा तेजसा और स्वार्थ से ऊपर उठकर वर्तव्य का न ही संन्यास की सच्ची भूमिका है। गम्याती व्यक्ति है जो लोभमग्न के लिए अपने व्यक्तित्व शरीर को समर्पित कर देता है। वह जो कुछ दान करता है वह समाज के लिए एक धारणा है। समाज में नैतिक चेतना को जागृत करना सामाजिक जीवन में मानवार्थ-सुप्रवृत्तियों से व्यक्ति

को संचालन लोक ममत्व के लिए उसे दिग्ग-निर्देश देना—संन्यासी का सर्वोपरि वर्तव्य माना जाता है। धन हम कह सकते हैं कि भारतीय दर्शन में ममत्व की जो भूमिका प्रस्तुत की गई है वह सामाजिकता की विरोधी नहीं है। सम्यक्ता धृष्ट स्वार्थ से ऊपर उठकर सदा हुआ व्यक्ति होता है, जो धार्मिक समाज रचना के लिए प्रवर्तनीय रहता है।

अतः सम्यक्ता को न तो निष्क्रिय होना चाहिए और न ही समाज विमुक्त। वस्तुतः निष्प्राम भाव से सप की या समाज की सेवा को ही उसे अपनी साधना का ध्येय बनाना चाहिए।
गृहस्थ धर्म और सेवा :

न केवल सम्यक्ता अपितु गृहस्थ की साधना में भी सेवा को अनिवार्य रूप से जुड़ना चाहिए। धन और सेवा गृहस्थ के आवश्यक वर्तव्य हैं। उसका अतिथि सविभाग्यता सेवा सम्बन्धी उसके दायित्व को स्पष्ट करता है। इसमें भी धन के स्थान पर 'संविभाग' शब्द का प्रयोग प्रत्यक्ष महत्वपूर्ण है, वह यह बताता है कि दूसरे के लिए हम जो कुछ करते हैं, वह हमारा उसके प्रति एहसान नहीं है, अपितु उसका ही अधिकार है, जो हम उसे देते हैं। समाज [से जो हमें मिला है, वही हम सेवा के माध्यम से उसे लौटाते हैं। व्यक्ति को शरीर, सम्पत्ति, ज्ञान और सत्कार जो भी मिले हैं, वे सब समाज और सामाजिक व्यवस्था के परिणाम स्वरूप मिले हैं। अतः समाज की सेवा उसका वर्तव्य है। धर्म साधना का ध्येय है निष्प्राम भाव से वर्तव्यों का निर्वाह करना। इस प्रकार साधना और सेवा न तो विरोधी हैं और न भिन्न ही। वस्तुतः सेवा ही साधना है। अधिष्ठा का हृदय रिक्त नहीं है :

कुछ योग ग्रन्थों का मान नियेकारमक आदेश मान लेते हैं। उनमें लिए अधिष्ठा का ध्येय होता है 'निर्गो को नहीं मारना' किन्तु अधिष्ठा वाहे आध्यात्मिक रूप में नियेकारमक ही किन्तु उसकी धारणा नियेयमूलक

नहीं है, उसका हृदय रिक्त नहीं है। उसमें करुणा और मैत्री की सहस्रपारा प्रवाहित हो रही है। वह व्यक्ति जो दूसरों की पीड़ा का भूक दर्शन बना रहता है वह सच्चे अर्थ में ग्रहिसक है ही नहीं। जब हृदय में मैत्री और करुणा के भाव उमड़ रहे हों, जब संसार के सभी प्राणियों के प्रति भारमय भाव उत्पन्न हो गया है, तब यह सम्भव नहीं है कि व्यक्ति दूसरों की पीड़ाओं का भूक दर्शन करे। क्योंकि उसके लिए कोई पराया रह ही नहीं गया है। वह एक भानु-भाषिक सत्य है कि व्यक्ति जिसे अपना मान सेवा है, उसके दुःख और कष्टों का भूक दर्शन नहीं रह सकता है। अतः ग्रहिसा और सेवा एक दूसरे से अभिन्न हैं। ग्रहिसक होने का अर्थ है—सेवा के क्षेत्र में सक्रिय होना। जब हमारी धर्म साधना में सेवा का तत्व जुड़ेगा तब ही हमारी साधना में पूर्णता आयेगी।

हमें अपनी ग्रहिसा का हृदय शून्य नहीं बनने देना है अधिपु उसे मैत्री और करुणा से युक्त बनाना है। जब ग्रहिसा में मैत्री और करुणा के भाव जुड़ेंगे तो सेवा का प्रकटन सहज होधा और धर्म साधना का क्षेत्र सेवा का क्षेत्र बन जायेगा।

जैन धर्म के उपासक सर्वत्र ही प्राणी-सेवा के प्रति समर्पित रहे हैं। आज भी देश भर में उनके द्वारा संचालित पशु सेवा सदन (पिनरपोल, चिकि-स्वालय) शिक्षा संस्थाएँ और भवितिष आस्थाएँ उनकी सेवा-भावना का सबसे बड़ा प्रमाण हैं। धमण-वर्ग भी इनका प्रेरक हो रहा है किन्तु यदि वह भी सक्रिय रूप से इन कार्यों से जुड़ सके तो भविष्य में जैन समाज मानव सेवा के क्षेत्र में एक धानकण स्थापित कर सकेगा।

—निदेशक, पारमार्थिक विद्यालय शोध संस्थान, वाराणसी

मानवता का तफाजा

□ कलस सौमन्नी

एकमेल के युद्ध के बाद नेपोलियन प्रारुट्रिया की राजधानी वियना के पास पहुँचा। उसने संधि का झंडा लेकर एक दूत नगर में भेजा, किन्तु नगर के लोगों ने इस दूत को मार डाला। इस खबर से नेपोलियन क्रुद्ध हो उठा। उसकी अपार सेना ने चारों ओर से नगर को घेर लिया। फ्रांसीसी तोपें आग उगलने लगीं। नगर के भवन ध्वस्त होने लगे। सहसा नगर का द्वार खुल और एक दूत संधि का झंडा लिये हुए निकला। उस दूत ने कहा—“आपकी तोपें नगर के बीच जहा गोल गिरा रही हैं, वहाँ समीप ही राजमहल में हमारे सम्राट की पुत्री बीमार पड़ी है। क्रुद्ध और गोलाबारी हुई तो सम्राट अपनी बीमार पुत्री को छोड़कर अन्यत्र जाने की विचार करेंगे। नेपोलियन के सेनानायकों ने कहा—“हम शीघ्र विजयी होने वाले हैं, नगर के बीच तोपों के गोलों का गिरना युद्ध-नीति की दृष्टि से इस समय आवश्यक है।” नेपोलियन ने कहा—“युद्ध नीति की बात तो ठीक है। किन्तु मानवता का तफाजा है कि एक हमण राजकुमारी पर दया कीजिये।” अपनी ‘निश्चित’ विजय की “संदिग्ध” बनाने का सतरा उठाकर भी नेपोलियन ने तोपों की बर्षा से सुरक्षित हटाने की आज्ञा दे दी।

—स्टेफन रोड, अरवानी मंडी-३२६५०२

अपरिग्रह : एक बुनियादी सामाजिक मूल्य

मन्मथ साधु सभी धर्मों और सन्तानियों में मनुष्य के लिए जो बच-विषय बताते गये हैं उनमें अपना एक 'मर्मो' के अन्विष्ट को सबसे महत्त्वपूर्ण मानता है। जब महत्त्वों के अन्विष्टों के है ही, साधुजी के भी किन अन्विष्टों को भी जोर दिया जा और जिन्हें अपने आश्रम की दैनिक प्रार्थना में अन्विष्ट दिया जा, उनमें भी पहले ब्रह्म-मन्त्र, अहिंसा आदि-जो 'महाश्रु' हैं उनमें से अन्विष्ट का स्थान है। अन्विष्ट केवल अन्विष्ट का नाम का पुन-विचार के लिए है।

[illegible][illegible]

३. १९५४-५५ का बजट का यह हिस्सा प्रत्येक वर्ष के लिए समान प्रमाण में बचाव का प्रयत्न करने के लिए बनाया गया है।

इच्छाओं का कोई अन्त नहीं है। भोग को जितना प्राप्य जाय, उतनी ही अनुष्टि को बाधना भी बढ़ती ही है यह अनुभव सामान्य है। भोग का कहीं अन्त नहीं होता, बल्कि हमारा ही अन्त हो जाता है—'भोगा न भुवता वयमेव मुक्ता' (भट्टहरि)। केवल पगवारी दृष्टि से देखें तो भी एक हृद के बाये पृथ्वी वस्तुओं का उपयोग की दृष्टि से कोई मूल्य ही रहता, उनसे केवल विहत मानसिकता की दृष्टि से ही हो।

एक उदाहरण से यह स्पष्ट हो जायगा। हाल में फिलीपीन्स में जन-विद्रोह हुआ और पिछले षण्णव से वहाँ राष्ट्रपति पर पर बने हुए मारकोस और उनकी पत्नी इमेल्दा को देश छोड़कर भाग जाना पड़ा। अपने बीस बरस के शासनकाल में मारकोस ने जिस तरह अपने देश को और देशवासियों को घुटार घरघोरे अपनी ही निजी सम्पत्ति और जायदाद गड़-गड़हूँ दुनिया में खड़ी करने और करोड़ों डॉलर-जवाहरात शय्य कीमती सामान तीन बीसवीं से भरकर वे लोग जाते समय साथ ले गये, वह तो अपने भाग में जायदाद एक बेमिमान चीज है ही, पर मारकोस और इमेल्दा के भाग जाने के बाद लोगों ने देखा कि जो सामान वे साथ नहीं ले जा सके उनमें इमेल्दा की नैसर्गिक सुगन्धियों की अमूल्य चीमटी गोशिया और भांड, नैसर्गिक 'पेडिग पर्स' जिनसे वे परिधान के पैक भी नहीं सोते गये वे तथा तीन हजार से ऊपर तरह-तरह की, रंग-बिरंगी जूते-बोहिया भी। स्पष्ट है कि अगर इमेल्दा सबेरे-शाम भी नई-नई जूते-बोहिया बदलती तो बरसों में भी एक का नम्बर नहीं जाता। इसी तरह की कुछ बातें इतिहास (मिथ) के वादनाह कारक की कुछ बरण पहले साधने पाई थी। उनकी सामग्रियों (बाईरोर) में उनके पहनने के तीन ही से ऊपर 'पूत' थे। स्पष्ट है कि इन प्रकार की चीजों के चढ़ा का उपयोग 'मोग' के लिए तो ग्रास होता नहीं।

वस्तुएं जिस कच्चे माल में बनती हैं, वह कच्चा माल अविवरकार सीमित है। पृथ्वी में या पृथ्वी पर जो नमिन साधन हैं जैसे तेल, कोयला, सोना, चांदी, पाषाण आदि वे तो सीमित हैं ही, (वैज्ञानिकों का अनुमान है कि इनसे से बहुत सी चीजें तो, अगर उनकी मजदूरी काय की तरह ही होती रही, कुछेक वर्षों में ही समाप्त हो जायेंगी) लेकिन इनके प्रसादा पेड़, पौधे, वनस्पति, घास आदि की चीजें "पैदा होती हैं" उनकी उत्पत्ति भी जिन पत्र-तर्तों पर आधारित है वे भी सीमित हैं। धातु का विज्ञान भी यहाँ तक तो पहुँच ही गया है कि पृथ्वी पर जो बायुमण्डल, तापमान आदि ठरते हैं, जिनसे चीजें बनती हैं या उनके बनने में जिनसे मदद मिलती है, वे सब सीमित हैं या मनुष्य के लिये उनकी उपलब्धि की सीमा है। करीब एक दसक पहले रोम में दुनिया के कुछ बड़े-बड़े वैज्ञानिक और समाजशास्त्री इकट्ठा हुए थे। उनकी चर्चाओं के निष्कर्ष के रूप में जो रिपोर्ट प्रकाशित हुई उसका शीर्षक ही है—"निमित्त दू गोय"—विकास या वृद्धि की सीमाएँ। अब साधन या कच्चा माल सीमित है तब उनसे बनने वाली वस्तुएँ भी सीमित हो रहेगी। वे सीमित कैसे हो सकती हैं? और जब उत्पादन की सीमा है तो उपयोग भी प्रसीमित या प्रमाणावधि कैसे हो सकता है? इसलिए आवश्यकताओं को और परितह को बिना किसी मर्यादा के बढ़ाने जाने की बात अवैज्ञानिक है, नास्तबधी है।

परितह अवैज्ञानिक तो है ही, वह अव्यवहारिक भी है। क्योंकि, जब सामग्री सीमित है तब अगर मैं अपने उपयोग की बिना किसी मर्यादा के बढ़ावा चाहूँ तो सामाजिक बुद्धि बहनी है कि मैं निश्चिन्त ही किसी दूसरे के उपयोग को सीमित करूँगा। मनुष्य सम-जगता है कि यह सारी दृष्टि 'मेरे लिए' बनो है। मैं इसका मानिक हूँ, जिनकी मेरी समता और योग्यता हो उनका उपयोग मैं कर सकता हूँ—

इदम् धय मया सख्यम् इदम् प्राप्स्ये मनोरथम् ।
 इदम् प्रसिद्ध इदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥
 धत्तौ मया हतः शत्रुः हनिष्ये चापरान् अपि ।
 ईश्वरोऽहम् इदम् भोगो तिष्ठोऽहम् दत्तवान् मुक्तौ ।
 (भगवद् गीता-प्रपाद्य १८, श्लोक १३-१८)

यह सारी सृष्टि मेरे लिये बनी है, मैं जितना भीरू जिस प्रकार चाहूँ उसके उपयोग का मेरा अधिकार है, यह गलत धारणा ही धाज की सारी समस्याओं की जड़ से है। डेप, कलह, संघर्ष, युद्ध-सब इसी से पैदा होते हैं। वास्तव में सृष्टि मनुष्य के लिए नहीं है, मनुष्य सृष्टि के लिए है। कुल मिलाकर सारी सृष्टि एक है और परस्पर संबंधित है। मनुष्य उसका एक भाग है मानिक नहीं। जैसा 'ईशावास्योपनिषद्' के पहले ही मंत्र में कहा है—
 ईशावास्यम् इदम् सर्वम् यत् किञ्च जगत्याम् जगत् ।
 तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्य स्विकृतम् ॥

चारों ओर फैली हुई यह प्रकृति घनत्व भासूय होती है, पर हमने देखा कि यह खीमिन है। इतना ही नहीं, यह केवल मेरे लिए नहीं है। वह वास्तव में किसी 'के लिए' नहीं है। सब मिलकर सबके लिये है। सब मिलकर 'एक' है। किसी एक लिए सब नहीं। इसलिए मनुष्य को प्रकृति से उतना ही लेना चाहिए जितना उसके योग्य भादि के लिए आवश्यक है। और जो दिया जाय वह भी 'यत्' करके, अपना प्रकृति की सेवा करके, कुछ न कुछ दे करके, कुछ न कुछ उत्सादन करके, कुछ न कुछ धन करके। "तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः—त्याग करके भोग करो।" जो किता बटना बुझाये माना है उसके लिये 'मोना' ने तो 'बीर' जैसा बड़ा शब्द इम्पेसाय दिया है—'तेन दत्तानप्रदायेभ्यो, योनुद्भो स्तेन एव न'। इसमें और भोग की वधा करने हुए त्याग पर और देने के लिए मनुष्य को बाधन बड़ा करने से कि जैसे ही हिम्मा हस्तगोचर और एक हिम्मा क्षमिनीयन निपटार पानी बनता है उसी तरह

दो हिस्सा त्याग और एक हिस्सा भोग निपट बनता है।

आहिर है कि जब त्याग करके ही भीरू है, मेहनत करके ही खाना है, सब भोग ही अपने आप आ जाती है। सब भोग समर्पण हो सकता है। सब फिर प्रश्न उठता है कि यह क्या हो? मर्यादा को कैसे जाना जाय? सहज उत्तर नहीं है जो ऊपर आ चुका है प्रकृति से उतना ही देने के हकदार है, जितना जीवन-निर्वाह के लिए जरूरी हो। इस प्रश्न माधीजी की अग्रज शिष्या, एडमिरल स्लेड की कुमारी स्लेड जो माधीजी के साथ रहने के उनके आश्रम में आ गई थी, और जिन्हें मैं ने "मीरा" बहन नाम दिया था, उनकी बही हुई एक रोचक भी है और विषय को स्पष्ट करने वाली है सन् १९२५-२६ की बात है, मोतीवाल नेहरू जी के घर। कावेस बकिंग कम्पेटी की बैठक इलाहाबाद उनके निवास 'धान्य-भवन' में हो रही थी माधीजी वहीं ठहरे हुए थे।

सबसे ये कुछ धीमे, धातून करने बैठे, नीर बहन ने रोज की तरह पानी का एक सोडा भरवा माधीजी के पास रखा था और माधीजी मुह मो रें थे। इतने में जवाहरलाल नेहरू माधीजी से कुछ बात करने आ गये। माधीजी मुह मोटे-धोने उनसे बात करते जाते थे। इतने में माधीजी को ध्यान ध्याना कि सोटे का पानी तो लतम हो गया। लेकिन मुह मोना पूरा नहीं हुआ। मीरा बहन पाग में सारी मुह मोने की क्रिया को पूरी करनी, पर बात करनी के पूरा—'बड़ा बाग है बाग, पाग दाने मभीर कैसे हो मने?' माधीजी ने कहा, 'मेरे से एक बननी हो गई।' रोड मेरा मुह एक पाने पानी में पुन जमा था पाग बाग करने करने मुझे ध्यान नहीं

र मुझे दूसरा सोटा पानी लेना पड़ा।" ताल ने हँसकर कहा—“इसमें परेमानो की त है, यहाँ तो गंगा-जमुना दोनों बहती हैं, नी की बची नहीं है। आप रेगिस्तान में हैं।” गांधीजी ने उत्तर दिया—“गंगा-केवल मेरे लिए नहीं बहती है। मुझे तो ही पापी लेने का अधिकार है जिसना मेरे आवश्यक है।” रोज एक सोटा पानी काफी था, उस दिन दो लोटे काम में लेना पड़ा तो ही सोप में पड़ गये। गांधीजी की लड़ाई के त के रूप में अमेरी साम्राज्य के प्रतिनिधि से चीन में कहीं साक्ष्यपानी हुई होती उनसे कम। बात गांधीजी के लिये यह आवश्यकता से 5 पानी पर्व कर डालने की नहीं थी।

प्रकृति को केवल उपभोग्य वस्तु न मानकर, माता के रूप में देखते हुए उसके साथ सहयोग : अपनी आवश्यकता जितनी ही वस्तु उसके निकट : हम अपनी जीवन-यात्रा का निर्वाह करें तो कोई : नहीं है कि पृथ्वी पर किसी को भी अभाव या की का सामना करना पड़े। इस वस्तुधरा को एमों कहा जाता है। 'रत्नगम' का मतलब न यह नहीं है कि पृथ्वी के गर्भ में हीरे, मारुत के रत्न पड़े हैं। वास्तव में तो वह रत्नगमों इस-र कहावती है कि हर नाल, हर फसल पर वह 'अमृत सामग्री' देती रहती है पृथ्वी पर जो भी होना है—मनुष्य या अन्य प्राणी—उन सब के लिये निर्वाह की व्यवस्था या सामग्री प्रकृति उपलब्ध रही है। यह सारा संसार 'नियम से' चलता है, 1 प्राण का विशाल भी मानता है। अतः जो पैदा 2 है उसके लिये निर्वाह का इन्तजाम न हो यह 3 न नियम के धोर विशाल के अनिजुल बात है। हम 4 न देखते ही है कि मनुष्य हो या अन्य प्राणी, अच्छा 5 न होने ही माता के स्तन से उनके लिए दूध 6 नान निराने लगता है, अच्छा नहीं हुआ या तब

तक नहीं निकलता था, अच्छा होते ही बच्चे का धीर मां के स्तन दोनों के मुँह पुल जाते हैं।

प्राण जो गरीबी हम देख रहे हैं उसका मुख्य कारण यह नहीं है कि दुनिया में चीजों का या साधनों का अभाव है, बल्कि यह है कि उन साधनों या उन वस्तुओं के बहुत बड़े हिस्से पर थोड़े से लोगों ने अपना गलत अधिकार जमा रखा है। उनके उप-भोग की कोई सीमा नहीं है। तथा इसीलिये दूसरी धोर करोड़ों लोगों को अभाव धीर गरीबी में जिम्मेनी बितानी पड़ती है। प्रायः एक दलील अक्सर दी जाती है कि गरीबी धीर अभाव का मुख्य कारण जनसंख्या की वृद्धि है। लेकिन यह प्रतिपादन सर्वसा-निक धीर असत्य है। विशेषतः लोगों की राय के अनुसार पृथ्वी के मौजूदा साधन भी प्राण की अनेका दुगुनी-तिगुनी प्राभायी तक के लिए पर्याप्त हैं, पर दुनिया के करोड़ तीन-चौपाई साधनों पर दो-चार प्रतिशत लोगों का कब्जा है। अमेरिका धीर यूरोप के 'विकसित' कहे जाने वाले देशों में अन्न के, दूध के, मक्खन के, पनीर के, घाँस-मछली के इतने विपुल भण्डार भरे पड़े हैं कि समय-समय पर उन्हें नष्ट करना पड़ता है, जबकि दूसरी धीर विकसित कहे जाने वाले अफ्रीका, एशिया व दक्षिण अमेरिका प्रादि के भुक्तों में करोड़ों लोग ऐसे हैं जिनको घाघा पेट रहना पड़ता है या भूखों मरना पड़ता है। पर वे उस त्याग सामग्री को ला नहीं सकते क्योंकि खरीद नहीं सकते। वास्तव में गरीबी धीर अभाव का संबंध जनसंख्या से नहीं है, इस बात से है कि प्रकृति में उपलब्ध या प्रकृति द्वारा दिये जाने वाले साधनों की चंद लोगों ने हथिया लिया है या उनका अयोग्य उपभोग कर रहे हैं। सोने नदरों में कहे तो वे दूसरो का हिस्सा भी ला जाने हैं। गरीबी धीर अभाव वास्तव में भोषण के परिणाम है। जनसंख्या वाली दलील तो उन भोषण को छिपाने के लिए है ताकि लोग मुलावे में आकर अपनी गलती को न पढ़-

पान तकें और घोषण करने वाले दम दगीम की छाड़ में सतना घोषण पावू रग तकें ।

प्रायः माधवों की उपनक्षि में तिमनी विषमता है इगहा एक उदाहरण सभी कुछ समय पहले नई दिल्ली और मद्रास के दो शहरों के तुलनात्मक अध्ययन से सामने आया था । नई दिल्ली और मद्रास की आबादी में फर्क नहीं है लेकिन नई दिल्ली में मद्रास की अपेक्षा दस गुना ज्यादा पानी उपलब्ध है, वहाँ की सड़कें तीन गुना चौड़ी हैं और सड़कों पर प्रवाह की व्यवस्था मद्रास की अपेक्षा छः गुनी है, जबकि नई दिल्ली के नागरिक बिजली-पानी आदि की सेवाओं के लिए मद्रास के नागरिकों की अपेक्षा कम भुगतान देते हैं । नागरिक सुविधाओं पर मद्रास की अपेक्षा दिल्ली में १५ से २० गुना खर्च होता है । यह तो दो बड़े शहरों और राजधानियों के बीच की विषमता की बात हुई, पर हम देश के गाँवों से तथा अन्य छोटे शहरों से दिल्ली की तुलना की जाय तो कोई हिमाज हो नहीं बैठेगा । यतः अपरिग्रह अर्थात् आवश्यकता से अधिक उपभोग या खर्च न करना, केवल व्यक्तिगत साधना का विषय नहीं है सामाजिक दृष्टि से भी यह बहुत महत्व की चीज है, सासकर दुनिया की भाज की परिस्थिति से । समाज से और समाज की समस्याओं से अपरिग्रहवृत्ति का गहरा संबंध है । सामाजिक दृष्टि से देखें तो परिग्रह वास्तव में एक अपराध है ।

अपरिग्रह के बारे में एक और वस्तु धारणा लोगों में है कि अपरिग्रही जीवन का मूलनव है गरीबों और ब्रह्मण का जीवन । वास्तव में बात इसके उल्टी है । हमने ऊपर देखा कि अगर अपरिग्रह का मूल मूलन में व्यापक रूप से स्वीकृत हो जाय तो प्रायः जो भाज गरीबी और अभाव है वह बहुत हद पर समाप्त हो सकते हैं । व्यक्तिगत साधना की दृष्टि से अपरिग्रह की बात अलग है, लेकिन सामान्य तौर पर अपरिग्रह का मूलनव यह नहीं है कि जीवन की

मूलभूत आवश्यकताओं में बर्बादी की जाय बल्कि अपने-आप में एक नवधारणक शक्ति है । अपरिग्रह का न होना, और परिग्रह का सामान्य तौर पर है—आवश्यकता से अधिक कष्ट का संग्रह । अपरिग्रह संग्रह या संग्रह की दृष्टि से नव का नाम है, जीवन की आवश्यकताओं में बढ़ती नहीं । इगलिए अपरिग्रह का संग्रह न गरीबी से न अभाव से ।

अब व्यक्तिगत दृष्टि से अपरिग्रह की बातें बर्बाद करेंगे । व्यक्तिगत जीवन के विनाम में व्यक्ति का महत्त्व व्यापक रूप से मान्य है जो लोग वैसा भौतिकवादी दृष्टि से सोचते हैं, उनकी बात सच है, करना चाहे परिग्रह हो या पूर्व, भारत और चीन या योरोप, सब जगह यह मान्यता समान है कि भौतिक वस्तुओं का अनावश्यक संग्रह अनुपयुक्त आर्थिक और बौद्धिक विकास में बाधा आता है । आध्यात्मिक विकास में होने वाली बाधा तो स्पष्ट है ही । अमेरिकी की कहावत प्रसिद्ध है—Plain Living High Thinking" । भौतिक दृष्टि से जीवन शिथिल नावा और सरल होना उतनी ही अधिक शक्ति और आध्यात्मिक विकास के लिए अनुकूलता होती । अन्यथा अनुपयुक्त की सारी शक्ति पहले तो संग्रह है फिर उसकी सार-संभाव में ही खर्च हो जायेगी । जैना लेख के शुरू में कहा गया है, संग्रह और परिग्रह का एक परिणाम यह होता है कि ज्यों-ज्यों संग्रह बढ़ता जाता है स्थो-स्थो उसकी लागत और बढ़ती जाती है । फिर अनुपयुक्त के पास अपने आर्थिक विकास या आध्यात्मिक साधना के लिए कोई अवसर नहीं बचता । कबीर ने तो यहाँ तक चेतावनी दी की कि घर में अगर संपत्ति बढ़ती है तो जिस तपस्वी भाव में बड़ा हुआ पानी नाक को से ठूँका है उन्ही तरह वह उग घर को से ठूँकेगाः—

पानी बाढ़ा नाक में, घर में बाढ़ो दाम ।
दोनों हाथ उल्टीचिये, यही भयानो नाम ॥

मुस्लिम संस्कृति में भी धर्मग्रन्थ और अपरिग्रह का विचार इस हद तक रहा है कि रोज कुछ न कुछ खरात करते रहने के बलावा वर्ष के धात में हर मुस्लिमान कुटुम्ब को अपनी सारी संप्रणीत सम्पत्ति बाँट देनी चाहिए ऐना विधान उम संस्कृति में रहा है । इस्लाम में श्याज लेना भी पाप माना जाता है, यह सब जानते हैं ।

विनोबा ने तो एक सूत्र ही बनाया था—
 "घर में हो साक्षी और समाज में हो समृद्धि ।"
 घर में अधिक सामान इकट्ठा करना जहाँ ईप्सा, द्वेष, कलह और संघर्ष का कारण बनता है वहाँ समाज की समृद्धि सबके लिये हितकर है वगैरें कि वह पुरे समाज के उपयोग के लिये उपलब्ध हो । रोजमर्रा की आवश्यकताओं की पूर्ति तो हर कुटुम्ब अपनी करता ही है, पर इसके बलावा कभी-कभी मनुष्य को अधिक वस्तुओं या अधिक धन की आवश्यकता होती है जैसे—बीमारी, शादी, उत्सव, प्रवास, यात्रा आदि के प्रसंग । ऐसे प्रसंगों पर सब की आवश्यकता पूर्ति के लिए भाज से कुछ वर्ष पहले तक समाज में सामूहिक व्यवस्था रही है । गांव-गांव में धर्मशालाएं शादी-ब्याह और उत्सवों में काम आने वाले सार्वजनिक स्थान, ऐसे प्रसंगों के लिये आवश्यक वस्तुओं आदि का संग्रह वह सामान्य बात थी । इस 'सामाजिक समृद्धि' और परस्पर सहयोग के आधार पर सामान्य से सामान्य परिवारों को भी ऐसे प्रसंगों पर कोई दिक्कत या अनावश्यक खर्च की आवश्यकता नहीं होती थी । भाज धर्मशालाओं या सरायों का

स्थान होटलों ने लिया है और शादी-ब्याह का दत्तनाम भी किराये से होने लगा है । इसके कारण सामान्य कुटुम्बों की परेशानी कितनी बढ़ गई है, इसका अनुभव सबको होगा ।

लेकिन परिग्रह भी सिर्फ भौतिक वस्तुओं का ही नहीं होता । महावीर स्वामी ने परिग्रह की व्याख्या यह की है कि केवल भौतिक वस्तु पर ही नहीं, किसी भी पदार्थ पर ममत्व रखना परिग्रह है । 'सब प्रकार की भूर्धा' परिग्रह है । भूर्धा भर्मात् लगाव, मोह या भावना । वह भावना वस्तुओं से ही नहीं प्रभूत चीजों से भी हो सकती है । 'भगवद् गीता' का तो सारा उपदेश ही भावना-त्याग के पारों और शुद्ध हुआ है ।

इस प्रकार, व्यक्तिगत, सामाजिक, वैज्ञानिक या आध्यात्मिक—किसी भी दृष्टि ॥ देखें, अपरिग्रह मानव जीवन के परम मूल्यों में से है । भाज के युग में, जबकि आधुनिक शोषण की प्रवृत्ति अत्यधिक बढ़ गई है और सासकर पिछले दो-तीन सौ वर्षों में विज्ञान और यांत्रिकी इन दोनों के विकास ने इस प्रकार के शोषण तथा आधुनिक केन्द्रीकरण के अवसर बढ़ा दिये हैं, तब अपरिग्रह एक बुनियादी सामाजिक मूल्य बन गया है । आध्यात्मिक दृष्टि से तो वह हमेशा ही जीवन के प्रमुख यमों में माना गया है, भाज साधनों की सीमितता को देखते हुए विज्ञान के लिये भी वह माय्य हो गया है । □

—तान भवन के पीछे, चौड़ा रास्ता,
 जयपुर (राजस्थान)



डॉ. दीनदत्त कौटारी

भीतर का श्रद्धेरा मिटे विज्ञान और श्रद्धा के मेल

△

इसी बात को अगर जीवन में उगार में गो मारे भेद मिट जाए। देन प्रत्यक्ष हो, जानि प्रत्यक्ष हो, भाषा और वेग-भूषा प्रत्यक्ष हो, रंग-रूप और गान-पाव भिन्न हो, सम्प्रदाय भिन्न हो-तो भी मानव एक-दूसरे का पूरक है। यह भिन्न होते हुए भी अभिन्न है। अपने पास-पास की तमाम चीजों को, घटनाओं को आप इसी कसौटी पर परीक्षण और आपके मन में उसी तमाम घृणा, द्वेष, गुस्सा और कुभलाहद यानी हिंसा पल भर में काफ़ूर हो जायेगी।

हमारे सामने कोई भी समस्या हो और हम उसका टुक निचामना चाहे तो प्रारम्भ उन विज्ञान और टेक्नोलॉजी की परम आवश्यकता होती है। भारत के इतिहास में पहली बार ऐसा युग आया है, जिसका आधार विज्ञान और टेक्नोलॉजी है। चाहे प्राचीन समस्या हो, मेरी की कठिनाई हो, या मुरा का सवाल हो—सबका हल खोजने के लिए और प्रगति एवं विकास के लिए हमें विज्ञान और टेक्नोलॉजी को सहारा लेना पड़ता है। लेकिन एक बात सही बिता जगती है। एक ओर तो मानव-रतिहास में पहले कभी न तो इतना विज्ञान था, न टेक्नोलॉजी थी; दूसरी ओर मानव-मानव के बीच जिनता अविश्वास, जितनी घृणा और जितनी हिंसा घाज दिलाई देती है उसकी पहले कभी नहीं थी। और यह हिंसा बहुत ही व्यापक है। भाई-भाई का मला काटने को तैयार है। ऐसा लगता है जैसे पूरे समाज में पूरे देन में हिंसा के छुनी बाग लगते ही जा रहे हैं—हर रोज।

इसका कारण क्या है? कारण यही है कि विज्ञान और जनता के बीच खाई है, जो बड़ी तेजी से बढ़ती जा रही है। इसलिए कि विज्ञान भयकर स्फ़ोर से बढ़ रहा है, हर दम साल में उनका परिणाम पढ़ने से दुगुना हो जाता है। इस तरह भावनी तो पिछड़ रहा है और विज्ञान बढ़ रहा है। आम आदमी की जिंदगी में विज्ञान की जिस तरह से रच-बस जाना था, वह नहीं हुआ। बल्कि सुविधाओं का मिल जाना विज्ञान नहीं है। विज्ञान का प्रसली लाभ तो सब है, जब वह हमारी जिंदगी में उतर जाए उसका हिस्सा बन जाए।

यह सभी सम्भव है, जब हम विज्ञान की जनता के निकट से जाए और उसे सहित और गांधी के साथ जोड़कर ले जाएं और यह प्रयास केवल राष्ट्रीय विज्ञान-दिन पर ही नहीं, हर दिन होना चाहिए निरन्तर। तभी विज्ञान और जनता के बीच की खाई कम हो सकती है। हमारे देश के महान वैज्ञानिकों का जीवन और कार्य से परिचित कराना जरूरी है। २० फरवरी के दिन सन १९२० में हमारे एक महान वैज्ञानिक डॉ. सी.वी. रामन् ने अपनी महान जीज 'रामन् इफेक्ट' की घोषणा की थी। और भी बहुत से महान वैज्ञानिक हुए हैं इस देश में—प्रफ़ुल्लचन्द राय, जगदीशचन्द्र बोस, मेघनाथ साहा-इन सबके बारे में सबको भी और आम जनता को बताना चाहिए। आज्ञादी मिले भारतीय साल हो क्या; क्या भी नहीं

बतायेंगे तो कब बतायेंगे ?

इन महान् वैज्ञानिकों के बारे में बताने की सबसे बड़ी बात यह है कि विज्ञान एक साधना है। इन वैज्ञानिकों के जीवन से हमें सबसे बड़ा पाठ यही मिलता है कि जीवन में संघर्ष बरतना बहुत जरूरी है, विज्ञान के प्रति ही नहीं मानव में भी घट्ट अट्टा रणना अपेक्षावश्यक है, और हमें घोर परिश्रम करना चाहिए। मयम, अट्टा और परिश्रम या तप के बिना प्राण न तो जीवन को अट्टी तरह जो सक्ते हैं, न जीवन से कुछ पा सकते हैं और न बही पटुच सकते हैं। हमें मययुक्को तक यह सदेन पट्टुचाना होगा कि विज्ञान एक तरह की तपस्या है, साधना है।

एक और बात जो इन वैज्ञानिकों के जीवन और कार्य से सीखनी है, वह यह है कि जो सम-रपाएँ हमें बेहद जटिल और डरावनी लगनी हैं, धमन में उनकी जड़ बही मामूली होती है। हमें वे नुगितल दगगिए लगनी हैं कि डीज से मजर नहीं आ रही है। उनकी तह तक पहुँचने के लिए हमें विज्ञान का तरीका अपनाना होगा। विज्ञान का तरीका यही है—बोख-धीन, जाँच-पड़तात और मोच विचार।

उदाहरण के लिए 'रामन् इफेक्ट' या 'रामन् प्रभाव' की ही खोज की ले। उनकी जड़ है इन मययन में कि आगमान का न आगमानी है तो गरी, पर यह रण आगमान में आग कही गे ? हर बच्चे के मन में यह मययन उठता है। रामन् ने इसी पर मोषा,बिनन रिया। उनमें पटले भी खोज इन उठा-

साल दिखता है और बाकी आसमान नीला। ऐसी ही बातों पर बिनन करते-करते रामन् अपनी महान् खोज तक पहुँचे।

रामन् की खोज की महानता इस बात में है कि वह नुनिवादी वैज्ञानिक गवययनाओं से भी नुधी है और आवावहारिक उययों से भी। विज्ञान के इस मयय के सबसे महान् मिड्डात में भी उत्तरा सीधा तासमेन बैठता है। वह मूल मिड्डात यह है कि कोई भी परमाणु हो वह तहूर भी है, तरग भी है और कण भी है। यानि एक ही तत्व, एक ही गाय एक ही समय में दो क्पां में विवमान है—तरग भी, कण भी। अय तरग तो यहाँ भी तरग है और आगे भी तरग रहेगी—यानी उनमें अमिप्रता है। परणु दूसरी ओर, बच एक यहाँ है तो दूसरा वहाँ है। यानी कणों में मिप्रता है। इन मिप्रता और अमिप्रता का मयमवय विमान का सबसे बड़ा मूल मिड्डात है। इसी की धमरेबी मं बट्टे है—“कॉम्प्लैमेटेन्ट्री ऑफि आइडेन्टिटी एण्ड नॉन आइडेन्टिटी।” यानी परम्पर बिरोपी होते हुए भी एर दूसरे का दूरक होना।

अब इसी बात की धयर जीवन में उतार में तो मारे भेद मिट जाए। दिन धलग हो, जानि धनय हो, आग और वेम—भूषा धनय हो, रण-रण और खान-दान मिप्र हो, मयप्रदाय मिप्र हो—तो भी मानव एर दूसरे का दूरक है। बर मिप्र होे हूँ भी धमिप्र है। अने धान-धान की धमाम बीयो की बटनाओं की आग इसी बमोडी तर दगगिए और

यही तो समस्या है यह भावना कि शिवो घोर भीने को । परमाणु के ध्वस्त मोटान के चारों घोर चक्कर लगाते होखतुन भला नही जानने है कि ये अभिघ्न है । बस, उनके कायों से उनकी अभिघ्नता प्रकट होती है । इसी आधार पर कुछ टिका हुआ है—इलेक्ट्रान से बने, परमाणु, परमाणुओं से बने तत्व, तत्वों से बने यौगिक, यौगिकों से बने पदार्थ जीव-जन्तु, पद-पौधे, हम सब घोर यह परती, यह, तारे घोर यह सम्पूर्ण ब्रह्मांड । दूसरी घोर, हम मानव जानता तो है कि आत्मा की दृष्टि से हम अभिघ्न हैं, पर अपने जीवन में, आधार में हम इस बात को उधारते नहीं है । इसी कारण सारी समस्याएं हैं ।

तो विज्ञान की यह बात हमें घाव भारत के जन-जन तक पहुंचानी है । बल्कि भारत में ही नहीं, सम्पूर्ण विश्व में फैलानी है । भारत की हमें एक बड़ी निश्चित बन हो सकती है कि विज्ञान के हम युग को "विज्ञान घोर दृष्टि" का युग बनाया जाए ।

यही मुझे महान् वैज्ञानिक आइन्स्टाइन की याद या रही है । मिस्टर में उनका जो अनुसंधान "स्थान था, उसमें अपने कमरे में उन्होंने केवल दो

बिज लगा रखे थे । इनमें से एक उनके अर्पणों । बिज लगीनकार का था । दूसरा बिज न तो गुरु का था घोर न किसी घोर वैज्ञानिक का, बल्कि किसी व्यक्ति का था जिसने आइन्स्टाइन स्वयं कभी नहीं थे । यह महान्ता गांधी का बिज था । जो कोई उनसे मिलने आता तो वे गांधी के बिज में घोर दुआरा करके बट्टे, "है ग्रेट मैन् डॉक । एन" [इन युग का सबसे बड़ा महापुरुष] इस से सबसे महान् वैज्ञानिक का यह कथन ही मानो उस अद्विष्ट का कर्कश दे रहा है, जो विज्ञान घोर दृष्टि का युग होना ।

मई १९५१ में मैंने आइन्स्टाइन को एक पत्र लिखा था कि दिल्ली विश्वविद्यालय के जीवित विज्ञान के रजत-जयन्ती समारोह के लिए इच्छा एक सन्देश भेजिए । उन्होंने छोटा, पर चिंतन सारगर्भित सन्देश भेजा । उन्होंने लिखा ।

"आईसारा रनो घोर लगन से, बिना किसी पूर्वार्थ के काम में जुटे रहो । तुम्हें अपने कार्य में आनन्द भी प्राप्ति घोर सफलता भी मिलेगी ।"

यही चीज हमें देश की सिखानी है । □

बुझी लालटेन

□ श्री नरोत्तम सिंघवी

कोई अंधा मादमी रात को अपने मित्र के यहां से घर लौटने लगा तो मित्र ने ललती लालटेन को उसके हाथ में धमा दी । अंधा हंसा और बोला—"यह मेरे किस काम राखेगी ?" मित्र ने कहा—"लालटेन देखकर लोग तुम्हारे लिए रास्ता छोड़ देंगे, इसलिए इसे । जाओ ।"

अंधा लालटेन लेकर चल पड़ा और रास्ते में जब एक मादमी उससे टकरा गया तो वह अंधा "कन्नाया—क्यात भूंद कर चल रहे हो क्या ? दिखती नहीं, मेरे हाथ में लालटेन ?"

इस पर उस मादमी ने उत्तर दिया—पर भाई लालटेन तो बुझी हुई है ।

सच है लालटेन जल रही है या नहीं, इसे देखने के लिये भी आंखें चाहिए ।

—प्रोफेसर ट्रांसपोर्ट के पास,
जवाहरलाल किशनलाल ५७ मकान,
अवानी मण्डी

△ डॉ. प्रेमसुमन जैन

आत्म साधना : प्रतीकों के माध्यम से

प्राकृत कथा साहित्य में प्राचीनकाल से ही प्रतीकों का प्रयोग होता रहा है। कथाकार अपनी कथा में भावों को व्यक्त करने के लिए प्रतीकों का प्रयोग करता है। जैसे पूँवट से भक्तिता हुआ नारी का सुन्दर मुख दर्शक को अधिक कीतूहल एवं मानन्द प्रदान करता है, वैसे ही प्रतीकों का प्रयोग कथा को अधिक मनोरञ्जक एवं सार्थक बना देता है।

पाचार्य हरिभद्र धूरि भारतीय साहित्य में कथा-सम्राट के रूप में विख्यात हैं। समराइष्चकहा एवं पूर्वाख्यात जैसे प्रसिद्ध ग्रन्थों के धारितरिक्त उन्होंने सैकड़ों लघु कथाएँ भी लिखी हैं। डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री ने हरिभद्र के कथा-साहित्य का गूल्यांकन प्रस्तुत किया है।^१ हरिभद्र द्वारा प्रस्तुत विभिन्न प्रकार की कथाओं में से उनकी कतिपय प्रतीक कथाओं के वैशिष्ट्य को यहाँ प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है।

प्राकृत कथा साहित्य में प्राचीनकाल से ही प्रतीकों का प्रयोग होता रहा है। कथाकार अपनी कथा में भावों को व्यक्त करने के लिए प्रतीकों का प्रयोग करता है। जैसे पूँवट से भक्तिता हुआ नारी का सुन्दर मुख दर्शक को अधिक कीतूहल एवं मानन्द प्रदान करता है, वैसे ही प्रतीकों का प्रयोग कथा को अधिक मनोरञ्जक एवं सार्थक बना देता है। प्रतीकों के प्रयोग से प्रतिपाद्य विषय का सरलता से स्पष्टीकरण हो जाता है। सीधी-सादी कथा प्रतीकों से अलङ्कृत हो उठती है। जैसे प्राकृत कथाओं में नायक द्वारा समुद्र पार की जाती है। किन्तु प्रायः अधिकांश कथाओं में समुद्र के बीच में जहाज तूफान से भग्न हो जाता है और किसी लकड़ी के घटिये के सहारे नायक समुद्र के तट पर जा लगता है। यह घटना इस बात का प्रतीक है कि समार एक समुद्र की भाँति हैं, जहाँ कर्मों के तूफान उठते रहते हैं और शरीर हथी नौका भग्न होती रहती है। किन्तु पुष्पाशी जीव स्त्री नायक अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है।^२

पाचार्य हरिभद्र ने अपनी कथाओं में इस प्रकार के कई प्रतीकों का प्रयोग किया है। शब्द स्वयं एक प्रतीक हैं। समर का अर्थ है-पुष्ट, संपूर्ण। नायक भी अर्थात् वह अपने प्रतिद्वन्द्वियों से जूझता रहता है। धारित्य का अर्थ है-सूर्य। सूर्य मस्त होने के बाद भी अपनी प्रगल्भ भाभा के साथ उदित होता रहता है। इसी प्रकार नायक भी अपने वर्तमानों का पालन करता हुआ अन्ततः निर्वाण प्राप्त करता है। कुछ प्रतीक

१. शास्त्री, नेमिचन्द्र, हरिभद्र के प्राकृत कथा साहित्य का आलोचनात्मक परिशीलन, वैशाखी, १९६२
२. इन्द्रियः जैन, प्रेम सुमन, 'वालि-प्राकृत कथाओं में प्रयुक्त अधिप्राय' नामक लेख,
राजस्थान भारती, बीकानेर १९६९

विशेष धर्म को व्यक्त करने वाले होते हैं। जैसे—
धार्मिक धर्मग्रन्थ करने वाला कोई पात्र लेकर हाथी
होता है। यही मान का प्रतीक नाक है। पात्र ने
धार्मिक मान किया इसलिए उसको सम्भी नाक (गूँड
वाला) हाथी का जन्म मिला। जब किसी दीपक या
सूर्य के उदाहरण द्वारा केवलज्ञान का परिचय दिया
जाता है तो वह भावप्रतीक का प्रतिनिधित्व करता
है। प्राकृत कथाओं में ऐसे कई उदाहरण प्राप्त होते
हैं। कुछ ऐसे रूप एवं विषय भी प्राप्त होते हैं जो
धर्मार्थ भावों को व्यक्त करते हैं। जैसे कीचड़ से
आच्छादित लौकी भारी हो जाने से जल में डूब जाती
है और कीचड़ की पट्ट गल जाने पर हल्की होकर
बहु पानी के ऊपर धा जाती है, यह कथा-विश्ववन्दना-
प्रतीक के रूप में है। यही लौकी जोबास्या और
कीचड़ कर्मों का प्रतीक है।^१ धार्मिक साहित्य में ऐसी
कई प्रतीक कथाएँ प्राप्त हैं। आचार्य हरिभद्र ने
समराट्चक्रहा में ऐसे प्रतीकों का प्रयोग किया है।
दूतों के भव की कथा के गर्भ में नाविक को साप का
स्वप्न आता है, जो इस बात का प्रतीक है कि होने
वाला बलक माता-पिता का विपातक होगा।

ऐसी प्रतीक कथाओं का विद्वान् धार्मिक
कथाओं में हुआ है। आचार्य गुरु ने एक कच्छप
की प्रतीक कथा है। जब कछुए को लंबाल (काई)
के बीच में रहने वाले एक छिद्र में बाढ़नी का लोन्ध
दिनामी देता है। उस मनोहर दृश्य की दिनामी के
लिए जब वह कछुआ अपने नावियों को बुलाकर लाया

तो उसे वह छिद्र ही नहीं मिला, जिसे वह
दिल रही थी। यह प्रतीक आत्मज्ञान के निरी
भव के लिए प्रयुक्त हुआ है।^२ भारतीय कथा
कच्छप-प्रतीक प्रचलित रहा है।^३ इसी
गुरुहर्षांगगुरु में पुण्डरीक की प्रतीक कथा है।
मनोहर जल और कीचड़ से भरा हुआ है।^४
बीच में कई कमल तिले हुए हैं। उनके बीच
एक सफेद कमल है। चारों दिशाओं में घने।
मोहिन पुरुष उस सफेद कमल को प्राप्त करे
प्रयास में कीचड़ में फँसकर रह जाते हैं। नि
वीतरागी पुरुष मनोहर के किनारे लड़ा पहर
सफेद कमल को अपने पास बुला लेता है।^५
प्रतीक कथा में मनोहर संसार का प्रतीक है,^६
कर्मराशि का। कीचड़ विषय-मोहों का प्रतीक है
साधारण कर्म जनपद के प्रतीक है एवं श्वेत वन
राजा का। चार मोहिल पुरुष मत्तवायियों के प्रती
हैं एवं वीतरागी पुरुष धर्म का। आचार्य
कथा में कई प्रतीक कथाएँ प्राप्त हैं। मन्मथ के धर्म
के प्रतीकों द्वारा थड़ा और समय के फल को प्राप्त
किया गया है। दो कछुओं की प्रतीककथा द्वारा संतों
एवं धर्मधर्मियों साधकों के परिणामों को उपस्थित किया
गया है। यथा मार्गवाह एवं विनय और की कथा
आत्मा एवं शरीर का सम्बन्ध को स्पष्ट करती है।
रोहिणी कथा पात्र दोनों की रक्षा एवं वृद्धि को प्रतीक
द्वारा स्पष्ट करती है। उदकजात नामक कथा धर्म-
क्रान्ति के सिद्धान्त की प्रतीकों से समझाती है।^७

१. शाताधर्मकथासूत्र, छठा अध्यायन।

२. समराट्चक्रहा, साधना-संकीर्ण, प्र० एशियाटिक सोसाइटी बंगाल, कलकत्ता, १९२६, भाग-२ पृ. ११७
हृदय्य परिसिद्ध (क)

३. आचार्यगुरु, अ. ६. उ. १

४. मन्मथमदिकाव, भाग ३, बालरश्मिमुद्र, पृ. २३६-४०

५. गुरुहर्षांगगुरु, द्वितीयधनु, प्र. अ., पृष्ठ ६३८-४४।

६. हृदय्य, जैन, जैन मुद्र, "धार्मिक कथा-साहित्य की भाषा" नामक धर्मकथासूत्र भाग २ की
भूमिका, पृ. १४

उत्तराध्वयन गूत्र एवं उससे व्याख्या-साहित्य में कई प्रतीक कथाएँ उपलब्ध हैं। प्रतीक कथाओं की इस गूढ़ भूमि में आचार्य हरिभद्र की प्रतीक कथाएँ विचरित हुई हैं।

आचार्य हरिभद्रशूरि की रचनाओं में समराद-कवचहा का प्रमुख स्थान है। इस कथा-ग्रन्थ में कई प्रतीक कथाएँ प्रस्तुत हैं। ग्रन्थ के दूसरे भव की कथा सिंह कुमार, कुसुमावली और आनन्द के जीवन से सम्बन्धित है। प्रसंगवश ससार-स्वरूप का विवेचन करने के लिए इसमें मधु-विन्दु हृदयान्त की कथा प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत की गयी है।^१ यह हरिभद्र की प्रतिनिधि प्रतीक कथा है। यद्यपि इस कथा का प्रसार भारतीय कथा साहित्य में प्राचीन काल से रहा है।^२ मधु-विन्दु की संक्षिप्त प्रतीक-कथा इस प्रकार है—

“मनेक देशों एवं गन्दरगाहों में विचरण करने वाला कोई एक पुरुष अपने साथ के साथ एक सपन जंगल में प्रविष्ट हुआ। किन्तु थोड़ी दूरी पर लगे जाने पर वह झेली जंगल में भटकने लगा तभी एक जंगली हाथी उसकी पीछे पड़ गया। उससे बचने के लिए वह पुरुष डीढ़ कर एक पुराने गुए में बटवृक्ष के प्रारोह (जटाघो) की पकड़कर लटक गया। कुँए के बीच में लटके हुए उस व्यक्ति ने देखा कि नीचे मुँह काड़े हुए एक भजनगर उसकी नीलने के लिए तैयार है। कुँए की दीवारों पर चारों घोर सारे भूम रहे हैं। जिस जटा की वह पकड़े हुए है उसके ऊपर बैठे हुए दो बाले एवं सफेद बूँदें उस जड़ की

बाट रहे हैं। वह जंगली हाथी भी अपनी गूँड से उस बटवृक्ष की उखाड़ने के प्रयत्न में उसे हिता रहा है। इससे बटवृक्ष पर स्थित मधु-मक्षिणों का एक भुण्ड उड़कर उस व्यक्ति के शरीर की काटने लग गया है किन्तु मधु-मक्षी के दस्त से मधु पी एक-दो बूँदें उस व्यक्ति के मुख में पड़ जाती हैं जिनकी चाटकर वह रसास्वादन करने लगता है।”

इस प्रतीक कथा को स्पष्ट करते हुए आचार्य कहते हैं कि यना जपल संसार का प्रतीक है वह भटका हुआ पुरुष जोष का। जंगली हाथी मृत्यु का प्रतीक है। वह कुँआ मनुष्य एवं देवगति का प्रतीक है। भजनगर नरक एवं तिर्यक गति का प्रतिनिधित्व करता है। चारों घोर के साथ जोष, मान, माया, एवं मोम कथाओं के प्रतीक हैं। बटवृक्ष का प्रारोह (जड़) मनुष्य की प्रायु है। दोनों बाले एवं सफेद बूँदें हृदय घोर युक्त पद रूपी रात-दिन हैं, जो प्रायु की क्षीय करने में लगे हैं। मधु-मक्षिणों शरीर को लदने वाली व्याधियों हैं और जो मधु की एक दो बूँदें मुँह में घाती हैं वह मसार के क्षणिक सुख का प्रतीक है।^३

मधु विन्दु हृदयान्त की यह प्रतीक कथा साहित्य कला एवं दर्शन के क्षेत्र में बहूत प्रचलित हुई।^४ आचार्य हरिभद्र ने इस प्राचीन कथा की जन-मानस तक पहुँचाने में विशेष योग किया है।

समरादकवचहा के तीसरे भव की कथा में जालिनी घोर तिमिन् का दुःखाल बणित है। मदिन-जर्वा एवं गुणमन के जोष पुन एक माता के रूप में यहाँ जन्म लेते हैं। पुन के प्रति माता के मन में

१. समरादकवचहा (अंकीवी) भव २, पृ. ११०-११४

२. मधुरेवहिनरी, प्रथम सर्ग, पृ. ८

३. जटा तो पुरिसो महा संसारी जीको, जहा बग-हरवी महा मधु-----जहा मधुपरा महा घागंनुगा सरोवरगमया यवाही। हृदय परिलिष्ट (क)

४. हृदय, अंन प्रेम गुप्त, ‘मधुविन्दु-हृदयान्त-एव मधुमक्षिण’ नामक लेख, चरचा, बिगाऊ, १९६८

पूर्वजन्म के निदान के कारण बर उत्पन्न हो जाता है। मत. यह पुत्र नो गर्भ के समय से ही दुश्मन सम-भने लगती है। इस भावना को विकसित करने में हरिभद्र ने कई प्रतीकों का सहारा लिया है। माता जातिनी को गर्भ-धारण करने के उपरान्त एक स्वप्न जाता है।^१ स्वर्णघट टूटने की यह घटना एक सार्यक प्रतीक के जुड़ी हुई है। घट, उदर का प्रतीक है, कथा के रहस्य का प्रतीक है एवं स्वर्ण गर्भ में स्वेष्ट जीव का। किन्तु स्वर्णघट का टूटना इस बात का प्रतीक है कि माता जातिनी स्वयं अपने गर्भ को नष्ट करने का प्रयत्न करेगी। मत: यह प्रतीक भविष्य की सूचना देने के लिए प्रयुक्त हुआ है।

नवें भव की कथा में समरादित्य एवं गिरिवेण के प्रतिद्वन्द्वी चरित्रों को प्रस्तुत किया गया है। इसके लिए कई सार्यक प्रतीकों का प्रयोग कथाकार ने किया है। इस कथा में गर्भवती माता को स्वप्न में भ्रूयें दिखायी पड़ता है।^२ भ्रूयें-दाँतों की यह घटना कथा के निम्न काव्यों को सूचित करती है—

१. गर्भरूप बालक की तेजस्विता
२. संसार के प्रति समरादित्य की प्रतिलपता
३. केवलमान प्राप्ति का संकेत एवं
४. प्रकाश की तरह धर्मोद्देश का वितरण आदि।

इसी प्रकार समरादित्य का जन्म होते समय उसकी माता को कोई अमूल्यजन्म कलेश नहीं होता। मह इस बात का प्रतीक है कि उत्पन्न होने वाला शिशु जब अपनी माँ को कष्ट नहीं देना चाहता तब वह दया, भयता, उदारता आदि गुणों का पुञ्ज होता।

१. समरादित्यचरहा लघु. अंशोत्री, भव-३, पृ. १३४
२. अही भव ८, पृ ७०३
३. जैन, जगदीशचन्द्र, प्राकृत साहित्य का इतिहास (द्वितीय संस्करण), १९८२, पृ. ३५८
४. धूर्तरायन-सं.—डॉ. ए. एन. उपाध्ये, कम्बई, १९४४, २ वां भागवान
५. इतिहासकालिक भूय हरिभद्रभूति, समसुभमान महाधीर अंत, कम्बई विप्लवाज्ञा सं. वि. सं. २०१७ में पुनः प्रकाशित
६. उपदेशपद, शाह लालचन्द मद्रमान, बड़ीदा
७. धावायकवर्ति टिप्पण, देवचन्द लालभारती, धर्मशास्त्र

भावार्थ हरिभद्रभूति का दूसरा महत्वपूर्ण ग्रन्थ धूर्तरायन है। भारतीय साहित्य में यह ऋषि की अनूठी रचना है। इसमें माच धूर्त सौम है।^३ चार पुरुष एवं एक नारी पुराणों, कर्मों एवं काव्यविक कथाओं को कहकर अपनी श्रेष्ठता सिद्ध करना चाहते हैं। धर्म के माध्यम से वे ज्ञान को धर्माय धूर्तपार्थी जीवन की शिक्षा देना चाहते हैं। इस कथा में नारी धूर्त सख्यपाना अपनी धूर्त चातुर्य से चारों धूर्तों पर विजय पा लेती है। हरि की यह पूरी ही कथा इस बात की प्रतीक है। नारी किसी भी क्षेत्र में पुरुष से कम नहीं है। विजयी हो जाने पर भी नारी का धन्यजनों का भूमित नहीं होता।^४ नारी द्वारा धर्मविचारों में विषय संपर्क सेटने का कार्य करारकर हरिभद्र ने गृहस्थ कर दिया है कि मध्ययुग के आरम्भ में हो गयी धातुनिकता की धीर वसति हो चुकी थी।

धायक धर्मों की व्याख्या के क्षेत्र में धार्मिक हरिभद्र की विशेष भूमिका है। उन्होंने दशवर्गादि टीका में ३० महत्वपूर्ण प्राकृत कथाएं प्रस्तुत की हैं।^५ उपदेशपद नामक ग्रन्थ में लगभग ७० कथाएं उन्होंने लिखी हैं। धायक इति के टिप्पण में संस्कृत में कुछ कथाएं भी गयी हैं। हरिभद्र की लघु कथाएं कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण हैं। इन कथाओं में भी प्रतीकों का प्रयोग हरिभद्र ने किया। प्रतीकों द्वारा भावों की अभिव्यक्ति में कथाकार पर्याप्त साक्षरता प्राप्त हुई है। लघु कथाओं में प्रा-कुच प्रतीक कथाओं को यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है

दशवैकालिक हारिभद्राक्षर मूर्ति में एक बलिष्क भी बना है। एक दक्षिण बलिष्क रत्न द्वीप की बना। वहाँ व्यापार करके उसने कीमती रत्न प्राप्त किये। उन्हें लेकर जब वह वापिस सोटने गया तो चोरों से बचने के लिए उसने झटती रत्न भीतर छिपा लिये और हाथ में सामान्य पत्थर लेकर वह चल पड़ा। वह पागलों की भाँति चिन्ताग्रस्त हुआ कि रत्नबलिष्क जा रहा है रास्ता पार करता रहा। रास्ते में उसने कीचड़ युक्त स्वारहित जल को पीकर भी अपने रत्नों की रक्षा की और वापिस अपने घर लौट आया।^१

हरिभद्र की इस कथा में रत्नद्वीप मनुष्यभय का प्रतीक है और बलिष्क पुन जीव का। रत्नत्रय (सम्यक् दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक् चारित्र) के प्रतीक हैं। चोरों का भय, विषय-वासना का भय है, जिनसे रत्नत्रय को सुरक्षित रखना आवश्यक है। बलिष्कपुत्र ने मार्ग में जो स्वाद रहित जल पीकर एवं घनेक कष्टों को भोगकर रत्नों की रक्षा की थी, वह इस बात का प्रतीक है कि रत्नत्रय की रक्षा भी इन्द्रिय-निग्रह एवं प्रायुक्त जल व भोजन करने से ही हो सकती है।

और पनहारिन शुभ भावों की। कंकड़ मारने वाला राजकुमार अशुभ भावों का प्रतीक है। छिद्र हो जाना बोध की चंचलता एवं आसक्त का प्रतीक है। छिद्र को मिट्टी से बन्द कर देना गुप्ति समझा संवर का प्रतीक है।^३ इस प्रकार यह कथा दार्शनिक प्रतीकों की कथा है।

आचार्य हरिभद्रपुरि का उपदेशपद नामक ग्रन्थ कथा साहित्य की दृष्टि में विशेष महत्त्व का है। इसमें जीवन के विभिन्न पक्षों को उजागर करने वाली कथाएँ हैं। प्रतीक कथा के रूप में 'धन्य की पुत्र बधुएँ' नामक कथा ध्यान आकर्षित करती है।^४ यद्यपि यह कथा मूल रूप में साक्षात् धर्मकथा में प्रारम्भ है,^५ किन्तु हरिभद्र ने इस में सुन्दर संवादी का प्रयोग करके इसे मनोहारी बना दिया है। संक्षेप में कथा इस प्रकार है:—

धन्य सेठ अपनी चार बहनों की श्रेष्ठता की परीक्षा करने के लिए उन्हें धान के पाँच दाने यह कहकर देता है कि जब मैं माँगू तब उन्हें वापिस कर देना। बड़ी बहन ने उन दानों की उपेक्षा कर

भय सेठ ने जब पांच वर्ष बाद अपनी बहूओं से उन पांच पान के दानों को माँगा तो उसे सब वृत्तांत का पता चला । उसने छोटी बहू को घर की मालकिन बनाकर बड़ी को भाड़ू लगाने का काम, मझनी को रसोई का काम, एवं सभनी बहू को भण्डार का काम सौंप दिया ।

कथाकार उस कथा के प्रतीकों को स्पष्ट करते हुए कहता है कि धन्य सेठ युव का प्रतीक है एवं चारों बहूएँ चार प्रकार के साधकों की प्रतीक । पांच पान के दान पांच व्रतों के समान हैं । जो इन

व्रतों की रक्षा कर उन्हें उत्तरोत्तर बगता थोपे पद प्राप्ता करता है ।^१

हरिमद्र के प्राकृत कथा साहित्य श्रुत एवं प्रतीक कथाओं का यहाँ मात्र विवरण है यदि उनके पूरे साहित्य में से प्रतीकों को किया जाय तथा उनका तुलनात्मक अध्ययन किया जाय तो भारतीय कथा साहित्य के कई उद्गार हो सकते हैं । धर्म की रक्षा हो की एक नई दृष्टि प्राप्त हो सकती है ।

—मुलाहिमा विरविधान, ३।

१. एवामेव समखाउओ ! जाय पांच महत्त्ववा संवडिडया भवति, से हां इह भवे वेन बहूएँ तस्या साव बोद्विहसड जहा व सा रोहिणीया—ज्ञाता, ७

अपरिग्रह

□ ललित शर्मा

संत अफरवत का जीवन अत्यन्त सरल था, वे बड़ी पवित्रता से रहते थे । अपनी जन्म-भूमि फारस का परित्याग कर वे सीरिया चले आये थे । वे सदा एक छोटी-सी गुफा में निवास कर भगवान् का चिन्तन किया करते तथा भूपास्त के पूर्व एक रोटी खा लिया करते थे । एक दिन वे अपनी गुफा के बाहर बैठे हुये थे कि अन्धेनियस उनसे मिलने आया । वह फारस में राजदूत था । संत की भेंट देने के निम्ने वह अपने साथ फारस से सुन्दर वस्त्र लाया था । "यह आपके देग की बनी हुई वस्तु है । इसे सहर्ष ग्रहण कीजिये ।" अन्धेनियस ने निवेदन किया । "क्या भाग इसे ठीक समझते हैं कि एक पुराने स्वामी भक्त नेवक को इसलिये निवाम दिया जाय कि दूसरा नया धार्मी अपने देग धा गया है ?" संत ने अपने प्रश्न में अन्धेनियस की आश्चर्यचकित कर दिया । "नहीं, ऐसा बड़ापि उचिन्त नहीं है ।" राजदूत ने गम्भीरता पूर्वक उत्तर दिया । "जी फिर अपना वस्त्र वापस लीजिये । मैंने जिस वस्त्र की सीपट मागो में धनवरन धारण किया है । उगने रहने दूसरा धारण नहीं कर सकता । मेरी धारण्यता इसमें में पूर्ण हो जायेगी ।" वा की पत्रि धागच्छिद-मृति मुनारि हो उठी । वे अपनी गुफा के अन्दर चले गये ।

—सर्मा-गहन ज-मग मुग्रा म्हीट भागवार-३२६००१



इसाई धर्म का प्रेम तो मानव तक सीमित है किन्तु भारतीय धर्म चाहे वह बौद्ध धर्म या ब्राह्मण धर्म या जैन धर्म इससे बहुत-बहुत आगे बढ़ गया है-ये तो कहते हैं मानव ही नहीं संसार के सभी प्राणी पशु-पक्षी, कीट-पतंग, स्थावर जीव तक सभी पर प्रेम रखो कारण सब समान हैं। सब ब्रह्म रूप हैं 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म'। मिति में सर्व 'प्राणु'। सर्व भूत के प्रति मेरी मित्रता है।

सोच रहते हैं इसाई धर्म में सेवा का जो महत्व बताया गया है वह भारतीय धर्मों में नहीं है किन्तु ऐसा कहना हमारी अज्ञानता का ही चोकर है। सब तो यह है कि भारतीय धर्मों में सेवा का जो स्वरूप है वह किसी भी धर्म से कम नहीं है। वैदिक धर्म में 'मातृदेवो भव, पितृदेवो भव' की जो बात आयी है वह माता-पिता की सेवा के लिए। अथर्ववेद में आदि मानू-पितृ भक्तों की सेवा की कहाँ-कहाँ से हमारा सारा नैतिक साहित्य भरा पड़ा है जो कि हमें सतत माता-पिता की सेवा के लिए प्रेरित करता रहता है। गौरीय वैष्णवों में भगवद् भक्ति के लिए जो दास्य, मध्य, वात्सल्य व मधुर भाव बताया है उसमें दास्य भाव में भगवान के सेव्य-सेवक भाव रहता है। भक्त सोचता है मैं प्रभु हूँ मैं सेवक हूँ—उनकी सेवा करना ही मेरा धर्म है। कीर्तन, भजन-पूजन ये सब सेवा के ही अंग हैं। फिर सेव्य-सेवक भाव केवल दास्य में हो रहता है, ऐसा नहीं है। क्रमशः सख्य, वात्सल्य व मधुर भाव में भी रहता है। गुरु सेवा तो भारतीय धर्म में सर्वोपरि रही है। गुरु की सेवा बिना ज्ञान प्राप्त किया ही नहीं जा सकता। वरल्ल गुरु-मेका से यह दृष्टा जाता है—जिज्ञासा दृष्टा है उठना ही हम आत्मा के समीप होते जाते हैं। उपनिषदों में आरणि, उद्धारक आदि की जो कथाएँ आयी हैं उनमें यह प्रतीत होता है कि उन्होंने केवल सेवा के मत पर ही ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। भगवद् गीता में तो ज्ञान प्राप्ति का साधन बताते हुए कहते हैं 'तद्विद्धि प्रणिपातेन परिश्रमेन सेवया'। प्रणिपात सर्वान् भूतानां नमनीयं होना सदाशील होना। ज्ञान प्राप्ति का तो पहला साधन है प्रणिपात या यथा सर्वम् दर्शन। इसके बाद ज्ञाना है परिश्रम-विज्ञाता जानने की इच्छा। गुरु शीघ्र की जिज्ञासा किन्तु चरमुन की, यह तो हम एक भगवन् की श्रुत को देखकर ही कह सकते हैं। जिज्ञासा, कुतूहल नहीं। यथा से सबल, यथा से बल्ल किन्तु यह प्रत्यक्ष तभी टिक पाता है जबकि उसने सेवा जुड़ी रखी क्योंकि ज्ञान प्राप्त कर उनकी सेवा करे। आज जब हम यह पढ़ते हैं कि आरणि पादों को रीसने के लिए धात (चाँप) में बाँधा जाता है और उसे ब्रह्मज्ञान-प्राप्त हो जाता है तो धर्मिक-नमनीय-मा लगता है कि तु इसमें परिश्रम-शील क्या है? यह तो स्पष्ट है कि जब वह सोना है तो देह बोध के परे बना जाता है जब देह बाँध नहीं रहेगा तभी तो आत्म-बोध होता है। सेवा से आत्म-बोध का द्वार खुल जाता है पर गुह्यता तभी है जब हम सेवा भूल-भलाते हुए नहीं, आदि के लिए नहीं प्रणिपात के रूप में करते हैं।

हिंदू में मगीहा (रोहें चोट) मुक्तिदाता का कार्य-
 तीव्र होगा। अतः धीमे जब अपना धर्मगत प्रचारित करने लगे एवं चमत्कार दिनाए तो बहुविधों ने उन्हें ही समय मानव जाति के मुक्तिदाता के रूप में प्रचारित करना प्रारम्भ किया तो लोगों ने इसका विरोध किया और धीमे को बन्धक कर दिया।^{१०} मृत्यु के बाद धीमे का पुनरुत्थान हुआ और उन्होंने मृत्यु के बाद धीमे का पुनरुत्थान हुआ और उन्होंने अपने शिष्यों को विभिन्न देशों में विभिन्न जातियों में धर्म-प्रचार करने का मुलायम निर्देश दिया। मानव: न केवल यूरोप बल्कि पृथ्वी के बृहद भाग मात्र ईसाई धर्म का साम्राज्य है।

भारत में ईसाई धर्म का प्रचार तो ईसा की १० वीं शताब्दी में ही प्रारम्भ हो गया था। धीमे का अपना शिष्य व केरिण दूत माथु थोमस (Saint Thomas) ईसा की ५२ वर्ष में भारत के केरल प्रदेश में आए और वहाँ ईसाई धर्म का प्रचार किया। कई लोग ईसाई भी बने। उनके वंशज मात्र शिरियन क्रिश्चियन नाम से परिचित हैं। शिरियन क्रिश्चियन नाम होने का कारण यह है कि उनका सम्पर्क मध्य प्राय व वास्तव के साथ रहा। बाद में यह सम्पर्क छिन्न हो गया जो कि १६ वीं सदी से पुनः प्रारम्भ हुआ जबकि उपनिवेशवादियों के साथ मिशनरी लोग आने लगे और सेवा कार्य करने लगे। किन्तु वे आए ने सेवा करने नहीं अपने धर्म का प्रचार करने।

सोल्हवी सदी के प्रारम्भ में तमिल देश में सेन्ट फ्रान्सिस जेभियर आए और अपना धर्म-प्रचार करने लगे। पुर्तगालियों की चोटियाँ १६ वीं सदी से स्थापित होने लगी थी। इन व्यवसायियों का अनुसरण कर मिशनरी भी आए। पश्चिमी उपमहाद्वीप में विजय-नगर मोघा, मंगलोर आदि स्थानों में उन्होंने बहूतों को क्रिश्चियन बनाया। वे पोर्तुगीज मध्यकालीन मनोमान में विमुक्त न थे अतः अपने देश के रीति-रिवाज उन पर बोझ लगे जिसका परिणाम अच्छा नहीं रहा, इस सदी में धार्मिक निषेध व्यवसायियों के साथ धार्मिक

१६ वीं सदी से इन्होंने अपने प्रचार का तरीका बदला व स्थानीय भाषा, धर्म, रीति-रिवाज को समझने का प्रयास प्रारम्भ किया। इन मिशनरियों में प्रमुख थे रोबेर्तो दे नोबिली, उन्होंने दक्षिण भारत के मद्रास के पास धायन बनाकर हिन्दु-समाजियों का जीवन-धापन करते हुए हिन्दू-मातृओं का अध्ययन किया। उन्होंने इस कार्य के लिए तमिल व संस्कृत सीखी। जनता पर इसका काफी प्रभाव पड़ा अतः नोबिली तथा इसके अनुयायियों का धर्म-प्रचार बहुत जोरदार रहा।

तत्पश्चात् डेनमार्क एवं जर्मन से प्रोटेस्टेंट मिशनरी आए, चार्लिवर मिशन के अध्यक्ष बरथेलमेय जियेन्सुल और कैथेरिफ सोमार्तन ने नोबिली के आदर्श से प्रभावित होकर दक्षिण भारत में ईसाई-धर्म का प्रचार किया फलतः कई लोग तमिल व तेलुगु भाषी क्रिश्चियन बन गए एवं भारतीयता की रक्षा करते हुए धीमे को भजने लगे।

१८ वीं सदी के अन्त में प्रोटेस्टेंट मण्डली व सम्प्रदाय के बहुत से मिशन भारत में प्रतिष्ठित हो गए। इनमें कलकत्ते के निकट वीरामपुर के बैप्टिस्ट मिशनरियों का काम मध्यम उत्तेजनीय है। इस मिशन के विलियम कैरी, मार्शमन बार्ड आदि प्रमुख मिशनरियों ने भारत का भारतीय भाषा में अनुवाद किया और बाइबिल पढ़ाने के लिए शिक्षा सहाय एवं शिक्षा प्रवर्धन के प्रशस्तनीय कार्य किए ताकि अपने धर्म का प्रचार सुगमता से कर सकें।

१९ वीं सदी के प्रथम भाग में प्रलेखी डाक आदि कई प्रमुख मिशनरियों ने कलकत्ता, व जेसे शहरों में स्कूल, कॉलेज प्रतिष्ठित किये।

उद्देश्य था वही ईसाई धर्म का प्रचार सभी कॅथोलिक व प्रोटेस्टेंट मण्डलियों ने स्कूल खोलने के कार्य को अपना लिया और शिक्षा माध्यम से मिशन धर्म पर ईसाई धर्म, विषय नैतिक आदर्श के भावों को विस्तारित करने

प्रसम, संघाल परधना, छोटा नामपुर एवं मध्य भारत के आदिवासी व उपजातियों के निवास-स्थल पर चिकित्सालय, अस्पताल, मेटरनिटी होम आदि प्रतिष्ठित करने लगे ताकि यहाँ के अशिक्षित और अशक्त आदिवासियों को ईसाई धर्म की ओर आकृष्ट कर सके। परिणाम वंसा ही हुआ जंसा वे लोग चाहते थे। भारत में ईसाईयों का एक बहुत बड़ा नाम इन आदिवासी उपजातियों का ही है।

इनकी शिक्षा और सेवा के माध्यम से जब शिक्षित और अशिक्षित सभी ईसाई बनने लगे तब इस प्रवाह को रोकने के लिए बंगाल में ब्रह्म समाज, पंजाब में धर्म-समाज स्थापित हुए। क्रिश्चियन मिशनरियों के आदर्श पर कई गठ-मिशन भी प्रतिष्ठित हुए जिन्होंने शिक्षा व सेवा का 'मोटो' अपना लिया। रामकृष्ण मिशन, भारत सेवा श्रम सभ, हिन्दू मिशन ने ग्राम क्षेत्र में क्रिश्चियन मिशनरी काम करते थे उसी क्षेत्र में कार्य करना प्रारम्भ कर दिया।

सब बड़ रूप में शिक्षा और सेवा का यह कार्यक्रम आर्य मिशनरियों के आदर्श पर करने पर भी

• भी यह कहना चाहेंगा कि हमारे देश में यह न कोई नवोन वस्तु नहीं है। हमारे देश में भी व बड़ सेवा के ह्दगत प्रचुर परिमाण में उपलब्ध है यह कोई जरूरी नहीं कि सेवा का कार्य सारा करे—यह तो राष्ट्र एवं समाज का कर्त्तव्य है न का नहीं। इस कार्य के कुछ उदाहरण प्रस्तुत कर हूँ।

यूरोप में प्रथम अस्पताल प्रतिष्ठित हुआ तब काम्स्टेन्टाइन के समय (३२६-३३७ ईस्वी) में। भारत में तो इसकी भी छ. सौ वर्ष पूर्व मनुष्य पशुओं के लिए अस्पतालों की जिसका उल्लेख ईसाईयों के गितालेख में पाते हैं। ईसा की पूर्व सदी में गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलीपुत्र सामन्तों एवं भूम्यधिकारियों द्वारा संचालित अस्पताल या जिसका उल्लेख हम काहियान के भारत विवरण में पाते हैं—ये लिखते हैं—वहाँ रोमियों की चोटों की नि.शुल्क सेवा की जाती थी। हमारे देश में परिषद (Academic) थे जो कि साहित्य व शिक्षण का सर्वेक्षण करते थे। दक्षिण भारत का सनम नाम का सर्वविध हो है। शिक्षा भी नि.शुल्क की जाती थी। नासन्दा विश्व विद्यालय को कौन नहीं जानता। जिसे नरसिंह गुप्त, बालादित्य ने (ई. ४६६-४७३) स्थापित किया था और जो सात सदियों तक शिक्षा

दिए—

1. मैं नेत्र के साथ यह भी कहना चाहेंगा कि हम में जितने आर्यो आते हैं कि १६२६ में रवर्नय कुलचर चौधरी ने दरिद्र व स्वयंसेवी महिलाओं तथा अनाथ शिशुओं के आहार व आवास के लिये अन्नदान के निष्ठान्त निमुषा में निर्मल हृदय की तरह खदला आश्रम की प्रतिष्ठा की थी जो १६४६ में पश्चिम बंगाल सरकार ने इस काम के शुद्ध के कारण सम्मानित कर भी है। ऐसे एक कुलचर चौधरी नहीं जितने कुलचर चौधरी ने भारत के विभिन्न प्रांतों में अपनी सेवा की है और वे रहे हैं वर के सब हमारी हृष्टि से आश्रम हैं कारण विश्व के भीतरान प्रचारक संस्थाओं ने उनको प्रशंसा की नहीं की।
2. अन्नदान का कहना चाहेंगा कि कुलचर करने का उदाहरण मंत्रालय की मनुष्य सेवा में आया है। देवे आश्रम तथा। यहाँ एक विचारक हुनरे विचार की आश्रित करना है और आश्रम को प्रशंसा है। तथा यह लोग का कुलचर करना व उनके निवेदन का कारण है।

एवं ज्ञान-विज्ञान का प्रसार करता रहा। चीनी पारि-
वारिक ईन सिंग ने दस साल तक यहाँ बर न्याय एवं
ईशक का अध्यक्षता किया था, ६७५-६८५ ई.
गालन्दा के छात्रों की संख्या ३००० से ५००० तक
थी। इसके परिचालन के लिए राजपूत की ओर से
२०० पाबों का अनुदान मिला था। इसमें शिक्षार्थियों
के लिए ३०० कछा थे व ८ समाचार। कादिरा के
मल-मजहर (El-Ajhar) की मीति गालन्दा विश्व-
विद्यालय भी स्वतन्त्र (Autonomous) थी। चीनी
यात्री ह्वेनसांग तो इसे देखकर मुग्ध हो गए थे।

जापान के नारा के निकट होरीपूजी में घामे जाकर
जो भठ-विद्यालय स्थापित हुआ था, वह हम गालन्दा
विश्वविद्यालय से ही अनुप्राणित होकर। इस विश्व-
विद्यालय को जो अनुदान मिलता था वह अनुदान
यूरोप के बोम्बेया, प्यारी या गावसकोई विश्वविद्यालय
का भी नहीं मिलता था। भव यह कहना सर्वथा
अनुचित है कि भारतीय वर्ग में सेवा का कोई महत्व
नहीं है या हम सब बड़ा रूप में सेवा का कार्य नहीं
करते या किया नहीं।

—पी. २५, जैक प्रबन्ध, कलाकार स्ट्रीट, कलकत्ता

एक नया रास्ता

□ श्रीतीसाल नुराणा, इम्बौर

बसन्त आने में देरी थी। फिर भी सर्दों कुछ कम हो गई थी। हमेशा
की तरह भाज भी वह मुबह ५ बजे उठा और आदर मोदकर घूमने निकल पड़ा।
थोड़ी ही दूर चला था कि सड़क के किनारे एक आदमी पड़ा दिखा। पास गया
तो देखा—उसके पास कपड़े भी पूरे न थे। सोचा—शायद ठण्ड से बेहोश हो
गया है। उसके दुबले-पतले शरीर से तथा खाली पेट से लगता था, शायद एक
दो दिन से बेचारे ने कुछ खाया भी न होगा।

उसने कुरते की जेब में हाथ डाला—पर उसमें एक पैसा भी न था।
सबरे स्नान कर कपड़े बदलने की धुन में रात की उसने कुरते की जेब से सब
सामान निकाल लिया था। यहाँ तक कि रुमाल भी जेब में न था।

वह उस बेहोश आदमी के पास गया और उसके हाथ-पाँव, सिर पर
घपना हाथ फेरते हुए बोला—भाई, धीरज रखना, मैं घर जाकर बापस अभी
आता हूँ। तुम्हारे लिये कुछ लेकर। अभी मेरे पास कुछ भी नहीं है।

इसके हाथ फेरने से उसे कुछ होश आया, बोला—आपके हाथों की

❀ कन्हैयालाल लोढ़ा

सुख-दुःख का कारण
अन्य नहीं



वस्तुतः दुःख का कारण है सुख का भोग, सुख की दासता । सुख की दासता अन्य किसी की देन नहीं है स्वयं अपनी ही उपज है । यह नियम है कि यदि जिसे अनुकूलता में सुख की प्रतीति होती उसे ही प्रतिकूलता में दुःख होता है । दुःख का कारण प्राणी की स्वयं की सुख-भोग की इच्छा है । भूतः दुःख से मुक्ति पाने का उपाय है सुख-भोग का त्याग । सुख-भोग का त्याग करने पर व्यक्ति का दुःख-सुख से भ्रमों के जगत में सदा के लिए प्रवेश हो जाता है जहाँ भक्ष्य भग्यावाध, अनन्त रस का सागर सदैव लहराता रहता है ।

जैनायम 'उत्तराध्ययन' सूत्र के २० वें अध्याय की गाथा ३७ में कहा है—
अप्या कप्ता विकप्ता य, दुहाए य मुहाए य ।

अप्या मितममितं य, दुपट्ठिय दुपट्ठमो ॥

अर्थात् आत्मा (स्वयं) ही दुःखों व सुखों का कर्ता और भर्त्ता है और आत्मा (स्वयं) सदाचरण व दुराचरण में स्थित अपना निश्चय-धर्म (दुःख) होता है ।

परन्तु जब व्यक्ति अपने सुख-दुःख का कारण अपने को नहीं मानकर किसी अन्य को पर को अर्थात् वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति तथा व्यवस्था को मान लेता है तो उसका सुख-दुःख 'पर' पर आधारित हो जाता है, वह पराधीन हो जाता है । पराधीन होना पराधीन होना है । पराधीनता अपने आप में सबसे बड़ा दुःख है । इसलिए पराधीनता किसी भी प्राणी को किसी भी काल में अभीष्ट नहीं है । पराधीनता के दुःख से बचना है तो दुःख-सुख का कारण अन्य को मानना त्यागना ही होगा ।

जब प्राणी अपने दुःख का कारण दूसरों को मान लेता है तो उसका भयकर परिणाम यह होता है कि जिस दुःख को स्वयं सदा के लिए मिटा सकता है उसे मिटाने में अपने को पराधीन मान लेता है । पराधीन होने पर दुःख दूर हो जाना तो दूर रहा, उत्तरोत्तर दुःख बढ़ता ही जाता है ।

यह मानना कि अपने सुख-दुःख का कारण अन्य है अर्थात् वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति, व्यवस्था आदि है, मुक्तिपुक्त नहीं है । इसे कुछ उदाहरणों से समझें—

एक व्यक्ति गुम गये हो, वह नामी देना है जिसे वहाँ पर लड़े संकष्टों व्यक्ति गुमने हैं परन्तु उन संकष्टों व्यक्ति को नामी गुमने से दुःख नहीं होगा । दुःख तब तक उसी व्यक्ति को होगा जो वापसी को सुनकर उसकी प्रतिक्रिया करेगा । जो यह मानेगा कि इसने 'गया' कहकर मेरा अपमान किया, उसे दुःख होगा । जिसने यह मान लिया कि इसके करने से मैं गया नहीं हो गया, मेरा दुःख भी नहीं निपड़ा उसे दुःख नहीं होगा । यदि यही वाक्य इवमित में कहा, "You are an ass" और गुमने वाला दयानिष्ठ नहीं जानता होगा ।

जोया अपना यही वाक्य 'गुम गये हो' लिखा ने अपने मित्र, गुरु ने निम्न को कहा तो

दुःख नहीं मानेगा, प्रत्युत मुस्करायेगा। विवाहोत्सव समारोह में स्त्रियाँ घर व घर के परिवार वालों। गीतों में गातियाँ देती हैं परन्तु उन गायिकाओं को ईद दुःख नहीं मानता। यदि यात्री से दुःख होता। सब सुनने वालों को समान रूप से दुःख होता, व समय होता, सब परिस्थितियों में होता। परन्तु सा नहीं होता। इससे प्रमाणित होता है कि यात्री ने की घटना दुःख का कारण नहीं है।

दूसरा उदाहरण लें—मेरे पास पचास हजार रुपये हैं। उन रूपयों को कोई मेरे से छीन ले तो मैंने धीरे दुःख होगा। दूसरी अवस्था लें—मैं, किसी का कर्मचारी हूँ, वे रुपये किसी बैंक के हैं किन्हीं, किसी दूसरी शाखा या बैंक में जमा कराने जा रहा हूँ और वे रुपये किसी ने छीन लिये तो मुझे इसी अवस्था में रुपये छिनने से जितना दुःख हुआ, दूसरी अवस्था में उतना दुःख नहीं होगा। तीसरी अवस्था में मैंने रुपये पचास हजार रुपये देकर मोहन मोहरी से एक गीता खरीद लिया और मोहन मोहरी से मेरे सामने ही पचास हजार रुपये छीन लिए गए तो रुपये छीनने का भय मुझे दुःख नहीं होगा। यदि रुपये छीनने की घटना से दुःख होने का सम्बन्ध होता तो तीनों अवस्थाओं में घटना तो एक ही घटी रुपये छीने गये, ऐसी दशा में मुझे तीनों अवस्थाओं में समान दुःख होना चाहिये या परन्तु ऐसा नहीं होता। होता यह है कि जिस वस्तु से हमने अपना जितना सम्बन्ध जोड़ रखा है जितना उसे अपना मान रखा है, उतना ही दुःख उसके छिन जाने या वियोग से होता है। यह दुःख घटना के कारण नहीं होता है प्रत्युत घटना की प्रतिक्रिया करने से होता है। यही कारण है कि एक ही घटना को हजारों सालों लोग प्रतिदिन देखते, टेलीविजन, समाचार-पत्र आदि से प्रभाव प्रत्यक्ष भी जानते-देखते हैं, उसका उन पर दुःख-दुःख रूप बिज-बिज प्रभाव पड़ता है, एवम् प्रभाव नहीं पड़ता। यदि घटना

परिस्थिति ही दुःख-मुख का कारण होती तो सबको समान रूप से दुःख-दुःख होता। इससे यह स्पष्ट है कि कोई परिस्थिति या घटना दुःख-दुःख का कारण नहीं है।

हम एक उदाहरण और लें। किसी स्त्री के प्रियतम पति की किसी दुर्घटना से विदेश में मृत्यु हो गई। उस स्त्री को दूसरे दिन मृत्यु का समाचार मिला। समाचार मिलते ही दुःख का नशपात हो गया। प्रसन्न दुःख हुआ। यदि यह दुःख उसके पति की मृत्यु की घटना से हुआ तो पति की मृत्यु तो पहले दिन ही दुर्घटना में हो गई थी, प्रत्यः उसी समय यही दुःख होना चाहिये या परन्तु मृत्यु के दिन दुःख नहीं हुआ। दुःख हुआ दूसरे दिन जब मृत्यु का समाचार मिला। वह समाचार उस समय संकड़ों लोगों ने सुना, उन्हें भी वैसा ही दुःख होना चाहिये या परन्तु वैसा नहीं हुआ। पत्नी को जितना दुःख हुआ उतना पुत्र को यही हुआ, पुत्र को जितना दुःख हुआ उतना पत्नी को नहीं हुआ। पत्नी की जितना दुःख हुआ उतना भय के अन्य नागरिकों को नहीं हुआ। जिन्होंने मृत्यु लेखा पुस्तिका में नामांकन किया उन्हें बिल्कुल ही नहीं हुआ। यही ही नहीं जो पति का दुःखन था उसे सुल हुआ। इस प्रकार प्रथम तो घटना से दुःख हुआ ही नहीं, कारण घटना से दुःख होता तो घटना घटते ही हो जाता। दुःख हुआ घटना की जानकारी मिलने पर उसकी प्रतिक्रिया करने से। जिसने वैसी धीरे जितनी प्रतिक्रिया की उसे वैसा ही उतना ही दुःख या सुख हुआ।

आइये, न्यायाधीश का उदाहरण लें—न्यायाधीश का एक ही निर्णय सुनकर एक पक्ष हर्ष-विभोर हो जाता है दूसरा पक्ष क्रुद्ध-साधर में डूब जाता है और न्यायालय के कर्मचारियों को न दुःख होता है और न सुख। इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि घटना में सुख दुःख नहीं है।

विश्व में प्रतिष्ठान समर्थन घटनाएँ घट रही हैं। मंदकों व्यक्तिगत भी सुधी-मा या रोम में मृत्यु हो रही है। मंदकों दुःखी होकर आत्म-हत्या कर रहे हैं। हजारों व्यक्ति ममारोह मनाकर हर्ष-विभोर हो रहे हैं। यदि हम सब घटनाओं का गुण-गुण रूप प्रभाव व्यक्ति पर पड़ने वाले तो व्यक्ति एक क्षण भी जीवित नहीं रह पाता। यही नहीं जो व्यक्ति स्वयं घटना के प्रति प्रतिक्रिया कर सुनी-सुनी होता है उसका वह बड़े से बड़ा गुण व दुःख विसृष्टि के सहारे गले में समा जाता है। कोई भी गुण-गुण तथा नहीं रहने वाला है कारण कि उसका अपना प्रतिभाव ही नहीं है। वह व्यक्ति की भाग्यता, कल्पना या प्रतिक्रिया का परिणाम मात्र है।

यदि किसी वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति, घटना में गुण-गुण होता तो उस वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति के रहते निरंतर मिला रहता परन्तु कोई गुण-गुण को क्षण भी सामान नहीं रहता उसमें परिवर्तन होता ही रहता है। उदाहरण के लिए एक विदेशी को से। जो भारत के राजमहल की प्रशंसा सुनकर हजारों रुपये व्यय कर राजमहल देखने आया। उसे राजमहल देखने से कुछ हुआ परन्तु क्षण प्रतिक्षण वह गुण घटता गया और धीरे-धीरे घटे में तो घट स्थिति हो गई कि उसे राजमहल देखने में अब कोई गुण नहीं रह गया और वहां से चलने को तैयार हो गया। प्रश्न उपस्थित होता है कि राजमहल भी वही है और दर्शक भी वही है फिर गुण कहा जाता क्या? निदान है कि कारण-कार्य की सामान्य स्थिति रहते हुए कार्य की निष्पत्ति बराबर बनी ही रहनी चाहिये। जैसे जब तक किदुल की लहर घाती रहती है और घन की स्थिति यथावत् रहती है तब तक उससे बने वाले घन भैंडों, टेनीसबल, बन्द, पत्तों, बरा-बर उसी प्रकार चलते रहते हैं क्योंकि उनमें कारण-कार्य संबंध विद्यमान है। परन्तु गुण-गुण के विषय में नहीं है। जिस वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति

या घटना को वह घटने गुण-गुण का हनु बन उनके वधावत् विद्यमान रहते पर भी गुण-गुण परिवर्तन चलता ही रहता है। हमने यह बात है वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति, घटना या घटना। गुण-गुण के कारण नहीं है। गुण-गुण का व हजारी स्वयं की अज्ञान जिन मायमा है।

हमें एक उदाहरण से समझें। जैसे। जो कोई व्यक्ति लाठी से मारता है तो लो न मारने के दुःख का कारण लाठी की मानता है कि वह घटने पछ का प्रहार लाठी पर करता है, लो को काटता है। जबकि वास्तविक कारण लाठी न लाठी चलाने वाला व्यक्ति है। लाठी तो निमित्त कारण है या कारण है। जैसे लो घटने मार व कारण लाठी को समझता है तो वह उसकी भूल है। इसी प्रकार दुःख का कारण वस्तु-व्यक्ति-परिस्थिति यदि अन्य को समझना भूल है। ये सब तो निमित्त कारण हैं। मूल कारण तो अपनी अज्ञानजनित एंडोपामक प्रतिक्रिया है। यदि हम प्रतिक्रिया न का वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति के प्रति उपेक्षा भाव रखें, उदासीनता व समता में रहे, लटक व हस्ता रहें तो लो वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति यदि जो अपने से भिन्न है-पर है, अन्य है, वह वैश्याम भी हमें दुःख-मुल नहीं दे सकती। प्राणी दुःखी-मुली स्वयं अपनी शान-ईश रूप की यदि प्रतिक्रिया से होते हैं। मत दुःख-मुल का कारण अन्य को मानना भ्रान्ति है। इस प्राणि के फलस्वरूप दुःख के मूल पर प्रहार नहीं होता। प्राणी कल रूप दुःख को दूर करने का प्रयत्न करता है दुःख के मूल को नहीं। उसका कार्य बीसा ही है जैसे कोई व्यक्ति कांटों से बचने के लिए बकूल के बाटे चोबता रहे परन्तु वह व्यक्ति बकूल के मूल (बड़) को न उखाड़े। बकूल की जड़ को न उखाड़ने से वह व्यक्ति बकूल के पहलू के बाटे दूर करता जायेगा और नये बाटे प्राते जायेंगे। कांटों से मुटकाटा अभी नहीं होता। इसी प्रकार दुःख की मूल अपनी मूल को दूर न कर विद्य-

दुःख को दूर करते रहने से नये दुःख बराबर
 आते रहेंगे और दुःख से छुटकारा कभी भी नहीं होगा।
 इसी कारण है कि सब प्राणी अपना दुःख दूर करने
 के अलग-अलग काल से प्रयत्न कर रहे हैं परन्तु दुःख आज
 भी ज्यों का त्यों है। दुःख में कभी न आई घोर न
 आशा है। और इस भूल के रहते भविष्य में अलग-अलग
 काल कभी भी दुःख दूर नहीं होने वाला है।
 दुःख का कारण : दोष

अन उपस्थित होता है कि जब हमें स्पष्ट
 दिखाई देता है कि धन की प्राप्ति से सुख और धन
 की हानि से दुःख, व्यक्ति के संयोग से सुख और
 संयोग से दुःख, अपने सम्मान से सुख और अपमान
 से दुःख होता है तो अर्थ से सुख दुःख होता ही है,
 इसे सत्य क्यों न मानें ?

इसी प्रकार अर्थ कोई सुख-दुःख ऐसा नहीं है जिसका
 कारण कोई न कोई दोष न हो।

अभिप्राय यह है कि हमें जो भी सुख-दुःख
 होता है वह किसी वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति आदि
 अर्थ के कारण नहीं होता है, बल्कि अपने ही किसी
 न किसी प्रकार के दोष के कारण होता है। और
 कोई भी दोष किसी दूसरे को देन नहीं है अपितु
 हमारी ही भूल का परिणाम है। जब भूल हमारे ही
 द्वारा उत्पन्न हुई है तो उसे मिटाने का दायित्व भी
 हमारा ही है। भूल न किसी अर्थ ने पैदा की है
 और न कोई अर्थ हमारी भूल को मिटा सकता है।
 हमें अपने ही बिचैक का घावर भर अपनी भूल को
 मिटाना है। भूल के मिटने से दोष मिट जायेंगे।
 दोष मिट जाने से दोष जनित सुख-दुःख मिट जायेंगे।
 सुख-दुःख मिट जाने से देहातीत, लोकतीत, अमल,
 अविनाशिक धन जीवन में प्रवेश हो जायेगा। इसी

ने मुल की भाषा करते हैं क्या वे स्वयं दुःखी नहीं ? जिन परिस्थितियों से हम मुल की भाषा करते हैं वही उनमें किसी प्रकार का अभाव नहीं है जिस वस्था में मुल का भाव होता है, वही उसमें परि-
 त्तन नहीं है ? तो कहना होगा कि किसी भी वस्तु
 नित्य संबंध संभव नहीं है । कोई भी ऐसा व्यक्ति
 है जिसके जीवन में दुःख न हो । कोई भी परि-
 त्तन ऐसी नहीं है जो अभाव रहित हो और अत्येक
 त्वा परिवर्तनशील है । जिससे नित्य संबंध नहीं
 है स्वयं दुःख से पीड़ित है, जो अभावयुक्त है,
 से मुल की भाषा करता भूल है । यह भूल किसी
 वेद नहीं है अपितु स्वयं की ही देन है अपना ही
 या हुआ दोष है । इस दोष ने ही प्राणी दुःखी
 रहा है ।

वस्तुओं से मुल मिलता है इस भूल भूल
 ता का परिणाम यह होता है कि जो वस्तुएं
 हैं उनमें निरवस्था, असंयत एवं सुन्दरता प्रतीत
 लगती हैं जिससे प्राणी उन वस्तुओं की दासता
 बंध जाता है । वस्तुओं की दासता प्राणी में लोभ
 यह दृष्टि उत्पन्न कर देती है । लोभ या संप्रह
 अभाव की चेतना है और अभाव दृष्टि का
 है । अतः लोभ ही दृष्टि का भूल है ।
 ही नहीं बल्कि वस्तुओं के लोभ से उनमें अपनापन
 होने से उन वह-वस्तुओं से जुड़ने से अहंता
 जाती है जिससे विमर्शना, वेगना निरोद्धि
 जाती है, जो बहुत बड़ी हानि है ।

(१) व्यक्ति नहीं—व्यक्तियों से मुल की
 करने का परिणाम यह होता है कि प्राणी
 ही दासता और विरोध के भय से घबड़ा
 है । वही लोभ भाव निरंतर विरोध से
 है । वही मुल की भाषा लोभ का नाम से
 ही होने देती जिससे
 करने अविनाशी स्वयं
 ही नहीं दिन अविनाशी

से प्राणी मुल की भाषा करता है, वे व्यक्ति
 स्वयं उससे मुल की भाषा करने लगते हैं ।
 प्रकार दो दुःखी व्यक्ति मुल की भाषा से पर
 मोह में आवद्ध हो जाते हैं । यह नियम है कि :
 मोह है वही भ्रष्टा हैं, वही भ्रष्टा हैं, वही भ्रष्टा
 और वही जितनी भ्रष्टा (बेहोमी), अहंता है ।
 उसनी ही चेतना की कमी है ।

(३) परिस्थिति नहीं—विश्व में कोई
 परिस्थिति ऐसी नहीं है जो परिपूर्ण हो, जिसमें कि
 भी प्रकार का अभाव न हो । किसी भी किसी प्रा
 का अभाव अत्येक परिस्थिति में रहता ही है । अतः
 परिस्थिति स्वभावतः ही अपूर्ण होती है जो अपूर्ण
 है उसे सुख स्वीकार करना अपूर्णता में आवद्ध
 होता है, जिसके परिणाम स्वरूप प्राणी परिस्थितियों
 से घबरी और अपना वास्तविक पूर्ण जीवन है उससे
 विमुक्त हो जाता है ।

(४) अवस्था नहीं—अत्येक अवस्था ही निर
 तथा परिवर्तन-शील है । अतः अवस्था में आवद्ध
 प्राणी अपने अतीत-अनन्य स्वभाव से विमुक्त हो जाता
 है ।

इस प्रकार वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति, अवस्था
 में अर्थात् अपने से भिन्न-अन्य या पर से मुल की
 भाषा करने से अथवा मुल में आवद्ध होने से अथवा
 उनमें जीवन है ऐसा मानने से, अथवा उनकी
 उपस्थिति के आधार पर अपना भ्रष्टाकरण करने या
 महत्त्व धारित से प्राणी अपनी वास्तविकता से दूर
 हो जाता है । वास्तविकता से दूर जाना ही और
 दुःख का कारण है ।

(५) मुल-दुःख अथवा से न मानने से प्राप्त
 अविनाशी-अनन्य मुल-दुःख का कारण अथवा को मानने
 में होने वाली हानि और न मानने में होने वाली
 अविनाशी इस प्रकार है—

१०३ धरने दुःख का कारण धन्य को न मानकर
 १०४ को मानने से सज्जनता आती है और दुःख का
 १०५ रण करने में हम समय और स्वाधीन हैं। यह
 १०६ ज्ञान व उत्साह प्राप्त होता है, जिससे प्रसाद
 १०७ पर दुःख से मुक्ति पाने का सुस्वार्थ-वराहम प्रदान
 १०८ होता है ।

जब व्यक्ति अपने दुःख का कारण किसी और
 १ नहीं मानता है तब उसके जीवन में से ईश्वर को
 २ गणना के लिए कुछ जानी है । जिसके बुद्धि
 ३ हृदय में प्रेम का सागर दियो में लेने लगता है
 ४ और बर-भाष का नाश हो जाता है जिससे निर्मलता
 ५ सिद्धा, मुक्तता, मुक्ति आदि दिव्य गुणों की अभिव्यक्ति
 ६ प्रकट होती है, दिव्य जीवन का व्यवहार होता है ।

समस्त सृष्टि सुख-दुःख का समूह है । इसी
 १ कारण कोई भी प्राणी यही दुःख से रहित नहीं है ।
 २ फिर भी मृत-मृत दोनों ही जाने-जाने वाले हैं,

का साधन बना लेना है एवं सब परिस्थितियों को
 १ परिवर्तनीय, अनिवार्य, धन्य, धन्य व अभावमय
 २ समझकर परिस्थितियों से धरने को समझ कर
 ३ परिस्थिति, सत्ता और तरी से अपनी धन्य धन्य
 ४ का अनुभव करता है ।

दुःख-सुख का कारण धन्य को मान लेने का
 १ परिणाम यह होता है कि हम अनुभूत परिस्थितियों
 २ की प्रार्थना के लिए धन्यजन प्रयत्न करते रहते हैं
 ३ और जो परिस्थिति हमें प्राप्त है उसका अनुभव
 ४ नहीं करते । इसी वस्तु, व्यक्ति आदि के हम दास
 ५ हो जाते हैं जन्म अनुभूत व मृतक वस्तु,
 ६ व्यक्ति, परिस्थिति के प्रतिरूप और अनिष्ट वस्तु
 ७ व्यक्ति, परिस्थिति के प्रति ईश्वर करने लग जाते हैं ।
 ८ राग-द्वेष वस्तु व्यक्ति किसी के भी संबंध में सही
 ९ निर्णय नहीं कर सकता । कारण कि जिसके प्रति
 १० राग हो जाता है उसका दोष नहीं दिखाई देना और



घरने दुःख का कारण अन्य को न मानकर घरने को मानने से नश्यतता घाती है और दुःख का निवारण करने में हम मर्याद और स्वाधीन हैं, यह भावना व उत्साह प्राप्त होता है, जिससे प्रभावित होकर दुःख से मुक्ति पाने का पुनर्वास-पराक्रम प्रदत्त होता है ।

जब व्यक्ति घरने दुःख का कारण किसी और को नहीं मानता है तब उसके जीवन में ते डोंध भी घाम भरा के लिए बुझ जातो है । जिसके बुझने से हृदय में प्रेम का सागर टिरोने सेने लगता है और बेर-माद का नाश हो जाता है जिससे निर्मलता लगता, धृष्टता, मुद्रिता धारित दिव्य गुणों की अभिव्यक्ति स्वयः होती है, दिव्य जीवन का अवसरत्व होता है ।

ममल मृष्टि गुण-दुःख का ममल है । इसी कारण कोई भी प्राणी यहाँ दुःख से रहित नहीं है । फिर भी गुण-दुःख दोनों ही जाने-जाने वाले हैं, घनिष्ठ हैं, घनः जीवन नहीं है । इसलिए मानव को गुण-दुःख से घनीय के जीवन की अनुभूति के लिए पुनर्वास करना चाहिये ।

जो घरने घान हुए दुःख का कारण दूसरे को मान लेता है, उसका घ्यान दुःख के भूत हेतु की मोर की ओर नहीं जाता तथा मदा मुग्धित व मिन्न रहता है एवं दुःख से मुक्ति पाने में घरने को घमसर्प मान लेता है जिससे कातक्षिा जीवन की विमृष्टि हो जाती है जो मर्याद विनाश का हेतु है । जब मानव घरने दुःख का कारण किसी अन्य को नहीं मानता तो उसे दुःख के भूत का बोध हो जाता है जिससे दुःख दूर करने की मायमर्द स्वयः का जाती है जो विहात का मूल है ।

परिस्थिति की उपस्थिति कर्मों का फल है । " " में मुनी-दुःखी होता या न होता यह के विवेक, धर्मवैरा या प्राणां वर निर्भर करता । यतः विवेकीय प्रयत्न से प्रत्येक परिस्थिति में जो " " की मर्द करता है वह किन्तु उसे अपनी उन्नति

का साधन बना लेता है एवं तब परिस्थितियों को परिवर्तनशील, घनिष्ठ, घनः, घनूरु व घभावमय मयमकर परिस्थितियों में घरने को घमग कर परित्याग, तत्पार और अरीर में घनीय घनत घानद का अनुभव करता है ।

दुःख-मुल का कारण अन्य को मान लेने का परिणाम यह होता है कि हम अनुभूत परिस्थितियों की प्राप्ति के लिए घनघरन प्रयत्न करते रहते हैं और जो परिस्थिति हमें प्राप्त है उसका अनुपयोग नहीं करते । इससे वस्तु, व्यक्ति प्राप्ति के हम दास हो जाते हैं कयत अनुभूत व सुखद वस्तु, व्यक्ति, परिस्थिति के प्रतिरोध और प्रतिकूल वस्तु व्यक्ति, परिस्थिति के प्रति डोंध करने लग जाते हैं । राग-डोंध वस्तु व्यक्ति विपत्ति के भी तद्वध में लगी निर्गन्ध नहीं कर सकता । कारण कि जिसके प्रति राग हो जाता है उसका बोध नहीं दिखाई देता और जिसके प्रति डोंध होता है उसका गुण नहीं दिखाई देता । जब गुण-बोध का लही बोध नहीं होता तो निर्गन्ध लही नहीं हो सकता । घन हमें विपत्ति के विषय में लही निर्गन्ध करता है जो घरने को रागडोंध रहित करना होता, तटस्थ बनना होगा । रागडोंध रहित होने के लिए यह अनिवार्य है कि हमें घरने गुण-दुःख का कारण किसी दूसरे को नहीं मानना होगा ।

बोध का कारण-विषयेच्छा, भीयेच्छा-

यहते कहा गया है कि दुःख का कारण बोध है तो प्राय उपस्थित होता है कि व्यक्ति या प्राणी बोध करता ही क्यों है ? तो कहना होगा कि घुताघात की गुण मानने की भूल से कहा जाता है कि जिसकी प्रतीति तो नहीं हो वैसे घोरकृत्य में रोगस्तान काही मूल मरीचिका से जल की परन्तु जल की प्राप्ति नहीं होती । इसी के भीम से गुण विवना तो प्रतीत होता

होता तो वह प्राप्त होता और उसका संबंध होता रहता और सब तब बहुत संबंध हो जाता। परन्तु हम सब का अनुभव है कि गुण प्रतीत होता हुआ गुण का एक साग भी नहीं रहता है दूसरे साग ही उस गुण से बनी हो जाती है और यह सभी प्रतिक्षण बढ़ती जाती है और अंत में वह गुण की प्रतीति भी क्षीण होकर मुक्त हो जाती है। यदि वस्तु या वस्तु के भोग से मिलने वाला गुण वास्तविक होता तो उस वस्तु के रहते हुए उस वस्तु से संबंधित सभी व्यक्तियों को गुण मिलता और सदा मिलता। परन्तु हम सबका अनुभव है कि ऐसा होता नहीं है। होता इसके विपरीत ही है। पूर्वोक्त ताजमहल देखने के गुण का उदाहरण ही लें। ताजमहल के पहरेदार को भी मिलता किर सदा गुण मिलने की तो बात ही नहीं उठती। कामी पुरुष को जो सभी लोचन की पूर्ति दिलाई देती है वही सभी उसकी लक्ष्मी को पूर्ण दिलाई देती है।

इस सब से एक तथ्य यह भी है कि विषय-भोग से जो गुण मिलता प्रतीत होता है, वह गुण भी भोग से नहीं मिलता है अपितु कामना रहित होने से मिलता है। होता यह है कि इन्द्रिय ज्ञान के साधारण पर जब प्राणी किसी वस्तु की प्राप्ति में गुण पाने की इच्छा करता है तो उसमें उस वस्तु के पाने की इच्छा या कामना उत्पन्न होती है। कामना उत्पन्न होते ही कामना की पूर्ति नहीं हो जाती है, कामना पूर्ति के लिए जिस वस्तु की आवश्यकता होती है, उसकी प्राप्ति के लिए प्रयास व परिश्रम करना पड़ता है जिसके लिए समय अपेक्षित है। अतः कामना की पूर्ति हेतु वस्तु, श्रम व समय की अपेक्षा होती है। जितने समय तक कामना की पूर्ति नहीं होती तब तक अभाव रूप कामना अपूर्ति का दुःख भोगना पड़ता है। वस्तुतः वह दुःख भोग वस्तु के पूर्ण होने पर ही समाप्त होता है। क्योंकि वस्तु के न मिलने

से दुःख होता तो वस्तु तो कामना उत्पन्न भी नहीं की क्योंकि वस्तु का अभाव तब तक कामना की उत्पत्ति नहीं हुई तब तक वस्तु के अभाव का अनुभव हुआ और न वह दुःख हुआ। अतः हम से वे शब्दों के पान की अपेक्षा वस्तुओं से वे दुःख मिलने की ही है, वे शब्दों के वस्तु नहीं हैं किन्तु भी हैं। अभाव से दुःख नहीं होता। अभाव-ज्ञान दुःख होता है जब वस्तु ने गुण पाने की कामना नहीं की। इनसे यह परिणाम निश्चय है कि दुःख अभाव में नहीं है। कामना की उत्पत्ति में है।

वस्तुतः, दुःख वस्तु के अभाव से नहीं है अपितु अभाव के अनुभव से होता है। अभाव का अनुभव होता है कामना उत्पत्ति से। कामना उत्पत्ति से ही गुण पान की इच्छा से। गुण पाने की इच्छा से ही गुणमात्र को गुण पानने से। गुणमात्र को गुण मानना भूल है, भ्रान्ति है जो अपने ही ज्ञान के अभाव या अविशेष का फल है। ज्ञान का अभाव अविशेष है जो गुण रहता ही नहीं है अपितु विशिष्ट अस्तित्व ही नहीं है उसका अस्तित्व स्वीकार करना ही अज्ञान है। अभाव का अर्थ ज्ञान रहित होना नहीं है प्रत्युत जो 'नहीं है', उसे 'है' मानना है अज्ञान इन्द्रिय-अर्थ अल्पज्ञान या अधूरे ज्ञान को ही तब मान लेना और बुद्धि ज्ञान रूप विवेक और निरञ्जन (जो स्वभाविक व सनातन है) पर प्रज्ञा का अनादर करना है।

अतः यह है कि ज्ञान के अनादर या अज्ञान से कामना की उत्पत्ति होती है। कामना उत्पन्न होने पर उस कामना की पूर्ति करने के लिए श्रम अपेक्षित है। श्रम के लिए समय अपेक्षित है। तत्पर्य यह है कि कामना उत्पन्न होते ही कामना की पूर्ति नहीं हो जाती, उसकी पूर्ति के लिए श्रम व श्रम और श्रम के लिए समय अपेक्षित है। अतः जितने समय तक कामना पूर्ति नहीं होती उतने समय तक कामना अपूर्ति की अवस्था रहती है।

14

संपूर्ण की अवस्था में वस्तु के अभाव का होता है। अभाव का अनुभव होता हुआ : कामना संपूर्ण की अवस्था में अभाव के का दुःख भोगना ही पड़ता है। जब कामना जाती तो यह दुःख मिट जाता है। दुःख जाने से सुख का अनुभव होता है।

कामना पूर्ण की अवस्था है कामना का न रहना कामना का अभाव। अतः यह सुख कामना के से होता है। कारण कि कामना के न रहने के संपूर्ण का दुःख मिट जाता है जिससे यह मतदा है न कि कामना पूर्ण की अवस्था में वस्तु की उपलब्धि से। क्योंकि यह देखा जाता भले ही वस्तु मिले या न मिले विवेक से या किसी कारण से कामना का त्याग कर दिया तो कामना संपूर्ण का दुःख मिटकर शान्ति के का अनुभव होने लगता है। अतः सुख कामना के समय प्राप्त वस्तु, परिस्थिति आदि में नहीं। कामना के अभाव में है परन्तु प्राप्ति की भूल होती है कि जो सुख कामना के न रहने से, न से होता है उसे कामना पूर्ण से मिली वस्तु जान लेता है इस मायता से अपने सुख-दुःख का वह वस्तु या अर्थ को भान लेता है। फलतः सुख पाने के लिए बार-बार नवीन कामनाएं आ रहना हैं और कामना संपूर्ण का व अर्थ अर्थ का दुःख भोगना रहता है। यदि किसी पर अभीष्ट वस्तु की प्राप्ति हो गई और उसने जो सुख प्राप्त होता होता है वह प्रतीप्तमान सुख भी रहता ही नहीं। कि वस्तु में सुख होता ही नहीं। अतः वस्तु का य से सुख की उपलब्धि मानना भ्रम है।

यदि वस्तु में सुख होता तो प्रथम बात तो होती कि जिसने पाया वस्तुओं - जिसका अधिक है उसे

मिलना परन्तु ऐसा देना नहीं जाता। देता यह जाता है कि दुःख या अज्ञान से छुटकारा पाने के लिए मोद की मोलिया अधिक संप्रदाय व्यक्ति को ही देने पड़ती है। दूसरी बात यह है कि प्राप्त वस्तु प्राप्तकर्ता से अभिन्न नहीं हो पाती। वस्तु और इसके प्राप्तकर्ता में दूरी सर्वत्र बनी ही रहती है और उससे सुख जैसी कोई शक्ति (Power) निकल कर जाती नहीं है। तीसरी बात उस वस्तु के न होने पर भी असंख्य व्यक्ति सुखी बिनाई देते हैं। चौथी बात जब तक हमने कामना की उत्पत्ति नहीं हुई भी तब तक हम भी उस वस्तु के न होने से दुःखी नहीं थे। अतः इससे यह पतित होता है कि वस्तु की प्राप्ति के साथ सुख की प्राप्ति का कोई भी संबंध नहीं है।

यहां यह जिज्ञासा होती है कि 'दुःख' पाना कोई भी नहीं चाहता फिर दुःख का कर्ता अपने को कैसे मान जाय ? तो कहना होगा कि 'दुःख' का कोई स्वयं अस्तित्व नहीं है। दुःख की प्रतीति होती है सुख पाने की इच्छा की संपूर्ण से। अतः दुःख नहीं पाता है जो सुख का भोगी है। वस्तुतः दुःख का कारण है सुख का भोग, सुख की दासता। सुख की दासता अर्थ किसी की देन नहीं है स्वयं अपनी ही उपज है यह नियम है कि यदि जिसे अनुकूलता में सुख की प्रतीति होती है उसे ही प्रसिद्धता में दुःख होता है। दुःख का कारण प्राप्ति की स्वयं की सुख-भोग की इच्छा है। अतः दुःख से मुक्ति पाने का उपाय है सुख-भोग का त्याग। सुख-भोग का त्याग करने पर व्यक्ति का दुःख-सुख से अतीत के जगत् में सदा के लिए प्रवेश हो जाता है जहां अक्षय अक्षय-बाध, धनंश रस का सागर सर्वत्र लहराता है। परन्तु इस रहस्य का मैं ही जानने हैं किन्हीं विनाशो सुख (मुखाभास) का सर्वथा त्याग कर दिया है। उन्हीं का जीवन अर्थ है। — जैन मिशन मिशन संस्था, ए-२, बंगला नगर, जयपुर

Dr. Kamal Chand Sogani

Ahinsa, Karuna and Seva

Seva is Interested in the wellbeing of the 'Other', to work for the animal and human welfare, and to devote oneself to cultural renaissance are some of the dimensions of seva. Thus Ahinsa, Karuna and Seva are interrelated and are conducive both to individual and social progress.

Ahinsa is primarily a social value. It begins with the awareness of the 'other'. Like one's own existence, it recognises the existence of other beings. In fact, to negate the existence of other beings is tantamount to negating one's own existence. Since one's own existence can not be negated, the existence of other beings also can not be negated. The Acarang rightly remarks, that one should not falsify the existence of other beings. He who falsifies the existence of other beings falsifies his own existence. Thus there exists the Universe of beings in general and that of human beings in particular. The basic characterisations of these beings are life is dear to all and any kind of suffering is painful to all of them.

Now for the progress and development of these beings, Ahinsa ought to be the basic value guiding the behaviour of human beings. For a healthy living, it represents and includes all the values directed to the 'other' without overemphasizing the values directed to one's own self. Thus it is the pervasive principle of all the values. Posit Ahinsa, all the values are posited. Negate Ahinsa all the values are negated. Ahinsa pursues our action in relation to the self and other beings. This purification consists in our refraining from certain action and also in our performing certain actions by keeping in view the existence of human and sub-human beings. The Acarang, the oldest text of Jainism, advises us, on the one hand, to refrain from killing, governing, enslaving, tormenting and provoking human and sub-human beings, while, on the other, it inspires us to promote mental equanimity, social and economic justice.

There is no denying the fact that we are living in an age of science and technology. The impact of technological advancement on human behaviour is so great that the rate of value change has grown very high. Prior to scientific progress, values

changed very slowly. At present, we are confronted not merely with the question, "what will future generations value?", but also with the more pressing question, "what will we ourselves, value a decade or two from now?" Again, the question is, "which of the values, which fulfill the criterion of Ahimsa, are to be nourished?" In fact, values will be values only when they possess an element of Ahimsa in them. The values of friendship, chastity, honesty, truthfulness, forgiveness and the like are the expressions of Ahimsa in different ways.

It is of capital importance to note that Ahimsa can be both an extrinsic value, i. e. both value as a means and value as an end. This means that both the means and the ends are to be tested by the criterion of Ahimsa. Thus the principle that "the end justifies the means" need not be rejected as immoral, if the means and ends are judged through the criterion of Ahimsa. In fact, there is no inconsistency in saying that Ahimsa is both an end and a means.

It may be asked, what is in us on account of which we consciously lead a life of values based on Ahimsa? The answer is; it is Karuna which makes one move in the direction of adopting Ahimsa-values. It may be noted that the degree of Karuna in a person is directly proportionate to the development of sensibility in

him. The greatness of a person lies in the expression of sensibility beyond ordinary limits. This should be borne in mind that the emotional life of a person plays a decisive role in the development of healthy personality and Karuna is at the core of healthy emotions. Attachment and aversion bind the human personality to mundane existence, but Karuna liberates the individual from Karmic enslavement. The Dhavala, the celebrated commentary on the Satkhanda - agama remarkably pronounces that Karuna is the nature of soul. To make it clear, just as infinite knowledge is the nature of soul, so also is Karuna. This implies that Karuna is potentially present in every being although its full manifestation takes place in the life of the Arhat, the perfect being. Infinite Karuna goes with infinite knowledge. Finite Karuna goes with finite knowledge.

Thus if Karuna which is operative on the perception of the sufferings of the human and subhuman beings plunges in to action in order to remove the sufferings of these beings, we regard that action as Seva. Truly speaking, all Ahimsa values are meant for the removal of varied sufferings in which the human and sub-human beings are involved. Sufferings may be physical and mental, individual and social, moral and spiritual. To alleviate, nay, to uproot these diverse sufferings is Seva. In fact, the performance of Seva is the veri-

fication of our holding Ahimsa-values. It is understandable that physical, mental and economic sufferings block all types of progress of the individual and make his life miserable. These may be called first-order human sufferings. There are individuals who are deeply moved by these sufferings and consequently they dedicate themselves to putting an end to these sufferings. Thus their Karuna results in Seva. It is not idle to point out that Karuna is an emotion and Seva is in action. This emotion and the resulting action make the individual free from earthly attachments, ignoble desires and selfish expectations. Thus Seva becomes Self-purifying and consequently it serves as an internal austerity (Antaranga Tapa).

The second-order human sufferings

is ignorance. Human beings may be ignorant of the moral and spiritual values of life. This makes them forgetful of the basic purpose of life. With the increase in the capacity of rational understanding and Intuitive perception, Karuna issues in cultural action of propagating knowledge and persuading people to adopt a moral and spiritual way of life. This type of Seva is one of the most difficult tasks. Hence it is pursued by the enlightened human beings.

To sum up, Seva is interested in the well-being of the 'other'. To work for the animal and human welfare, and to devote oneself to cultural renaissance are some of the dimensions of Seva. Thus Ahimsa, Karuna and Seva are interrelated and are conducive both to Individual and social progress.

—Professor of Philosophy

Sukhadia University Udaipur (Rajasthan)



□ प्रो. कल्याणमल लोढ़ा

जैन साहित्य और साधना में ओम् : एक संक्षिप्त विवेचन

जैन चिन्तन में ओम् और अहम् को लेकर अनेक जिज्ञासु प्रश्न उठाते हैं कि ओम् के स्थान पर अहम् को महत्व देने का कारण क्या है ? वस्तुतः जैन साधना पद्धति में दोनों का अपना महत्व है। ओम् की साधना प्राण शक्ति की ओर पंच परमेष्ठियों की साधना है, नमस्कार मंत्र की पर-प्राण-शक्ति की साधना में अहम् का बहुत बड़ा महत्व है। ओम् का जप बैखरी, मध्यमा और परमस्ती तीनों में समान रूप से हो सकता है—इसे ही हम संज्ञरूप, अन्तर जन्म और ज्ञानात्मक भूमियाँ कह सकते हैं।

भारतीय धर्म साधना, दर्शन और अध्यात्म का सर्वाधिक सूक्ष्म प्रतीक और महत्त्वपूर्ण शब्द यदि उसे शब्द बड़े तो : प्रणव या ओम् है। यही अमिल ब्रह्माण्ड और पिण्ड की सूक्ष्मतम दिव्य ध्वनि है—इसी को तन्त्र और योग शास्त्र में 'दिव्य नाद'-या 'परानाद' कहा जाता है। भारतीय चिन्तकों और योगियों ने इसे परमेश्वरी, मध्यमा और बैखरी से समझा बताया है। यही सत्यतः अभिव्यक्ति का मूल है और उसके सभी रूप इसी से विचलित हैं। वैदिक साहित्य से लेकर महाभारत भारत के समाप्त धर्मों में जैन, बौद्ध, सिख एवं मंत्र, तन्त्र, योग शास्त्रों में इनकी सर्वोपरि महत्त्व दिया गया है। भारतीय चिन्ता धारा में ही स्वर्ण, विश्व के सभी धर्मों ने किसी न किसी रूप में ओम् की महत्ता की सर्वोपरि गिना है। इस्लाम में इनको 'घोमोन' और ईसाई धर्म में 'गोमेन्' कहा गया है। तबथय सभी धर्मनामों के अन्त में ईसायसीह का अभिवादन गोमेन् शब्द के प्रयोग द्वारा ही होता है। सत्य जानने वाला—यही प्रथम शब्द है। अनेक तत्त्वज्ञों की राय है कि ओम् का ऊपर का भाग जो अर्ध चन्द्राकार है, यही इस्लाम में बाद के धार्मिक भाग के रूप में मान्यता प्राप्त कर स्वीकृत हुआ। बौद्ध धर्म में 'ऊं मणि पद्मे हुम्' ही प्रपात मन्त्र है और इसके द्वारा बौद्ध धर्म शोकार को सर्वोपरि मान्यता देता है। मिल 'एक शोकार सद्गुरु प्रसाद'—वा सत्वर वाचन कर शोकार की मूर्तिमा ओर महिमा स्वीकार करते हैं। इस प्रकार विश्व के धर्म सभी धर्मों में शोकार या ओम् की महत्ता और यथना सर्वसाध्य मन्त्र के रूप में की जाती है और उसे निमित्त ब्रह्माण्ड में व्याप्त सूक्ष्मतम नाद कहा जाता है।

हिन्दू धर्म और अध्यात्म जगत में तो शोकार या प्रणव की धन्यवाद बिना ही जाना है। प्रणव शोकार का ही बर्णन है। कहा गया है 'मंत्रणो प्रणवः सेतुः'। प्रणव को शोकार अर्थात् कहने का कारण भी विनिष्ट है। धर्मधर्मिर के अनुसार धरमादुचरते प्रणवः यन्मादुचर्या माग एवं प्रचो यदुर्गि मायायर्वादिग रत्नचयन बद्ध बाह्यगोचर प्रचरति तन्मादुचरते प्रणवः। यन्त्रों के लिए बद्ध सेतु रूप है। इसी से सभी मन्त्र प्रणव से ही प्रारम्भ होते हैं।

वाणी सम्बन्धित तैत्ति मूलो इत्थका नवकार वर मन्त्रो ।
प्रथम माया धीर ग्रहं धादि प्रभावी मन्त्र है, वर इन
सबका मूल 'नमस्कार मन्त्र' ही है ।

एक जैनाचार्य का बचन है—

धोकारं विष्णुसंयुतं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

काचर्ध, मोक्षर्ध एव धोकाराय नमोऽर्पयः ॥

इसकी अत्यन्त प्रामाणिक, वैज्ञानिक धीर
व्याकरणिक व्याख्या की गई है कि किस प्रकार धोम्
शब्द निष्पन्न होता है । जैन शास्त्रों में अर्हन्तवाणी
को जो धोकार की ही ध्वनि मान है, सर्व भाषामय
गिता है । जिनैग्र वाणी के अनुसार 'वैश्व ज्ञान होने
के पश्चात् अर्हन्त भगवान् के सर्वांग से एक
विश्वि गर्वना रूप धोकार ऊँ : ध्वनि निरवधि है,
जिसे दिव्य ध्वनि कहते हैं, जैन शास्त्रों में इस दिव्य
ध्वनि का विशद विवेचन उपलब्ध है । दिव्य ध्वनि इच्छा
पूर्वक नहीं होती—यह स्वतः स्फुट है । यह ध्वनि
केवल ज्ञानियों में ही संभव है, यह ध्वनि बुद्ध से
निःसृत है भी धीर नहीं भी, यह अनसारात्मक है
धीर नहीं भी, यह सर्व भाषामय है धीर कीनात्मक
रूप ॥ वैदिक मान्यता के अनुसार धोकार का एक
धर्म तीन लोकों से है । अकार धर्म है धर्मलोक, उकार
धर्म उर्ध्व लोक धीर म का मध्य लोक । जैनान्त्राय के
अनुसार यह त्रिलोकधार चरित है । जैनान्त्रों में
तीनों लोकों का आकार तीन बाण बलियों से चिह्नित
पुरुषाकार, जिसके ललाट पर धर्म चन्द्र सिद्ध लोचन
व विष्णु चिह्न का प्रतीक है । मध्य में हाथी के सूँडवत
प्रसन्नता है । उसी आकार को शीघ्र लिखा जाने लगे
कण्ठाक्षर 'ऊँ' लिखा जाता है (जैन धर्मावलम्बियों का
सर्वमान्य धर्म प्रतीक चिह्न इस दृष्टि से दृष्टव्य है) ।
यही त्रिलोक का प्रतिनिधि है । धोकार प्रदेहावचन
के धर्म में भी प्रयुक्त है । जैन धर्म में धोम् की
आकृति ऊँ ही मान्य है धोम् जप का भी विधान
जैन शास्त्रों में उपलब्ध है । हृदय जप के अनुसार
जैत, लाल, पीत, हरा धीर काले रंगों की पाशुद्विषो

पर धोम् का क्रमशः ध्यानकिया जाता है । इसके लिए
मन के संकल्प से हृदय में ही पांच रंगों का कमल
बनाकर कमल के बीच में धोम् का ध्यान ध्येयित
है । धीर विभिन्न रंगों की पशुद्विषो वर पंच परमेष्ठी
का जप करने से आध्यात्मिक शक्ति का वर्धन होता
इसी प्रकार ध-सि-धा-उ-सा के मन्त्र में भी 'धोम्'
की स्थापना से साधना की जाती है । यदि कोई साधक
अपने चैतन्य केन्द्रों को जाग्रत करना चाहता है तो
उसे महामन्त्र के धोम् रूप की साधना
करनी होगी । दर्शन केन्द्र, ज्ञान केन्द्र धीर
आनन्द केन्द्र तीनों केन्द्रों को जाग्रत करने के लिए,
तीन रंगों के साथ धोम् का उन केन्द्रों पर ध्यान
करना होया-दर्शन केन्द्र पर लाल, ज्ञान केन्द्र पर
जैत धीर आनन्द केन्द्र पर पीला ।

जैन धावाधों में धोम् की निष्पत्ति का एक
धीर निम्न रूप प्रस्तुत किया है । ध = ज्ञान उ = दर्शन
धीर धू = चारित्र का प्रतीक है । इस प्रकार धोम् मान
दर्शन धीर चारित्र का भी प्रतीक ठहरता है—निराल
वा धोकार की उपासना मोक्ष मार्ग की उपासना है ।
यंत्र शास्त्र में शब्द का उच्चारण, प्रयोग, जप, नियम
धादि का पालन कर मन के ध्वनियों को साक्षात् अनुभव
गम्य बनाना धनिवार्य है । इससे मन जाग्रत हो
॥ धोम् की साधना का भी यही नियम है । मातृ
का नियम से भी स्वरोदय-स्वराधति, धर्ममाना धादि
का अनुपासन धर्मोष्ठ है । धोम् में धर्म माना धीर
सुरीय माना स्वीकार की जाती है । साधना प्रणाली
में इन मानाधों का विधिष्ठ महत्त्व है । सोऽह मे
सकार धीर हकार को हटाने से 'धोम्' बनता है—
इस प्रकार धोम् सोऽह वा ही परिवर्तित रूप है ।
'धोम् प्राण-ध्वनि है धीर इसकी साधना का आनन्दतम
साधन कहा गया है 'सकारं च हकारं च
लोपयित्वा प्रयुज्यते' जैन चिन्तन में धोम् धीर ग्रहं
को लेकर धनैक जिज्ञासु प्रश्न उठाते हैं कि धोम् के
स्थान पर अर्हम् को महत्त्व देने का कारण क्या है ?
अस्तुतः जैन साधना पद्धति में दोनों का अथना महत्त्व

□ डा. नरेन्द्र भानावत

भावात्मक एकता : प्रकृति और जीवन का सत्य



भावात्मक एकता की पुष्टि एवं प्रसन्न मानवता की रक्षा के लिए यह आवश्यक है कि हम अपनी विविधता को द्रष्टा बनकर देखें न कि भोक्ता बनकर उसका अपने स्वार्थ के लिए दुरुपयोग करें। यह द्रष्टा भाव ही हमें मनु से विभु बनायेगा, वैभव-सम्पन्न बनायेगा। तब अनन्त से हमारा जुड़ाव होगा।

भावात्मक एकता प्रकृति और जीवन का सत्य है। जब तक हम सत्य से साक्षात्कार बना रहता है, जीवन और समाज में सुख, शांति एवं सद्गता का आनाकरण बना रहता है। पर ज्योंही यह सत्य भूषण जाता है, जीवन और समाज में अशांति, विद्रोह और दुःख व्याप्त हो जाता है। सामान्य दृष्टि से देखें तो पता चलता है कि अपने पार्श्व और विविधता ही विविधता बिलंबी हुई है। किसी पेड़ या पौधे को देखिये, उन पर सहस्रहाने वाले पत्तों एक होने हुए भी विविधता लिए हुए हैं। जपत में जितने भी जीव हैं, उन सब में स्वभावगत भिन्नता और व्यवहारगत वैविध्य है। बगीचा सभी सुन्दर लगता है जब उसमें मौलि-आंति के पेड़, पौधे और फूल हो। सार रूप में कहा जा सकता है कि विविधता प्रकृति का धर्म है, विविधता विकास का मूल है, विविधता सम्पन्नता की परिचायक है पर यह सब तब है जब विविधता का विशेषपूर्वक सदुपयोग किया जाता है। यदि विवेकहीन होकर, कोई अपने स्वार्थ के लिए विविधता का दुरुपयोग करता है तो विविधता सम्पन्नता का कारण न रहकर, विविधता का कारण बन जाती है। इसीलिए प्राण पुर्यों में विविधता में एकता की प्रकृति का और जीवन का सत्य बताया है।

भारत एक ऐसा राष्ट्र है जो विविध धर्मों, विविध जातियों, विविध लिंगों, पर्वतों, नदियों, मैदानों, पहाड़ों, गांवों और नगरों का देश है। यहाँ प्रकृति प्रत्येक क्षण में विविध भूगोल करती है। धार्मिक मान्यताओं, सामाजिक रीति-रिवाजों, सांस्कृतिक कला-विधानों आदि में वैविध्य है। यहाँ विविध भाषाएँ और राज्य संविधान हैं। यह सब वैविध्य राष्ट्र को सम्पन्न और समृद्ध बनाता है। इसीलिए कहा जाता है कि देवता भी भारत भूमि में जन्म लेने के लिए सातायित रहने हैं।

भारतीय मनो, दार्शनिकों, और साहित्यकारों ने इन विविधता में एकता का दर्शन कर के राष्ट्र को भावात्मक एकता में बाँधा है। उन्होंने यह सत्य प्रतिपादित किया है कि यह विविधता तब बोध बनती है जब देख भाव हो। उदाहरण के लिए पेड़ में अलग-अलग पत्तों, फूल और पत्तों हैं पर उन सबकी एकता वृक्ष के कोर और जड़ से बनी हुई है। इसी तरह हाथ की अंगुलियों अलग-अलग हैं, पर उन सबकी रज्जि हथेली से जुड़ी हुई है। इसी प्रकार देश में अलग-अलग धर्म, भाषा, जाति और व्यवसाय के लोग हैं, पर वे सब परस्पर प्रेम, सहयोग, और मैत्री भाव से जुड़े हुए हैं। 'आयचरु सर्वं भूतेषु', 'वसुधैव कुटुम्बकम्' विमो में अन्य भूतेशु' के पीछे यही दृष्टि रही है। बड़े-बड़े दार्शनिकों, और रहस्यवादी कवियों ने जीव और बस को एकता का गुणगान किया है। सत्य बचौर में अनुभूति की महारत में बैठकर कहा—'जगत्तु मे कुम्भ,

कुम्भ में जल है, बाहर भीतर पानी । पूरा कुम्भ
अतः-जल ही सामाना, यह गण कथ्यो गवानी ।' धर्मा
सरोवर में बड़ा है घोर चढ़े में बन है । सरोवर
बड़ा के सामान है घोर चढ़े में रहा दुष्मा जग
जीव के सामान है । यह जीव बड़ा बा ही घात है ।
जिस प्रकार मिट्टी के चढ़े की परत सरोवर के पानी
ते चढ़े में रहे हुए पानी को घसगस करती है वैसे ही
गन के बिचार जीव को बड़ा से घसगस करते हैं ।
जिस प्रकार चढ़े के पूरने पर चढ़े में रहा दुष्मा पानी
गुन-सरोवर के पानी में मिल जाता है, उसी प्रकार
मन के बिचार मण्ड होने पर जीव ब्रह्ममय हो
उठता है ।

सामाजिक और राष्ट्रीय तबयों में यह बिहृति
ही एकता में बाधक है, और यह बिहृति है सभी
मनोभूति धर्मा-धर्मा स्थाय, जातीयता, प्राप्तीयता,
सम्प्रदायवाद । भेद में धर्मा की अनुभूति होने पर
भावात्मक एकता घुट्ट होती है ।

वैचारिक स्तर पर एकता का अर्थ है-समा-
नता । धर्मा ते परे जो मेघ घुट्ट है, उसके प्रति
अनुसारात्मक संघर्ष । समानता की ऐसी अनुभूति के
क्षणों में ही सत्य कभीर कह उठते हैं—'जाति पाति
बूछे नहीं कोई, हरि की भजे सो हरि को कोई ।'
सत्य मानक या उठते हैं—'ना मैं हिन्दू ना मैं मुसल-
मान, पंच तरफ का पुतला, मानक मेरा नाम ।' जब
मैंनी भाव प्राणी मान के प्रति उमड़ पड़ता है तब
भेद रहता ही नहीं । इती स्तर पर जगत् और ब्रह्म
की एकता के भी दर्शन होने लगते हैं । 'लाली मेरे
खाल की, जित देखो तित लाल । लाली देखने में गई
मैं भी हो गई लाल । इस तरह की अनुभूति होने
पर स्वार्थ परमार्थ में बदल जाता है, शक्ति सेवा का
रूप ले लेती है । पर जहाँ यह एकात्मक अनुभूति
नहीं होती, वहाँ भेद बना रहता है और शक्ति गता
के साथ जुड़कर विघटन का ताड़न नृत्य कराती है ।

इस भावात्मक एकता के चिन्तन में बुद्धिजीवियों
की बड़ी भूमिका है । यदि बुद्धि स्वार्थ में डूबी हुई

है तो उसे विविधता में एकरा के नहीं, विग्रहा
मध्या के नहीं विग्रहा के दर्शन होंगे । पर ।
बुद्धि प्रज्ञा में स्थित है, परमार्थ के माय परिमोच
हृदय की सहवासिनी है तो उसमें धर्मात्मक दृष्टि ।
विग्रहा होमा । यह विविधता में निहित एकरा
धून को पकड़ेंगी, तब यह समुभवती की प्रक्रिया
धर्मायेगी । समुभवती को विविध रंगों के धूर्तों ।
रंग ग्रहण करती है, पर उनसे जो गहद बनानी ।
यह एक ही रंग ना, एक ही स्वाद ना होना है
मधुर-भीटा । समष्टि भाव का बोध होने पर समस्त
भेद-धर्मा में घोर डूँत-घर्मा में बदल जाता है ।
धर्मा धर्मा लिए नहीं, समष्टि के लिए जीने लगता
है । यह धर्मा को परिवार के लिए,
परिवार को गांव के लिए और गांव को प्रांत के
लिए, प्रांत को देश के लिए समर्पित कर देता है ।
वैदिक ऋषियों ने धर्मा-धर्मा और सामुदायिक भाव
को धर्मा विभिन्न मंत्रों में स्पष्ट किया है—
सह्यायवतु सह्यो भुमन्तु, सह बोध करवावहै ।
तेजस्विनाम्यवीतवस्तु, मा विविधावहै ॥

धर्मा हम सब एक दूसरे की रक्षा करें, हम
प्राप्त साधनों का साथ-साथ उपभोग करें, हम साथ-
साथ पराक्रम करें, हमारा अध्ययन तेजस्वी हो, हम
परस्पर द्वेष न करें ।

संतपुत्र्य संवर्धन संको धनासि जातानाम् ।

देवा भाग धर्माधर्मा संजानार्ता उपासते ॥

धर्मा सब साथ-साथ चलें, साथ-साथ बोलें,
एक दूसरे के मनों को जानें, जिस प्रकार देवता पहले
एक दूसरे को जानकर एक दूसरे की सेवा करते थे,
वैसे तुम भी करो ।

धर्मा महावीर ने 'परस्परोपग्रहोमीयानाम्'
धर्मा परस्पर उपकार करते हुए जीवन जीने को ही
सच्चा जीवन माना है और इसी अनुभूति के धर्मातन से
उन्हींने सत्य और पवित्रता का उपदेश दिया है ।

पर आज बड़े दुःख की बात है कि राजनैतिक
और धार्मिक स्वार्थों के कारण विविधता में एकता के

की प्रति तथा एक ही गृहस्थों" कहकर मनुष्य-मनुष्य में एकरा की प्रतिष्ठापित किया वहाँ धान मनुष्य को मनुष्य न सपभरर उनके साथ पारिवर्ध व्यवहार किया जा रहा है । जिस राम ने प्रयोध्या से चलकर सीता तक गृह-निषाद, सबरों तक के मन को जीता और सामाजिक समन्वय को पुष्ट किया वही शेष धान भाषा-भेद और सरीसृग मनोवृत्ति के कारण दण्ड है । मध्यवर्तीन भक्ति धान्दोलन, सांस्कृतिक एकरा की पुष्टि का धान्दोलन है । रामानुजाचार्य, कल्लियाचार्य, सप्त नामदेव, तुवाराय, एकनाथ, जामोडी, दादू, रज्जव, मोरी, हेमचन्द्राचार्य आदि ने एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में धूम-धूमकर जो धनत जवाई उसी से पनस्वरूप, विदेशी आक्रान्ताओं के बीच में भी हमारी परिमता और संस्कृति सुरक्षित रह सगी । धान ही हम स्वतन्त्र हैं । उन भक्त सजों और सबिचों डाप जात धनस को हर्ष और अधिक तेजस्व बनाता है । हमें यह समझना है कि जो धनेवता के तख है, वे प्रावश्यकताओं के विमाजन और प्रावश्यकताओं

भाषकता नहीं है । हमें कारण धनेवता रूप साधना के निमित्त से धनवृद्ध मानवीयता सगुन नहीं होनी चाहिये । भावार्थक एकरा की पुष्टि एक दशाद मानवता की रसा के लिए यह प्रावश्यक है कि हम अपनी विविधता को दृष्टा बनकर देखे न कि भोक्ता बनकर उसका धने स्वार्थ के लिए दुषयोग करें । यह दृष्टा बाध ही हमें धानु से विमु बनायेगा, वैभव-सम्पन्न बनायेगा । सब धनन्त से हमारा जुड़ाव होगा । मन एकरा के लक्ष्यों में—

रज्जव बूँद समग्र की, कित सरके कहुँ जाय ।

साभा सकल समग्र हो, रघुं सातव राम समाय ॥

जिस प्रकार घषाह व धनन्त जल से भरे हुए समुद्र की एक बूँद चाहे कियर भी बली जाए, सरक आवे वह समुद्र का ही भाग बनी रहती है, उसी प्रकार व्यक्ति बूँद की तरह है और समग्र राष्ट्र समुद्र की तरह । यह समझना का इष्टिकोण ही भावार्थक एकरा का आधार है ।

—सी २३२ ए. दयानन्द भार्य, निलवनगर, जयपुर-४





श्रीमद् स्थानाग गुरु में वर्णित दस धर्म (धर्म, मरु, शत्रु, धर्म, धर्म) के प्रति स्थानाग धर्म स्थानीय गुरु भी ज्ञानागमनों ज्ञानागमनों में गमात्र के गमात्र गमात्र प्रतिपादित विषय था। गमात्र में जो होने-दिने मात्र शत्रुओं भावना के स्थिति है वे उन धार्मिक का परिणाम है जो स्थानीय गुरुओं ने उन समय रखा था। जैन समाज भी स्थानीय धर्म मरु या शत्रु की जगता की रक्षा है, उने दूसरी गमात्राओं में अपना योगदान देना होगा।

जैन साहित्य में श्रीमद् 'उत्तराध्यायन गुरु' का महाकृत्य रचना है, उनसे एक रचना पर कहा गया है—
कतादि वरमंगल, पुस्तकानि च बंधुलो।
कालुष्यं, भुई, लडा, संनय च धीरियं ॥

साधन यह है कि जैन में मानव भव दुर्लभ है। धर्मीय गुरुओं ने मनुष्य धीन में जन्म होना है। उक्त भाषा में 'मानुष्य' का प्रयोग किया गया है। मेरे मन्त्र विचार में मान यह है कि मनुष्य के गुण सहित (मानवीय गुण सम्पन्न) व्यक्ति दुर्लभ है। उपनिषद् के 'हृदि ने भी मनुष्य को श्रेष्ठतर माना है—
'नहि मानुष्यान् श्रेष्ठतर हि किंचित्' इत्यादि परम्परा में मनुष्य को श्रेष्ठ, जवन (सत्य) के समारक (धर्म) बनाया गया उक्त 'महारकुल मन्त्रब्रह्म' कहा गया है। सब परम्पराओं में मनुष्य को उत्तम धीन माना किन्तु जैन धर्म ने मनुष्य को गरिमा को बहुत ऊँचा उठा कर देवत्व से भी महाकृत्य माना है। यह सुनिश्चित है कि मानव जीवन का लक्ष्य निःशेष (मुक्ति, मोक्ष) प्राप्त करने के लिये देव को भी मनुष्य जन्म लेना पड़ेगा। जैन धर्म की मान्यता के मुताबिक मनुष्य धर्मीय जन्म जन्म का पुत्र है। उसी में यह क्षमता है कि वह अपनी गुण (कोई दुर्ग) परमात्म ज्ञान का प्राप्ति कर सके। निश्चय नव की दृष्टि से प्रत्येक प्राणी शुद्ध, शुद्ध है उसमें और पूर्ण ज्ञान (सिद्धि सम्पत्ति) की प्राप्ति के लोचन गुरुओं ने कोई प्रभाव नहीं है। यह शुद्ध शुद्ध मरुया धार्मिक की वर्तमान समुद्र दशा के कारण प्रभाव है। वैदिक कृषि का 'यह ब्रह्मा धर्म, लोह' का नाट्य इस विचार की श्रेष्ठ करता है। सभी महाकृता अपने धर्म विषय को लोचन के द्वारा यह सिखाती थी—

शुद्धोक्ति शुद्धोक्ति, निरञ्जनीति।
संसार माया परिवर्जितोक्ति ॥

वेदांत के अनुकरण में सभी परम्परा का सत सारमय देहनी की मरुती पर सत्कालीन गुण बाधनाह भोरपदेव के ज्ञाननत्राल ने 'मनस हृक' (यह ब्रह्मात्मि) बुद्धि की माय कहना चला जा रहा

था। वह उसकी मुक्त ईश्वरीय शक्ति (परमात्म तत्त्व) का इस्तेमाल या विन्दु बाधनाह की दृष्टि में वह इस्लामी निन्दा के प्रतिबल था। इस कारण सन्त को मुनो पर चढ़ाने का दण्ड दिया गया। मुन्नी पर से भी सन्त प्रसन्नता पूर्वक यही उद्घोष करता जा रहा था। छोटी में यह कि मनुष्य में निहित इस मुक्त दशा (शुद्ध दशा) को किस प्रकार जागृत किया जाये, वह महात्मागुरु हैं। यह शुद्ध दशा वहीं बाहर से आयात नहीं होने वाली है। अतः मानव को धन-मुन्नी होकर अपनी माधना में लगे रहकर प्रवृत्त करना है।

जैन दर्शन की मान्यता के मुताबिक मनुष्य की शुद्ध दशा प्रकट होने या ईश्वरत्व प्रकट होने में कर्मों का आचरण मुख्य कारण है। यह आचरण शुद्ध दशा के ऊपर भूमी या अस्वत्वेत की भाषा में 'हुई' (ईश) का पदों है। यह आचरण या पदों हटाने बिना या नष्ट हुए बिना शुद्ध दशा प्रकट नहीं हो सकती है। प्रसिद्ध कवि तथा दार्शनिक डॉ. इचवाल ने कहा था—

हुई रहा है इचवाल अपने साथ को
गोमा मुसाफिर और मंजिल एक है।

ईश का पदों हट जाते ही मनुष्य अपने स्वभाव (शुद्ध दशा) में आ जाता है। यहाँ सब्जेक्ट (Subject) और ऑब्जेक्ट (Object) विषय और विषयी या गुण-गुणी एकाकार हो जाते हैं। कर्मों के आचरण या ईश के पदों के लिये साधना(तप) द्वारा अनिवार्य है। जैन दर्शन में तप मुख्य रूप से बाह्य तथा आन्तरिक दो भागों में विभाजित है। तैलक के मन्त्र मठ में बाह्य तप व्यक्तिगत साधना है। मनुष्य धनधान्य प्राप्ति द्वारा तपस्वचरण करता है। आन्तरिक तप में मनुष्य अपनी व्यक्तिगत साधना के साथ धन्य की सेवा भी करता है। आन्तरिक तप में उदाहरणार्थ 'वैयावस्व' (सर्वत्र में वैवाक्य) की शामिल है। यह तप धन्य की सेवा द्वारा ही हो सकती है। तात्पर्य यह है कि जैन दर्शन द्वारा मान्य साधना या तपस्वचरण केवल व्यक्तिगत नहीं अतः धन्य की सेवा द्वारा भी

की जाती है। वैवाक्य को तो अधिक महत्व देकर यह प्रावधान किया गया कि तीर्थंकर गौतम के लिये बीज कारणों में यह भी एक कारण है।

उपनिषद् तथ्यों से यह निष्कर्ष निकलता है कि जैन दर्शन में जहाँ व्यक्तिगत साधना पर बल दिया गया है वहीं धन्य को सेवा द्वारा भी साधना को महत्व दिया है। तीर्थंकर पद प्राप्त महागुरुओं की स्तुति (एमोसुखम वा मन्त्र मन्त्र) में 'तिष्ठानम सारवानम' शब्दों का प्रयोग किया गया है। वह अपनी साधना द्वारा भंसार समुद्र से तिर जाते हैं साथ ही धन्यों को इस पथ का अनुसरण करने के लिये मार्गदर्शन करते हैं। तीर्थंकर महावीर को अपनी साढ़े बारह वर्षीय साधना के पश्चात् भारत साधारण (वैश्व प्राप्ति) हो गया। जैन दर्शन में भारत का सदा उपयोग(मान)माना है, 'जीवी उपयोग लक्षणो' इसी कारण भारत साधारण की स्थिति को केवल (Only) ज्ञान कहा गया होना। तात्पर्य यह कि उस स्थिति में वैश्व (मिर्क) ज्ञान ही रह जाता है। भारत का ज्ञान (गुण-गुणी) एकाकार हो गये। केवल ज्ञान के पश्चात् महावीर लगभग ३० वर्ष तक स्थानीय जनता को समार्थ पर लाने के लिये ग्राम-गुणम विस्तार करके पथ प्रदर्शन करते रहे। उन्होंने गणपद गौतम के एक प्रश्न के उत्तर में स्पष्ट कहा कि जो दीन-दुखी, रोषी की सेवा करता है, वह धन्य है। एक सुभावित में कहा गया है—

स्त्रीकाचैर्न प्रवर्धमान, यत्कृत्तु धन्य कीटिभिः।
वरोधकाराय पुण्याय पापाय परवीर्यमम् ॥

किंतु वर्तमान के जीवन संघर्ष या योग्यतम के अस्तित्व (Survival of the fittest) के युग में एक कवि ने ठीक ही कहा था—

बस एक रह गई थी, महत्त्वे इन्सानियत की बात
नामस्ते स्वयं, आज वह भी जुर्म हो गई ॥

जबकि वास्तविकता यह है उर्दू के एक कवि के अनुसार—

कदा कौणा स्वार बहु भगवान को
कदा कौणा स्वार बहु ईशान को ।
आम तेकर मोह मे दुःखान को,
स्वार कर न पाया ओ दुःखान को ॥

सामान्य कुछ द्वारा प्रणीत होकर धर्म की एक
शान्ता 'महानाम' की मायना के अनुसार भगवान कुछ
केवल स्वयं मुक्त नहीं होना चाहते बल्कि
प्रायेक प्राणी को कुछ मुक्त करके मुक्त होना उनका
अर्थ है । यह एक सगुण भगवान है ।

जब हम साधना या सेवा तब या प्रयोग
करते हैं तब स्वाभाविक रूप से साधना के साथ साथक,
साथ साथ सेवा के साथ सेवा तथा सेवा करके भी
उपस्थित हो जाते हैं । साथक सन्मुख है । और उनका
साथ निःशेष है । यह उते व्यक्तिगत साधना या
अर्थ (सेवा) की सेवा द्वारा प्राप्त हो सकती है ।
यह अर्थ एक व्यक्ति भी हो सकता है, समाज भी
हो सकता है । व्यक्तियों के समूह का नाम ही समाज
है । तात्पर्य यह है कि सन्मुख कोई व्यक्तिगत साधना
करे, अर्थ व्यक्ति या समाज ही सेवा करे, वह उसके
सर्व प्राप्त में सहायक है । एक सर्वोच्च विचारक ने
ही कहा था जिसका संसार में तब यह है कि
ईश्वर की प्रार्थना में उते ही हाथ की प्रवेष्टा किसी
के प्रति कदा से बान देने के लिए उठा एक हाथ
सहायपूर्ण है ।

यह प्रतिपाद्य है कि जब कोई व्यक्ति अर्थ
व्यक्ति या समाज की सेवा करे तो निष्काम सेवा
(यशकीर्ति की कामना रहित) हो उसमें स्वयं के प्रति
हीनत्व की भावना साथ ही हृदय में सेवा का अहम
भाव न हो तभी वह निःशेष की प्राप्ति में सहा-
यक हो सकती है । अर्थवादा कथाम अर्थ होना स्वा-
भाविक है । उससे धर्म अर्थ ही होगा जो उसके लक्ष्य
में भटकन पैदा करेगा । इस अर्थपर पर दिनांक २७,
२८, २९ जून १९८१ को अ.भा. जैन विज्ञान परिषद
द्वारा जलगांव (महाराष्ट्र) में आयोजित गोष्ठी के

कार्यकारी दल के निवेदन का कुछ अंश देना अनु-
सृत नहीं होता निम्न कार्यकारी की कार्यकारी दल
दुर्गो का निवेदन दिया गया है—

१. वह लक्षण, विचार, लक्षणीय हो ।
२. उनकी शान्ति में आनन्द, शोचार्थ हो ।
३. वह स्वयं तथा समाजों में ऊपर उठकर काम करे
४. वह लक्षणीय हो स्वयं तथा सेवा की भावना
में योगयोग हो ।
५. वह विचारधारा हो ।
६. वह सर्वत्र मानवीय दृष्टिकोण में कार्यरत हो ।
७. वह निरालसता का सर्वत्र चरित्र है तथा नव
की साथ लेकर चले ।
८. निरालसता भी एक आधारक गुण है ।

यह साथ है कि वे व्यक्तिगत तथा गुण एक
पादम है । एक सन्मुख में लक्ष्य वर्तन हो बाना
अर्थमय नहीं तो व्यक्तिगत अर्थ है । यदि हमें योग्य
द्वयों के व्यक्ति भी सामाजिक कार्य में रत होने वाले
उपलब्ध हो जायें तो वह समाज का निवेदन होगा ।

पुर्णाय से जैन समाज में सेवाधर्म की काफी
कमी रही । हमारे मुख्य मुनिरात्रों का उपदेश अधिक-
तर व्यक्तिगत साधना पर रहा, उनी पर अधिक न
दिया गया । इन कारण भी जैन समाज सेवा के क्षेत्र
में पिछड़ा रहा । इससे जैन धर्म की शक्ति उठानी
पड़ी है । श्रीमद् स्थानान्त्रिक में व्यक्तिगत दत्त धर्म
(ग्राम, नगर, राष्ट्र धर्म आदि) के प्रति स्वनाम धर्म
स्वर्णीय पूज्यधी जवाहरलालजी महाराज ने समाज के
सम्मुख महत्व प्रतिपादित किया था । समाज में जो
हने-बिने आज राष्ट्रीय भावना के व्यक्ति हैं वे उत
आह्वान का परिणाम हैं जो स्वर्णीय पूज्यधी ने उत
समय दिया था । जैन समाज भी स्वर्णीय ग्राम नगर
या राष्ट्र की जनता की इकाई है, उसे इनकी सम-
स्याओं में अपना योगदान देना होगा । यदि सेवा के
क्षेत्र में हम इसी धर्म प्रचारकों का उदाहरण समाज
रखें और उनकी सेवा भावना के अनुसार कार्य ही

(ईसाई मिशनरियों के धर्म परिवर्तन के उद्देश्य को लेकर सेवा का कार्य प्रयुचित है) तो समाज के लिये शुभ होगा । इसका कदापि यह अर्थ नहीं है कि जैन समाज सेवा या समाज सेवा की दिशा में शून्य है । कई संस्थाएँ कार्यरत हैं किन्तु जैन समाज में जितना उस्माह जाहिये, उतना नहीं है । इसके लिये यह आवश्यक है कि हमारे अग्रणी वर्ग अपने उपदेशों की

धारा को प्रभावशाली तरीकों से इस धीरे मोड़ दें तथा श्रद्धालुजन की विश्वास दिलावे कि सेवा के कार्य भी मानव जीवन की सत्य प्राप्ति में सहायक हैं ।

संक्षेप में यह कि समाज सेवा भी एक साधना है केवल यही नहीं महत्वपूर्ण साधना है जिससे स्वयं के जीवन के उत्कर्ष के साथ-साथ समाज, धर्म का भी उत्कर्ष निहित है । —सुजालपुर मंत्री (म.प्र.)

प्रारम्भ और समाप्त

□ मोतीलाल सुरमा, इन्वीर

वात कुहक्षेत्र की है और महाभारत के समय की । वे लड़े और खूब लड़े । यों समझो कि सारा मैदान लोगों से भरा पड़ा था । घासमान में मड़-पाती चीलों लाशों को आ-अकार ला रही थी । यमोक ऋषि अपने शिष्यों सहित जब उधर से आश्रम की ओर लौट रहे थे तब बिड़िया के दो नन्हे-नन्हे बच्चों को सहचरता देखा ! शिष्यों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा । गुप्तजी से पूछा भगवन्, यह युद्ध स्थल लाशों से पटा हुआ है और यहाँ ये दोनों बच्चे जीवित कैसे ?

शंका का समाधान करते हुए महर्षि ने कहा—उड़ती हुई बिड़िया को किसी पौधा का तार लगा, जब वह गिर रही थी तब उसके दो भूँटे गिरे जा जमीन पर आकर फूट गये और ये दोनों बच्चे उन भूँटों में से निकले । पर ये बच कैसे गये—शिष्यों ने पूछा तो ऋषि राज बोले—ह्रायो के गने का पण्डा संयोगवत गिरा और इन दोनों को ढक लिया । फिर इन्होंने धम कर मिट्टी पाँदी, क्योंकि पण्डे का वजन बहुत था । तथा फिर वे पूरा जोर लगाकर पण्डे को बाजू में निरुद्ध आये । अब तुम इन्हें आश्रम में ले चलो व उनकी रक्षा करो ।

पर जब प्रश्न लज्ज इतने लोगों की रक्षा जिस किसी शक्ति ने की वह अब कैसे हमकी रक्षा नहीं करेगा क्या ? तो महर्षि बोले—पण्डप शक्ति का काम समाप्त हो गया । अब तो यहाँ मनुष्य की दया का काम प्रारम्भ होता है ।

इस शक्ति ने बचे हुए को अनुकम्पा और दया का दान दे ।

कवि ने जिस युग में जन्म लिया वह राजनै-
तिक प्रत्याचारों एवं सामाजिक उत्पीड़न का युग था।
धार्मिक धर्म निश्वासी से जीवन और समाज जड़ता
हुआ था। कवि स्वयं तन्त्र, मन्त्र और धोषी भुजा-
उपासना का शिकार हुआ। सस्ते प्रेम-पचड़े में भी
उलझा। व्यापार क्षेत्र में ठगा गया, धुला गया।
अनेक व्यक्तियों से घातिल हुआ। तीन-तीन विवाह
किये। जो सन्तानें हुईं पर एक भी जीवित न
बची। जीवन के कठोर अनुभवों और संघर्षशील
मौड़ों ने कवि की धारम-चेतना को झकझोरा। वह
मानवता के जागरूक प्रहरी के रूप में उठ खड़ा
हुआ। उसने गूँघार भाव में पगी अपनी 'नबरस-
पदावली' को सोमती की चार में कंक, 'समयसार
नाटक' के रूप में धारम तत्व को सहेजा, समेटा और
अनुभव किया कि मनुष्य-मनुष्य एक है, एक ही प्राणी-
चेतना तबमें व्याप्त है—

एक रूप हिंदू तुर्क, बूझो ब्रह्मा न कोय ।
मन की बुझिया भाग कर, भए एक तो कोई ॥
रोज भूले भरम में, करै बचन की डेक ।
"राम-राम" हिन्नु कहैं, तुकैं "सलामातेक" ॥
इनके पुस्तक बाँधिए, बेहू पड़े "कितेब" ।
एक वस्तु के नाम की, जैसे "सोभा" जेब ।

कवि की दृष्टि में प्राणी मात्र की एकतामयता
समा गई। वह भेद में अन्धे और ईश में धर्म का
दर्शन करने लगा। बुझिया का अन्त हुआ। घट-घट
में राम "राम" सर्वत्र बिलाई दिया—

तिसको बुझिया ने लले, रंग-जिरंगी नाम ।

मेरे नैननि देखिए, घट-घट छातर राम ॥

धारमा ही राम है। विवेक कभी लक्षण और
सुमति कभी सीता उसके साथी हैं। युद्ध भाव कभी
बानरों की सहायता से वह रणक्षेत्र में उतरता है।
ध्यान रूप धनुष की टकार में तिमिर-आधमाएं भावने
लगती हैं और धारणा की अग्नि से मिथ्यात्व की
संका भस्म हो जाती है। प्राथेक व्यक्ति के हृदय में
मह "सहज संग्राम" निरन्तर होता रहता है।

विराजे रामायण घट माही ।

सरगो होय मरय सो जानै ।

सूरख मानै नाहीं ॥

कवि ने सामाजिक चेतना का स्वर अोजसपूर्ण
प्रतिव्यक्ति मिये हुए है। जाति, धर्म, सम्प्रदाय व
मतवाद का उसकी दृष्टि में कोई महत्व नहीं। जन्म
से कोई बड़ा नहीं होता, बढ़पन सत्कर्मों पर निर्भर
है। ब्राह्मण वह है जिसकी दृष्टि ब्रह्ममुखी है—

जो निहूचं मारण गहै गहै बहू गुन सोन ।

बहूदृष्टि सुख अनुभवै, सो ब्राह्मण बरबोन ॥

और वैष्णव वह नहीं है जो केवल तिलक
लगाता है, माला जपता है, बन्धक बह है जो प्राणी-
मात्र में हरि के दर्शन करता है—

जो हर घट में हरि लखै, हरि बाना हरि बोल ।

हर छिन्न हरि सुमरन करै, बिबल बेसनव सोइ ॥

और मुसलमान कोन ? जो अपने मन पर
निग्रहण करता है, चरला की पत्रों के मुताबिक
चलता है—

जो मन धूर्त धावनो, साहिब के लख होई ।

ब्याम मुसलता रहि टिकै, मुसलमान है सोइ ॥

कवि ने स्वान-स्वान पर बाह्य आडम्बर और
ज्ञान रहित विवाकांड का मलौल उखाड़ा है। परम
तत्व का भवै जाने बिना किताबी ज्ञान चाहे कितना
ही हो जाय, बाह्य त्व चाहे क्यों न दिया जाय, वह
अर्थ है—

जो महम है नाम बिन, फिरं कुलाए माल ।

छाप मत छोरेनि करै, सो कसिमहि कसाल ॥

कवि की दृष्टि में वेप का महत्व नहीं, महत्व
है निर्मल, विशुद्ध धारम-भाव का—

मेवधार कहै नैया मेव ही में भयबान्,

मेव में न भयबान्, भयबान् भाव में ।

अपने छत्राजी मन को "भोंदू" नाम से
सम्बोधित कर कवि ने कहा है—

भोड़ें भाई, देख लिय की छाँमें ।

जो हृदय की छाँग से बेगना रोग लेना है,
उसके लिये कोई पराया नहीं रहता, बुविषा का संभव
हट जाता है—

बालम तुहँ तन, बितवन गानरि कूटि ।
अँचरा तो कहराय सरम में छूटि ॥

ईत भाव के बिनाज से उसमें और प्रिय में
कोई अंतर नहीं रहता । दोनों की जाति एक है
प्रिय उसके घट में है और वह प्रिय में । प्रिय सुन-
सागर है तो वह सुन-सीमा, प्रिय गिब मन्दिर है तो
वह उसकी नीब, प्रिय जह्वा है तो वह सरस्वती,
प्रिय माघव है तो वह कमला, प्रिय शंकर है तो वह
पार्वती, प्रिय जिनदेव है तो वह उमकी वाणी, प्रिय
योगी है तो वह उमकी मुद्रा—

पिय सुलसागर, में सुलसीव,
पिय गिबमन्दिर, में गिबनीव ।
पिय शंकर में देखि भवानी,
पिय जिनवर में केवल बानी ।

इस प्रकार आत्मानुभूति के लक्षों में कवि ने
आत्मा और परमात्मा के सम्बन्धों की माधुर्यपूर्ण
अभिव्यक्ति की है ।

यद्यपि कवि का जन्म श्रीवाल जाति के विहोलिए
ग्राम में एक जैन परिवार में हुआ पर वे समय मानवता
के लिये जीवन पर्यंत संघर्षरत रहे । ११० वर्ष की पूर्ण
उत्कृष्ट आयु मानकर ३५ वर्ष की अवस्था में उन्होंने
जो "अठकधानक" लिखा वह १७५ दोहा चौपाइयों
में निबद्ध पद्यरत्न आत्मवचन है । इसमें अपनी मूर्ख-
ताओं और असफलताओं पर वे खूब हँसे हैं । जिस

साहज और शिष्ट के गाय कवि ने यह वृत्तान्त लिखा
है वह सत्त्वानीन भारतीय जनमानस का प्राचीन
दृष्टिकोण बन गया है ।

कवि का दूसरा महत्वपूर्ण ग्रन्थ है 'समयसार
नाटक' जो आचार्य कुन्दकुन्द विरचित प्राकृत कथ
'समयपादुके' एवं उस पर शाश्वत में अमृत चन्द्रार्ण
द्वारा लिखी गई 'आत्मन्याति, मामक टीका को आधा
बनाकर लिखा गया है । इसमें दोहा, चौपाई, मोरछ,
छन्द, गर्वया, कवित्त आदि ७२७ छंद हैं । इसमें
१३ विभाव हैं जिन्हें 'द्वार' कहा गया है । जीव-
जन्म के सम्बन्धों एवं आत्मतत्त्व-विचारणा जैसे बृह
विषय को सरल-सरस बनाकर प्रस्तुत करने में कवि
को विशेष सफलता मिली है । 'यमारतो विमान'
करि या महत्वपूर्ण वाक्यतन्त्र-ग्रन्थ है जिसमें विश्व
वाक्य रूपों और वाक्य शैलियों/छन्दों का प्रयोग कर
कवि ने एक और सरकारी युग में प्रचलित ग्रन्थ
विश्वास्तो पर कुठाराघात किया है तो दूसरी ओर
आत्मा-परमात्मा के रहस्यानुभवों को वाणी दी है ।

६ फरवरी १६४७ माघ शुक्ला एकादशी को
पूरे देश में कवि का ४०० वा जन्म-दिवस, विश्व
मान-मोष्ठियों के रूप में मनाया गया । आवश्यकता
इस बात की है कि कवि जिन जीवन-मूर्त्यों के लिये
संघर्षरत रहा, हम उन्हें अपने जीवन में उतारें । वे
मूर्त्य हैं—

सर्वधर्मसमभाव, मानव-वृत्ता, पुरुषार्थवादिता,
सत्यनिष्ठा, स्वाभिमान, सत्य जागरण
स्पष्टवादिता ।

—तो-२३३ ए, दयानन्द भार्गव, निरुक्तनगर, जयपुर





प्रतिक्रमण वास्तव में आत्मसोधन की आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है। आध्यात्मिक दृष्टि से प्रतिक्रमण के द्वारा आत्मा की शुद्धि एवं आत्मा का अवलोकन होता है और मनोवैज्ञानिक दृष्टि से प्रतिक्रमण के द्वारा विकीर्ण चित्त एवं ऊर्जा का एकीकरण होता है। इस प्रकार प्रतिक्रमण का सिद्धांत अध्यात्म-दर्शन एवं मनोविज्ञान-जगत को महावीर स्वामी की महत्वपूर्ण देन है।

“प्रतिक्रमण” जैन आचार-दर्शन का एक विशिष्ट शब्द है। जैन-ग्रन्थों एवं ग्रन्थों के माध्यम से प्रतिक्रमण के स्वरूप, माहात्म्य एवं विधि-विधान के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक विवेचन हुआ है। जैन धर्म में प्रतिक्रमण की परम्परा साधारणतया अनादि/प्राचीनतम मानी जाती है, किन्तु ऐतिहासिक दृष्टि-कोण से इतना तो निश्चित है कि ऋषभदेव से पार्श्वनाथ की अवधर्ती परम्परा में प्रतिक्रमण प्रिनोपदित साधना-मार्ग का अनिवार्य अंग नहीं बन पाया था। पार्श्वनाथ अथवा उनके पूर्ववर्ती तीर्थंकरों की परम्परा एक महावीर की परम्परा के भेद का एक मुख्य कारण प्रतिक्रमण की मान्यता भी है। महावीर स्वामी की धर्म-देशना को ग्रन्थों में सप्रतिक्रमण धर्म कहा गया है। ‘आचम्यक-विशुद्धिक’ के आचार पर प्रथम एवं अन्तिम तीर्थंकर के शासन में प्रतिक्रमण-युक्त धर्म ही प्रतिपादित किया गया है—

सप्तविंशत्यो धर्मो पुरिमस्य य वसिष्ठस्य य त्रिलस्य ।

‘सप्तविंशति भूत’ अथवा भूत इत्यादि आचम्यो के अध्ययन से यह स्पष्ट हो जाता है कि भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के बहुत से अवधर्ती ने पार्श्व परम्परा को छोड़कर महावीर के पशुपत/पशु महाव्रत और सप्रतिक्रमण-धर्म को स्वीकृत किया। ‘वसुभूत’ आदि ग्रन्थों के आधार पर परिणाम होता है कि महावीर के पूर्ववर्ती तीर्थंकरों की परम्परा में अथवा माधव मोक्ष प्रतिक्रमण अभी चलते थे जब उनके द्वारा दुष्टता, अनाचार या नियम भंग हो जाता, परन्तु भगवान् महावीर के अपने अथवा-धर्म के लिए प्रति-क्रमण प्रतिदिन करनीय बताया फिर चाहे दुष्टता, अनाचार या नियम भंग हुआ हो या न हुआ हो। महावीर के अनुग्राह दुष्टत मिथ्याकरण एवं निन्दन जालिन हेतु प्रतिक्रमण आवश्यक किया है। दसोपे दैनिक प्रतिक्रमण के परिशिष्ट समय-मध्य पर विभिन्न प्रतिक्रमण करने का निर्देश दिया गया। प्रतिक्रमण के ३ भेद इसी तथ्य की सूचना देने हैं। यथा—दैनिक प्रतिक्रमण, रात्रि प्रतिक्रमण, रात्रि प्रतिक्रमण, रात्रि प्रतिक्रमण, रात्रि-प्रतिक्रमण, रात्रि-प्रतिक्रमण, रात्रि-प्रतिक्रमण और रात्रि-प्रतिक्रमण प्रतिक्रमण और रात्रि-प्रतिक्रमण प्रतिक्रमण। जैन ग्रन्थों में जो निर्देश दिए गए हैं कि यदि अथवा प्रतिक्रमण नहीं करना है तो वह अपने अपने-अपने के अनुसार हो जाय। यदि प्रतिक्रमण नहीं करना है तो वह अपने-अपने को याद दहने-बहलाने का अधिकार नहीं रखता।

इस प्रकार वर्तमान जैन साधना का प्रथम गोपान प्रतिक्रमण है। जैन साहित्य में 'प्रतिक्रमण' शब्द का प्रयोग धार्याधिक होने के कारण जैन विद्वानों ने इस शब्द की विविध दृष्टिकोणों से व्याख्या की है। पारस्वरूप प्रतिक्रमण का अर्थ-विस्तार हुआ। 'प्रति-क्रमण' शब्द में मूलतः 'प्रति' उपसर्ग है और 'क्रम' भातु। इसमें 'प्रति' का अर्थ है उल्टा एवं 'क्रम' का अर्थ है पद-निक्षेप, लौटना अर्थात् वापस आना—यही प्रतिक्रमण का अर्थ है। यह वापसी वहाँ से और वैसे ही—इसी के समाधान एवं उत्तर में 'प्रतिक्रमण' का अर्थ-विस्तार हुआ। 'योगशास्त्र-स्वोपपन्न-भूति' में प्राप्त उल्लेखानुसार प्रतिक्रमण के सम्बन्ध में आचार्य हेमचन्द्र का अभिमत है कि शुभ योग से अशुभ योग की ओर गये हुए अपने आपको वापस शुभ योग में लौट आना प्रतिक्रमण है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने 'नियमसार' में बताया है कि बचन-रचना मान को स्थापक ओ साधु रागादि भावों को दूर कर आत्मा का ध्यान करता है, उसी के प्रतिक्रमण होता है। आचार्य के अनुसार ध्यान में लीन साधु सब चीजों का परित्याग करता है। इसलिए ध्यान ही समस्त अतिशयोक्ति/दोषों का प्रतिक्रमण है—नीतल बयलरयलं, रत्नाशोभावाचारलं किञ्चा। अन्त्यां ओ भावदि, तत्तु दुहोदि ति पञ्चिकमलं ॥८३॥ आल्लितीलो साधु, परिचांगं कुण्ड लण्वोत्तलं। तत्ता दु आल्लेव हि, लण्व विचाररत पञ्चिकमलं ॥८३॥

इसी प्रकार 'समयसार' में कहा गया है कि पूर्ववृत्त कर्मों के विपाक का शुभ-अशुभ भावों से आत्मा को ग्रसन करना प्रतिक्रमण है:

कर्मं जं पुण्यकर्मं मुहामुहं मलयं विरपर विवेयं। ततो लिपसिहं अण्यं तु ओ लो पञ्चिकमलं ॥८४॥

"मूलाचार" के अनुसार निम्न तथा वहाँ से पुनः मापन का मन, बचन, शरीर के द्वारा श्रम्य, क्षेत्र, ज्ञान और भाव के लक्षणविशेष दोषों की अन्तर्धान पूर्वक मुक्ति करना प्रतिक्रमण है—

इन्ने नेत्ते काले भावे य वयावराहोत्तर्यं लिङ्गपरहणुत्तो, मलयवकायेण पञ्चिकमलं ॥८५॥

आचार्य हरिभद्रगुरि ने "मावगवृत्ति" में प्रतिक्रमण का विस्तृत अर्थ प्रस्तुत किया है। उनके अनुसार प्रतिक्रमण के तीन अर्थ होते हैं—

(१) प्रमादवश स्व-स्थान से पर-स्थान में अर्थात् स्वधर्म से परधर्म में गये हुए साधक का पुनः स्वस्थान/स्वधर्म में लौट आना ही प्रतिक्रमण है।

(२) साधोपशमिक भाव का औदयिक भाव में परिणत होने बाद जब साधक पुनः औदयिक भाव के साधोपशमिक भाव में लौट आता है, तो यह प्रतिक्रमण यमन के कारण प्रतिक्रमण कहलाता है।

(३) अशुभ आचरण से निवृत्त होकर मोक्ष-फलदायक शुभ आचरण में निःशेष भाव से प्रवृत्त होना—यह प्रतिक्रमण है।

"सर्वार्थसिद्धि" एवं तत्सर्वार्थ "राजवादि" में कहा गया है कि कर्म के वश प्रमाद के उदय से जो भेदे द्वारा दुष्कृत्य हुआ है, वह मिथ्या हो—इस प्रकार के प्रतिकार को प्रगट करना प्रतिक्रमण है—

"मिथ्या दुष्कृताभिधानादभिव्यक्तप्रतिक्रिया प्रतिक्रमणम्"

"धवताटीकाकार" के अनुसार पाँच प्रकार के महावर्तों में लगे हुए कर्मों को प्रशालित करने का नाम प्रतिक्रमण है—

"प्रथमहृन्मल्लु, कर्त्तक-व्यक्ताल्लं पञ्चिकमलं लाम।"

"नियमसार-भूति" में उल्लेखित है कि अतीत के दोषों के लिए ओ प्रावर्धित किया जाता है, वह प्रतिक्रमण है।

प्रतिक्रमण के सम्बन्ध में पूर्ववर्ती विद्वानों के अनिरक्त धार्मिक विशदों के मध्य भी उल्लेखनीय हैं। आचार्य मुनि विद्यानन्दजी ने प्रतिक्रमण को आत्म-मुक्ति एवं आत्मावस्थे की प्रक्रिया बताया है। आचार्य नानादासजी व. सा. के अनुसार प्रतिक्रमण विभाव ने स्वभाव में व पनी है। मुखाचार्य महाप्रत

प्रतिक्रमण को ध्वनि-शोधन की आधार-भूमिका प्राप्त है। साध्वी कनकप्रभाषी प्रतिक्रमण का अर्थ रती है स्वयं वा स्वयं में होना। डॉ. सागरमल न ने प्रतिक्रमण को पापस्वीकृति और धारम-तोषना की परम्परा बताया है। मुनि नमराजजी त्रिक्रमण को धारमावतोरन तथा धारमपरिपाम्यन का अर्थ बताते हैं। डॉ. मेधीपन्द जैन के मतानुसार इसे से बाहर होना प्रतिक्रमण है। डॉ. प्रेमसुमन जैन लिखा है कि उस तट से हम तट तट घाना त्रिक्रमण है।

उक्त अनेक विद्वानों के मन्तव्यों का आशय यही है कि प्रतिक्रमण से पुनः लौटना ही प्रतिक्रमण है। प्रतिक्रमण वा विपर्याय है धाक्रमण। धाक्रमण का अर्थ होता है—दुसरे पर हमला करना या अपना विस्तार करना। प्रतिक्रमण सीमोत्पलन वा शोधक है। प्रतिक्रमण इसका उलटा क्रम है। हमलों की आपसी, प्रसारणन, लण्ड-लण्ड में विभक्त वित्त को समेटना एवं अपने घर लौट आने की यात्रा—यही प्रतिक्रमण है। श्रीप्रबोधमय्यता के लिए प्रतिक्रमण को 'एनै धवाउट' कहा जा सकता है। जिस प्रकार शक्ति शान्ति पर धाक्रमण करते आपस आ जाते हैं, सूर्य सायकाल में अपनी रश्मियों को समेट लेता है, पत्नी सात्व-भेषा में अपने मोड़ में पहुँच जाता है, उसी प्रकार स्वयं में आ जाना प्रतिक्रमण है अर्थात् वित्त का जिन-जिन से सम्बन्ध योजित है, उन-उन से वित्त की आपसी प्रतिक्रमण है। अभिप्राय यही है कि प्रतिक्रमण विधीयें वित्त/वैतन्य/धारम-ऊर्जा-का संशुद्धीत रूप है अथवा संशुद्धीत करने की पद्धति है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रतिक्रमण की दो अर्थ होते हैं—(१) तात्त्विक अर्थ और (२) व्यावहारिक अर्थ, तात्त्विक अर्थ की दृष्टि से धारम-केन्द्र की ओर बहने वा प्रवाह करना प्रतिक्रमण है तथा व्यावहारिक अर्थ की दृष्टि से प्रतिक्रमण श्रुति/पाठों द्वारा अथवा

निन्दन-गर्हण आदि के द्वारा कृत शोधों का शोधन प्रतिक्रमण है।

प्रतिक्रमण बोधा आवश्यक कर्म है। आवश्यक कर्म छः हैं। 'अनुशोधनार' सूत्र में ये पञ्चावश्यक निर्दिष्ट हैं—(१) सामाजिक, (२) चतुर्विगतजिनस्तव, (३) मन्दा, (४) प्रतिक्रमण, (५) नायोत्तम, (६) प्रत्यास्थान—

'सामाहम्यं चउतीतत्यमो बंदलयं ।
पञ्चिकमलं काउसगो पञ्चवत्तायं ॥४५॥'

यद्यपि इन छः आवश्यक कृत्यों में प्रतिपद्य का स्थान चतुर्थ है, किन्तु वर्तमान में इन सारे आवश्यकों को एक ही 'प्रतिक्रमण' शब्द से उपमित एवं व्यवहृत किया जाता है। वस्तुतः सामाजिक के द्वारा व्यक्ति में समता की प्राप्ति-प्रतिष्ठा होती है। तत्पश्चात् दूसरे आवश्यक के द्वारा वह नैतिक तथा साधनात्मक जीवन के आदर्श पुरुष के रूप में जिनेश्वर सीधकर की स्तुति करता है। तीसरे आवश्यक कर्म में वह साधनाचार्य के पथ-प्रदर्शक गुरु को सविनय बन्दन-आर्पण करता है। प्रतिक्रमण नामक चौथे आवश्यक के द्वारा कृतपावों की क्षालना, धारम-शोधन और ध्वनि-शोधन के लिए प्रयत्न करता है। पाँचवें आवश्यक कर्म में शारीरिक चक्षुता एवं देहा-लति का स्वाग किया जाता है और छठे आवश्यक प्रत्यास्थान के द्वारा आत्मा की शोधों के स्वाग का सकल्य होता है। इस प्रकार यह साधना का क्रमिक विकसित रूप हुआ। हा, यहाँ पर यह सकेत अनि-वार्यतः देव है कि प्रतिक्रमण वा अर्थ विस्तार हो जाने के कारण धावकल प्रतिक्रमण में उक्त सारे गुणों की उपस्थिति अपरिहार्य बताई जाती है।

प्रतिक्रमण धारम में धारमशोधन की आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है। आध्यात्मिक दृष्टि से प्रतिक्रमण के द्वारा धारम की शुद्धि एवं धारम का प्रबलवर्धन होता है और मनोवैज्ञानिक दृष्टि से प्रतिक्रमण के द्वारा बिकीयें वित्त एवं ऊर्जा का

अधिक बत दिया जाने लगा । यही कारण है कि इस परम्परा का प्रतिक्रमण सम्बन्धी साहित्य समृद्ध नहीं हो पाया । 'समयसार', 'नियमसार' आदि दिग्दर्शकों में जो प्रतिक्रमण के सम्बन्ध में वर्णन उपलब्ध होता है वह लगभग निश्चय प्रतिक्रमण से ही प्रभावित है । वर्तमान में श्वेताम्बर एवं दिगम्बर परम्परा में सामान्यतः प्रतिक्रमण करने की जो प्रक्रिया है, वह शब्दसाम्यपूर्ण तो नहीं है, किन्तु अर्थ/ध्येय-साम्य प्रबल है । सबभूष, प्रतिक्रमण में दोनों परम्पराओं में व्यापक रूप धारण किया है । आज आवश्यकता है कि हम प्रतिक्रमण का सम्बन्ध श्वेताम्बरत्व/दिगम्बरत्व की सजीवता से हटकर आत्मा एवं जीवन के साथ जोड़ें । प्रतिक्रमण की परम्परागत प्रणाली को तो

हमें मानना ही है, परन्तु हम जिस प्राकृत-भाषा में प्रतिक्रमण करते हैं उसके लिए यह अपेक्षा है कि हम या तो प्राकृत-भाषा का प्राथमिक भिन्न प्रपञ्च करें अथवा हिन्दी, गुजराती आदि भाषाओं में प्रतिक्रमण के अनुवाद के द्वारा उसे समझे ताकि प्रतिक्रमण हमारे लिए सामंशिक सिद्ध हो सके । जो व्यक्ति प्रतिक्रमण के मूल पाठों का अर्थ नहीं जानता और मात्र शब्दोच्चारण करता है, उसकी क्रिया निर्जीव एवं निष्प्रभ होती । प्रतिक्रमण मूकों का एक-एक शब्द ध्वनि रूप है । अर्थबोध एवं यद्वासाहित्य प्रतिक्रमण-सूत्रों का प्रयोग करने पर ये महाफलदायक सिद्ध होंगे ।

—श्री ब्रजमोक्षी फाउण्डेशन,

६ सी, एम्बलानेड रो ईस्ट, कलकत्ता-७०००६६

मनोबल की विजय

नौबतागा नाम का जापान के सुप्रसिद्ध सेनापति में यह खूबी थी कि वह कम साधनों से एवं थोड़े से सैनिकों से भी अपने से ज्यादा साधन सैनिकों वाले शत्रुओं से डरता और घन्ट में विजयश्री हासिल करता था । उसके पास अपने सैनिकों का मनोबल बढ़ाने की अद्वितीय कला थी ।

एक बार ऐसा हुआ कि लड़ते-२ सैनिकों की संख्या कम हो गई तो गन्धु के खूँछार सैनिकों के भागे नौबतागा ने अपने सैनिकों का मनोबल बढ़ाने के लिये एक नई तरीका बनाया । संघा की लड़ाई खंड होने पर अपने सैनिकों को वह एक मंदिर में ले गया और मूर्ति के सामने अपनी जेब में तीन सिक्के निकालकर बोला—मैं तीन सिक्के तीन बार उछालूँगा । यदि हमारी जीत हो

तो, तीन

संकेत—

होते हुए

। सैनिकों

क तीनो

१० धर्मों के विवेचन में राम धर्म, नगर धर्म, राष्ट्र धर्म, पालक धर्म, कुल धर्म, गण धर्म, मंत्र धर्म, श्रुत धर्म, पारिवर्त धर्म व अन्तिमकाय धर्म का वर्णन किया ।^१

धार्मिक व सामाजिक जागरण के लिए व्याख्या-चार को जब हम देखते हैं तो छान ध्यस्तनों का स्थापन व बारह बत महत्त्वपूर्ण प्रतीत होते हैं । यही हमें जीवन को नियमित ढंग से जीने की प्रेरणा देने के साथ समाज व राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों का बोध कराते हैं । जैनागमों व परवर्ती साहित्य में इस विषयक महत्त्वपूर्ण तथ्य पाये जाते हैं ।

- | | |
|--|---------------------|
| १- स्वर्णांग | २- समवायांग |
| ३- उपासक वसांग | ४- विद्याक |
| ५- एवं आचर्यक कूट धादि धर्मों साथ-साथ | ६- तत्त्वार्थ सूत्र |
| ८- योग शास्त्र | ७- धावक प्रवृत्ति |
| १०-बसुनगिद आचराचार | ८- रत्नकरणक—आचराचार |
| ११-सागर धर्मावृत धादि ऐसे प्राय हैं जिनमें जैन धर्मों का विस्तार रहित है । | |

जैन धर्मों के धूल रसोंत आत्मसादि ग्रन्थ ही है । साधक जीवन निर्माण के आधार वे ही ग्रन्थ होते हैं जिनमें कर्तव्यों का धार्मिक परिवेष्टन में बिलन किया जाता हो ।

सप्त ध्यस्तन धीर उनकी अनुपयोगिता :—

सप्त ध्यस्तनों का स्थापन जैनाचार का प्रारम्भिक बिन्दु माना जाता है । आचराचार के सभी धर्मों में पुषा, मांस, माराव, खोरी, परस्त्रीगमन, वेश्यागमन व गिनार हैं स्पष्ट स्थान का विधान है । क्योंकि वे ऐसी बुराईया हैं जिनके सेवन करने से बर्त्तक का

विवेक कुण्ठित हो जाता है, बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है धीर विवेक कुण्ठित होने ही ग्रन्थ सभी बुराईयां मानव जीवन में प्रविष्ट हो जाती है । इन बुराईयों ने सदियों से इस देश को मस्कृति की दूषित किया है । हज ही में देश की जामूसी करने वाले जिन अनेक लोगो के काण्ड प्रकाश में आये वे सब माराव धादि के व्यस्तनी थे । पात्रचार्य जगत में दस हजार विद्याधियों से ते पाँच-पाच हजार विद्याधियों पर साकाह्वार व मासाह्वार का परीक्षण करने के उपरांत यह पाया गया कि मासाह्वारियों में श्रौच करता व द्विवादि गुणों का प्राधान्य होता है धीर व काह्वारियों में समा दवा व बौरता की मुख्यता ।^२

बारह बत :—

हमारे पूर्वजों, तीर्थंकरों ने गृहस्थाश्रमा में रह कर जीवन निर्माण के लिए बारह बतों का विधान किया । इनमें ५ अनुग्रह तीन गुणव्रत व चार विसाव्रत हैं । वहीं-कहीं गुणव्रत व विसाव्रत का संयुक्त नाम शीघ्रवत भी पाया जाता है । ये व्रत हमारे सुसमाज की संरचना के शासबाण हैं । इनका समावर्त पावन समाज व राष्ट्र में सुव्यवस्था, सह-अस्तित्व व प्रेम भाव उत्पन्न करा सकता है ।

अहिंसा पहला व्रत है इससे दया व करुणा के भाव जाग्रत होते हैं । इन्हों को ध्यान में रख कर धर्तिधारों (वन भंग होने के कारण) के श्राप्य से यह बात स्पष्ट कर दी थी कि किसी प्राणी को मारना, पशुपक्षी के घंघ छेदना, पीटना, धक्का मार लाटना दीप है ।^३ यह वर्तमान के सामाजिक जगत् में भी पूर्ण प्राक्षतिक है, सामाजिक दृष्टि से यह क्रूर व राज्य व्यवस्था की दृष्टि से यह दयाराधो है ।

१- स्वर्णांग सूत्र-१०, ७६०

२- आचर्य धर्म की प्रासंगिकता का प्रथम-वडा. सागरसल जैन पृ. १५

३- पंच धर्माचारा आश्रमवशा न सामाजिकव्यवस्था । तंत्रहा संघे कहे धर्तिधार छहमारे भतपाएत धीरदेण । उपासकवशा.धो सूत्र-५१ उपासकवशांग टीका-पृ. २०, आचर्य प्रवृत्ति २३८, रत्नकरणक आचराचार ५२, योगशास्त्र-२/३८

धर्मपर भाषण नहीं करना द्वितीय प्रश्न ॥ १

प्रश्नों में यह स्पष्ट उल्लेख है कि धार्मिक वातावरण को दूषित करने वाले वचन बोलना-बुलाना, गलत सलाह देना, स्वार्थ हेतु असत्य घोषणा करना, आपत्तीजनक प्रश्न-वृत्त उत्पन्न करना अथवा भय के कारण है।^१ यह सब वर्तमान समाज व्यवस्था में तटीक बैठता है। समाज व्यवस्था व राष्ट्रहित में व्यवधान इन्हीं के माध्यम से डाला जाता है। पंजाब में हो रहे हत्याकाण्ड, समाज में आपसी वैमनस्य, विरोध ये सब इसके उदाहरण माने जा सकते हैं।

तीसरा अर्थ बिना स्वामी की अनुमति कोई वस्तु ग्रहण नहीं करना है। चोरी की वस्तु मरीदना राजकीय नियमों की अवहेलना करना, वस्तुओं के मिलावट करना, करो का बचाव करना धार्मिक नियमों का गण्डन है।^२ यह वर्तमान समाज व्यवस्था का कितना बड़ा संपराध है, कहने की आवश्यकता नहीं है। यदि हर व्यापारी इनका सेवन नहीं करे तो समाज के हर वर्ग को कितना लाभ हो सकता है।

चौथी विचार धारा काम प्रवृत्ति पर मर्यादा रखती है। अपनी स्त्री को छोड़कर बाकी सभी स्त्रियों से संभोग का त्याग करना ऋतुचर्य सिद्धान्त है।^३ परन्तु इस सैद्धांतिक बात को छोड़कर मनुष्य जब प्रायः रूप में अपना वैचारिक दृष्टिकोण बना लेता है तो बलात्कार, व्यभिचार जैसी भावना सहज ही उजागर हो जाती है। पाश्चात्य जगत में एड्स नावक बीमारी जो अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर फैल रही है, यह

इसी का दुष्परिणाम भी गर्भिण एवं श्व निर्विवाद है।

पाचवी विचारधारा में सम्पत्ति एवं वस्तुओं को सीमित करने की बात आती है, साम्प्रदायिकता की सीमा है और समानता का सिद्धान्त उत्पन्न होता है "जहाँ साहो तहाँ सोहो"। उत्तराध्ययन की वह उक्ति सार्थक ही है कि व्यक्ति का जैसे-जैसे लोग बढ़ता जाता है, उसकी मृत्पणा भी जैसे-जैसे ही बढ़ती जाती है। परिग्रह के कारण समाज में विषय बढ़ती है क्योंकि यह सीधे-सीधे समाज को प्रभावित करता है। इसका अर्थ यह नहीं कि समाज में संसाधन न रहें। समाज के लोग धार्मिक, राजनैतिक, बौद्धिक रूप से अपना-अपना विकास करें क्योंकि तब तक ऐसा नहीं करेगा धर्म की प्रतिष्ठा इस भूतल पर टिकी नहीं रहेगी। जैनियों के पास पैसा मूट से गई महानगर में पाया है।

धर्मनिरपेक्षता बुरा नहीं है परन्तु जब इसका व्यापार शोषण या विषमता हो जाता है तब यह समाज व राष्ट्र के लिए खतरा हो जाता है। समाज असहयोग करे तो सम्पत्ति का संग्रह करना तो दूर रहा धर्मनिरपेक्षता भी कठिन हो जायेगा। साथ ही बात को ध्यान में रखकर मार्क्स ने (कैपिटल इन ४ सोवियत पावर) 'यूजो एक सामाजिक शक्ति है,' कहा है।^४

यह हमारा दुर्भाग्य है कि जब मानवता का एक बड़ा भाग भ्रष्ट व अभावग्रस्त है, पानी व धान

१- उपासकदर्शन सूत्र १/४२, उपासकदर्शन टीका पृ. २८

२- "विषय मृगयोरार्थं विषयं राज्यभूतस्यातिक्रमोक्तिमोक्ति संयम विषयं राज्यमित्यवयवम्" उपासकदर्शन टीका पृ. ३१
आवक प्रतीति टीका पृ. १२८

३- आश्वमेध सूत्र पृ. ३२४

४- त्रिनवाली-धर्मपरिग्रह विवेचन पृ. ११७

के धभाव से धनवान् बन है वहीं दूसरी ओर वैभव विनाश के विनाश प्रदर्शन होता है। अमेरिका में धनार्थ का मूल्य कम न हो इसके लिए लाखों टन धनार्थ समुद्र में फेंक दिया जाता है। दूध की कीमत घटे नहीं इसलिए लाखों गायें बाट दी जाती हैं, यह सब क्या है? यह सब सांस्कृतिक विकृति है जो समाज व विश्व को गतरो उत्पन्न करती है।^१

इसीलिए अपरिपक्व सिद्धांत को यदि समाज व राष्ट्र के संबंध में देखा जाय तो यह न केवल उत्पादन वृद्धि में सहायक होता है बल्कि साम्राज्यवाद व धार्मिक हिंसा पर भी रोक लगाता है।

धनवाच्यार के बर्णन में गुणवत्ता का विधान किया गया है। विज्ञान नामक गुणवत्ता में समतापूर्ण भी सीमा निश्चित करने की कहा गया है जब व्यक्ति देश विदेश की सीमा भूल जाता व शोध वृद्धि कर लेता है तो सामाजिक समनरय व परिवार का विघटन होता है। पुच्छ १ या २ कीट जमीन के लिए हुए भाई-भाई पिता-पुत्र के संबंध हम सब जानते, देखते ही हैं। इसलिए वर्तमान युद्ध में इस बात का अवधिक महत्त्व है। प्रत्येक व्यक्ति, समाज व राष्ट्र अगर अपनी सीमाएं निश्चित कर ले तो संबंध स्वतः ही मिट जायेंगे। पं. जवाहरलाल नेहरू के पञ्चशील सिद्धांत में इसी बात पर बल दिया गया।

सातवें उपभोग परिभाषा त्त में वृद्ध कर्मियों का वर्णन करते हुए कहा गया है कि व्यक्ति की उन्नी धनवाच्यो की करना चाहिये जिससे समाज व राष्ट्र

में विहृति या तुरीय उत्पन्न न हो। धनवाच्यो में वृद्धियों के १५ निगिद्ध व्यवसाय बताये गये हैं।^२ इनमें जल में धाग लगाना, जल कटवाना, रक्षादि बनवाकर बेचना, पशुधो की किराये पर चराना, शाल खोदना, हाथी मारकर व्यापार करना, शाल का व्यापार करना, मधु मांस का व्यापार करना, विपः व्यापार करना, बांसो का व्यापार करना, भस्म सन का व्यापार करना, बैल आदि को तपुस बनाना। जंगल में धाग लगवाना, झील सरोवर व गुफाना, वैश्या आदि से पैसा एकत्र करना गामिस है

उपयुक्त व्यापारी में से धन भी ऐसे घने व्यापार हैं जिनके करने में समाज पर बुरा प्रभाव पड़ता है, ये हमारे समाज व राष्ट्र की सम्पत्ता व नाश करने वाले हैं।

इसी तरह अनर्चदण्ड अनर्चकारी हिंसा पर रोक लगाता है। क्योंकि बिना प्रयोजन भूमि खोदना, धा लगाना, हरे पेड़ पीधो को काटना सामाजिक व राष्ट्रीय सरोवर का नाश करना है जो हमारे पर्यावरण मरस के विकृति भी है।

शिक्षावृत्तों में सामाजिक, देशावकाशिक, पोषण अनिधि-सविभाग है। ये साम्प्रतिक जीवन को उत्तम करने के त्त हैं, सामूहिक तत्त्वज्ञान व चर्चा, सामाजिक व साम्प्रतिक संबंधों की दृढ़ता का स्रोत होता है। इनमें मानव मात्र के प्रति सेवा, समर्पण, सहयोग, सहभागिता, धनार्थ घन समाज के आदर्शों के प्रति धनार्थ वस्तुत्व का बो- होता है।^३

१- जिनवाणी अपरिपक्व विवेचक पृ. १२२

२- (म) 'उद्धृतिविषयमाणाइकमे, अहोदितिषयमाणाइकमे, तिरिपदितिषयमाणाइकमे सेतबुद्धी, सद्भातराडा'
—उदात्तकदशाधो १/५०

(ब) 'अनुसमरणं कृत्यन्तरा धनम् सर्ववित्ति-७३०

३- उदात्तकदशाधो, योग शास्त्र-३/२८-१००, धावक प्रजति २८७-२८८, तानार धर्मावृत्त ५/२१, २३

४- सर्ववित्ति-७/२१, पुष्पायं सीद्धपुष्पाय-१५३

इस प्रकार जैन व्यावसायिक व उसकी सामाजिकता पर संशोधन करने के उपरान्त यह स्पष्ट हो जाता है कि व्यावसायिक के सिद्धान्त सामाजिक कर्मों के पर्यायवाची हैं। सामाजिक व्यवस्था व धार्मिक सिद्धान्त परस्पर साध-साध चर्चें, इस दृष्टि कोण को ध्यान में रखते हुए ही शायद शीर्षकरो ने इस प्रकार मनोवैज्ञानिक कृतो व निबन्धों का प्रावधान किया होगा। यद्यपि इनका व्यवहारिक जगत में प्रयोग किया जाय तो निश्चय ही हमारा वर्तमान जितना सुन्दर, सुखी, धीर समृद्ध होगा उससे कहीं अधिक

हमारे भविष्य के कल्याणार्थ इस नैतिक वातावरण के आधार पर समाज व राष्ट्र को मजबूत बना सके।

हमें चाहिये कि हम ऐसे धर्म-समाज की स्थापना करें जो जन-जन तक महावीर के सन्देशों को पहुँचाये। यद्यपि हमारा युवा प्रायः बढ़कर इस दुर्नीत कार्य में हाथ बँटायेँ तो निश्चय ही हमारा धर्म उन व्यक्तियों तक भी पहुँचेगा जो जैन होते हुए आज भी इससे अनभिज्ञ हैं।

—भोप अधिकारी, धायम-सहिता-ममता एवं प्राकृत संस्थान
जयपुर (राजस्थान)

बहाना चिपकने का

□ मोतीलाल मुरादा, इन्डोर

उम तेली को नारदजी बार-बार धर्म करनी करने को कहते और वह एक या जो कभी सड़की को शादी को तो कभी लड़के की शादी का बहाना कर जाता और एक दिन वह मर गया। नारदजी ने जान में देना कि वह तो इसी घर में बँट बन गया है। बँट ने पूछा-मय क्या करता है? तो बँट ने नारदजी को कहा-इस घर का परिवार बहुत बड़ा है। यदि मैं रात-दिन मेहनत न करूँगा तो बेचारा परिवार भूख मर जावेगा और हुआ यह कि परिवार का तो कोई मरा नहीं पर बँट मर गया।

नारदजी को बँट कहा देना-बँट मरकर इसी घर में कुत्ता हो गया है तो कुत्ते ने बोले-धर्म करनी के लिये कुछ मोचा क्या, तो कुत्ते ने जवाब दिया-कल ही पड़ोग मे चोरी हो गई थी। मेरे घर पूरी-पूरी जवाबदारी है। मैं एक मिनिट भी इधर-उधर जाऊँ तो यह घर चीगट हो जावेगा। नारदजी कुछ दिन बाद आये। कुत्ता मरकर गाय बन गया था। गाँव में बात चलवाई तो नारदजी को टके गा जवाब मिला। देना ने नहीं, लूटे बिना देना हो गये हैं। गाँव ने कहा-मैं इनका गढ़ाया न करूँ तो इस घर का सीपाना हो निश्चय आवे। और चोटे दिन बाद गाय भी मर गया। नारदजी ने देना गाँव निश्रीव कहा है। घर का सब काम बरहारा बन रहा है। गाँव की छाया नारदजी ने बोली-जिनका गाँव दिया है उसमें कहीं उगाया धर्म करनी करूँगा तो ही मद्गति मिलेगी और वह छाया-नरक-नारक करने लगे। अपनी मोद ममता के लाल के काम की मज्ज में है लाल मद्गति न करे हुए कुत्ता न कुत्ता बना देता है।



हमारे में में कितने लोग ऐसे हैं जो इन समुच्चय ज्ञान रत्नों से अपने प्रापको प्रसक्त करने में सचेष्ट हैं ? किन्तु ऐसे हैं, जो इन समुच्चय-हीरे-जवाहरातों से अपने अन्तर को जेवं भर कर समृद्ध हो रहे हैं । लगता है हम में से अधिकांश व्यक्ति प्रालस्य एवं प्रमादवश इन मुल्य प्राध्यात्म-रत्नों के प्रति न केवल उदासीन हो बने हुए हैं बल्कि इनकी उपेक्षा भी कर रहे हैं और भौतिक कंकड़-पत्थरों में उलझ कर नाहक ही भटक रहे हैं । ऐसी हालत में क्या हम सचमुच 'भाग्यशाली-प्रभाषों' को गिनती में नहीं आ जाते हैं ?

जीरेक देव कर बीरने या हैरान होने जैसी बात नहीं है । विश्वास कीजिए 'भाग्यशाली-प्रभाषों' भी होते हैं, और हैं । मैं आकाश पानाल की बात नहीं कर रहा तब धीरे-धीरे तो हमारे और प्रापके बीच ही बहुत से ऐसे महानुभाव मिल जायेंगे जिनको 'भाग्यशाली-प्रभाषों' का निताव दिया जा सकता है । प्राप कहेंगे, वाह ! यह कैसे, जो भाग्यशाली हैं, वे प्रत्यक्ष क्यों ? और जो प्रभाषों हैं वे भाग्यशाली कैसे ?

मैं चाहते निवेदन करूँ कि प्रायः त्रिज हीरे, पन्ने और पालक प्रादि बहुमूल्य रत्नों की राशिया हमें दीव्य रही हैं उनकी उपलब्धि का इतिहास रिनना बच्य कर एक ध्य साध्य रहा है, यह हम सभी जानते हैं । कीहुड़ जंगलों में घकपिप्त ऊँची-ने पर्वत श्रेणियों के मार्ग में दूर-दूर तक फैली दुर्गम घाटियों, घबरी गुहाओं एवं पृथ्वी के गर्भ में समायी हुई भयानक लदानों के प्रगलित चक्कर लगाते-लगाते बड़ी मुश्किल से बड़ी एक-प्राप बड़ी या छोटी अट्टाल ऐसी दीव्य जाती हैं, जिनके अन्तराल में वे बहुमूल्य जीविया प्ररना बने-बने छिपाये रहती हैं । फिर इन्हें प्राप्त करने साध और शुद्ध करना, बारीकी से तराश कर सुवर्ण और लालीना कर देना तो और भी अधिक धन-साध्य होता है ।

फर्गे कीजिए, अगर इतने बच्य साध्य वे बहुमूल्य रत्न हमारे लिए सुलभ हो जाय इनके डेर के डेर कोराहे पर परे मिल जाय और साथ ही इनके अन्तरों जेवं भर-भर कर सर ला करने की निर्वास एक निरपराष्ट छुट भी मिल जाय तो निश्चय ही यह हमारे लिए भाग्यशाली होने जैसी बात होगी किन्तु इतना होने हुए भी अगर हम दस सुवर्णर से लाख न उठाए, प्रालस्य एवं प्रमादवशतावश इन बहुमूल्य रत्नों से अन्तरों जेवं न भरकर कंकड़ एवं पत्थरों में ही उलझे रह जाय, तो क्या यह हमारे लिए दुर्भाग्यपूर्ण बात नहीं होगी ? ऐसी स्थिति में, क्या हम 'भाग्यशाली प्रभाषों' नहीं बने जायेंगे ?

प्राप कहेंगे—जी, जिस दुनिया में रहते हैं, प्राप ? ऐसे प्रभाषों बने होये बड़े दूर, किनी प्रमान प्रवेग में । हमारे-इंद-निंद तो ऐसा एक भी प्रभाषा दुंदने में भी नहीं मिलेगा । प्ररर रही ऐसे स्थान का सुप्रा भी मिल जाय तो तब प्रानिए, हम किसी की प्राली-प्रान खबर तक नहीं होने दें और ऐसे कपड़े

सिलाए जिनमें धाँसे-पीछे घग्घर-बाहर जेबें ही जेबें हों, और उस स्थान पर पढ़ने कर दोनों हाथों से अपनी जेबें भर-भर कर अपने घर तक इस द्रुत गति से रन बनाना शुरू करें कि क्या कोई क्रिकेट का खिलाड़ी हमारे मुकाबले में रन बना पायेगा। कम ऐसी निरापद छूट और लुट का भला-भला कोई बता ला दे।

हा तो याइये, मैं आपकी स्मरण करा दू उन बहुमूल्य एवं असीमिक रानों का, जो इन पूर्व अचित रानों से कई गुना अधिक समबोध एवं अद्वितीय है, साथ ही उनकी उपलब्धि का इतिहास भी अत्यन्त भ्रम साध्य रहा है। फिर भी हमारा परम लोभाग्रह है कि ये असीमिक रान अत्यन्त सुलभ रूप में हमारे समुद्रिक विद्यमान हैं। इनसे अपने आपकी समृद्ध बनाने की सबके लिए खुली एवं निबाँध छूट भी हैं।

हमारे देश, भारत वर्ष की अविषय आन्ध्र विशेषताओं में से एक है—साध्यात्मिकता। यहाँ के प्राचीन एवं अर्धप्राचीन ऋषि मुनियों ने विभिन्न-कदराओं में, निर्जन जंगलों एवं दुर्गम पर्वत शिखरों पर वर्षों तक अपना जीवन तपा-तपा कर, त्याग और सख्त के सहारे अन्तर की गहराइयों में उतर कर आत्मज्ञान रूपी रत्नों के जिस खजाने को उपलब्ध किया, उसे उन्होंने कभी भी छिपाकर नहीं रखा, बल्कि उस अनुभूत ज्ञान राशिक की अगम्यता को सुगम एवं सरल बनाकर जन-समूह में किरण कर दिया। आत्मबुद्धि से प्रहासमान मुक्ता, मणियों की लड़िया धारा भी हमारे आस-पास हर क्षण में सहारा रही है और सत जन हूँ इनमें साक्षात् होने के लिए प्रतिदिन तैयार भी कर रहे हैं।

भगवान् महावीर ने सारे बाह्य बर्णों तक सज्जन बर्णों, वर्णित जिनकों, भगवती मुक्तियों, निर्जन एवं सतराजक स्थानों में तप, त्याग, ख्यान एवं और का एकाकी जीवन बिताया। अपने साधना काल में उन्होंने अनेकानेक वष्ट एवं उपव्रत रखे। छिटुरा देने वाली बर्णों द्वारा भी और ध्यान करानी लू की लपटों के

दुर्घर्ष प्रहारों की उन्हे निजे बदन पूरी तर्जिए प्रसन्नता पूर्वक रहा। इस प्रकार अनिन्द्यर साध के बस पर जिन अनुभूत-प्रसन्न आत्म-रत्नों के उपलब्धि उन्हें हुई उनकी अपने लिए ही बटोर का उन्होंने नहीं रखा बल्कि रत्न राशियों के उस आनीक का उपयोग उन्होंने अज्ञाताधिकार में प्रदत्त जन मानस की श्योतिर्मय बनाने में किया।

उनके अनुभूत शिष्यों ने अपने जाकर उस अथाप ज्ञान गरिमा की धामनों के रूप में निविड कर मुरझित रखा। धारा उन रर धनेशों बुद्धि, निरुक्ति, भाष्य एवं टीका शय्य आदि उपलब्ध है साथ ही धारा का भौतिक विज्ञान भी हमारे मूल शरीर में होने वाले स्वधनों तथा नेत्रधामों द्वारा भिन्न अन्तर्भावों की आकृतियों को धर्मों एवं उपकरणों द्वारा दृष्टि पश्य बनाने की विद्या में प्रयत्नशील है। मुता है, उन्हें कुछ हद तक अपने प्रयासों में सफलता भी मिली है। धारा है, धीरे-धीरे उनकी उपलब्धि का धारा के तर्कशील जन-मानस की सर्वशो द्वारा बढ़ाए गए लोक परलोक एवं धारता से सम्बन्धित उनके अनुभूत तथ्यों के प्रति आस्थावान बना सकेंगे। इस प्रकार हमारा वह परम लोभाग्रह है कि दुर्लभ एवं असीमिक ज्ञान की ये रत्न राशिया हमें अनायास ही सुलभ हो रही हैं और इस दृष्टि से निश्चय ही हम अतिभाग्यवन्त हैं।

किन्तु, फिर भी हमारे में से कितने लोग ऐसे हैं जो इन बहुमूल्य ज्ञान रत्नों से अपने आपको अनाइत करने में सचेष्ट हैं? कितने ऐसे हैं, जो इन अनुभूत हीरे-जवाहरातों से अपने अन्तर की जेबें भर कर समृद्ध हो रहे हैं। सचता है हम में से अधिकांश व्यक्ति आत्मत्व एवं प्रसादक इत सुलभ आध्यात्म-रत्नों का प्रति व बंधन उदासीन हो बने हुए हैं बल्कि इनको उपेक्षा भी कर रहे हैं और भौतिक कष्ट, परेशनों में उलझ कर रहित हो बैठ रहे हैं। ऐसी हालत में क्या हम सम्भव 'आध्यात्मिक-धामनों' की गिनती में नहीं आ जाते हैं ?

प्रायः हमारे पठन-पाठन की रीति एवं शक्ति भी निम्न स्तर के साहित्य की ओर झुकती जा रही है। यह निश्चय ही एक बहुत बुरा संकेत है। फलस्वरूप दिनों दिन हमारा नैतिक पतन एवं मानवीय गुणों का ह्रास होता जा रहा है। प्रायः हर घर में बालनौतेजक उपग्रहों, तपायित सत्य कथाओं एवं गुमराह करने वाली सिने चित्रिकाओं का डेर लगा हुआ मिलता है। रेल एवं बसों की यात्राओं में, प्रतीक्षा की घड़ियों एवं फुटस के क्षणों में हम ऐसे ही अश्लील साहित्य में डूबकर अपने बर्तमान एवं भविष्य को बिगाड़ रहे हैं। जाही कोड़ी के नैतिक एवं धार्मिक मार्गदर्शन की दिशा में यह एक ख़तरा भरा विचारणीय बात है।

उपवास, एकांतर एवं लम्बी-लम्बी तपस्याए
ना निश्चय ही निर्भरा का मार्ग है। किन्तु यह
तप है कि बहुत कम लोग ही इस तरह की

रूप तप ही मात्र तप नहीं होता। स्वाध्याय...
 कार्योत्सर्ग, सेवा एवं ध्यात्म-निरीक्षण आदि भी तप
 माने गए हैं। इन से भी कर्मों की निर्जरा होती है।
 प्रसन्न मे से ही के महत्त्वपूर्ण सदाते हैं, जिससे हमारे
 अधि मुनियों ने ध्यात्म-ज्ञान रूपो प्रगोचिक रत्नों का
 निःस्वरूप किया था। स्वाध्याय के सम्बन्ध में तो
 यहाँ तक कहा गया है कि—'तद्दि प्रत्ये न वि प्रही
 ही सम्बन्ध छत्र तबोकेष्व'।

अतः नित्य प्रति बुद्धिमानुसार प्रागमवाणी
प्रत्यक्ष हन पर प्रसारित सत्-साहित्य का स्वाध्याय
के रूप में अनुशीलन कर सहज ही निर्जरा एवं प्रामा-
दिकता से पर्य पर बड़ा जा सकता है । काम, हम
यों अपनी सहज उपलब्ध भाव्यप्रामिता को बरकरार
रख पाते ।

—नवरग, लालजी मार्केट, पटना

बचन भग से सर्वनाश

ॐ मोतीलाल नुराना

वचन भंग से सुवर्नाय मातामता ७

बहु शिरमौर में ब का बावत बा-वन बा नदरिहि । छावा बा ती डूठ न कुछ लोह बर-
 नदरिहि । छेन न ती छिरार का लोह बा, न निशानेबाती बा । बन लोह बा ती एक-नदी के बोन बैयन ।

बन बाहिने । छेन न ती छिरार का लोह बा, न निशानेबाती बा । बन लोह बा ती एक-नदी के बोन बैयन ।

बन बाहिने । छेन न ती छिरार का लोह बा, न निशानेबाती बा । बन लोह बा ती एक-नदी के बोन बैयन ।

[illegible]

राजा की इस धमकी तब को सुनकर सभी दरबारी आनखों में पड़ गये, पर किसी की हिम्मत
 ना के बाद-गार रहता बचता देते हैं । धरपर लुप्त हुए धार से बचने के लिए
 था जाओगी तो मुझे लाना में आया राज्य के द्वारा ।
 राजा की इस धमकी तब को सुनकर सभी दरबारी आनखों में पड़ गये, पर किसी की हिम्मत
 ना के बाद-गार रहता बचता देते हैं । धरपर लुप्त हुए धार से बचने के लिए
 था जाओगी तो मुझे लाना में आया राज्य के द्वारा ।
 राजा की इस धमकी तब को सुनकर सभी दरबारी आनखों में पड़ गये, पर किसी की हिम्मत
 ना के बाद-गार रहता बचता देते हैं । धरपर लुप्त हुए धार से बचने के लिए
 था जाओगी तो मुझे लाना में आया राज्य के द्वारा ।

मे गू, तेरा परिवार और तेरा राज्य सब दूब खा गया। तेरा सर्वनाश हुआ।
मकनूब घनिष्ठ हुई और सर्वनाश हो गया। लोभवश बचनमग नहीं बरना चाहिये।

महावीर के साधना नाम में अनेक उपसर्ग गए पर वे हमेशा ज्ञात रहे । विरोधियों के प्रति भी उनके हृदय में द्वेष नहीं था । कठिन से कठिन परिस्थितियों में भी उनकी साधना का दीप जलमगता रहा । अन्ततः महावीर की धारणा ने सभी साधना के रास्ते अपने स्वरूप के साथ से साधारण कर दिया ।

महावीर जब अपनी साधना और चिन्तन की उपलब्धियों को लोक-वत्सावर्ण के लिए प्राणो मात्र तक पहुँचा देता चाहते थे । उन्होंने जन्म सामान्य की भाषा में ही अपनी दिव्य उपदेश दिया जिसे अर्थमा-यणी भाषा (महाकृत) के नाम से जाना गया है । उनके उपदेशों में जलन के स्वरूप की व्याख्या, धारणा और कर्म का विश्लेषण, धारम-विकास के मार्ग का प्रतिपादन, व्यक्ति और समाज के उत्थान की बात तथा हिंसा-अहिंसा का विवेक आदि का विवेचन था । जब राजा-महाराजाओं से उनकी चर्चा होनी थी तो वे उन्हें लोक शासन के मूल समझाते, जब वे ब्रह्मकों, कर्मकारों और व्यापारियों से मिलते तो उन्होंने उन्हें औपनिषदीय में श्रामणिक रहने की बात कही । किसी के धर्मिकार हड़पने-हठन करने से मना किया तथा सदाचार का जीवन जीने को बसा सिखाया । वे जब नारी समाज को लक्ष्य कर बोलते तो उसे अपनी शक्ति को पहुँचाने के लिए प्रेरित करते । जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में नारी के विकास की सम्भावनाओं पर प्रकाश डालते । उन्होंने तत्व और धर्म के वास्तविक स्वरूप की व्याख्या कर धारम वत्सावर्ण का मार्ग सभी के लिए प्रशस्त किया । इस तरह महावीर के उपदेशों ने बौद्धिक, धार्मिक, आर्थिक, सामाजिक और राजनैतिक जीवन को समग्र रूप से प्रभावित किया । उन्होंने जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में वैचारिक नान्ति का अनुपात किया । इसीलिए कहा जाता है—महावीर व्यक्ति नहीं थे, एक विचार थे ।

महावीर ने जहाँ तब जितन का नवनीत हमें दिया महा धारम विकास और समाज विकास के मूल

मंत्रों को प्रस्तुत कर जीवन की तर्जिमाएँ की थीर भी हमारा ध्यान धातुष्ट दिया । महावीर ने यह सिद्ध कर दिया कि धारम-साधना और समाज-विकास के मार्ग एक दूसरे के विरोधी न होकर सहयोगी हैं । सब तो यह है कि धारम-साधना के परवाना ही सामा-जिक मूल्यों का सृजन किया जा सकता है । महावीर का जीवन इस बात का साक्षी है । उन्होंने अपनी साढ़े बारह वर्ष की ध्यान साधना के परिपूर्ण होने के पहले कोई प्रतिबोध नहीं दिया । वे इस बात के दृढ़ समर्थक प्रतीत होते हैं कि धारधारभूत सामाजिक मूल्यों का निर्माण धारम-साधना के बिना कार्यकारी नहीं होकर । अतः उन्होंने अपनी धारधन के परिणाम-स्वरूप धारमानुभूति की । पर वे यही इसे नहीं । उनका जेप जीवन सामाजिक समस्याओं से पलायन-वाद का न होकर उन समस्याओं के स्थाई और धारधारभूत हल का ढूँढ़ निकालने का संघर्ष था । महावीर ने अपने जीवन का अधिकांश भाग सामाजिक मूल्यों के निर्माण में ही लगाया । इतिहास इसका साक्षी है । वे बड़े नहीं, किन्तु चलते ही गये यह था महावीर के जीवन में “एव” और “पर”, “मै” और “तू” का समन्वय । जो लोग केवल महावीर को केवल धारमानुभूति का वैश्वर समझते हैं, वे उनके साथ ग्याय नहीं करते हैं । महावीर तो अस्तमानुभूति और समाज-सृजन दोनों के जीते-जागते उदाहरण हैं ।

अथवा महावीर ने व्यक्ति के पूर्ण विकास के लिए एक और तो जहाँ धारम-विकास का पथ प्रशस्त किया है, वहाँ दूसरी ओर उन्होंने लोक कल्याण के लिये सामाजिक मूल्यों का सृजन किया । महावीर ने जिन मूलभूत सामाजिक मूल्यों को उद्घाटित किया है—वह है:—“अहिंसा, अपरिग्रह और अनेकान्त ।” ये तीनो मूल्य महावीर के सामाजिक अनुसंधान के परिणाम हैं । धारम-साधना में महावीर ने लौकिक व्यवस्था के धारधारभूत तत्त्वों की उद्घाटना नहीं की ।

बनका मन कह उठा कि इतिहास की प्रसिद्धा मनुष्य-
 मनुष्य में व्याप्त भेद का। यथोचित बन म डे ।
 ऊँच-नीच, धुंध-धुंध हिमा की गगनाच्छा है । प्रवक्त
 मनुष्य का अन्तर्य भीखपूर्ण है । उनकी गरिमा को
 बनाने रगना इतिहास का गुप्तपुर संयोग है । समाज में
 प्रत्येक मनुष्य काहेरणी हो या पुरुष उसे धामिर रचनशक्ता
 है । इतिहास समाज की भी सर्व-शोषण का पक्षपाती
 नहीं हो सकता । महावीर ने दलित से दलित लोगों को
 सामाजिक सम्मान देकर उनके साम-सम्मान प्रवर्धित
 किया । वास्तव में जब महावीर ने हरिकेशो पाण्ड्याल
 को अपने गले लगाया तो इतिहास अपने पूरे रूप में
 प्रतीकित हुई । पुरुष के समान स्त्री को जब महा-
 वीर ने प्रसिद्धा दी तो साम समाज इतिहास का धातुक
 में जगमगा उठा । इतिहास का यह उद्घोष था
 हमारे लिए महत्त्वपूर्ण बना हुआ है । समाज में इतिहास
 के प्रयोग की परिपूर्णाता उस समय हुई जिन समय
 महावीर ने धर्मचक्र के प्रवर्तन के लिए जनता की
 भाषा को अभिव्यक्ति का माध्यम बनाया । यह महा-
 वीर की जन्तान्त्रिक दृष्टि का परिपाक था । महावीर
 जानते थे कि भाषा किसी भी व्यक्ति के लिए उनकी
 ही महत्त्वपूर्ण होती है जिसका जीवन । भाषा का प्रपहरण
 जीवन का प्रपहरण है । इसलिए इतिहास की मूर्ति महावीर
 जहा जाते वहाँ ऐसी भाषा का प्रयोग करते जो जनता की
 अपनी होती थी । महावीर इतिहास के क्षेत्र में मनुष्य तक ही नहीं रुके ।
 इसलिए वे कह उठे कि 'वाणीमात्र अन्तः। एक है
 इतिहास किसी भी प्राणी को सताना, मारना और
 उसे उद्धिन करना हिता की गतेयाच्छा है ।

महावीर इस बात को असी-भानि जानते थे
 कि प्राकिक प्रसमागता और आवश्यक वस्तुओं का
 अनुचित संपद समाज के जीवन को अस्तव्यस्त करने
 बाधा है । इनके कारण एक मनुष्य दूसरे मनुष्य का
 बरहण करता है और उसको गुलाम बनाकर रखता
 है । मनुष्य की इन लोभ वृत्ति के कारण समाज

धनेक वृत्तों का अनुभव करना है । इसीलिए मा-
 ने कहा-प्राकिक प्रसमागता को मिश्रित या मनुष्य
 के धर्मपरवर्तनार्थक में सब मापन सामाजिक में
 में बढ़ता, घुला और शोषण को कम देते ।
 अपने नाम उनका ही रचना जिनका आधार
 काही सब समाज को प्रतिष्ठित कर देना, प्रति-
 पदति है । पत की सीमा, वस्तुओं की सीमा, केव
 स्वयं समाज के निर्माण के लिए अकी है । अ
 हमारे सामाजिक व्यवस्था का आधार होता है जो
 कुछ हाथों में इकट्ठा एकत्रित हो जाता समाज के
 बहुत बड़े भाग को विचलित होने में योग्यता है ।
 जीवनोपयोगी वस्तुओं का संवह समाज में प्रभाव की
 स्थिति पैदा करता है । निम्ने परिबह के विरोध में
 महावीर ने धातुक उठाई और धर्मपरिवह के सामाजिक
 मूल्य की स्थापना की ।

धानवीर तथा प्राकिक प्रसमागता के साथ-
 साथ वैचारिक मतभेद भी समाज में उद्भूत हो-
 देते हैं, जिनके कारण समाज रचनात्मक प्रवृत्तियों
 विरहित नहीं कर सकता । वैचारिक मतभेद मा-
 मन की गुणनारमक मानसिक शक्तियों का परिण
 होता है पर इनको उचित रूप में न समझने
 मनुष्य-मनुष्य के धारणी मतभेद सङ्कुचित संपर्क ।
 कारण बन जाते हैं और इनसे समाज शक्ति विपदि
 हो जाती है । समाज के इस पक्ष को महावीर ने
 गहराई से समझा और एक ऐसे मिडान्त की शोषण
 की कि जिससे मतभेद भी मरव को देने की इच्छा
 बन गई और व्यक्ति समझने लगा कि मतभेद-रु-
 पक्षभेद के रूप में प्राल है, मतभेद के रूप में नहीं
 वह सोचने लगा कि मतभेद संपर्क का कारण नहीं
 विन्तु विकास का शोचक है । वह एक उन्मुक्त मस्तिष्क
 की शवाज है । इस तथ्य को प्रवट करने के लिए
 महावीर ने कहा कि वस्तु एकपक्षीय न होकर धनेक
 पक्षीय है । इन सामाजिक मूल्य से विचारों का सर्वण
 बहुलीय बन गया । मनुष्य ने सोचना प्रारम्भ किया

उसकी अपनी दृष्टि भी उतनी ही न होकर दूसरे दृष्टि भी उनकी ही महत्वपूर्ण है। उसने अपने यह को गलाना सोचा। इस सामाजिक मूल्य ने के विभिन्न पक्षों को समन्वित करने का एक ऐसा ि सोल दिया जिससे राज्य की सोच किसी एक तत्त्व की बपीती नहीं रह गई। प्रत्येक व्यक्ति के एक नये पक्ष की सोच कर समाज को जगित कर सकता है। महावीर ने कहा कि समाज वस्तु के किसी एक पक्ष के जानने में नहीं तु उसके समस्त पक्षों की सोच में है। इस सामा- क मूल्य ने वैचारिक अनुचित संघर्ष को समाप्त कर

दिया और नये से कन्या मिलाकर चलाने के लिए धाद्वान किया। अनेकान्त समाज का मन्वात्मक विद्वा- न्त है जो जीवन में वैचारिक नति को उत्पन्न करता है।

अतः यह कहा जा सकता है कि महावीर का सारा जीवन धात्म साधना के पश्चात् सामाजिक मूल्यों के निर्माण में ही व्यतीत हुआ। इसी कारण महा- वीर किसी एक देश, जाति या समाज के न होकर मानव जाति के गौरव के रूप में प्रतिष्ठित हुए।

—सुभाषिया विश्व विद्यालय, उदयपुर

सर्वम धन्य-भगवान् महावीर जीवन और उपदेश

पुरुषार्थ

❧ कर्म तुम्हारे बनाये हुए हैं, कर्मों के बनाये तुम नहीं हो। फिर तुम इतने कायर क्यों हो रहे हो कि अपने बनाये कर्मों से घाप ही भयभीत होते हो। कर्म तुम्हारे खेल के बिलौने हैं। तुम कर्मों के बिलौने नहीं हो।

❧ होनहार के भरोसे पुरुषार्थ त्याग देना उचित नहीं है। पुरुषार्थ के बिना कार्य की सिद्धि नहीं होती।

❧ तुम भाग्य के बिलौना नहीं हो बरन् भाग्य के निर्माता हो। घाज का तुम्हारा पुरुषार्थ कल भाग्य बन कर सखा की भांति सहायक होगा।

❧ उत्साही पुरुष पर्याप्त साधनों के अभाव में भी अपने ही उत्साह से कठिन कार्य भी साध लेता है।

❧ लोग क्रिया से मुंह मोड़कर पुरुषार्थ हीन बन रहे हैं। स्वयं परिश्रम न करके दूसरों के परिश्रम पर शुल्क उठाना चाहते हैं, यही लड़ाई-भगड़े का बीज है।

❧ जिन मुणियों को सिद्धि प्राप्त कर सके हैं, उन्हें हम भी पा सकते हैं।

❧ मुक्ति का मार्ग लम्बा है और कठिन भी है, यह सोचकर उस और पैर ही न बढ़ाना एक प्रकार की कायरता है।

—पुरुषार्थ श्री जगद्गुरुलाल जी महाराज

मादसं मुगों तें जैनों में उदारता, सहिष्णुता, प्रेम तथा की भावना का विकास हुआ है इसलिए यह ज हमेशा ही अन्य सभी के साथ हित-मिलकर ा प्राया है ।

इस तरह देश परदेश से अति तीव्र गति से संहन, पहनावा, रीति रिवाज, आनपान आदि लेन-देन अपने आप होती गई । इनके साथ-साथ का आदान-प्रदान भी शुरू हुआ । जैन धर्म प्राणी सा का महान् धर्म है जिसके प्रति अनेक अर्जन गों का आकर्षित होना स्वाभाविक है । कपस्वरूप का विदेशी अर्जनियों ने जैन धर्म का अध्ययन पूर्ण साह से शुरू किया । कईवें ने वहाँ की साइबेरी प्राप्त पुस्तकों से अध्ययन किया तो अनेक ने तल की यात्रा कर इस महान् धर्म के प्रति अपनी धिक से अधिक जिज्ञासाएं जात करने का, अधिक अधिक जैन धर्म का अध्ययन करने का प्रयास या जिससे कि वे इस धर्म की बारीकियों को समझ सें, जैन तत्वों को समझ सकें ।

आज जर्मनी की युनिवर्सिटीज में जैन धर्म पर भाग खुले हैं, जहाँ पर अनेक जर्मन विद्वान् जैन में पर, जैन धर्मों पर अथवा रिश्ते (शोध-कार्य) र रहे हैं । वे सिर्फ सशोधनकार्य बल्कि जैन धर्म के सम्प्र ग्रन्थों का उत्कृष्ट जटन भी कर रहे हैं । जापान के लोगों का भी जैन धर्म के प्रति आकर्षण म नहीं है, वहाँ भी युनिवर्सिटीज में अध्ययन संशोधन आदि का कार्य हो रहा है । वहाँ के एक विद्वान् डॉ. टाकोशी गिनोडा बहुमतावाद और धृता में काफी दिलों तक रहे और जैन अनेकतवाद का अच्छा अध्ययन भी किया । यू. एस. ए. और यू. के. में तो हजारों जैन बसे हुए हैं । वहाँ वे धर्म की पावन धर्मिता का गौरव तो रखते ही हैं । साथ ही साथ अपने धार्मिक त्योहारों का भी पूरे उत्साह से आयोजन करते हैं । पर्वण्य पर्व मनावें हैं, तप, ध्यान आदि भी निरपिन करते हैं । वहाँ भी देरामर, २ प्राश्रय,

साधुधेरीज, प्रवचन हॉल आदि बने हुए हैं । इस तरह परदेश में बसे लोगों की धर्म भावना दिन पर दिन बढ़ती जा रही है । वैसे भी आज के युग में जहाँ हथियारों को होड़ में दिक् पर दिन क्रूरता बढ़ती जा रही है । वहाँ मानवीय भावना की खण्डता, कष्ट का भी उदय हो रहा है । इसी के फलस्वरूप वहाँ के लोगों में जैन धर्म के प्रति प्रेरण बढ़ती ही जा रही है । तो दूसरी तरफ इस मामले में उनकी बढ़ती हुई मुहिमों भी ध्यान में आ रही हैं ।

जो लोग भारत से बहा जाकर बसे हैं उन्हें तो अपनी मातृभाषा और जैन धर्म का ज्ञान है, बढ़ा भी है और उनमें से काफी लोग तो जैन तत्त्वज्ञान से भी अवगत होते हैं । वहाँ बसने के बाद उनके बहा जननी संघानों में उस नई पीढ़ी में अपनी संस्कृति, अपनी मातृभाषा और तत्त्वज्ञान के बारे में काफी प्रज्ञान होता है । मातृभाषा के प्रभाव में उनका सम्पूर्ण माध्यम ही टूट जाता है जो काफ़ी बिताजनक है । परदेश निवासी जैन समाज के लिए अपनी धर्म संस्कृति-तत्त्वज्ञान की रक्षा और प्रान के अति भौतिकवादी के सामने पुरातन धर्म्यात्मवाद की रक्षा करना एक बहुत बड़ी जिम्मेवारी का काम है । हालांकि वहाँ का प्रवासी जैन समाज उसके लिए पूर्णतया सज्ज है, बिजित भी है और जती के फल-स्वरूप वे लोग वहाँ पर अधिक सक्रिय बने हैं । वे अब प्रतिवर्ष भारत से जैन विद्वानों को, तार्किकता को, धर्मप्रचार, तत्त्वज्ञान एवं धर्म परिचय वगैरह कार्यों के लिए स्वयं प्रेरित होकर आमंत्रित करते रहते हैं । उनके लिए तमाम जाने-जाने की व्यवस्था आयोजन आदि भी करते रहते हैं जिसे कि उनकी भावी पीढ़ी को धर्मदर्शन मिलता रहे ।

जुनि थी सुधील कुमारजी, श्री विजयानुजी, डॉ. हनुमन्त भारद्वाज, डॉ. कुमारपाल देसाई आदि अनेक विद्वान् वहाँ की भूमि पर जैन धर्म को ज्ञान

ज्योति द्वारा धर्मयुगा का प्रचार कर रहे हैं। उन्हें इस पावन यज्ञ में सफलता मिले, केवल इतनी शुभेच्छा देकर क्या हम हमारा कर्ज पूरा समझेंगे? भारत के जैन समाज का भी इस मामले में बहुत बड़ा कर्ज है। यहाँ के धर्म प्रेमी लोग इस पुनीत कार्य में तन-मन-धन से सहयोग हेतु उत्तर रहे चाहिए। यहां के विद्वानों को चाहिए कि वे वहाँ के लिए धर्म प्रचार हेतु साहित्य, प्रवचन आदि का सहयोग करें जिससे कि जैन संस्कृति का प्रचार व जतन हो सके।

देश-प्रदेश में बसे जैन सन्त ह भ्रमर समकित रूप से, योगभावना तरीके से प्रवास करेये तो काफी अच्छा व उपयोगी कार्य हो सकेगा। कारण कि भारत की तरह बड़ा धर्मी तक 'गच्छ' साम्प्रदायिकता की भावना का विस्तार नहीं हुआ है इसलिए वहाँ 'गच्छ' फिरकों के भेद-भावों का प्रसर नहीं है। वहाँ के सभी जैन मिल-जुल कर आपसी स्नेहभाव से रहते हैं। वहाँ की भावना, जैन धर्म जैन। इसी परिभाषा से वहाँ जैन धर्म की अधिक उत्तम सेवा हो रही है। वहाँ की औरतें शिक्षित हैं इसलिए ऊपरी श्रिया ब्राह्मणों की बनाए विशेष सम्मान में रख लेती हैं जिससे छोटे साम्प्रदायिक भेदभाव नहीं रहता है, जिससे एकता का बिनाश दृष्टिकोण मिलता है, उनमें जैन सम्मान के धर्म को समझने, जानने की तीव्र इच्छा देखने को मिलती है। 'नमः पद पर्याप्त' या 'नमः चम' जैसे श्रुति विषयों की जानकारी भी वे प्राप्त करना चाहती हैं। जैन संस्कार व सम्मान की सुरक्षा के लिए वे भारतवर्षी जैनो से भी अधिक विशेष साधुर होती हैं ब्रह्म धर्मने धर्म की सही बोधन उन्हें प्रदेश में ही सम्मान में जानी है, यह एक उज्ज्वल पक्ष है।

वहाँ के जैन गीतधर्म की पुस्तकें भारत में मवाते हैं, उनका पठन-पाठन व चिन्तन मनन करने हैं। धर्म साहित्य द्वारा हम वहाँ के जैन समाज के लिए बहुत कुछ कर सकते हैं, यह हमी जानने है कि धर्म

साहित्य किम्प्रा प्रभावशाली माध्यम हो सता जिसकी पकड़ बहुत गहरी व दूरगामी होती है वैसे साहित्य को प्रदेश के जैन समाज हेतु विशेष व से तैयार कराने की जरूरत है। वहाँ के स्त्रियों पढ़ने वाले बच्चों के लिए उनकी समझ योग्य सा साध्या में वसा साहित्य तैयार कराने की खात जरूर है। साथ ही साथ निश्चयामों द्वारा भी धर्म साहित्य का सबसे आवश्यक माध्यम तैयार कराके लाखों की संख्या में वहाँ भेजने की जरूरत है। वचन से ही शिक्षा के साथ-साथ इस माध्यम द्वारा प्रदेश में बसे वाले जैन जैन बासको को धर्मज्ञान दिया गया तो वह उनके बाल सत्कारों को और अधिक मजबूत करेगा।

भाज वैसे तो जैन धर्म की सही आवश्यकता तो समग्र विश्व को है, बासकर पश्चिम की भौतिक संस्कृति के लिए तो जैन धर्म प्रतिभावश्यक है जिससे कि सत्त्वों के प्रति गलत दृष्टि और तीव्र हिंसा के क्रूर प्रयासों से उन्हें बचाया जा सके। दुनिया के 'वॉर मिताईल्स' के सामने अपनी 'पीस मिताईल्स' सहित, धर्मग्रन्थ और धर्मकोशवाद (स्यारान) रचना ही एकमात्र अच्छा उपाय रहा है।

श्री चित्रभानुजी की प्रेरणा से जैन मेडिटेशन इंटरनेशनल सेंटर की म्यूवाक, पीट्सबर्ग, पेनसिल्वानिया, केनेडा और बोस्टन में स्थापना हुई है। उन्होंने वहाँ के जैन धर्म प्रेमियों को भारत की जैन तीर्थ यात्राएँ कराके संस्कृति प्रचार व दर्शन का महत्त्वपूर्ण काम भी किया है। वे निश्चित व ठोस प्रयासों द्वारा धर्म रक्षा के लिए अपना महत्त्वपूर्ण योगदान कर रहे हैं। समय आ गया है कि हम भी वहाँ रहते हुए वहाँ के प्रवासी जैन बच्चों के लिए इसी तरह ॥ ठोस प्रयासों द्वारा सहयोग कर सकते हैं। हमें भी अपने बुजुर्गों द्वारा भौतिक सम्पत्ति के साथ-साथ धार्मिक संस्कारों का उत्तराधिकार मिलना चाहिए जो इसी तरह का धार्मिक उत्तराधिकार प्राप्त की समझ जैन तीर्थों की अपनी धाने वाली वीढ़ियों की

करना है और ॥ उत्तराधिकार आर्थिक नैतिक आर्थिक संस्कारों द्वारा ही वे सजते हैं । जिस [हुये विपरीत] धन के जनादेशों से प्रभावित महावीर एकर तन्त्रेय विरक्त धारण है, टीक बड़ी वरपरा भी धारण जारी रखती है । धातु में सामाजिक गहराएँ द्वारा बालकों को आर्थिक संस्कार, उपासना है आर्थिक निराश्रित जीवन धारण के निमित्त ही है परन्तु परदेस में बसने वाले बच्चों के वे बार बालने की जिम्मेदारी हमारी है जिसकी आ करने से हम सभी धर्म रोग के भागी बनने । पीढ़ी की उपासना भावी धर्म के पीढ़ियों तक पहुँचानी प्रथम होगी इसीलिए हम सभी को मजबूत बन होना जरूरी है ।

परदेस में जिन सच्चाई मन-विचार को दो दिया होता है, जिसमें की एक सुदृढ़ है, धर्म के आधार शीर्षक या सामाजिक व्यवहार का भी हेतु उपयोग रहे है । वहाँ को इमान-न्याय पर प्रवचन प्राप्त करने का दिए जाएँ तो सुदृढ़ के दूसरे दिन का वे लोग न धर्म कार्य हेतु उपयोग कर सकेंगे । उस दिन ही इच्छा होकर प्रवचन भक्ति संगीत, स्वामी सम्पन्न, उत्तर बर्षा, आर्थिक साहित्य, इतिहास, सा धर्म धर्मो-विधियों प्रवचन, धर्मो के आदि का धर्मोत्थान भी कर सकते हैं जिससे कि उनमें मजबूत संस्कार प्राप्त रह सके । थी शीर्षक, जैन महापुरुषों, भेदियों, साधु महापुरुषों के जीवन चरित्र, वीर्य महापुरुष, पुरुष उत्पन्न, बदला की किम्वदंतियाँ करने हम उन्हें भेज सकते हैं । धातु के नए उपलब्ध वैज्ञानिक साधनों का उपयोग करना हमारा धर्म है और समाज को उसके लिए विशेष प्रवर्धनी धर्म बन्धुओं के लिए करना चाहिए ।

इसी तरह वर्ष में एक दो बार आस-पास नवरीक के सभी गहरों की जैन प्रज्ञा का सामूहिक मिलन आयोजित करना चाहिए और उनके लिए उपयुक्त प्रकार सामग्री साहित्य साधनों का अधिक न

अधिक उपयोग करने के लिए हमें वे साधन वहाँ भेजने चाहिए । भारत की जैन संस्थाओं को अपने वहाँ से बड़े-बड़े विद्वानों को वहाँ भेजना चाहिए, उनके मार्गदश आयोजित कर सकना उनके प्रवचनों के धर्मोत्थान विधियों से तेजस्व भेज कर धर्म जागृति का काम करना चाहिए ।

उनके मार्ग दर्शन हेतु धर्म प्रशिक्षण व्यक्तियों को वापसी रूप से वहाँ भेजने की व्यवस्था की जाय ताकि उनके माध्यम से यह धर्म स्थायी रूप से जारी रह सके । उनके निर्वाह कार्य की जिम्मेदारी समाज को उठानी चाहिए । वे वहाँ की भाषा के जानकार हो सकें वहाँ की भाषा में ही प्रचार साहित्य संसार कराया जाय, यह जरूरी है । वे मार्गदर्शक प्रशिक्षण विद्वान् जैन साहित्य इतिहास, कला संरक्षण नियमों आदि से गुजरित होने चाहिए ।

वहाँ के बच्चों को सामान्यतया तीन महीनों का अवकाश भी होता है । छोटी-छोटी दुकानियों में उन बच्चों को भारत यात्रा के लिए बुलाना चाहिए । वहाँ उनके लिए आर्थिक निधि के साथ ही साथ जैन शीर्ष साधनों की प्रकाश व्यवस्था भी करनी चाहिए जिससे कि धर्मोत्थान धर्म संहिता का प्रत्यक्ष ज्ञान व दर्शन उन्हें मिल सके । जैन संस्थाओं, सांस्कृतिक केन्द्रों की बुलावा और साधु महापुरुषों के प्रत्यक्ष दर्शन-प्रवचन आदि उन्हें मिल सकें जिससे कि उन्हें धर्म के सही स्वरूप से अवगत कराया जा सके । वहाँ के बच्चों को धर्मोत्थान के सिवाय दूसरी भाषा का ज्ञान अध्ययन नहीं के बराबर ही होता है, धन. इस बात को भी हमें ध्यान में रखते हुए ही प्रयास करने चाहिए ।

इसके लिए एक ही मार्ग है, जैन संस्थाओं का सार, धर्मोत्थान धर्म आयोजनों में संसार करना चाहिए जो कि वहाँ के बच्चों को सिखाया जा सके । वहाँ के धर्मगुरु विद्वान्जन और वहाँ भेजे गये अपने प्रतिष्ठित मार्गदर्शक इस कार्य को वापसी सरलता से

... द्वारा धर्ममार्ग का प्रचार कर रहे हैं। उन्हें इस पावन यज्ञ में सफलता मिले, केवल इतनी शुभेच्छा देकर क्या हम हमारा फर्ज पूरा समझेंगे? भारत के जैन समाज का भी इन मामलों में बहुत बड़ा फर्ज है। यहाँ के धर्म प्रेमी लोग इस पुनीत कार्य में तन-मन-पन से सहयोग हेतु उत्तर रहने चाहिए। यहाँ के विद्वानों को चाहिए कि वे यहाँ के लिए धर्म प्रचार हेतु साहित्य, प्रवचन आदि का सहयोग करें जिससे कि जैन संस्कृति का प्रचार व जतन हो सके।

देश-प्रदेश में बसे जैन समूह अथवा संचालित रूप में, धोत्रनाथ सती के से प्रयास करेंगे तो काफी अच्छा व उपयोगी कार्य हो सकेगा। कारण कि भारत की तरह वहाँ धर्मों तक 'गच्छ' साम्प्रदायिकता की भावना का विस्तार नहीं हुआ है इसलिए वहाँ 'गच्छ' फिरको के भेद-भावों का धारण नहीं है। बड़ा के सभी जैन मिल-जुल कर आपसी स्नेहभाव में रहते हैं। वहाँ की भावना, जैन धर्म जैन। इनी परिभाषा में वहाँ जैन धर्म की अधिक उत्तम सेवा हो रही है। वहाँ की धीरों निश्चित है इसलिए ऊपरी किया काफ़ी की बनाए विवेक तावज्ञान के दृष्टि ली है जिसने छोटे साम्प्रदायिक भेदभाव नहीं है, जिसने मज्जा का विज्ञान दृष्टिकोण मिलता है, उनमें जैन तरबतान के धर्म की समझने, जानने की तीव्र इच्छा देखने की मिलती है। 'नमो बद्ध धर्मा' या 'नमः धर्म' जैसे श्रुति श्रियों की जानकारी भी के प्राण करना चाहती है। जैन संस्कृति व तावज्ञान की सुरक्षा के लिए के धार्मिक धर्मों से भी अधिक विवेक धारण होनी है कि-क माने धर्म की नहीं धोमन उन्हें प्रदेश में ही समझ में आनी है, यह एक उज्ज्वल पक्ष है।

वहाँ के जैन धर्मधर्म की पुनर्जागरण में मगाने है, उनका पठन-पाठन व विज्ञान मनन करने है। धर्म साहित्य द्वारा हम वहाँ के जैन समाज के लिए कुछ कर सकते हैं, यह सभी जानते हैं कि धर्म

साहित्य कितना प्रभावशाली माध्यम हो। जिसकी एकड़ बहुत सहरी व दूरगामी होगी। जैसे साहित्य को प्रदेश के जैन समाज हेतु मिले से तैयार कराने की जरूरत है। वहाँ के धर्म पढ़ने वाले वक्त्रों के लिए उनकी समझ को आभा में वैसे साहित्य तैयार कराने की जरूरत है। साथ ही साथ निम्नलिखितों द्वारा भी संस्कारों का सबल धार्मिक माध्यम तैयार करके लाने संस्था में वहाँ भेजने की जरूरत है। स्वयं है। शिक्षा के साथ-साथ इस माध्यम द्वारा प्रवेश में लाने उन जैन जातकों को धर्मज्ञान दिया गया हो। उनके बाल संस्कारों की धीर अधिक मजबूत हो पायें जैसे तो जैन धर्म की सही धारणा तो समझ विषय को है, सातकर परिचय की संस्कृति के लिए तो जैन धर्म प्रतिभावाचक है कि कि बस्को के प्रति वलत बौद्ध धीर तीव्र हिन और प्रयासों से उन्हें बचाया जा सके। दुर्भाग्य 'धर्म विचार' के सामने अपनी 'पौष्ट विज्ञान' अहिंसा, अपरिवृद्ध धीर धनैकांतवास (स्वाध्याय) एत ही एकमात्र अच्छा उपाय रहा है।

धी विचारधारा की प्रेरणा से जैन धर्मिणों इतरलेखन मेटर की मूल्यांक, पौष्टधर्म, देवीधर्म-निष्ठा, केनेश धीर बोद्ध में स्थापना हुई है। वहाँ के जैन धर्म प्रेमियों को भारत की जैन यात्राएँ कराके संस्कृति प्रचार व दर्शन का महान काम भी किया है। के निश्चित व ठोस प्रयासों धर्म रक्षा के लिए अपना महारक्षण धोषान कर है। समय था गया है कि हम भी यहाँ पहुँचे वहाँ के प्रवासी जैन बंधुओं के लिए ऐसी तराई ठोस प्रयासों द्वारा सहयोग कर सकते हैं। हमें अपने धुनुओं द्वारा धीरिष्ठ सन्तति के धार्मिक धार्मिक संस्कारों का उत्तराधिकार मिलना चाहिए जो इन्हीं तरह का धार्मिक उत्तराधिकार प्राप्त कर सकें जैन तीर्थ की धार्मिक

राष्ट्रीय एकता में व्यवसायियों का योगदान

वर्तमान समय में हमारे राष्ट्र में अनेक जैन व्यवसायी हैं जो राष्ट्रीय एकता को कायम करने एवं मानव को दानवों से मुक्ति प्रदान करने में सहायक हैं। जैन व्यवसायी पूरे देश में अर्थात् आसाम, पं. बंगाल, बिहार, गुजरात, उड़ीसा, कर्नाटक, तमिलनाडु, महाराष्ट्र, पंजाब उत्तरप्रदेश आदि अनेक राज्यों में (व्यापार, वाणिज्य, उद्योग, सेवा) व्यवसाय कर रहे हैं और व्यवसाय से प्राप्त लाभ का उपयोग न केवल स्वयं से रहे हैं बल्कि वे इस लाभ का उपयोग मानव मात्र के लिए अर्थात् मानव कल्याण के लिए कर रहे हैं।

भारत एक विभाज्य देश है। विभाज्य देश होने के कारण हमारे देश में अनेक प्रकार की प्राकृतिक, भौगोलिक एवं सामाजिक विविधता देखने को मिलती है। देश में विभिन्न धर्म व भाषाएं हैं, तथापि भारतीय जनजीवन में एक भौगोलिक तथा आचारभूत एकता विद्यमान है। इस प्रकार का मूल सोच भारतीय संस्कृति है। "विविधता में एकता" भारतीय संस्कृति का मूल मंत्र रहा है। भारतीय विचारकों ने प्राचीन काल से ही भारत की आचारभूत एकता की कल्पना की थी। उन्होंने जीवन व उत्तरी समस्याओं के प्रति समान दृष्टिकोण तथा सार्वभौम नीति एवं साम्प्रदायिक आदर्शों की स्थापना की थी।

हमारी संस्कृति में मानव-कल्याण की भावना पर बल दिया गया है। व्यवसायी भी मानव कल्याण पर ध्यान देते हैं और राष्ट्रीय एकता में सहायक होते हैं क्योंकि वे मानव के पांच दानों से मुक्ति प्रदान करने में सहायक होते हैं—अर्थात् धातृत्व, धीमारी, धनता, धन्यता और बेकारी को दूर करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। यदि वे दानव देश में रहेंगे तो राष्ट्रीय एकता की बात सोचना ही संभव नहीं होगा।

विभी राष्ट्र का विचार उस देश के व्यवसायियों पर निर्भर करता है एवं व्यवसायी राष्ट्र की एकता के भूतधार बने जा सकते हैं। व्यवसाय का उद्देश्य अनेक ही लाभ कमाना प्रमुख रहा हो परन्तु बदलते हुए समय व परिस्थितियों के युग में लाभ तक सीमित न रहकर सामाजिक उत्तरदायित्वों को पूरा करना भी उसका मुख्य दायित्व है। अर्थात् सेवा करने हुए, मानवीय दृष्टिकोण रखते हुए लाभ कमाना। धातृ व्यवसायी—शाहक, धनधारी, पूतिकर्ता, मरबाद, राष्ट्र और स्थानीय समुदाय (समाज) के प्रति दायित्वों को पूरा करने हुए व्यवसाय करता है और राष्ट्रीय एकता में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

वर्तमान समय में हमारे राष्ट्र में अनेक जैन व्यवसायी हैं जो राष्ट्रीय एकता को कायम करने एवं मानव को दानवों से मुक्ति प्रदान करने में सहायक हैं। जैन व्यवसायी पूरे देश में अर्थात् आसाम, पं. बंगाल, बिहार, गुजरात, उड़ीसा, कर्नाटक, तमिलनाडु, महाराष्ट्र, पंजाब, उत्तर प्रदेश आदि अनेक राज्यों

कर सके जितने उनके लिए धर्म समझना काफी मरल और गुणम होया और बालक पूरे उत्साह से नीमों के और ग्रहण कर सकेंगे ।

बहुत परदेशी जैन भारत में धर्मज्ञान, तत्त्वज्ञान आदि की जिज्ञासा हेतु आते हैं तो उन्हें हमें अपनी यहाँ आवास-निवास, शिक्षण, साहित्य, लायब्रेरी सभी आदि की सहाय्य देनी चाहिए और इसके भी धाने जाकर जरूरत पड़ने पर सब तर्क का सहयोग देना चाहिए कि वे अपने छोटे आवास समय के दरम्यान अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त कर सकें । वे यहाँ से ज्ञान आपना लेकर प्रदेश में हमारे धर्मज्ञान का महाव्यपार फैलाने में सहाय्य होंगे और अन्य जैन संप्रदाय एवं भी बन चुके हैं जिनके लिए प्रतिभा सम्पन्न एवं गतिमान जैन श्रमियों का महाव्यपार रहा है । उनके इन प्रयत्नों में अधिक शक्ति से सहयोग देना यहाँ के समाज का प्रथम कर्तव्य है जिसे पूरा करना ही चाहिए ।

एक महान् धर्म कार्य विचार के माध्यम से भी किया होना है, तब सुभाष मुखर्जी तो सभी को समझाते हैं, शत्रु एक ही क्षण पर जाकर सभी परक जाती है कि 'ये सब क्यों करेगा ?' 'कौन जिम्मेवारी लेगा ?'

यदि कोई—बहु शक्ति अपने दुर्बल आदर्शों का काम नहीं है । इसे तो लक्ष्य द्वारा ही पूरा किया

जा सकता है । धर्म का युग ही लक्ष्य है । काम पहले सभी राजा-महाराजाओं द्वारा संचालित होता था, धर्म वह शक्ति विचारों के लिए होती थी अधिक संगठन में होती है । धर्म से सम्बन्धित जैन शोधोद्यम ही हैं । धर्म का काम कर सकते हैं ।

धर्म सभी ने तय कर लिया, हस्त-एक बर्तन मान कर अपनी प्राथमिक शक्ति दे दिया तो फिर क्या मुश्किल है ? विचार, महारमा, साहित्य आदि सभी उपलब्ध हैं, प्रकार का माध्यम तैयार करना बड़ा है । जिस विद्या, मार्गदर्शन आदि भेजना, वे सभी प्राधान्य से पूरे हो सकेंगे । जिसके फलस्वरूप हमारे धर्म के सत्कार हमारी अपनी ही शक्ति से बढ़े उठेंगे—माध्यम ही साथ धर्म परदेसी विचारों को धर्म दीक्षा, धर्मज्ञान दिया जा सकेगा धर्म अपने धर्म अष्ट होने का संस्कार अष्ट होने हैं । जिसकी नि धर्म के नीतिगत युग में पूरी सम्पन्न है—का धर्म केवल हमारी प्रकर्मवृत्ता को होगा ।

धर्म तो वह सब हमारी-प्राचीन-मनी की शक्ति पर ही निर्भर करेगा, यही हमारी सत्ता का माध्यम होगा—तो संकल्प करें उस धर्म का, संसार होकर हमारे को संसार करें, धर्म के धर्म के धर्म हैं । □



राष्ट्रीय एकता में जैन व्यवसायियों का योगदान

वर्तमान समय में हमारे राष्ट्र में अनेक जैन व्यवसायी हैं जो राष्ट्रीय एकता को कायम करने एवं मानव की दानवों से मुक्ति प्रदान करने में सहायक हैं। जैन व्यवसायी पूरे देश में अर्थात् आसाम, पं. बंगाल, बिहार, गुजरात, उड़ीसा, कर्नाटक, तमिलनाडु, महाराष्ट्र, पंजाब उत्तरप्रदेश आदि अनेक राज्यों में (व्यापार, वाणिज्य, उद्योग, सेवा) व्यवसाय कर रहे हैं और व्यवसाय से प्राप्त लाभ का उपयोग न केवल स्वयं से करते हैं बल्कि वे इस लाभ का उपयोग मानव भाग के लिए अर्थात् मानव कल्याण के लिए कर रहे हैं।

भारत एक विशाल देश है। विशाल देश होने के कारण हमारे देश में अनेक प्रकार की सांस्कृतिक, भौगोलिक एवं सामाजिक विविधता देखने को मिलती है। देश में विभिन्न धर्म व भाषाएं हैं, तथापि भारतीय जनजीवन में एक मौलिक तथा आधारभूत एकता विद्यमान है। इस प्रकार का मूल स्रोत भारतीय संस्कृति है। "विविधता में एकता" भारतीय संस्कृति का मूल मंत्र रहा है। भारतीय विचारकों ने प्राचीन काल से ही भारत की आधारभूत एकता की कल्पना की थी। उन्होंने जीवन व उसकी समस्याओं के प्रति समान दृष्टिकोण तथा सार्वभौम नैतिक एवं आध्यात्मिक आदर्शों की स्थापना की थी।

हमारी संस्कृति में मानव-कल्याण की भावना पर बल दिया गया है। व्यवसायी भी मानव कल्याण पर ध्यान देते हैं और राष्ट्रीय एकता में सहायक होते हैं क्योंकि वे मानव के पांच दानवों से मुक्ति प्रदान करने में सहायक होते हैं—अर्थात् आवश्यकता, बीमारी, अज्ञानता, बन्धवी और बेकारी को दूर करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। यदि वे दानव देश में रहेंगे तो राष्ट्रीय एकता की बात सोचना ही संभव नहीं होगा।

बिचो राष्ट्र का विकास उस देश के व्यवसायियों पर निर्भर करता है एवं व्यवसायी राष्ट्र की एकता के सूत्रधार बने जा सकते हैं। व्यवसाय का उद्देश्य अनेक ही लाभ कमाना प्रमुख रहा हो परन्तु बदलते हुए समय व प्रतिस्पर्धा के युग में लाभ तक सीमित न रहकर सामाजिक उत्तरदायित्वों को पूरा करना भी उनका मुख्य दायित्व है। अर्थात् सेवा करने हुए, मानवीय दृष्टिकोण रखते हुए लाभ कमाना। धात्र व्यवसायी-प्राहक, धर्मधारी, पूजितवर्ग, सरदार, राष्ट्र और स्थानीय समुदाय (समाज) के प्रति शायिस्वों को पूरा करते हुए व्यवसाय करता है और राष्ट्रीय एकता में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

वर्तमान समय में हमारे राष्ट्र में अनेक जैन व्यवसायी हैं जो राष्ट्रीय एकता को कायम करने एवं मानव को दानवों से मुक्ति प्रदान करने में सहायक हैं। जैन व्यवसायी पूरे देश में अर्थात् आसाम, पं. बंगाल, बिहार, गुजरात, उड़ीसा, कर्नाटक, तमिलनाडु, महाराष्ट्र, पंजाब, उत्तर प्रदेश आदि अनेक राज्यों

केवल स्वयं से रहे हैं बल्कि वे इस साथ का उपयोग मानव मान के लिए अर्थात् मानव बल्यास के लिए कर रहे हैं।

जैन व्यवसायियों ने व्यवसाय से प्राप्त लाभ से प्रत्येक दृष्ट, पुस्तकालय, स्कूल, कनिष्ठ, पर्यावासाय, वाचनालय, प्रीतिघालय, सेवा संस्थान स्थापित कर लोक कल्याण में उल्लेखनीय योगदान दिया है। जैसे—महावीर बिक्रमाय सेवा समिति, महावीर इन्टरनेशनल प्रादि प्रावि।

जैन व्यवसायियों ने धार्मिक, सामाजिक, धार्मिक, शैक्षिक, सांस्कृतिक सभी क्षेत्रों में अपना योगदान देकर महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हुए राष्ट्रीय एकता स्थापित करने में सहयोग दिया है।

गीत शास्त्रों में उल्लेखित है कि—गीत वर्ग के
 भादि तीर्थंकर भगवान् श्वयम्भदेव तीसा से पूर्व भारत
 में सर्व प्रथम दक्षि, मत्ति, कृपि, धीर मिल्य गेते
 लौकिक कर्मों के जनक माने जाते हैं धीर उम्ही के
 पुत्र भरत के नाम पर हमारे देश का नाम भारत
 पड़ा ।

प्रति कार्यकर्ता शक्ति, प्रति कार्यकर्ता साहस और प्रति कार्यकर्ता वैय्य कहावे । तीनों ही कर्मों में जिनकी स्वाभाविक प्रवृत्ति और गति नहीं थी वे कार्यकार शुद्ध कहावे । प्रादि तीर्थंकर ने इन चारों ही वर्गों को समान माना और ऊँच-नीच का भेद नहीं रखा ।

घाज के युग में धन कमाने की प्रवृत्ति बढ़ रही है और देश में व्याप्त बेरोजगारी कम रही है। ऐसे समय में जन व्यवसायियों ने जाति-पाति के भेदभाव व ऊँच-नीच की भावना को दूर कर सभी को चिरिदा, शिक्षा, रोजगार, शोकाह्न (आनन्द), पुरस्कार) प्रदान किया है।

भारत की सामाजिक समृद्धि में सामग्री ।
जैन व्यवसायियों की सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण भूमिका
नया वर्णों के जातीय रक्खण सहज करने पर भी
समाज ने व्यापार, वाणिज्य, कृषि आदि सभी
सर्वांगीण उन्नति की है ।

इतिहास इस बात का साक्ष्य है कि देश की कार्य-
स्थिति और समृद्धि के प्रमुख स्तम्भ जीन देश के
भाग के प्राणिक क्षेत्रों के सञ्चालन व संरक्षण
रहे हैं।

भारत का प्रथम जगत सेठ जो राजस्वान् भी
ही देन था । नागौर के इस सेठ का जमीना, बंगला,
बिहार के सर्पतन्त्र पर पूर्ण प्रभुत्व था । देश के
यनेक पूर्वी राज्यों में इनके व्यवसाय का जाल
हुआ था । यह सेठ बंगाल के नवाब तिरापुरी
भी समय-समय पर सहायता करता था । यह
समय में विश्व का प्रमुख सामुद्रिक व्यापारी था ।

दोरी बीच के चितोड़ के बंध व्यापार
तोतासाह का व्यापार बगाल व चीन तक होता था।
इनका चीन से भी व्यवसाय का जाल-सा बिछा हुआ
था। तोतासाह के पुत्र कमलाहा ने पुनरात के
बादशाह को विपत्ति के समय लाखों रुपये व लाखों
का कपड़ा देकर सहयोग दिया इसी तरह-इतिहास में
अनेक उदाहरण जीन व्यवसायियों के मिलते हैं जो
राज्य को समृद्धि, प्रगति व एकता के प्रतीक हैं।
यदि हम

यदि हम राजस्थान राज्य की तरफ नजर
 डालें तो ज्ञात होता कि राजस्थान के बाहर भा
 राजमाने जाने वाले व्यापारियों एवं साहूकारों में ज
 साहूकारों की सख्या अधिक रही। सुदूर अन्त
 प्रदेशों में जाना और वहां बसना सरल काम नह
 था फिर भी जिन साहूकारों ने अत्युत् साहस व
 परिश्रम दिया। बवाल, बिहार, पंजाब, मद्रास आदि प्रान्तों
 में अनेक प्रस्थित जिन गदियों को स्थापना हुई। प्राय
 में ये लोग बेविधन हुए। फिर मुनीम छोड़ दिया
 हुए। विन्तु वर्तमान में हम उन्हें बेकर, प्रकृत पचाई

...। बाय बाबाओं के स्वाभाविकता के रूप में देखने हैं। साथ ही साथ ऐसे घनेक जैन परिवारों का उत्प्रेष्य मिलता है जो कि एक लौटा-डोर लेकर कमाने के लिए बाहर निकल पड़े और हजारों मील की दूरी तय करके घनजाने इसाको से बस गये और वहाँ व्यापार-वाणिज्य द्वारा अच्छी सम्पत्ति अर्जित की और उन इसाको में जैन धर्म का आलोक भी फैलाया।

जैन व्यवसायियों द्वारा विभिन्न उद्योगों की स्थापना की गई है, जिनमें प्रमुख हैं सूती वस्त्र, जूट, सीमेंट, वनस्पति वी, कागज, ऊन, पाईप, फ्लेम, तमोनीरी पार्स, पड़ियों के फाँट, चाय, अफीम, मायन, एगो उछीग, हीरे, जवाहरात आदि-२। जैन व्यवसायियों द्वारा स्थापित विभिन्न उद्योगों में ऊँच-नीच व धर्म भेद से हटकर सभी को रोजगार प्रदान किया गया है। साथ ही साथ सभी जाति एवं धर्मों के लोग साथ उठते-बैठते व कार्य करते हैं। इससे-इनमें सहयोग एवं एकता की भावना का विकास होता है। उद्योग के कारण ही तो सभी एक जगह एकत्र हुए हैं अतः यहाँ जाति व धर्म से ऊपर उठकर राष्ट्र की प्राथमिकता देखे हुए कार्य किया जाता है।

प्रशिक्षण के माध्यम-उत्पादन के कार्य भी उद्योगपतियों द्वारा किये जाते हैं। घनेक ऐसे उद्योग हैं जिनके मालिक व संभावक जैन होने के बावजूद भी सभी धर्मों के प्रतीक विभिन्न देवी-देवताओं के मन्दिर, मठ, मूर्तियों में स्थापित किये हैं जो राष्ट्रीय एकता का प्रतीक हैं। उद्योगों की स्थापना से राष्ट्रीय धर्म व नीति-विचारण व राष्ट्रीय समृद्धि बढ़ी है।

देश के प्रमुख उद्योगपतियों व व्यवसायियों में हैं ताहू शेखान प्रसाद जैन, शॉन प्रसाद जैन, कुमार जैन, जेवन्तकर दुर्गमजी, जवाहरलाल मोहन 'जिला' है, जान है।

मुणोन, गणपतराज वोहरा, तरदामल मोहनमल चोरडिया, धनमल भूषा, गुमानमल चोर, सुरेन्द्र रामपुरिया, शितरचन्द चौधरी, चुभोताल मे, किशनचन्द चौधरा, जुगराज सेठिया, रिवचन्द बंद, मंवरलाल बंद, दीपचन्द भूषा, जयकुमार लिप्ता, मंवरलाल बाँडिया, जगदीशराय जैन, प्रमृत्तलाल जैन, हरिमाई कोठारी, हरीशचन्द जैन, ज्ञानचन्द कोठारी जैन द्वारा १९६३-६४ में नियमित कम्पनिया २६ थी जिनकी प्रदत्त पूंजी ६० करोड़ रु व सम्पत्तिया १७.७ करोड़ थी जो दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ी हैं। अतः हम यह कह सकते हैं कि जैन व्यवसायियों द्वारा स्थापित उद्योग राष्ट्रीय एकता में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

जैन धर्म लोक धर्म है। इसके सिद्धांत लोक-कल्याण की भावना के प्रतिबिम्ब हैं। भगवान् महावीर ने लोक-सेवा की महान् धर्म बताया था। उन्होंने पहिला को परम धर्म कहा। महावीर ने कहा— 'जीमो वीर जीने दो।' इस कथन के अनुसार प्रत्येक समर्थ, शक्तिमान एवं सम्पन्न का वह पवित्र कर्त्तव्य है कि वह समाज के असहाय, पीड़ित, अभावग्रस्त लोगों की सहायता के अर्थ में शक्ति व धन का सदुपयोग करे और परमार्थ की जीवन में आवश्यक समझे।

जैन धर्म में अध्ययन, मनन, स्वाध्याय चिन्तन आदि को महत्वपूर्ण स्थान मिला है। ज्ञान का समुचित प्रकाश वा कर ही मानव अपने स्वयं को पहचान सकता है। अपने को पहचान कर धीरे धीरे ही मानवतावादी भुक्ति की राह पकड़ सकती है। जैन धर्म का प्राणी मान के लिए निश्चित वष है स्वयंसेवा से धारणा की ऊँचाई अर्थव्यवस्था बनाने हुए परम लक्ष्य की प्राप्ति करना, धर्म-मुक्त होना, स्वयं मुक्त प्रवृत्त परमात्मा बन जाना और पहचान होना इस लक्ष्य की प्राप्ति का प्रथम मोड़ान आधारभूत मोड़ान 'जिला' है, जान है।

इसलिए इन व्यवसायियों द्वारा राष्ट्र के निर्माण

भागों में उनके शिक्षा-व्यवस्थाओं का निर्माण व सेवा इन
पुस्तकालयों, वाचनालयों की स्थापना व संचालन,
प्रत्यक्षरत शास्त्रों की सुविधा के लिए छात्रावासों का
संचालन, साहित्य का प्रकाशन व प्रकाशन, स्वाध्याय,
मनन व विमर्शन के लिए अन्य धार्मिक व धार्मिक
संस्थाओं की स्थापना, शासन व राष्ट्र साहित्य के रचना व
ध्वज की परम्परा, मान गोष्ठियों का आयोजन,
जिनका बिना भेदभाव के सभी लाभ उठा सकते हैं।

मिथिला लिपि का प्राचार्य बनादि घनेक प्रवृत्तियों
हैं जिनके माध्यम से जैन व्यवसायी देश में व्याप्त
प्रजासाम्यकार को मज्जकर मान की समुपज्वलन प्रभा
विहीनों करना रहा है। इनमें प्रमुख है—जैन
दम्पतीनिराज कालेज मद्रास, जैन स्कूल कलकत्ता,
दिल्ली, जैन मुबोय कालेज, बीर कानिका महाविद्यालय
जयपुर, रामपुरिया कालेज व रामपुरिया एम को ए
इन्स्टीट्यूट, जैन कॉलेज बीकानेर, तेरापन्थ महाविद्यालय
राणाकान, विश्वभारती लाइब्रेरी व उदय जैन महा-
विद्यालय कानोड (उदयपुर), श्री मानकद मेहता कला
एवं उद्योग संस्थान राणाकान आदि आदि। प्राइमरी,
सीकण्डरी, हायर सीकण्डरी विद्यालय तो हर क्षेत्र में
जैन व्यवसायियों की प्रमुख श्रमिका रही है। इन
विद्यालयों, महाविद्यालयों में सभी जाति के छात्र
अध्ययनरत हैं अतः राष्ट्रीय एकता की ये (मिश्रण
संस्थाएँ) प्रतीक हैं।

पुस्तकें मान राशि का संक्षिप्त कोष है अतः
पुस्तकालय स्थापित करना एक पवित्र कार्य है।
पुस्तकालय प्रच्छेद ममान के निर्माण में कितने महापुरुष
हो सकते हैं, यह कोई अमरकट नश्य नहीं।

जैन व्यवसायियों ने अनेक सार्वजनिक पुस्तकालय
नय व वाचनालय स्थापित किए हैं जो राष्ट्र की
वृद्धि में महत्वपूर्ण योगदान कर रहे हैं। इनमें प्रमुख
हैं—प्राचार्य श्री विनयचन्द मान मण्डार जयपुर, धर-
चन्द श्रीरंजन सेठिया जैन सायबेरी बीकानेर धर्म

जैन व्यवसायियों द्वारा स्थापित, श्री मानें इन इन इन
राणाकान, श्री जैन शासन मण्डार मद्रास क्षेत्रों
श्री मानें पुस्तकालय जयपुर, विश्वभारती पुस्तक
मण्डारमण्डार व जैन साहित्य कोष विद्यालय पुस्तक
जयपुर, श्री श्री कोष संस्थान शासनकोष आदि।

जैन व्यवसायियों द्वारा स्थापित शास्त्र शास्त्रों का
ऐमोरोपिक, सामुद्रिक तथा होमोपैथिक विद्यालय
व धीरधामय कोमे गये हैं। जैन धर्म में ईश्वर
पुणियों की सेवा का जो महत्त्व प्राप्त है, वह मान
इन व्यवसायों के द्वारा साकार होनी निर्धारित है।
इनमें प्रमुख है—मत्तोडवा पुर्वी जैन मेमोरियल समस्त
जयपुर, धर जैन मेमोरियल रिमिक सोनापटी जयपुर,
सेठिया जैन होमोपैथिक धीरधामय बीकानेर, मेमोरियल
रितीक सोनापटी मद्रास, कलकत्ता व जैन धीरधामय
मुधियाना, रत्नधाम आदि प्रमुख हैं।

जैन व्यवसायियों द्वारा स्थापित महा-
विश्वमान सेवा समिति व महावीर इन्टरनेशनल ने
महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई है। महावीर विश्व
सेवा समिति विश्वस्तोत्रों की कृषि मग मुक्त में
है, जिससे ये परिवार व समाज पर भार न व
सकें। विश्वस्तोत्रों को रोजवार प्रदान करने में भी
इस समिति ने महत्वपूर्ण कार्य किया है।

महावीर इन्टरनेशनल ने दत्तदान, मेघदान जैसे
महत्त्वपूर्ण कार्य किये हैं। साथ ही साथ गरीब व
अकृतमन्द व्यक्तियों को मुक्त दवाई भी उपलब्ध
कराते हैं। अनेक जैन व्यवसायी अपने द्रुष्ट के द्वारा
अमहाय, गरीब व विधवा को धार्मिक सहयोग प्रदान
कर रहे हैं। स्वस्थ नागरिक बनाने में भी समाज-
सेवी संस्थाओं का महत्त्वपूर्ण योगदान है।

जैन व्यवसायियों द्वारा स्थापित अनेक संस्थाओं,
दुष्टो हांग अनेक क्षेत्रों में पुस्तकालय प्रदान किये जाते
हैं—जैसे डा मा साधुमार्ग जैन सच द्वारा रत्न प्रदीप
कुमार रामपुरिया ग्मुति साहित्य पुस्तकालय, तेरापन्थ

धर्मशोधक

पद्म द्वारा प्रणुवत पुरस्कार, भारतीय ज्ञान पीठ द्वारा ज्ञान पीठ पुरस्कार आदि आदि ।

उपयुक्त सभी तथ्यों से सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि देश भर में व्यवसाय (व्यापार, वाणिज्य, उद्योग, सेवा) के क्षेत्र में जैन व्यवसायियों का संचालन व्यापक स्तर पर था और था भी है । जैन व्यवसायी प्राचीन समय में राज-योगों तक को धार्मिक सहयोग प्रदान करते थे और जमान में सरकार को भी शिक्षा सम्मान-सवालन, वैरिस्तालय, पुस्तकालय, वाचनालय व उद्योग स्थापित करने महारत्नों सहयोग प्रदान करते रहे हैं । इसके प ही साथ हम इन वनाइय थैरिडियों में धर्म

पुरीयता और लोकोपकार की भावना का प्रा है । धाज भी इनमें अपने कार्य और रहना व देश का धार्मिक दायित्व बहन क जाता है । धाजने व्यसन रहित जीवन, दत्त, धर्ष कर्म की धेठना और अनुपासन से भारम्भ से ही जैन भारतीय समाज में सबसे समृद्ध व देश की धार्मिक स्थिति के सयोजक-निषोजक रहे हैं और इन्ही गुणों के कारण भविष्य में भी रहेंगे । अतः स्पष्टता बहा जा सकता है कि राष्ट्रीय एकता में जैन व्यवसायियों का योगदान अमूल्य रहा है व भविष्य में भी रहेगा । □

—श्री जैन स्वातन्त्रोत्तर महाविद्यालय, बीकानेर (राज)

कुछ परिभाषायें

सकलन—श्री चम्पालाल छत्ताणी

जन्म—जन्म कर्ज ली हुई एक छोटी रकम है, जिसका कि भुगतान जीवन में कई कई बार और कई-कई किस्मों में करना होता है ।

मृत्यु—मृत्यु एक बड़ी रकम है जिसे जीवन में एक ही बार और एक ही किस्म में चुकाना होता है ।

प्रायु—प्रायु एक शरीर है कही कच्ची, कही पक्की और कही गांठ बुझी । कहा तो कब टूट जाय कोई ठिकाना नहीं ।

जीवन—जीवन एक गुब्बारा है सांस का, अधिक हवा भरोगे फूट जायगा और यदि इसकी हवा एक बार निकल गई तो दुबारा फूलेगी भी नहीं ।

भोग—भोग खुद छोड़कर भले जायें तो दुःख होता है स्वयं उन्हें छोड़ दें तो सुख होता है ।

कठपुतली पाटिका-

□ डा० महेश्वर मानावत

मंगलम् महावीरम्

कभी किसी चीज का अभिमान मत करो धीर न धीरज छोड़ो । धारमबल रखो, सफलता ज़रूर मिलेगी ।

ॐ हृदय पहला ॐ

कठपुतली का वाग्मयिक मण, बंगाली का एक गांव, भगवान् महावीर के जन्म की जगह है पूरा गांव मानन्द विभोर है । लगता है जैसे गांव की चप्पा-चप्पा भूमि हरियाई हुई है । गृह बघुएँ मराठी की लीवा-पोली कर अपने प्रांगणों को माइनों के विविध चौर सातियों से पूर रही हैं । देहली पर पगल्लों तथा फूल-वस्त्रियों की कलात्मक बेजें लीब रही हैं । छोटी-छोटी लड़कियाँ भी पंखी, चटार्, गेंबड़ी तथा झूले जैसे माइनों में मिट्टी, लकड़ी की लानें मोली पो रही हैं—प्रत्येक घर प्रांगण धीर गांव का हर मन जाती है । मंच पर दो कुबलियाँ माइने, माइने में लगी हैं । वे गीत पाती जा रही हैं—

कंदूरे पगल्ले महावीर जलमिया ।

केसर रे पगल्ले महावीर जलमिया ॥

माध्या घर प्रांगण मेक माइर्या ।

रतन बटोरे धो मेंदी घोलर्या ॥

पूमर धालो ए लहर्या संग में,

साधा नगतर में कुबर कुतिया ।

इतने में गांवबताई डोलदार के साथ एलान करता है—

भाग्यशाली राजा सिद्धार्थ धीर भागवती राजी विलवा के तेजस्वी राजकुमार ने जन्म लिया है । (डम डम डम) राज्य के प्रत्येक घर-गांव में सात दिन तक खुशियाँ मगाई जायेगी (डम डम डम) । कई स्थान समावे वाले प्रायमें धीर प्राय लोगों का मन बहुलायेंगे । (डम डम डम डम डम डम डम डम) प्रस्थान । इनके जाते ही मंच पर नक्काल आता है जो अपने घोड़े की नकल चलाता है ।

नक्काल—घोड़ा (हिन् हिन् हिन् कर पूँछ हिलाता है) बहुत सुन्दर घोड़ा (नचाना है)

केसर कस्तुरी सा रंग ।

जितना बसा हुआ है तंग ॥

जाता पिता दाम्य बदाय ।

हवा में दलका काम ॥

सगे एही, पहुँचे भकास
(घोड़ा ऊपर चला जाता है) ।

नरकाल—घरे ! घोड़ा कहाँ चला गया ?

गुलामीवाला—ऊपर

न०—ऊपर कहाँ ?

गु०—घन्तरिल में

न०—क्या करने ?

गु०—मून देखने ।

न०—तुम क्यों नहीं गये ?

गु०—मुझे नहीं ले गया ।

न०—क्यों ?

गु०—बहुत है कि तुम यही रहो मैं तुम्हारे
लिपे यही मून ला दूँगा ।

(हलने में घोड़ा भय पर भा जाता है)

गु०—तो, यह भा गया मून देख कर ।

न०—(घोड़े को पुष्पकार कर) घोड़ा, घोड़ा,
बहुत बुरा गया । (मातिल करता है)

मातिल-मातिल

कफरटेबल इसकी सीट ।

एयरकम्ब्रीशन है सीट ॥

लेकर महावीर का नाम ।

बहुतों जुगनपुर कुल धाम ॥

(दोनों चले जाते हैं)

छे दूसरा दृश्य छे

बटपुतली का बही मच । गाव के बाहर
पीपल का पेड़ । महावीर और उनके दो राम साथी

रामा और त्रिना । तीनों की उम्र कोई छठ-दस
वर्ष, वेड शूबनी खेल खेलने के लिए धाये हैं । वेड

से थोड़ी दूर एक परपर दला हुआ है जिसे पेड़ की
टहनी से लटक कर जो पहले छुप रही त्रिना कहलाये ।

महावीर—घरे, रामा त्रिना बड़ा गया ?

रामा—त्रिना अभीज सोलकर भा रहा है (प्रवेश) ।

न०—देखो भई, यह दल कैसा रहेगा बेचने के लिए ।

रा०—बहुत अच्छा रहेगा ।

कि०—इसकी कालिया भी बड़ी अच्छी है ।

भुलने-झूढ़ने से धानन्द धाजायेगा ।

न०—मानन्द तो भा जायेगा मगर इससे लूटना

तुम्हें आताम लग रहा है, गैता नहीं है ।

रा०—ऐसी क्या बात है ?

न०—बात तो कुछ नहीं बचपूजी, जब गिरोगे तब

नानी याद भा जायेगी ।

कि०—नानी नानी तो क्या याद धाये पर हाँ, थोड़ा

सभलकर खेलना चडेगा ।

न०—थोड़ा नहीं, पूरा ही सभलकर खेलना

चडेगा, नहीं तो हाथ-पाँव तोड़ बैठोगे धीर

घर में पिटाई होभी तो प्रलय ।

रा०—तू तो हिम्मत हारने वाले नहीं है, तो

ये थड़ा (चड़ने का प्रयत्न करता है मगर पूरा

चढ़ नहीं पाता है) ।

न०—बाह रे हिम्मतवर, क्या ताकत पाई है ?

(महावीर उसे सहारा देकर चढ़ाते हैं) तपा जोर

धीर तपा । इतना ही नहीं चढ़ पाया तो

क्या खेलेंगा साक ?

कि०—बाह रे रामा ! देख लो तेरी पहलवानी बड़ी

गुबाएँ फैलाता है धीर जथा फटकारता है ।

रा०—क्यों खेली बघारते हो । तुम ही चढ़कर बता

दी लो मोतिबां लिता तू धभी थार । धीर

नहीं तो हो जाये दल-दल की शर्त ।

न०—तुम दोनो इधर रहो । मैं बनाता हूँ चढ़ने

की तरकीब । बल लो ठीक है मगर बल से

भी धमिक कल की जरूरत है । तुम्हारा बल

तो तुमने धाजमा ही लिया, धब देखो मेरी

कल । (महावीर हल पर पाव रखते ही हाथ

से डाली पकड़कर चढ़ जाते हैं) मोतिबां

तुम्ही साधोगे कि मुझे भी लिताधोगे । प्राधो

चड़ो मेरे सामने । (एक-एक कर दोनों ने

महावीर हाथ पकड़कर ऊपर सींच लेते हैं)

देखो भाई, जो रहा पवर । डाल से लूटकर

जो उसके पास पहुँचे वो ही जीतेश्वर । शत-
वर्त कुछ नहीं । बोलो ठीक है ? (दोनों-हों
ठीक है कहते हैं और तब महावीर एक दो-
तीन बहकर तीसरी ताली में वहाँ से बूदकर
पत्थर छूने का इशारा करते हैं । तीसरी ताली
लपेटे ही रामा किजना इधर-उधर भागते हैं
परन्तु ताली से बूदने की उनकी हिम्मत नहीं
होती । महावीर डाल से लटककर जोर-जोर
से झूलते हैं । चबरी लाते हैं, टांगे फैलाते हैं,
फूरका-फूदकी करते हैं और दोनों से कहते
हैं—बोलो येटो क्या हो गया ? ताकत कहा
बली गई ? बड़े शूरवीर हो तो बूद जाओ
न ! यह कहते ही दोनों साहस कर बूद
पड़ते हैं परन्तु वे उठते हैं तब तक महावीर
पहले ही पाथर की जा छूते हैं)

म०—ब्राम्हो, विधाय करतो थोडा ।

रा०—तुम तो बार बड़े तेज निचले ।

कि०—छोटे पर बड़े लोटे हो ।

म०—घरे, लोटे तो वे होते हैं जो चलते नहीं हैं,
रक जाते हैं । एक तुम गये और लोटा मुझे
बता रहे हो । लोटा ही सही । इनसे क्या
पढ़ने वाला है टोटा । वही तो एक वाई और
हो जाय ।

रा०—बिल्कुल हो जाय । सबकी बार देखना मेरा
करिमा ।

म०—बतायो-बतायो क्यों सीधे रहने हो । पहले भी
बता ही चुके हो । अब फिर बताओ ।

कि०—हाँ-हाँ, बता दोगे । ऐसी क्या बात है ? घरे
सप्रेमों ही कोईई बिगाड़ा है ।

म०—घरे तनुर, कोन बह रहा है कि मुझे सब
बिगाड़ा है । सब बा-नाकर तो तुम बड़े
बहादुर और बलिष्ठ बन रहे हो ।

रा०—यों नामा मारने हो जाय ।

म०—घरे, इनसे जाने भी क्या जान है ? हाथ बदन

को धारसी क्या ? हो जाय
और ।

कि०—हाँ, हो जाओ सँवार ।

रा०—सँवार

म०—तो एब, दो और ये तीन ।

(तीन बहते ही तीनों वृक्ष पर
उपक्रम करते हैं । महावीर जान-
बूझते हैं । पहले दोनों को बड़ाकर
है मगर जब जानी से उतरते हैं तो
सम्पूर्ण वृक्ष को हिलाकर वहीं से
जा कूबते हैं । दोनों देखते रह जाते
किर होडा-होड़ी चल पड़ती है ।)

म०—कभी किसी चीज का अभिमान मत ब
न औरज लोभो । आत्मबल रखो,
जबर मिलेगी ।

रा०—बाकई बार, बात मुझारी सही है
थाना ।

कि०—हड़बड़ी और होडा-होड़ी दोनों ही नि
काम बिगाड़ देते हैं ।

म०—बाहो तो एक बार और खेल लो । इ
बार विजय मुझारी मिलती है ।

रा०—हाँ, तो करतो सँवारी ।

कि०—तु तो सँवार हैं ।

म०—तो तीन सँवार नहीं है ?
एक—दो—

रा०—घरे, टहरो-टहरो ! वो देखो वृक्ष की बात न
मने जाता क्या दिखाई दे रहा है ?

कि०—घरे, तने ही खोल रहा है बड़ा भयंकर नाच है ।
देनो, जीव निजाल रहा है और कूकहार बार
रहा है ।

म०—करने हो बार उसको जो भी करे, अपना तो
लेन चालू रनो । बिना मगूर के वो किसी
का क्या कर लेवा ?

कि०—(गुस्सा) भागे, सबों बना जायेगा ।

(रौनो उध पर पत्थर फेंकते हैं पर वह टम से बच नहीं होता है। तब वे महावीर को बड़ा मार पर धानाकानी कर उसे पकड़ने को उठाव होते हैं)

—उधरो, उधरो, दखते क्या हो ? मैं अभी उठे पकड़कर चढ़ लगावा हूँ ।
(दोनों महावीर को रोक्ते हैं पर महावीर उनको एक भी नहीं सुनकर उठे पकड़ने को इस पर चढ़ जाते हैं । साथ जोर-जोर से धन फेंकाता है, फूटकार मारता है पर महा-वीर तनिक भी विचलित नहीं होकर उसका धन और पूँछ पकड़ लेते हैं । यह देख रामा लिपता कापने लग जाते हैं । महावीर नीचे झुककर साथ को धोड़ लेते हैं । साथ चुपचाप धपनी चढ़ पकड़ता है)

—उरो मत । बिना सहाये कोई किसी का कुछ नहीं बिगाड़ सकता । धपन चुपचाप खेल रहे थे । धपने बीच में स्वयं साथ माया तो धाखिर उठे ही हार साकर जाना पडा ।

१०—युद्ध तो बड़ा कर लग रहा है । साथ ही साथ पीस रहा है ।

११—बलो, बलो, दरो मत । सबने धागे में बलवा (छोटी का मरणाव)

॥ इश्य सौमरा ॥

पाँच के बाहर एकांत में महावीर ध्यान मग्न लड़ रहे होते हैं । वे बीच में महावीर को देख कुछ समय तक लड़ रहे होते हैं । परन्तु जब महा-वीर को धीरे-धीरे संकड़ संकट होता है । महावीर : उतरा भी कुछ धर नहीं होता है । तब वे झुल कर धानाकानी होते हैं । इस बीच उधर से एक नवला—धरे नवला, ए नवला ! जरा इधर धाना तो । (नवला धावान सुनकर बड़ा धाता है) देख तो वे डोरीराम में इनके शरीरों धपने गायब कर गये । नवला—देखा नहीं हो सकता । वे तो दूरे तपस्वी हैं, देखता नहीं धाये बूँद रबी है, कोई करके तो देखे । शासा—मगवान वे धाये ही देखने के लिए उसके तो बरग ही फूटे हैं । धूकना होता हुआ भी धमना बना हुआ है । नवला—तु तो पावन दोलता है तु भी बन्द करके तो

धाने को धपने बँस छलित धाने देव दोम हुए नजर धान ?। माला महावीर भी धीरे देखता ६ माला—महापाद ने रामजी की । (महावीर की धीरे ते कोई उधर नहीं मिलने पर) साथ बा राम राम । (महावीर पूर्ववत् ध्यान मग्न हैं) धरे धी पासदी ! राम राम करते मेरी जीम कर लड़ा है । बोलो कि धारी धुस्कारी से तेरह धूमके कर हूँ (धोड़ा उधरकर) । बा मत बोल वे दोनों बँस धोड़कर ना रहा हूँ, इनकी पूरी निवराती रखना । यदि वे इधर-उधर हो गये तो डोंगपना निकास हुआ । (यह कहकर वह चला जाता है धीरे कुछ समय के वापस धाखर धपने बँस वहाँ नहीं पाता है) बँस कहाँ गये ? धरे बोल वो सही (महावीर चुप है) बँस बता देना नहीं तो दूना । (वह नवदीक धाकर महावीर को धूरता है) बेटा न हिलता है, न दुपता है । इतने में एक ठवी का परिचित किसान नवला उधर से धाता दिखाई देता है । वह उसे धावाज लगाता है ।

नवला—धरे नवला, ए नवला ! जरा इधर धाना तो । (नवला धावान सुनकर बड़ा धाता है) देख तो वे डोरीराम में इनके शरीरों धपने गायब कर गये । नवला—देखा नहीं हो सकता । वे तो दूरे तपस्वी हैं, देखता नहीं धाये बूँद रबी है, कोई करके तो देखे । शासा—मगवान वे धाये ही देखने के लिए उसके तो बरग ही फूटे हैं । धूकना होता हुआ भी धमना बना हुआ है । नवला—तु तो पावन दोलता है तु भी बन्द करके तो

१-जयन्ती विशेषण, १९०७

देन दो मिनट के लिए ही। मैंने कम मुना
कि एक साधु महारमा बड़ा तेजस्वी, जगत्
कोई मुकाबला नहीं। वह वहीं तो नहीं है।

स्वाला—हुआ रे हुआ।

नवला—हुआ क्या? शकल गुरुत से तो बड़ी दीखते
हैं। कस्ता कातिवान बेहरा, क्या रूप दिया है
भगवान ने।

स्वाला—भाई पू कुछ भी कह आजकल कोई परोवा
नहीं। बोली-बोली जवादा हैं। पता नहीं कौन
कैसा हो?

नवला—तो तो बेहरे से ही पता लग जाता है।
गरीब से ही पता लग जाता है। गरीब
इनका कितना लावण्यमय है। ऐसे भागवानों
के दर्शन का पुण्य मिलना भी एक बड़ी बात
होती है।

स्वाला—तुम कुछ भी कहो, मैं मानने वाला नहीं।
मैं तो सब इनको मात्र जब मेरे बीन यहीं
इसी बात बतला दें।

नवला—ऐसे सब महारमाओं से तुम्हारे बीनो का क्या
लेना-देना? और तुम जानो तुम्हारा काम।
(इतने में स्वाले का लड़का स्वामि को दूकता

हुआ था निबन्धना है। शानि को देनडा-)

लड़का—बादाजी को काताजी घात! हानी
क्या कर रहे हो?

स्वाला—मेरे बाप को रो रहा हूँ, तुम्हें नहीं
हजार बरषों के बीन यहाँ से बगल हो
लड़का—घरे, बीन बगल हो गये, जिनने कहा!
तो मैंने बाँधे हैं, घर पर।

स्वाला—कब?

लड़का—नहीं बगल भर हो गया।

स्वाला—तब।

लड़का—मोलह घाना पाव रसी।

नवला—बीन, सब तो सच्चा है साधु।

स्वाला—सच्चा पूरा। हीरा है हीरा।

(बरषों में गिरकर) मुझे लामा करो मरत

मैं चापी घापको समझ नहीं पाया। चिन्ता

ही में घापको कुछ का कुछ समझ तिय

मुझे लामा करो। मेरा कहा मुना माफ का

(तीनो वहाँ से चल पड़ते हैं। महावीर इ

बत् ध्याय मग्न हैं। परदा गिर जाता है

—३५२, श्रीकृष्णपुरा, उदयपुर (राज)



कहानी

डॉ. शान्ता भगवत

नई जन्मगी

4

मुलता की अपनी गलती का भ्रमवास हुआ। वह सीधे लगी—मैं आज तक जिन लोगों को पिछड़ा और निम्न स्तर का समझ कर उनको उपेक्षा करती आई हूँ, आज उन्हें मेरी राख रखा की है। वह माँ से बोली—मुम्हारी सेवा और सहयोग की भावना का फल मुझे भाग मिला है।

पत्नी के टन-टन करते पाठ बजाये। मुनीया ज़ोरों के साथ की मलती हुई साकर किचन से तली काहनि देवत की कुर्सी पर गमन से बैठ गई। कुछ साख नीम रखने के बाद मुम्हें कुलाकर कहने लगी—मम्मी! मुम्हें बने बिजनी बार कहा कि इस बीमार पत्नी को मेरे बेड कम से हटा दो। यह मरी कभी भीर दंत पिडकिटा कर देखती हुई बोली—मम्मी! इसने तो मेरी नीम ही हराप करदी। पत्नी बीर-हूण धपका लपना सा रहा था।

एक बर की नवान लड़की को छाठ बने धाँस मलती और ऊँचती हुई देखकर माँ को बोष हो बहुत साखा वर धपकी मुम्ह ही मुम्ह डेटी का झूट विषय बानेगा, यही सोच, धाँस भाव से उठने लगी—टी! धाव: इसकी देर तक सीना मुम्हें बोधा नहीं देता। देखो, बसियों को, उन्हें प्रात:काय का धामास 'ठना कलकी हो बाधा है। मुम्मी बार बने से बाँध देने लगता है और लोठा, पैना, पिडिया धाँस प्रात:काय हो उन्मुक्त गमन से अपनी ठडानें भरने लगते हैं। गुम तो मानव हो, प्रात: उठकर न सामाधिक, न प्रात: होर देर की दल बने तो मुम्हें कलित पहुँचना है। कब निपटोती? कब माता और कब साखा होगा

मम्मी की बात उसे खपछी न लगी। वह गुम कर बोली—मम्मी, आप वो हूँवत देतुनी बनो करती हो। कभी सामाधिक, कभी माता। मुम्मे सापकी मे दकिवाती परम्पराय किन्तुल पगाद नहीं है। देखो न, धपकी पत्नीवन बीमारी बनो को। मे बी लो द बने लोक उलती है। निरदर वर ही पाय लेती है। जब लॉग हो लेती है तब धर का गम करती है। धीर जितो छावडा को देनी। मे भी धीर है। न साख हा भास लेती है न हूण का। देखो उनका सावधान और उनकी रगरेनिरत। कम हो बीपवी नसी मुम्मे कावेज से धावे समव बन मे मिल गई थी। वह छरी की—मई! मुम्हारी मम्मी तो साख प्रादर के जमाने की है। कभी जल करेगी, कभी उपवास। हमारे धर धावेरी तो करेनी धाव यह नहीं माना, कभी नही यह नहीं माना। निर विषय भी उन्हेन बहून से राबे हैं। बहरी रहती है धरम-कम करने से गति बाधती लेनी है। यह बहते-बहते म्हाया लगाकर मे बहने लगी—धरे लपकी डेटी! मरने

ये बार बीबू जाने लगा होता ? वह भयम भिना है
 तो हमने जितना साधना, बलि, धन, ... मुन्नीता
 भागी तो बकाश ही में करीब गया रही है। भई,
 हमारा तो मित्राण है 'साधो, बीबो और बीबू करो
 केनो, बेटी मुनीता।' धनसा में मित्राण है कि मुन
 साधो और साधन कर लोको ।

मुनीता ने मन ही मन सोचा-बर्मा घाटी टीर
 ही तो कह रही है। वन ही बीबे एक 'भने' बड़ा
 भा। उगने भी तो घरी रिगा का-टट, फिर एक
 भी मेरो। फिर भयमान मे इन नगर में खिलनी भी
 भीमें बनाई है, मे हमारे लाने-बीबे के निवे ही तो
 है। मम्मी तो लारे दिन कहती रहती है-पाने-बीबे
 की बीबो की मर्यादा रखो, बहमने-घोड़ने की बीबों
 की सीमा निर्धारित करो। स्वतन्त्रों से दूर रहो, यह
 रिताय पड़ो, यह रिताय पड़ो। भला यह भी कोई
 मां है। मुझे जीवन में कोई स्वतंत्रता नहीं। मैं
 घास ही मम्मी से कह दूंगी-यह करो, यह न करो
 के मुन्नाहरे इन बचनों में मुझे बेचियों में जबर दिया
 है। मैं अब इन बचनों को छोड़ बर्मान नहीं कर
 सकूंगी। मुझे पक्षियों की भांति उड़सुक गवन में
 विचरण करने की स्वतंत्रता चाहिये। मे लारे बचन
 मेरे जीवन में बाधक है।

इतने में पड़ो मे टन-टन करके है बजाये।
 मुनीता का चेहरा क्रोध से तमतमा उठा। क्रोधावेक
 में झाकर उसने टेबल पर पड़े काच के गिलास की
 जमीन पर दे मारा और बोली-मम्मी। एक घंटे
 से चिल्ला रही हूँ कि एक कप चाय बना दो, पर
 तुम हो कि मुन्नाहरे नाम पर भूँ तक नहीं रेंगती। तुम्हें
 पता नहीं है कि मुझे १० बजे बलिख बटुबना है।
 मुनीता पैर पटकती हुई उठी और बिना भजन, हुस्ता
 और चाय के ही किचन से बाहर निकल आई।

मुनीता की मां को पुत्री का यह व्यवहार
 बर्तई पसंद नहीं था। उसने एक बार तो मन ही
 मन सोचा कि वह अपनी बेटी से कह दे कि इस तरह

मुन्नाहरे बार बीबू जाने की मुन्नाहरे लफ्फाफाफा
 मम्मा का लफ्फाफा कर दिया बर्मा। बार मे
 की लफ्फाफा लफ्फाफा मे लफ्फाफा बर्मा की है
 बीबना चाय मे की का चाय बर्मा। इतने
 बीब रही।

मुनीता का चाय घर भी टाटा है
 बीबे नहीं उगना वा। बाग म्मा मे बनी बर्मा।
 लोभकर घाने बर्मा उगने मेने बर्मा तो वा
 कि बर्मा पर बर्मा भी नहीं हुई है। बर्मा के
 मे बांदिन नहीं वा रही बी। उगने का लफ्फाफा
 मम्मा भी नहीं वा कि वह बर्मा पर लफ्फाफा
 कर मे। बिना लफ्फाफा के बर्मा हेत मुनीता के
 बदन मे चाय लफ्फाफा। उगने एक-एक कर लफ्फाफा
 से बर्मा बाहर निचाल कर बर्मा दिने और मे
 कहने लगी-तुम मां हो वा कोई मुन्नाहरे ? मेरे लो
 लफ्फाफा बर्मा नहीं रने ? धन मे बर्मा लफ्फाफा
 बांदि, बांदि बर्मा नहीं ?

मां ने मांन भाव से कहा-बेटी ! बीबना
 दिन से बीमार हो रही है। परतो यह बर्मा
 बांदि बी तो उगे बहुत तेज बुलार हो रहा वा।
 इसलिये मेने उससे कह दिया कि जब तक नू लफ्फाफा
 लफ्फाफा न हो, यह चाय।

बीबन के न घाने की बात सुन मुनीता।
 बेहरा एकाएक फिर तन गया। वह मुन्नाहरे बर्मा
 बोली-तुम्हारे लोभों को तिर पर बर्मा रवा है
 बीबन को बुलार मां मम्मा तो उसकी छुट्टी, बर्मा
 करनेवाली के तिर मे बर्मा हो गया तो उसकी भी छुट्टी
 और ऊपर से उनको बर्मा वेको, चाय पिलाओ।
 करती रहो तुम बेगार।

बेटी ! तुम इते बेगार कहनी हो। यह
 बेगार नहीं है। यह तो मानव सेवा है। सेवा मानव
 का सबसे बड़ा धर्म है। बुना है तुमने महर देता
 का नाम ? वे मानव सेवा के क्षेत्र मे बहुत बड़ा
 कार्य कर रही है। धन, धन, कोदियो की सेवा

करने उन्हें नया जीवन दे रही है। 'देती होयी, नया जीवन दे। मुझे तो ऐसे लोगों से पूछा है पूछा!' माँ का उपहास करते हुए मुनीता बहती रही—क्या तुम भी मरर देना बनने जा रही हो ? वेवा, दया-दान यदि के नाम पर पिताजी की पूँजी मुटा मत देना, नहीं क्या बुझाने में भीख माँगीगी। कल बाड चीतितों बनने में कितने रुपये दिये थे तुमने ?

बात-बात में झोप, झालस, प्रयाद ! गरीब, धरम, धोर घसहायो के प्रति उपेक्षा पूर्ण रवैया, यह सब देख माँ का कलेजा बिरीख हो रहा था। वह मन मनोस कर बोली—मरे बेटी ! क्या भीमार नोकरों के साथ सहायुधिता रखना उन्हें सिर पर पाना है ? क्या धरम, प्रपञ्चिज, संघटनगत लोगों के सहायता करना घन मुटाना है ? सद्भावों में या धोर घन का जितना उपयोग किया जाय उतने के बड़ते हैं।

माँ भी बात का बिना अनुसर दिये मुनीता से—ते जेते जल्दी-जल्दी वो कपड़ों के इतरती की धोर हनकर बिना कुछ लाये-पिड़े ही कानेज के लिये घर रवाना हो गई। जाते समय माँ को यह भी नहीं पया कि बाज उसकी कसाए' कितने बने तक पो धोर यह घर कम तक धायेगी।

मुनीता को कलिय तक पहुँचने के लिये मुलिया त लैगी होती थी। उसकी नजर कसाई पर पड़ी पर पड़ी। साईं भी बज रहे थे। यह होने में ताब निश्चय तैर थे। मुनीता ने अपनी 'त लेज की। माँ से हुई तकरार के नाराज उसका धोर वसितक भारी हो रहा था। वह सोच रही मम्मी कह रही थी, बिना धोर लगी गरीबों के मा सद्कार्य में सच बनते के बजती है तो मुझे है। मुटाने बड़ ? नोकरों को भी मने ही खूब नोकरों के बस स्टेशन का गया, मुनीता को पना त। तब तब २-२५ हो गये थे। देगने-देखने

बल हार्न सवाकार रवाना हो गई। सामने रखा होती बस को देख मुनीता सीधता से उस घर चाने लगी, पर फाटक पर लगा हैषल उसके हाथ में नहीं घा सका धोर वह चलती हुई बस से गिर पड़ी। बस से गिरते ही मुनीता समेत हो गई। घास-पास नोनों की भीड़ झकड़ी हो गई। मुनीता के सिर से खून बह रहा था। चममा टूट कर दूर जा गिरा था। सरीर पर भी काजी लगे पड़ गई थी।

सब लोग यही कह रहे थे—कौन नरकी है ? जिसकी है ? कहाँ घर है ? पर जितनी में हिमलत मही थी कि उसे प्रसवताल पहुँचाने। तभी सिर पर कपड़ों का गठुर लिये उपर से एक धोबन घाई। एकदित भीड़ को देखकर वह लोगों के बीच पुत गई। सहसा समेत मुनीता पर उसकी नजर पड़ी। वह उसे पहचान गई। उसने बपशो का गठुर एक धोर फेंका और लून से लपपप मुनीता को घोटें बन्धे की भावि धपने कचे पर उठा कर घन दो रिफो की लोख मे।

मुकिमत से वह दह कदम ही बड़ी होयी कि उसे एक रिफा मिल गया। उसने बँठते हुए उसने रिफा काते को जनरल हास्पिटल चलने को कहा। उस समय उसकी जेब में एक पैसा भी नहीं था। धरमलान पहुँच कर रिफो वाले ने जब अपनी मजदूरी मागी तो बोवन ने अपनी स्थिति स्पष्ट करते हुए उसे अपनी चाँदी की झण्डी सोल कर दे दी।

बोवन ने मुनीता को इमरजेंसी वार्ड में भर्ती करवाया। उसके मरहम पट्टी करवाई तथा टिशन के इन्जेक्शन के साथ ही धावतक दवाई दितवाई। कपीव को घटे नाद मुनीता को होया थावा। सिर की घोट धोर हाथ-पैरों के बंद से वह कराहती हुई बोली—मूलो बोवन ! तू यहाँ कैसे? मम्मी कहा है ? बोवन ने कहा—जेतोनी मम्मी अभी घा रही हैं।

मुनीता के होश में घाने पर झटकर ने उसे घर जाने की छुट्टी देदी। बोवन ने फिर उस रिफो बाते को बुलाया धोर उसने मुनीता को बिठा कर

उसके घर से धाई । फाटक सोलने की धावाज सुनते ही सुनीता की मां बाहर धाई । सामने देसती है कि सुनीता के तिर पर पट्टी बंधी है और घोबन उसका हाथ पकड़ कर सा रही है । सुनीता की मां को बस्तु स्थिति समझने में देर न लगी । घोबन से घटना की जानकारी प्राप्त कर सुनीता की मां ने घोबन को गले लगा लिया और कहा—बहन ! तुमने सुनीता को धाज नई जिनगी दी है । तुम धन्य हो । यह कहते-कहते उसका गला भर आया ।

सुनीता की अपनी गलती का झुलसा हुआ । वह सोचने लगी—मैं धाज तक जिन लोगों को पिछड़ा और निम्न स्तर का समझ कर उनकी उपेक्षा करती

धाई हूँ, धाज उन्हीं ने मेरी प्राण रक्षा की । मैं तो बीती-तुम्हारी सेवा और सहयोग का फल धाज मुझे मिला है । मां ने स्नेह से कहा—बेटी ! तुमने प्रमाद और भोचानेह समय और शक्ति का अव्यय न किया होता यह दिन नहीं देखना पड़ता । सुनीता के हृदयचातुर्य की शक्ति जल रही थी । वह तो मुझे क्षमा करो । तभी सुनीता की छाती से हुए मां ने कहा—बेटी ! तुम्हें का भूला दन घर आ जाता है तो भूला नहीं कहाता ।

सी-२३५-ए, विप्लव नगर, खण्ड

नीति, धर्म जुदा-जुदा

नीति और धर्म में बहुत अन्तर है । नीति को धर्म नहीं कहा जा सकता । नीति सीमित है, धर्म विराट् है । उदाहरणार्थ एक पड़ोसी अपने निकटवर्ती पड़ोसी की सेवा, सहायता इस भावना से करता है कि मेरी जरूरत में वह मेरी सहायता करेगा, ठी यह उसकी नीति है । इसी दृष्टि में धर्मों यह समझ धारणार्थों की बिना धारणा के सहायता करनी चाहिए । और, वह यथास्थान करता है, ठी वह धर्म का रूप धरा करता है । नीति में स्वाधीन लेन-देन की भावना रहती और धर्म में यह बात नहीं रहती । नीति के साथ धर्म की भावना जुड़ जाय तो सोने में मुहागा मिल जाय । पूर्वोक्त पड़ोसी के परामर्श से जुड़ जाय तो वहाँ धर्म का रूप उपस्थित हो सकता है । धर्म के बिना नीति, प्राणरहित शरीर की भाँति नहीं जा सकती है ।

—धाचार्यश्री नानेश

साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ।
साथ चलना ही नहीं, धागे निकलना है तुम्हें ॥

(१)

य देखो प्राज बड़कर आसमां को धूमते ।
बादलों की बाटिका की छर करते, धूमते ।
तुम जो अपनी रुढ़ियों को तोड़ते, मरोड़ते,
तो प्राज उनके साथ तुम भी चंदमा पर घूमते ।

अर्चना विज्ञान की अविलंब करना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(२)

जागो, पुरानी रुढ़ियों की बेड़ियों को मोड़ दो ।
बेवसी पर तरस लाओ, दहेज का दम तोड़ दो ।
बेटा अगर लाल का तो बेटो लाल की,
व्यापारियों, प्रीताद का व्यापार करना छोड़ दो ।

गरीब बन्धुआओं को घर की बहू करना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(३)

सोचो कभी समाज की सुकुमारियों की भी दया ?
काटा गरीबी ने प्रथम, तो फिर वैषम्य ने डसा ।
भूल सा मुलड़ा जवानी में यदि कुम्हला गया,
कौन दोपी नवयुवाओं, यह भ्रम समाज का मचा ।

फिर प्राज उनकी मांग ने छिन्नुर भरना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(४)

एक-दूजे की उड़ाओ, बह हंसी घच्छी नहीं है ।
भाइयो ! बेतो, यह बूट आपसी अन्धगी नहीं है ।
देनता संगार तुम्हारा घर-दुकान तमाचा चाब से,
ने रोज की, दिन-रात की दाँताकसी अन्धगी नदी है ।

रोटी कटे इकदात ऐसे मिल के रहना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(५)

भूल गये क्या महाजनो ! उस चढ़ते हुए आंक को ?
लाल, पीली, केसरी, उन पगड़ियों की बाँक को ?
दे दिया धन पीढ़ियों का जिसने स्वदेश के लिए,
भूल गये अपने पुरखा मामासाह की नाक को ?
सर्वस्व अपना देश पर न्यौछावर करना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(६)

कवि तुम्हीं से कह रहा है मुनो लक्ष्मी के साइलों !
उठो, माता सरस्वती की अब आरती उतार लो ।
पाया नहीं ज्ञान तो ऐश्वर्य धरा रह जायेगा ।
धर्म गठरी धर्म की सिर पर धरी, उतार लो ।
दोष ज्ञान का महल में फिर धाज धरना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(७)

कर्म ऐसा करो कि वह मनुष्यता का धर्म बने ।
सत्य, समता, त्याग की समप्रता का धर्म बने ।
महावीर के अनुयायियों, उगो तो धर्म की तरह,
यत्न ऐसा करो कि तुम्हारा धर्म जग का धर्म बने ।
ठान लो कि मनुजता की जग धर्म करना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ॥

(८)

न धर्म में, न कर्म में धी' न ही देश की भक्ति में,
शत्रु को भी उर हो सगाने की पुनीत प्रवृत्ति में,
न ब्रह्म में कभी, न ब्रह्म ही धर्मो, तुम किसी में भाइयों,
न ज्ञान में, विज्ञान में, धर्म-साधना को सपत्ति में ।
पीढ़ियों के बास्ते बृद्ध घर के चलना है तुम्हें ।
साधियो ! संभलो, समय के साथ चलना है तुम्हें ।

—सर्वज्ञ कविद्वारी आशुमहाली केर, वरना (बिहार)

□

जैसी करणी, वैसी भरणी,
 जनते और बिगड़ते हैं।
 —नयमल लूगिया

मन डगल सा डोले पल-पल, चित चंचल, तन, प्राण भी,
 जैसी करणी, वैसी भरणी, बनते और बिगड़ते हैं।
 हृष्टि बदलते मृष्टि बदल गई, मौसम और बहारें भी।
 जीने के धमाक बदल गये, नलरे, नाज, नजारे भी।
 निजि बासर के कम में लिपटा, कालचक्र इतना जाये,

चंग चढ़े धरमान हमारे, दहक रहे धंगारे भी।
 घाँलों वाले धपे धनगिन, धवण सहित लाखों बहुरे।
 सिधु बस पर बल खाती सी, बेकाबू बल्हड़ सहरे।
 पावों वाले पंगु बने हैं, मूक बने जिग्हा वाले,
 प्रपने हाथों बुने जाल में, फँसते जाते हैं गहरे।

भाँस ध्रुव धमियारा करते, बन जावे धनजान भी,
 नियति बदलती थी पहले, नर नीयत आज बदलते हैं।
 दिन तो जाता भरी दुपहरी, जगती मध्य निशाएँ हैं।
 ताक भौंक में भौंक भौंक में, सबकी सजग निगाहें हैं।

बेग लाधु का, काम ठगों का, लूट-पाट, घोसा-धमकी,
 धाज हुवाभों का दम घुटता, दहसत भरी दियाएँ हैं।
 घुटते थे राही पहले भी, भज राहें लुट जाती हैं।
 गुटते थे राही पहले भी, भज राहें लुट जाती हैं।
 ल पकड़ों से पहले ही, बिकल साँस घुट जाती हैं।

मर्यादा नहीं घटना का, अफवाहें उड़ जाती हैं।
 मूठ, कपट जिह्वा पर रखते, जेबों में व्यवधान भी,
 बात बना करती थी पहले, धाज तर्गड़ बनते हैं।

मैं पकड़ी जाती हूँ, भालिगन अभिछारों में।
 भद्र कोठों पर मिलते, संल मिने हथारों में।
 बाग उजाड़े माली, मिलते अपराधी रखवारों में।
 गुलनी जाती घोल निरंतर, पंखों की, जजमानों की।
 धर्म-धर्म की, पाप-पुण्य की, बिस्तर रही परिभाषाएँ,

मेल रहे हैं मेल तिलाङ्गी, बन भाई वंशानों की।
 पूना, पाठ, प्रार्थना बदली, त्याग, जिराफ विपान भी,
 धर्मनिधं बदलते पहले, धज परमाधं बदलते हैं।
 जैसी करणी, वैसी भरणी, बनते और बिगड़ते हैं।

गीत-

आओ, हम अपने को जानें !

डा. नरेन्द्र शर्मा 'कुतु'

क्या-क्या जान गये हम जग में,
ज्ञान समेट लिया हर पग में,
हर विज्ञान हमारी चेरी—
सेवारत उद्यत हर मग में ।
पर अपने को जान न पाये,
हम क्या हैं ? पहचान न पाये,
भटक रहे हैं तम में पल-पल,
अस्तर्तन-बिहान न पाये ।

हम क्या हैं ? क्या ध्येय हमारा ? आओ, हम 'निज' को पहचानें ।

माया-ठगिनी हमें रिकामे,
तरह तरह के स्वांग रचाये,
बिस-जलाशय मैला-मैला—
अपना विम्ब नहीं दिख पाये ।
मन बचल कैसे बंध पाये ?
हामों में क्या पवन समाये !
कितना दुष्कर मन का निग्रह—
बुद्धि विकल पल-पल चकराये ।

बस, 'धम्यास' 'बिराग' निरन्तर जीवन का सम्बल अनुमानें ।

यह तन रथ है एक हमारा,
उसमें बैठा 'जीव' विचारा,
बुद्धि-सारथी इसे चलाये—
मन की वल्गा, एक सहारा ।
इसे इन्द्रिय-भ्रश्व ढो रहे,
इधर-उधर दिगृन्मित हो रहे,
कही 'सारथी' बहक न जाए—
पल-पल ये अपसकुन हो रहे ।

कहीं भ्रश्व रथ गिरा न जायें, सए ढाए इस वल्गा को तानें ।



७ अ २, जवाहर नगर, जयपुर-४

१ प्रो. सुन्दरलाल बो. मल्हारा

दान है प्रेम का परिणाम

प्राणी वनस्पति से पीपित होते हैं और मानव प्राणियों के सहारे जीवित हैं। परस्पर सहयोग ही प्राणिमात्र का धर्म है, सर्व प्रथम कर्तव्य है। इसमें बहुमान का स्पर्ध भी नहीं है। यदि है तो अनुग्रह की भावना है, धन्यता का प्रहसास है कि उसने मेरा दान स्वीकार कर मुझे अनुग्रहित किया, मुझे सम्पत्ति के मोह से कुछ प्रयाण में मुक्त होने में सहयोग दिया।

वस्त्रों में एक वस्त्रदान सार्वभौम है। प्रमुख प्रतिष्ठा के हाथों बाप-पितर के छोटे-छोटे बच्चों को स्नान बाँटे जा रहे हैं। नाम पुकारे जाने के साथ ही तिथिवा एव बच्चे को लडा करती है तथा उसे स्नान तक लीज जाती है। बच्चा गहरे सन्नेह से अपने नन्हे-नन्हे हाथों से धोनाक प्राप्त करता है और धारा के साथ पीछे चला जाता है। धायाएँ बच्चों के जूते, पुराने कपड़े उतार कर उन्हें नये-नये कपड़े पहना रही हैं। गटमैते, बेडक, श्यामल गरीरों पर श्वेत स्वच्छ कपड़े पहना कर उन्हें नये-नये कपड़े पहना कर रहे हैं। बच्चों के कुछ-कुछ चितने सहज और चितने स्पष्ट होते हैं।

वस्त्रदान के साथ ही साथ प्रतिष्ठितों के पुर्णवार सेवक भी चल रहे हैं। बलाघो के शत्रुओं से जो बात प्रमुख रूप से प्रकट हो रही है वह दाग की महामता, उसकी लुप्त, उसकी भी मोल कर बाँहें बाँही। कोई उन्हें क्यों की उपमा से रहा है तो कोई उन्हें धर्मरक्षक दागरी, धूररी लादि नामों से पुकार कर स्वयं को दाग समझ रहा है। पर बच्चों की ओर जायद ही किसी का दाग है। नीत्र की मुद्रावनी धूर में हमजते उनके चेहरों से किसी को सरोवार नहीं है। वे तो बग दाग के गुणगुण में लगे हैं। उसकी याचनाएँ जमड़ रही हैं और धोता मद्धु हो रहे हैं। दाग में दाग तथा बलाघो का पुण्य जाताओं से स्वागत किया जाता है और दाग में दाग की ओर से बलाघो और मेहमानों को एक बर्तिया प्रोन दिया जाता है, और इन प्रकार करीब तीन चारों बिना कर सभी व्यवस्थाएँ पर मोट जाते हैं।

यह दाग देने और दाग लेने की परंपरा बाँटि प्राचीन है। भारतीय महर्षि में दाग का बडा रव यात्रा गया है। बडा गया है, दागी युगु के बाद लीजें स्वं से जाता है, जहाँ उनके सब कुमि प्राण्य जाता है—मुन्नी, मुता, मदन, मन बाँटे वस्त्रावा, गरीब, बसा तथा मदाग्रहाण लीवन। स्वं के जिने दान री है, दान के जिने गरीब जल्दी है और प्राण्य में गरीबों को जल्दी नहीं रही है। एक कुशाघो द्वारा मिल जाते हैं। दाग दान के जिने दूनरे जल्दों में स्वं के जिने यहाँ बडे खबर है। गरीब मुन के जिने दान से रहे हैं तो दागी भारतीय मुन के जिने दान दे-रहे हैं, स्वाधं दोनों में है,

हैं। धनः इस प्रकार का दान नहीं रूप में दान नहीं प्रशंसा तथा कर्णों कि यह स्वार्थवश दिया जाता है और तब प्रारंभ ऐसे दान से दाता और गृहीत दोनों पतित हैं जो जिते हैं और धन बहुत ही हो रहा है ।

19 कैसे पावन बने ?

दान कैसे पावन बने ? किस प्रकार यह स्वाच्छादी बने ? किस प्रकार यह देनेवाले और देनेवाले दोनों को योग्य प्रदान करे ? दोनों को उपर उठाए, दोनों को मुक्त करे । एक को सम्पत्ति के बन्धनों से तथा दूसरे को धर्म के बन्धनों से । क्या यह सम्भव है ? इसके लिये सहरी विचारशीलता की आवश्यकता है । वस्तुतः पूरा प्राणी जीवन ही एक दूसरे के सहयोग पर टिका है । किसी भी प्राणी के लिये अपने ही दान सम्भव ही नहीं है । वनस्पति पानी, हवा और जमीन के बिना धारों से जीती है, प्राणी वनस्पति से पोषित होते हैं और मानव प्राणियों के सहारे जीवित है । परस्पर सहयोग ही प्राणिजान का धर्म है, सर्वप्रथम कर्त्तव्य है । इससे प्रहसन का स्वर्ण भी नहीं है । यदि ही तो अनुग्रह की भावना है, प्रत्यक्ष का महत्त्व कि उसने मेरा दान स्वीकार कर मुझे अनुग्रहित किया । मुझे सम्पत्ति के मोह से कुछ बचाए में मुक्त होने के सहयोग दिया । धर्म का दाता के सहयोग से धर्मप्रवृत्तियों के विमुक्त हो जीवन की वास्तव मार्ग की ओर ले जा सके ।

दान है ऋण-मुक्ति का साधन :

दान वस्तुतः मानवता के ऋण से मुक्त होने का एक बंधन उपयोग है । हमारे पास धन जो कुछ भी है वह धारित नहीं है धार्या? क्या हम उसे ऋण के साथ लाये हैं ? नहीं ! हम सम्पत्ति की हमने वस्तुतः मानव एकदम धर्म प्राणियों के सहयोग से ही अर्जित किया है । यदि हमने सम्पत्ति अर्जन में सहयोगी प्रत्येक वस्तु को उत्तरा दूर दूर से दिला होता तो क्या हमारे पास संगति का इतना सचय हो जाता ? वस्तुतः यह

धर्म का अभाव ही है कि हम इतनी सम्पत्ति अर्जित कर लेते हैं । वस्तुतः प्राणी के अभाव धर्म किसी भी प्राणी में इतनी परिग्रह की भावना नहीं है, और सम्भवतः यह इसलिए कि वस्तुतः वे अपनी वृद्धिमान को अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति मानकर उत्तरा उपयोग अपने निजी स्वार्थों के लिये किया । मानवीय बुद्धि व्यक्ति की निजी शरीर है या वह अस्मिता मानव जाति से मिली एक विचार है । धर्म, दलका उपयोग निजी स्वार्थ के लिये न होकर पूरी मानवता के कल्याण के लिये होना जरूरी है । वै. कृष्णमूर्ति ने निम्न शीर्षक कहा है—“एन संघित कर करने का धर्म है, जीवन व्यर्थ नष्ट देना ।” अतः मुख्य बात तो यह कि धन संघित ही न हो और यदि हो तो क्या तो उसे बांट देना जरूरी है ।

दान एक स्वतंत्रता :

वस्तुतः दान तो स्वतंत्रता की दिला मे उठाया गया बहुत कदम है । दान तो धनार्थ का दूसरा नाम है । वह हम दूसरों की धनव्यय करने है तो वह धनार्थ हमारे पास ही सीट जाता है । दूसरे को दिला गया दान वस्तुतः मुक्त की ही दिला गया दान है । क्योंकि दूसरा हमसे अलग नहीं है । दान तो एक ऐसा प्रवाह है जो दो दिलों को जोड़कर उनमें एकतामान बंधा कर देता है । फिर वे एक दूसरे में धारणा से प्रवेश कर सके हैं । यह दो धारों की मिलाने वाला सेतु बन जाता है और यह दोनों की ही श्रेष्ठ से धारणाधिन कर देता है । दोनों दिलों को यह एक साथ एक साथ से अलग कर देता है । ऊँह एक ही रंग में, प्यार के रंग में पूरी देता है ।

श्रेष्ठ के अभाव में दान सीधे है :

केवल ऐसा दान सभी परमार्थ है जब वह बिना किसी अपेक्षा से, बिना किसी लाभ से, बिना किसी नाम या मान की इच्छा से, बिना किसी स्वार्थ में दिया जाय । उनमें ऊँच-नीच की भावना का स्थान

भी न हो। महज महजों की भावना हो, अनुभव की भावना हो, नयावता की भावना हो, आदर की भावना हो। और यह सभी सम्भव है जब राग इन प्रकार दिया जाय कि बाटिने हाथ में दिये गये राग की लहर बाये हाथ की भी न गये। किसी भी रिग्न का दिगावा न हो, पूर्ण रूप से सहज हो, निरी हो।

ऐसा राग ही लोगों को डर डरा होता—
को भी और गाने बाने को ही और दू न
गनेवा जब हमारा हृदय गैर में बसिगुन हो।
अभाव में दिया गया राग एक मोठा बर है।

—१४, बिना रीठ, प्रपात दासदा।

बाराह (ग)

समस्त का लो सहारा

□ समस्त दुर्गों की जब समस्त भाव में है। बिना समस्त भाव जितना संकीर्ण होता उतना दुर्ग भी उतना ही संकीर्ण होता। समस्त भाव की जब जब तक मानव के अन्तर्गत जीवन में पंती हुई है तब तक दुर्ग के अन्तर्गत प्रसुद्धि होते ही रहेंगे। दुर्गों के अन्तर्गत को जमाने एवं समस्त की जा को समस्त करने के लिए मानव को समस्त भाव का सहारा लेना चाहिए। समस्त भाव के आधार पर उसे प्रिय के प्रति राग भाव एवं प्रिय के प्रति द्वेष भाव को मिटाने का प्रयास करना चाहिए।

□ संसार के बिना-पट पर अनेक तरह के बिना उमरते हैं। उन बिना को देख कर मानव कई बार घबरा जाता है। यह उसमें राग-द्वेष करने लग जाता है। उस मानव को समस्त दृष्टि से सोचना चाहिए कि यह पबराहट उसके लिए कतई योग्य नहीं है। उसकी योग्यता समभाव में है। बिना पर न मुग्न होता और बुरे बिना पर न मुग्न होता, समता के सहारे ही सम्भव हो सकता है।

□ दुःखप्रद सगने वाली घटनाएँ समस्त के सहारे सुखप्रद बन जाया करती हैं। व्यक्ति के विचारों का यह प्रभावकार है। व्यक्ति अपने समस्त भाव के विचारों के अर्थात् दुःख में भी सहानुभूति कर सकता है।

—आचार्य श्री जानेश

कौंसी समाज सेवा ?

मेरी ऐसी मान्यता है कि यदि जैन समाज देश में सामाजिक, धार्मिक और राजनैतिक व्यवस्था के परिवर्तन की ओर भी ध्यान दे और ऐसी शक्तियों को अपना नैतिक और साधनों का जल प्रदान करे तो एक अच्छी व्यवस्था कायम करने में सफलता मिल सकती है। जीवन में सदाचार, शाकाहार, स्वदेशी चीजों का व्यवहार, काले धन का निषेध, देश में उत्पन्न समस्याओं के समाधान में सक्रिय योगदान, और सेवा भाव के द्वारा हम देश और समाज को बदल सकते हैं और हम स्वयं अपने जीवन को सार्थक बना सकते हैं। जल्दतर है संकल्प की ओर मैदान में कूदने की।

आमजन राजनेता, सरदार, व्यापारी, संस्थाएं वही सामाजिक या धार्मिक कौंसी भी हों सब बहली है 'सेवा कर रहे हैं। इनको धार्मिक और राजनैतिक तथा सामाजिक संस्थाएं होते हुए भी आम जनता सेवा से वंचित है। देश के ७० प्रतिशत लोग गरीबी की सीमा रेखा के नीचे जीवनयापन कर रहे हैं और निम्न मध्यम श्रेणी भी अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं कर पाती है। रोटी, कपड़ा, कपान, शिक्षा, बिजली, रोजगार जैसी बुनियादी जरूरतें अधिकोश जनता की पूरी नहीं होती। कहने को धनान्न के मामले में हम आत्मनिर्भरता का दम्य भरते हैं किन्तु प्रत्यक्ष जनता की मजदूरी कम हो रही है क्योंकि नम शक्ति निरन्तर थिर रही है।

बड़ों हुई जनसंख्या के मान से हमारे सब साधन कम पड़ रहे हैं। रोजगार भूतक छोड़ मजदूरी के बजाय हम सम्पूर्ण, त्वचालित मशीनों एवं बहुराष्ट्रीय कम्पनियों के जाल में फँसकर उपभोक्ता-बाद की ओर बढ़ रहे हैं। इस ध्वनी दीड़ के कारण सब दिनों-दिन समाज सेवा के लिये समय कम मिलने लगा है।

उज्ज, महाभारत, गांधी के देश में ग्रहिया, सत्य, धर्मस्थिर, आस्तिक, ब्रह्मचर्य, मोक्षमन्त्र, विवेकशक्ति, त्रिक के सिद्धांतों से माना अपने बासी मरकरें और लोग महान् परिश्रमवादी, हितक, अष्टाध्यायी, व एका-भकारवादी बनते जा रहे हैं। मर्याद के ऐसे माहोल में समतावादी मर्याद के बजाय और विषमता जैतती जा रही है। ऐसे में बड़ी-बड़ी लोग दोन-दुसियों के लिये घमंजता, शिक्षण संस्था, मन्दिर-मस्जिद, चिकित्सालय धार्मिक या निर्वाण करवाते हैं। कोई धर्मग्रन्थ कोलेते हैं। कोई नेत्र निजिर बा बा कोई और रोग परीक्षण वा नैष्ण मनाते हैं। विरामाणों को गांधी, नरसी के पैर, गरीबों को दयाश्रय, गरीब विद्यापीठों से नैष्ण मनाते हैं। इसी प्रकार वो कोई कौंसे बड़े-बड़े वर एक शक्तिशाली यह भी है कि दूर

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

और दर्शन हृदय चित्त के आधार पर।
माही समझ के निर्माण की ओर, निष्काम
धर्म प्रवृत्त बनता है किन्तु हमारे यहाँ साम्राज्य
राजधर्मधर्मना ऐसी है कि धार्मिक महज जानते
कि चलन कर रहा है अधिक से अधिक पूँजी
धन बढ़ता चले से धन रहता है क्योंकि
जिन्हें धर्मना धर्मना है क्योंकि

मि. सुरका वैया स्वाध्याय-रोजगार

ले की योजना, बच्चों की शिक्षा-दीक्षा आदि की है व्यवस्था नहीं है। इसलिए भारतवासी जीवन में अपना ही रहता है। ऐसे में समाज सेवा का उनसे सम्बन्ध नहीं है। ऐसे में समाज सेवा का ही ऐसी मांगना है कि यदि जैन समाज के परि-
 श्रमों को धीरे धीरे ध्यान दे और ऐसी गतिमें को अपना-
 नैतिक और साधनों का बल प्रदान करे तो एक सच्ची-
 व्यवस्था वास्तव में सफलता मिल सकती है और
 यदि देश में बेकारी, बेरोजगारी, भ्रष्टाचार, गरीबी
 मिट जाये तो फिर यह एक धार्मिक वास्तव बन जायगा

मनुष्य को ध्यान पूर्वक जी मरना है।
 की सेवाओं के साथ-साथ इस प्रकार की नई सेवा
 पर भी हमारा ध्यान जाना चाहिये। जीवन में सदा-
 बार, शाकाहार, स्वदेशी चीजों का व्यवहार, वास्तव्य
 का नियंत्रण, देश में उत्पन्न समस्याओं के समाधान में
 सक्रिय योगदान और सेवा भाव के द्वारा हम देश
 और समाज को बचान सकते हैं और हम स्वयं अपने
 जीवन को सार्थक बना सकते हैं। जबरन है सकल
 की और सदा में बूझने की।

—गांधी आदिना के पास, मोमच (म. प्र.)

शीतल पानी

जीनल पानी के पास जैसे कोई गर्मी से तपा हुआ
 प्राणी पहुँचता है, वह जैसी शीतलता, शान्तता प्राप्त
 करता है उसने भी बड़कर संसार की विषय-वासनाओं
 की दास से सत्य बना हुआ मानव प्राण के निष्ठ
 जाकर अनल्प शांति की अनुभूति करता है। पवित्र
 शुद्ध मानव तन्त्र का प्रभाव अवश्य पड़ता है। वास्त-
 विक साधु का मानव सत्यन पवित्र मान शांति की
 शांति से सजता है। जो शांति न डोंडर दे सकता
 है, न बकीय दे सकता है और न सत्य कोई। इसी-
 लिए कहा जाता है 'शोध भूला हि साधवः।' साधु-
 जीवन में रखल करते वाले साधु शोध भूत होते हैं।
 यह स्थिति कभी निम्न होनी है। इस स्थिति के
 निम्न होने में जिनकी मानसिक साधना काम करती
 है उसकी इसी गतिमें काम नहीं करती।

आचार्यजी नानेश



योगी शैल

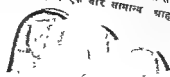
△ गणेश ललकारा

सेवा, क्यों और

परि हम धानो धारकनाथों को जीवन भर में भी हमारे भातों में जो हाथ लीबा है, प्रतिगम्य है जो कि जीवन को विभूषण बनाए है, बहुतरंगी हो जाएगी। न मानसवाद का जगड़ा रहेगा, न पूंजीवाद का शोषण। धान प्रगति की याग बहेगे किन्तु वह प्रगति बिना काम की श्रमिक उद्योगागुणों के मुक्त या घंटकर हम एक विस्फोट की आवाज से आनविता होने रहे और आन्दोलन की यात्रा की डींग चारते रहें।

मेरा घर कुछ निम्न तो क्या निम्न कारण मुझे धारक तक नहीं लम्बे में नहीं जाना क्या है ? मैंने भी जाना है ? मुझे तो यह प्रश्न उत्तर ही नहीं मिला है जिसे मैंने जटिल बना दिया था—यह क्या है ? उसके उत्तर में सर्वराज बुध्दिर ने कहा था—यह धर्म और श्रुति भिन्न हैं। साथ ही इसे लेकर जटिल मुनियों ने भी मतभेद है एक यह बताया कि धर्म है कि धर्म का अर्थ: 'महान्तो मेन गत स. काया।' महान्त जिस रास्ते पर चलते हैं, वही धर्म है। बुध्दिर के इस उत्तर से एक कभी धर्म तो समुद्र हो गए पर मैं नहीं हो सका। महान्त शब्द ने मुझे उत्तमन में डाल दिया। हमारे देश में मोदी या अब्दुल्ला की महान्त कहा है। बंगाल में तो बलिक के लिए साधु शब्द का भी प्रयोग हुआ है। मोदी हो या अब्दुल्ला या बाला नहीं इनका आचरण कभी महान्त या साधु नहीं रहा हो पर धारक तो सर्वथा इसके विपरीत हो ही गये हैं। फिर राजेश खन्ना या हेमाशक्तिनी जो कि अपने क्षेत्र के महान्त हैं क्या वे मुमुक्षु के महान्त हो सकते हैं ? नहीं। जो सत्परी करना सीख रहा है वह क्या सत तुलसीदास जी को महान्त मान सकता है ? कदापि नहीं। उसका तो महान्त हो सकता है चाहे वह भी भक्त हो। उसे यदि धाने बढ़ता है तो चाहे कि धर्म क्या है ?

मेरा के विषय में भी मेरी उत्तमन का वही कारण है। मेरा पंथी साधु जब बढ़ते हैं मेरी सेवा करो तो उसका तात्पर्य होता है तुम धारक मेरे धर्मोत्तम को दूर करो। ऊपर रवीन्द्रनाथ बहते हैं—'एकता चलो रे।' किन्तु रवीन्द्रनाथ के कथन में कुछ तथ्य दिखाई दे रहा है। कारण संसार में हम धर्मोत्तम ही जाएँ, धर्मोत्तम ही जाएँ। योगीराज हरिहरानन्द धर्मिक के शिष्य महाभारत धारक मधुपुर स्थित धर्मोत्तम की एक कोठरी में स्वयं को बन्द रखते थे। न किसी से मिलना, न किसी से जुलना। साल में एक बार भक्तों को दर्शन देते थे। दिन में एक बार सामान्य आहार लेते



मेरी समझ में नहीं आया कि वह क्या ठीक था
हूँ। वह जो गण सजाते रहते हैं एवं नित नए
म बनाते रहते हैं। वे सेवा करते थे या वे करते
हो रहे हैं? भक्त जब पालो परोमस्वर मुक्त महाराज
जा है—“महाराज, सेवा कीजिए” तो दुःख
प्य मोर होता है। भक्तों धारा धारा बहना
। यह भी ठीक ही है क्योंकि किसी को धारा-
से परिपूर्ण करने से प्रतिक मोर क्या सेवा हो
ती है? फिर जब हम करते हैं कि करिए मैं
। की क्या सेवा करूँ तो हमका भय है मैं आपका
। प्रिय कर सकता हूँ। यह भी ठीक है। एक
‘क’ के सम्मुख जब प्रत्येक कर जाकर लड़ा हो गया
। प्रीत होता—महाराज क्या सेवा करूँ आपकी? तो
महीने बहा—मरा बगल हट जाओ ताकि जो पूर या
ही है, वह भावी रहे। और जब कोई व्यक्ति मुझे
‘लिले’ है—योग्य सेवा लिले तो मैं निश्चय हो जाता
हूँ। कारण उनके साथक सेवा गया होनी यह मुझे
। निष्कलना होगा। क्योंकि वह काम कोई आसान
। धन: मैं समझ जाता हूँ कि वे चाहते हैं मैं उन्हें
य नहीं लिखूँ।

कभी-कभी मुझे स्वयं पर ग्लानि होने लगती
है कि मैंने धार तक अपनी सेवा के प्रस्ताव किसी
प्रकार की सेवा नहीं की। मैं सेवा सेवा के लिए जेल
गया, मैं पाली पर लटका, मैं जल-सेवा के लिए स्वयं
प्रवृत्ति किए, मैं पद-यात्रा की, मैं पर्व के नाम पर
माया कीड़ा, मैं किसी का घर उजाड़ा। लोग किसी
नाम-रहित करते हैं और मैं हूँ कि जहाँ का लड़ो लड़ा
हूँ। तभी स्मरण हो आई मिस्टन (Milton) की
वह पंक्ति They also serve who stand and wait
। भक्तों के जो सेवा करते हैं जो चुपचाप खड़े हैं और
। इन्तजार करते हैं।

Paradise

। कि मिस्टन शब्द हो गए
। वे जैसी चाहते थे वैसी
। पाले थे। इसके लिए

उनके मन में कोई कह उठना है—
। धन करण में कोई कह उठना है—
। काम को नहीं देखते उसके मानस का
। जिस चीज को कभी है कि वे न
करेंगे? वे तो रात्र रात्र रात्र रात्र हैं। एतद
मन शान्त हो गया। मैं जो कुछ नहीं
। भी एक वही भारी सेवा ही है धार इतने या
। मैंने। मालवेंध जो कि भारत में धर्म-रिवाज के
। वे और धर्म-शास्त्री भी, अपने एक अन्य में अपनी
। पत्नी को पण्यबाद देते हुए लिखते हैं कि अपने श्रोत
रहकर (by keeping quite) उनकी जो सेवा की
है उनसे लिए वे अपने प्राणारी हैं।

मुझे पता नहीं उनकी पत्नी भगवान् की या
। नहीं। शायद भी तभी तो उसे श्रोत रहते पर साधुवाद
(Complements) दिया। उन्होंने श्रोत रहकर गाव-
। श्रम को धन्य-रचना में जो सर्वोपरि दिया वह प्रमत्त
। था। किन्तु भगवान् होता भी कोई बुरा नहीं है।
। मुक्तान की पत्नी दत्तनी भगवान् की कि मुक्तान जरा
। हैर भी घर में नहीं टिक पाते। श्रव वे रातों में
। भट्ठते हुए एपेक्स के नवपुत्रों को। Corrupt करते
। यानि उनके पापों की पुलाई करते। मुक्तान की पत्नी
। यदि भगवान् नहीं होती तो उसकी स्नेह छाया में
। मुक्तान का समय पूरा हो बीत जाता और हम ज्योरो
के Dialogue से बर्षित रह जाते। मुक्तान की पत्नी
। की सेवा मालवेंध की पत्नी जैसी ही प्रमत्त सेवा की।

इसके विपरीत सीलिए बुवा रामनाथ की।
। वे अपने धन्यपन और धन्यपन में इतने मग्न रहते
कि उन्हें धन्य कुछ भी प्रवृत्ति नहीं था। इसी
। बाण के दरिद्र भी थे। पर उन्हें इसकी कोई चिन्ता
नहीं थी। उनकी इस निरुद्धता की बात कृष्णनगर
के महाराज कृष्णचन्द्र के पास पहुँची। वे उन्हें देखने
। गए। उनकी पाठशाला की देखकर प्रसाद-भाषण कीई
। अनुपपत्ति तो नहीं है? अनुपपत्ति का धर्म वे शास्त्रीय
। समझा समझे। बोने—नहीं तो। जबकि राजा का धाम

सोया, क्यों और

तो ब्रह्मा इन्द्रा को भयानक शोकमग्न होकर रोने लगे।
 तब वे विषय में भी मेरी उत्तम का यही कारण है।
 तैराचपी साधु जब कहते हैं मेरी सेवा करो तो उसका तात्पर्य होता है।
 को दूर करो। उपर रवीन्द्रनाथ कहते हैं—“एकता बनो रे।” किन्तु रवीन्द्रनाथ के
 दे रहा है। कारण संसार में हम घटने ही आए हैं, घटने ही जाएंगे। गोपीराज
 महाशय आरम्भक मधुपुर स्थित घटने घटने का एक कोटरी में स्वयं को बन्द
 न किसी से जुलना। साल में एक बार भर्तों को दर्शन देते थे। दिन



सेवा का ही दूसरा नाम अहेतुक आत्म समर्पण है। सेवा का ही नाम प्रेम है, सेवा का ही नाम आनन्द है और ज्ञान अर्जित कर हम सत्-चित्-आनन्द की ही तो प्राप्ति चाहते हैं। . . . मनुष्य जितना देता है उतना ही पाता है प्राण देने से प्राण मिलता है, मन से मन मिलता है, आत्मदान ऐसी वस्तु है जो दाता और ग्रहीता दोनों को सार्पक करती है।

आनन्द की सौज मानव स्वभाव का अंग है। जीवन में आनन्द की स्फुरण तभी स्फुरित होती जब हम अपने भर के लिये ही स्वयं में पहुँचते हैं परन्तु प्राप्ति यही है कि हम दूसरे को ही कारण मते हैं। 'सत्य' (सत्) की पहचान कठिन है। भाषा के 'य' से जुड़कर 'सत्' 'सत्य' हो जाता है, जिसके क अर्थ हो सकते हैं। अनुभूति को समझने के लिये अनुभूति के स्तर पर जाना जरूरी है। 'पर' का मना चाहिये उसके कुछ पाने के लिये, अपना देने के लिये नहीं बल्कि 'पर' से भिन्न 'स्व' की पहचान/सौज लिये।

इस जीव मृष्टि में मनुष्य ही सबसे अधिक कूर प्राणी है, फिर भी मनीषी मनुष्य को सर्व-ष्ठ प्राणी एवं सुखसह्य मानते हैं.....। मानव श्रेष्ठ प्राणी है। लेकिन कब ? उस समय जब वह अपना पार्ष्ण छोड़ कर दूसरों के लिए अपना सर्वस्व समर्पित कर दे अथवा उसका पूरण हो कौड़ी का भी नहीं। तभी ही मनुष्य को सबसे अधिक कूर बना देता है। जो आपत्तियों में भी बिचार निष्ठ रहता है, बुद्धि को विक से परिभाजित करता है, मन से अनुकम्पा रहता है, वही सच्चा मनुष्य है।

प्रत्येक व्यक्ति भिन्न-भिन्न विचारों, कल्पनाओं का अत्यन्त रहस्यमय ईकाई होता है। देखा जाय। सारा जीवन ही रहस्य से भरा होता है। अपने आसपास क्या कम रहस्य हैं ? लेकिन उनमें एकाध ही रहस्य मन की छलने वाला होता है। शरीर के निवट रहने वाले व्यक्ति मन के भी निवट हैं यह निश्चित है। सत्य सर्ववत्ता ही नहीं होता जैसा लम्बा करता है। कुछ घटनाएँ होती ही घटल हैं। साथ ही हम भी सत्य हैं कि कुछ घटनाओं के परिणाम टाले जा सकते हैं, इसके लिये सतन से प्रयत्न करना अत्यन्त आवश्यक है।

नर्मवाद को स्वीकारते हुए सही पुनर्गर्भ करते रहना ही जीवन की सच्ची साधना है। साधना अभी भी सामूहिक नहीं होनी, बड़ी भयम स्थिति है यह। वैयक्तिक होते हुए भी साधना का परिणाम सामाजिक होता है। साधना में आनन्द की किरणें प्रस्फुटित होकर दूसरों को प्रभावित एवं आदीनित करती हैं, जीवन में नित नवीन अनुभवों का संचार होता है, आत्मबल की वृद्धि होती है।

। शरद्वेक गाँठ में है । जब किया धीरे इच्छा
 न की धीरे बढ़ने लगते हैं तो नर नारी के
 विषय मिल लक्ष की ज्योति जगती है ।
 वंश के लिये जो सहज प्रवृत्ति है, उसी
 धर्म है । धर्म कोई सत्ता नहीं, सम्प्रदाय
 मानवता की पुकार है । धर्म अरुणा है,
 न बाता है ।

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है । समस्त
 भुक्त-भुक्त, हास्य-रोदन का प्रभाव परोक्ष रूप
 पर पड़ता है । एक प्रकार की बिना रीढ़ की
 इन दिनों समूचे भारत को घास चबाये जा
 । मनुष्य के सामाजिक सम्बन्धों की जड़ में
 क्या दोष रह गया है । घास कैसे भ्रष्टाचार
 नहीं बुलाई जा सकती । सगठित होकर ही
 भ्रष्टाचार का विरोध कर सकते हैं । मनुष्य
 , क्रोध, लोभ, मोह स्वाभाविक रूप से विद्यमान
 । मन में हमारे भासनायें उठती रहती हैं ।
 तुलार अगर व्यक्ति बनने लगे तो बड़ा विकट
 होता है । देवता चाहिये इच्छा क्यों हो
 और कहाँ से जायेगी ? आज जिसके मूल में है
 उन ही जिसकी सम्पत्ति है वही जिया ठीक हो
 है । सभी धर्म ज्ञान में समाप्त हो जाते हैं ।
 'विज्ञान सत्ता है और विज्ञान से विज्ञान
 की अरुणा विभती है । अपनी करनी पार
 । ही लही है । 'दूध' निमित्त बन सकता है ।
 त कर ध्यान रखना अनिवार्य है । अतीत
 प्रीत हो सकता है । भविष्य स्वच्छिन्न आदर्श
 ज्योति का तागा-बागा हो सकता है पर सर्वमान
 हाथ में होता है—

आल की आल आल भर की प्यास ।
 आल में हो बन सकता इतिहास ।
 आल में जीवन, आल में मरणा,
 आल आल बन रहा संसार ।
 आल में कुछ घटता भौतिक,
 आल की महिमा अधरगार ।

शाल मान भी प्रमाद करना जीवन में —
 समय को खोना है । महुवीर ने कहा है—'समय
 गोपनीय पचावए' महुत्वाकांक्षा ही, क
 भारतीय जनो ! निर्भयता जीवन में
 ऊँचा स्वर है । स्वाभिमान है युवा
 (मनुष्य अपनी छाँटा पर सर्व
 है) । उदारता है जीवन का अंतकार,
 रहकर दूसरों को जीने देने का समुत्प सा
 शरीर में बिद् बा सासन हैं, मन उसी का
 है । आदर्श बदलने का सबसे बड़ा सूत्र है—प्रति संन
 का परिचयन, मन की यात्रा का परिवर्तन । तो
 क्यों न इसी राश की शुभ मुहूर्त मानकर सुविधाजनक
 क्वालिटी की धीरे दक्षतर हो । जो लुगी दूसरों
 की दृष्टि धीरे कवि पर आधारित या आधारित होती
 है उसमें स्वयं के लिये न सुविधा होती है न आराम ।
 अपनी वस्तु को स्वयं ही व्यवस्थित करना पड़ता है
 दूसरे में यह सामर्थ्य नहीं । स्वस्थ की शक्ति से
 एकाग्रता लगेगी और साधना ॥ पथ पर चलने की इच्छा
 जगेगी फिर क्वालिटी भी मानवदायिनी होगी । सिकें
 प्रतिज्ञा का सफल होना ही बड़ी चीज नहीं बल्कि
 शक्ति का वरना ही बड़ी चीज है । अनासक्त भाव से
 अपने कर्तव्य-कर्म का निर्वाह करना ही व्यक्ति की
 श्रेष्ठ साधना है, आध्यात्म प्रवण-प्रवण है । सत्य,
 सहिष्णुता, सिद्धता, सहिष्णुता, स्वाभिमान, रक्षा तथा
 आत्मोपार्जन ही मानवता के आधार स्तम्भ हैं ।
 अपने को मनुष्य सिद्ध कर सकता हो असीमित है ।
 अन्तर्ध्वनन में यही मनुष्य है—

हृषीकेश की शक्ति देना,
 मन विजय करे ।
 दूसरों की जय के पहले,
 खुद को जय करे ।

संयोजक—प्रह्लाद खमिनि, कलकत्ता



एक भण्डा हो, एक आचार संहिता हो, एक अनुशासन हो। यदि हम यह सम्भव कर सकें तो यह समाज की बहुत बड़ी सेवा होगी।

व्यक्ति-व्यक्ति से समाज बना है। व्यक्ति क्या है? व्यक्ति अपने विश्वास, बिचार और धारा का प्रतिकृत है। दृष्टि की विमलता से ही व्यक्ति का जीवन विमल और घबल बनता है। यदि यह विमलता, घबलता हमारी समाज के तत्वाकषित पंच-प्रतिपादकों, मठा-पीठों और उनके कट्टर अनुयायियों में गताश भी व्याप्त हो जावे तो हमारी एकाता की समस्या हल हो सकती है। जैसे अनुभव व व्यवहार देशा है, यह पंचिक प्रतिनिधित्व जितना पुरानी पीढ़ी दृष्टिगोचर होता है उतना नई पीढ़ी में नहीं है। यदि कुछ युवकों-युवतियों में है और तो वह अपने ना-पिता या बुजुर्गों के कारण है। और लगता है नई पीढ़ी के विचारों के कारण धीरे-धीरे यह एकाता की दीवारें ढहती चली जाएंगी। जैसे इतिहास ने मापकी बोहराता है हम युगः एक होने को बल हो जावेंगे, जैसे यह सब कुछ भविष्य के वर्गों पर इसके लिए भी आवश्यकता है उन मूल्यों मूल्यों के प्रबल प्रचार-प्रसार की जो हमारे पूर्वजों ताए है।

यह निश्चित है शरीर को टुकड़ों में नहीं सीका सकता है। लच्छ-लच्छ का विचार असम्भवता के क्रिया जावे तो सकलता सम्भव है। युवकों में एक व्यक्ति का प्रसीम भण्डार है, जिनको यदि उपयोग में लिया जावे तो एक समतामय समाज की प्रतिष्ठा सरल हो जावेगी। इसके लिये किता है हम युवक समाज को जाग्रत करें। उन्हें कि राष्ट्रीय धरातल पर हमारे समाज की स्थिति। समाज में एकता लाने की जिम्मेवारी उसके सदस्य की है। हमें दूसरों के दोषों की चर्चा समय न गंवा कर कर युवकों के साथ-साथ ही इस समाज-सेवा में प्रवृत्त होना चाहिये।

समाज-सेवा का प्रवृत्तियों का प्रचार-प्रसार

अपने कर्तव्य का देना है भाविक दृष्टि स्वयं बहुत सादगी से परिवार पर बहुत कम व्यय के लिए दिल लौल कर लक्ष है कि हमें जगह-जगह का स्मारक, धर्मशास्त्र, कुएं, व चिकित्सालय, स्कूल कनिज, स्थानक, उपाधय, प्रतिविग्रह धाज भी हमारा समाज समृद्ध की, कलाविदों की, बुद्धजीवियों विज्ञाविदों की, त्यागियों, तपस्वि है। समयानुसार धन हमें उद्धार साथ साहित्य, विज्ञान कानून, संघीय, संस्कृति, कलाकीशाल धा। तेजी से प्रसर करना चाहिये जीवन धारा से जुड़े रहे।

आज का मानव भौतिकव प्रमित हो रहा है। वह मृत्युवृत्त सब को भूल कर अनेक दुर्गुणों। इसका प्रभाव हमारी समाज पर हमारे में भी संज्ञान परस्ती, किन्नू धादम्बर धारि अनेक क्षुरीतियों का लोकहित के कार्यों के बजाय बंभव जा रहे हैं। विवाह-शादी के धन अनाप व्यव किया जा रहा है जिस धल्प धाय वालों पर विपरीत प्रभाव उदाहरण के तौर पर मृत्यु भोज्यों के नाम पर हजारों रुपया उड़ा दि रहेज भी धाज हमारी समाज में पूरे विरुधता की जड़ बना चुका है। प्रतिष्ठा एवं सम्पदा की निम्नानी मान

मुनि श्री मुनिशिर गणि द्वारा संकलित यह कथा
का प्रकाशन करने हेतु एक सुन्दर उदाहरण है।
तक मास में राजस्थानी महिला वर्ग द्वारा

छज्ज एद
बीसई
भाषा काफ़ी पुरानी है
लिखित 'कुमारपाल प्रतियोग'

साधक होते हैं। वे सम्मान के भूषे मही होने हैं। है पर अपने देश में समाज-सेवा एवं
निःस्वार्थ भाव से सेवा करते हैं। पात्र निःस्वार्थ सेवा है जिसमें सुख-न होती है और यह
को समाज में कोई कदम नहीं है और इसी से समाज सुवासित करने की है। पात्र इसी
सेवा बहुत कम सामने मिले हैं। विदेशों में तो समाज सुवासित करने की मही
सेवा एक व्यापार है जिसमें सेवा स्वार्थ की मय होती



धाधधी—	धाधधी एक स्तौट्य-वेपर है, जिस पर कुछ भी और केना भी लिखा जाये, धाधर मुधाधध मही रहने।
दई—	दई एक धधुधध है, जो किसी को होता है, किसी की नहीं।
धधधध—	धधधध धधाधधधध व्यक्ति की मानसिक और धधाधधी प्रसन्नता है।
मिधध—	मिधध एक धधाधध है, जिसके के लिए धधधधी, मधधधधी-मी धधधध के लिए उधधधी धधधी-मी।
धधधधधध—	धधधधधध एक धधधध है। जब धधधधी कुछ धधधध, धधधधी दूध धधधध।
धधधध-धधधध—	धधधध धधधध के धधधधध की धधधधी है। धधधध ही धधधध धधधध धधधध धधधध धधधध है।

मुनि श्री मुमुरशी गणि द्वारा संकलित यह कथा
रुत का प्रकाशन करने हेतु एक सुन्दर उदाहरण है।

कातिक मास में राजस्थानी महिला बनें द्वारा
मुम्य-कथा विशेष रूप से कही और सुनी जाती
उस का नाम 'इत्तो पुणियो' है। उसमें अनाज
रहने वाली एक 'इत्तो' (कोट) घुल से कहती है
बहू भी उसकी तरह कातिक स्नान करे। परन्तु,
ऐसा नहीं करता। कलतः दूसरे जन्म में 'इत्तो'
मकुमारी बनती है और घुल बेड़ा (पेटा) बनता
। राजकुमारी का विवाह होने पर वह मेधा भी
प्राप्त हो जाता है। जब उसे प्यास लगती है
बहू बिल्लाता है और कोई उसे पानी नहीं पिलाता
बहू राजकुमारी से कहता है—

“रिमको-रिमको ए, इयामकुनर बाईए,

योड़ी मारपीड़ी प्या।”

इस आवाज पर पूर्व-जन्म की स्मरण करके
जराजी उसे कहती है—

“मैं कंबे छो भो, तू गुल छो भो,

बई ग्हाँरा पुणिया, कातिकको ग्हा।”

बई रानी के इन शब्दों की शर्मा उसकी शब्द
तो में गलती है तो वह राजा को समस्त पूर्व-
जात मुना देती है। राजा भी कातिक-स्नान के
हृत् को समझ जाता है।

उपरोक्त कथा का एक रूपान्तर भी श्री मुम-
शिल गणि ने प्रस्तुत किया है। तदनुसार हम ने रहने
जि एक कठियारे की स्त्री स्वयं जगती पुण्य एवं
वो जल से प्रभु सेवा करती है और अपने पति को
नी ऐसा करने के लिए कहती है। परन्तु वह उसकी
शक्त पर ध्यान नहीं देता। बालान्तर में कठियारी
मर कर राजपुत्री और फिर राजरानी बनती है।
कठियारा पहले ही को तरह सिर पर तबड़ो का चार
रजकर बेचना करता है। उसे देखकर राजरानी को
“ ५ स्मरण हो आता है और वह कहती है—

भइबी पती, नईअ जस,

तोई न ग्हा हत्य।

अग्न एद कवाड़ीह,

वीरई साईअ भवत्य ॥

गाथा काफ़ी पुरानी है।

विरचित 'कुमारपाल प्रसिधोष' में
प्राप्त है—

भइबिहि पती, नईअ जस,

तो बि न ग्हा हत्य।

अबोवह कवाड़ीह,

अग्न बिग्निए वत्य ॥

(घटवी के पत्ते और नदी का जल सुखम)

तो भी उसने हाथ नहीं डिलाए। हाथ,

कावड वाले के तन पर बरन भी नहीं है।

आज भी यह कथा कातिक मास में कही

है। इसकी गाथा का प्रचलित रूप इस प्रकार है—

कातिकको ग्हाँरा इयाम्।

तर ग्हाँरा जोड़िया हत्य।

सावपाल बेठी समबरी,

तेरी बाहू ही गत ॥

कहना न होया कि इन कथा-ग्रन्थों का विवेच-
नात्मक अध्ययन अनेक शब्दों से धरपन्त उपयोगी
है। इनमें एक साथ ही लोक और साहित्य दोनों का
जीवन दर्शन है। अतः इनकी सामाजिक उपयोगिता
स्पष्ट है। इसी प्रकार इनका अनुसंधानात्मक अध्ययन
साहित्यिक दृष्टि से भी असाधारण महत्व रखता है।
यह सामग्री एक साथ ही संस्कृत तथा लोक भाषाओं
(राजस्थानी और गुजराती) से जुड़ी हुई है। विशेषता
यह है कि यह सम्पूर्ण सामग्री सरसर्ग के लिए प्रेरणा
देने वाली है, अतः ही विभिन्न वर्गों के लोगों की
धार्मिक शिक्षा के लिये भी है। यह उदारता का क्षेत्र है,
जो सबके लिए समान रूप से हितकारी है। निष्पत्ति
ही यह सामग्री रजक भी कम नहीं है और यही कारण
है कि काफ़ी पुराने समय से यह रूपान्तर ग्रहण करती
हुई आज भी जन-साधारण में अत्यन्त लोकप्रिय है।

—१६, कंसाल निकुंज, रानी बाजार, बीकानेर

साधु : विशेषणों का विशेषण



साधु की भागमोक्त प्रतिमता पर तो विचार हुआ है; किन्तु लोकोक्त इन्दारत पर बहुत कम सोचा गया है। 'उत्तराध्ययन' एक ऐसा सूत्र है जिसके पन्द्रहवें अध्याय में भिषगु/साधु के व्यक्तित्व पर, उसकी पर गहराई से विचार किया गया है। इसमें प्राये सौलह श्लोक जहाँ एक ओर साधु के व्यक्तित्व की उदार समीक्षा करते हैं, वही दूसरी ओर वे 'टॉच-वेयर' का काम भी करते हैं। लगता है जैसे सौलह भगवानों का एक जुलूस प्राये-प्राये चल रहा हो साधु के, जो उसे रोशनी देता हो इतनी कि उसकी सापना फलवती हो सके, कामधेनु छिद्र हो सके।

साधुओं पर तो बेरा ध्यान गया है, किन्तु उनके व्यक्तित्व पर विचार करते हुए 'साधु' शब्द के विभिन्न अर्थों पर भी ध्यान गया है। सोचता रहा हूँ कि यह शब्द कैसे बना और कितने अर्थ हैं इसके? किस रूप में प्रायः यह प्रचलित है क्या साधुवर्ग आज इसे उसी अर्थ में भी रहा है, या इसके नीचे-और यह अर्थान्तरों की अन्तहीन सुगमरीबिका में फँस-उलझ गया है?

व्याकरण की भाषा से साधु शब्द संज्ञा भी है और विशेषण भी। संज्ञा के रूप में इसके भावने हैं-पुनि, वसि, सज्जन और विशेषण के रूप में सुन्दर, मोहन, प्रक्षिप्त, परिनिष्ठित, मानक, आदर्श, भला, अच्छा, उचित, संतुष्टि, चतुर, योग्य, मुनासिब, काजिब।

भाष्य में इसका रूपान्तर है 'साधु' और लोको-भाषाओं में 'हाउ'। 'साधु' का अर्थ है साधु और 'हाउ' का अर्थ है अच्छा। साधु और हाउ दोनों ही साधु में से विरलित शब्द हैं।

संज्ञा और विशेषण के रूप में इसके जो अर्थ सामने आये हैं, वे लोकप्रयुक्त हैं और समाज की उस संवत्-कामना के परिचायक हैं, जो सर्वत्र प्रीतिरस और कालीनता का ध्यान रखती रही है। जब हम "साधु भाषा" कहते हैं, तब हमारा ध्यान भाषा के उस मानक रूप पर होता है, जिसके द्वारा हम समाज के उस बिदा क्षेत्र की अभिव्यक्ति करते हैं जिसमें जटिल और गहन विषयों का अध्ययन-अनुगमन होता है। इसी के द्वारा हमारी वैज्ञानिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, साहित्यिक तथा स्वास्थ्य परामर्शों की सुगमतर विवेचनाएँ होती हैं। इसी में से मानव की सर्वोत्कृष्ट सेवा व्यवहार देखी है।

जैनधर्म में 'साधु' की साधना की बुनियाद निरूपित किया गया है। जैन साधना की आधारभूत है 'साधु'। साधु के प्राये की सीढ़ी है 'उपाध्याय'। उपाध्याय के प्राये का लोगना है 'पारध्याय', पारध्याय के प्राये का 'साधु' और पारध्याय है 'विद्व'। इस तरह साधु यदि नीब है, तो विद्व निम्न है। नीब से

को 'नित्र' मानने सवा शै-एक भागि में पंग ता है ।

जैनाय में परिवह को मृष्टा कहा गया है । पु, इतीनिए, अंतरण/बाह्य मृष्टा को उत्तरोत्तर जाता है । संयम के द्वारा वह उस पर कानू जाता । मृष्टा के कई द्वार हैं । वह आहार, प्रथ, मधुन ही से भी क्षमता कर सकती है । साधु सच/प्रमत्त रहता है और द्वार खुले रख कर हरेवारी करता है । जो किसी भी वस्तु/स्थिति में स्थित नहीं है, वह है भिक्षु । अमृष्टिण महागुनि स/स्वाध के लिए सभी नहीं जाना; वह गिराई इस-नए निशा सिद्ध है साकि जिये और अपने मध्य को नैर बचन छोड़ते रहे ।

'उत्तराभ्ययन' के सनहमें अभ्ययन में कहा गया कि वह अतोमुप, रम में अग्रद, विज्ञानमी, अमृ-क्षयन रहता है और अपने मध्यमिनु पर एवाय जाता है । अनासक्ति उसके जीवन का मूलधार गीनी है ।

वह सब सहता है । हर्ष-विषाद, साम-हानि, नुल-दुःख, संयोग-वियोग, राग-द्वेष, माटी-स्वर्ण सभे समत्व रहता है । उसके लिए कोई कोई मृष्टा नहीं होनी-सब समान होते हैं । वह निराकुल होता है । आकुलता मृष्टा में, विषमता में होती है, समत्व में आकुलता के होने का कोई अर्थ नहीं है । यही कारण है कि साधु समत्व में जीता है और उसी को अपने जीवन की बुनियाद बनाता है उसके लिए उसकी मित्रता अपनी उधार हो बनती है कि प्राय सभी धार्मिक हो जाते हैं । उसकी इस सपन धार्मिकता में से अहिंसा का परमोत्कृष्ट रूप व्यक्त होता है । वह अमीत हो जाता है, होता जाता है । कहा गया है कि अमय अहिंसा का परि-पाक है । वह अहिंसा की अमर सीमा है । अहिंसक न तो किसी से बरता है, और ॥ किसी को बरता ॥ । ऐसी कोई वजह हो नहीं सब रहती कि वह

किसी से अग्रभीन हो । नय को जीतने पर अहिंसा धार्मिक धरणी परमोत्कृष्टता में उस पर श्रुत हो जाती है ।

साधु धार्मिकवैधी होता है । वह बुद्धि है धार्मिक, स्व-भाव को । शरीर में बंदी उस धार्मिक को बिले लोग समर देन नहीं पाते हैं । होता बहूपा यह है कि लोग देह को ही धार्मिक मान बैठते हैं और उनमें मृष्टिण हो जाते हैं । इन-ऐसी भीहृष्ट स्थि-तियों में मुक्त होती है साधक की मोक्ष-प्राप्ति ।

ध्यान रहे सत्य की शोच का काम महान् ति-सत्य में मुक्त होता है । शरीर की अज्ञाताओं के बीच धार्मिक को एक निरपेक्ष जब साधक को दूरी है, उसके भीतर भिदनी/अनरुची है सब मुक्त होती है उसकी स्वकीय वियोग । एक संयत, मुक्त, हृदय साधुओं के साथ रहने वाला साधु ही धार्मिकवैधी का अधिकारी हो सकता है । सच्चा धार्मिकवैधी अमृष्टिण और परिपूर्ण संयम में चलता है । उसकी मान्य अविश्वस्य बनती है, वह एक पक्ष को भी स्वीकार नहीं है; तब तक वह पुरस्सर रहता है जब तक उसे धार्मिकति की परमनिधि नहीं मिल जाती ।

भिक्षु कुतूहल नहीं करता । वह बड़ी चतता ही नहीं है; बड़ी विपत्ता ही नहीं है, उसके बड़ी धार्मिक/धार्मिक होने का प्रश्न ही नहीं उठता । वह सदा तपस्वी होता है । तप में उसका एक-एक अणु जीतता है । उसके साधना के दीपक की लौ अक्षय्य-अक्षय्य रहती है ।

वह विचारों को केवल धार्मिकति में अस्तित्व है, उनका लौकिक उपयोग नहीं करता । वह तप-मग्न, टोने-टोटी का भूत ब्रह्म भी इस्तेमाल नहीं करता । धार्मिक-विद्या की धारा/उत्तरोत्तर उपसर्ग में जो भी शक्ति उसका भीतर बनती/उत्पत्ती है, उसका वह शक्ति धार्मिकानुष्ठान में उपयोग करता है, धार्मिकता उनमें से नहीं लेता । वह जानता है; किन्तु उनका उपयोग लौकिक लाभ में लिए नहीं करता ।

मिलकर तक की यह यात्रा स्थूल यात्रा नहीं है बल्कि भीतर-भीतर निरन्तर होने वाली एक अत्यन्त अलौकिक/अध्यात्म यात्रा है—ऐसी, जिसकी सूचना बाहर के लोगो को कम, किन्तु साधक को अधिक और प्रतिफल/प्रतिपण मिलती है।

साधु की आगमोक्त अस्मिता पर तो विचार हुआ है, किन्तु उसकी लोकोक्त इबारत पर बहुत कम सोचा गया है। 'उत्तराध्यायन' एक ऐसा संरचन-ग्रन्थ है जिसके पन्नों में अध्यायन में निबन्ध/साधु के व्यक्तित्व पर, उसकी गुणवत्ता पर गहराई से विचार किया गया है। इसमें आगे सोलह श्लोक जहाँ एक और साधु के व्यक्तित्व की उदार समीक्षा करते हैं, वहाँ दूसरी ओर वे 'हॉर्न-वेमरर' का नाम भी करते हैं। लगता है जैसे सोलह मसालों का एक जुलूस आगे-आगे चल रहा हो साधु के, जो उसे रोशनी देता हो इतनी कि उसकी साधना कलवती हो सके, कामधेनु सिद्ध हो सके।

कहा गया है कि साधु अपने विहार में जाहे वह अस्तित्व की खोज के लिए हो, या बाहर-प्रतिपल अग्रतिष्ठ होता है। वह किसी से संचानित नहीं होता बल्कि वह एक ही निष्कर्ष पर तमाम उसूलों को कछपा है, निष्कर्ष है—अध्यात्मसिद्धि के लिए, आत्मोपनिष के लिए कौन-सी स्थितियाँ हेय हैं और कौन-सी उपादेय ? उत्तरा परमोच्च लक्ष्य होता है आत्मानुसंधान, आत्मा की मौलिकताओं को अग्रच्छेद करना। उसकी सारी शक्ति/सम्पूर्ण सामर्थ्य आत्मगवेषणा में लगता है। वह स्वयं का दीपक स्वयं बनना है, मूलतः वह "आत्मबन्धु" होता है। उसकी भाषना इतनी प्रसर और तेशोमय होगी है कि उसमें हो कर आत्म को जर्त-जर्त देखा जा सकता है। वह न तो बँधता है और न ही बाँधता है, वह भाव सम्पन्न को खोजता है और बन करता है उन सारे मुक्तियों को जगत् फेंकने के जो उसे प्रवर्तित करने हैं, मन्थन तक पहुँचने में अक्षय्य डालते हैं। वह चपड़ा जाता है और होता

जाता है इस तरह कुछ कि उसके इस चतने/होने में से उसका आत्मतत्त्व प्रकट होने लगता है। वह आच्छदनों को हटाता जाता है और विमलताओं को पाने का हर सम्भव प्रयत्न करता जाता है। वह अनेकौट वर्णन का मर्मा होता है—अग्रतिष्ठ, पूर्वाग्रहमुक्त, सारथ्य का अधिकारी। वह, यह, या वह पहले से मानकर नहीं चलता बल्कि खुद खोजता है और पाता है उन लोगों की ध्वजछाया में जो उससे पहले हुए हैं, या उसके समकालीन हैं और जिन्होंने आत्मतत्त्व को उसकी सम्पूर्णता में जानने/पाने का प्रयास किया है।

साधु वह है, जिसकी किसी भी वस्तु, स्थिति या ध्येय में मूर्च्छा नहीं है। जो अनासक्त है प्रतिफल। जो न किसी वस्तु से बंधता है, न कोई वस्तु उसे बाँध पाती है; वह निर्बन्ध/निर्वन्ध, एकाग्र/एकल चलता है उन तमाम विकारों और दोषों को भसगाता हुआ जो उसकी अध्यात्मयात्रा में विघ्न बनते हैं, इसीलिए उसे सागर की जपमा दी गयी । कहा है: वह "बहिःशिल्पमयः" होता है अर्थात् जिस तरह लघु अपने भीतर से मय-मय कर मलों को फेंकता रहता है, ठीक वैसे ही साधु भी अपनी साधना द्वारा अपने अंतर के मल बाहर फेंकता रहता है स्वाध्याय में, अग्रक्रमण में, सामाधिक में—अतिपल, प्रतिपण।

जिस तरह वह यह सब करता है, विज्ञान की प्रयोगशालाओं में भी वही/वैसा होता है किन्तु विज्ञान की प्रयोगशाला का कार्य भौतिक होता है—उसका कोई दृश्य बनता है; किन्तु साधु के भीतर का कोई दृश्य नहीं बनता, वह निरन्तर अपने काम में लीन रहता है और अग्रच्छेद चलता है। "मूर्च्छा" जैनागम का एक पारिभाषिक शब्द है, जिसका अर्थ है गहन आसक्ति, अंधा मोह—ऐसा मोह जो अनात्म की आत्मतत्त्व के स्तर पर देखने लगता है। जब कोई किसी वस्तु को जो उसकी अपनी नहीं है, अपनी—बहुत अपनी—मानने लगता है, तब मूर्च्छा प्रकट होती है। मूर्च्छा गहनतर तक होती जाती है, जब आसक्ति अग्रतः होती । और

रजत-जयन्ती के उपलक्ष्य में आयोजित-
राष्ट्रीय निबन्ध प्रतियोगिता में प्रथम

“आतंकव्य असंतुलन के वर्तमान परिवेश में समता की सार्थकता”

△ कुमारो कहानी भगवानत



समता की सार्थकता, विषम परिस्थितियों में ही अधिक कारगर होती है। जब चारों ओर हाहाकार हो, लूट-खसोट हो, आतंककारी और आततायियों का बोलबाला हो, अशांति और अव्यवस्था का साम्राज्य हो तब कोई व्यक्ति इन सारी परिस्थितियों के बीच में भी संतुलित और संयमित रहते हुए परम समतान बना रहे तो ही उसकी सार्थकता है।

आज का युग कुट, अशांति, सन्नाह, आतंक, असंतुलन, विषमताओं तथा विविध ऊहापोह का युग कहा जाता है। ज्ञान-विज्ञान तथा जीवन के अनेक क्षेत्र में वैसी संश्लेषक स्थिति विद्यत पाई जाती है जहाँ वैसी पिछले सैकड़ों वर्षों में देखने को नहीं मिली। भौतिक समृद्धि और वैज्ञानिक उत्थिति में हमें बहुमायामी प्रगति मिली। अंतरिक्ष तक को छान आया। परमाणु का आदिष्कार विद्या मगर आरिषक की आध्यात्मिक क्षेत्र में जो ऊँचाईयाँ हमारे अग्नि-पुनिमी तथा महापुरुषों ने नापी थी, हम उन्हें विस्मृत कर गये।

जगत मुख कहलाने वाला भारत अब वह भारत नहीं रहा। राम, हनुम, ईसा, बुद्ध, और महावीर जैसे ईश्वरीय पुरुष इस धरती पर अवतरित हुए। उन्होंने अपनी साखी और व्यवहार के द्वारा जो दुराचर दिलाया वह हमारे समाज और देश का आदर्श बन गया। इन्हीं के कथनी और करनी के नेतृ-मोल में हमारी भारतीय संस्कृति के उदात्त उत्तर विकसित हुए परन्तु अब वैसी संस्कृति, वैसी संस्कार, वैसी सम्पत्त और वैसी जीवनशैली नहीं दिखाई देती। आज दुनिया एक ही मणी मगर मनुष्य एक नहीं हुआ। आदर्श आदर्शों में भेद-विभेद हो गया है। यह आत्मीयता और उदात्तता जो सबकी एक मूल में जोपती थी, अब देखने को नहीं मिलती।

प्रेम और शांति, सद्भाव और सहिष्णुता की पाराएँ जैसे हमारे जीवन से झूल गयीं। रिश्ते-माते और भाईभार के सबंध और शब्द हमारे जीवन-कोष में निचल गये। अब सार-विवाद, विषमताएँ अधिक हावी हो गयी हैं। जो आदर्श पहले समूह में, समान में संयुक्त रूप से विवरण करने का आदी था वह अब अपने प्राय में एकांत, व्यक्तिगत और जुला-जुला रूपा धारण करता है। इसलिए संयुक्त परिवार भी टूटे, खण्ड-खण्ड हुए।

समूह-समूह होने की इस प्रक्रिया में विशिष्ट और पाषण्ड घण्टि बनना। ऊँच-नीच के भेद बढ़े। भौतिकता की चकाचौंध ने अपने प्राय को ही सर्वाधिक ग्रहण लिया। इनसे समाज का प्राय व्यक्ति हमारे प्रेम और सौहार्द का प्राय नहीं रहा। हर जगह टूटन ही टूटन और विषयवाद की विषयिता बढ़ी हुई थी। का समुलन विपुलता और आतंक तथा निगमन का हावी होना स्वाभाविक था।

बड़ा गया है— जो विमर्शादि न जीवत स भिक्खु—जो विद्याओं के द्वारा छात्रीविद्या नहीं करता—बड़ा विद्वान् है । यात्र ऐसे साधु बहुत सारे हैं जो नीच विद्याओं के अतिरे छात्रीविद्या कर रहे हैं ।

जो साधु “संनय” साधन परिचय नहीं करता, वह भिक्षु है । भिक्षु कभी कोई ऐसा परिचय नहीं करता जिससे उसे सुविधा मिले, आराम मिले, मुक्त मिले । उसका मार्ग सुविधा भोग का मार्ग नहीं है, वह संतुष्टाशीर्षा रास्ता है । वह निराश्रय मन से अपना यात्रा करता है, रहता नहीं है—सुविधा की याचना नहीं करता, अनुविधा का साट मे कभी विध्वंस नहीं होता । सतत मे से वह परीक्षा होता है और हर क्षण, उसमें जो एक सुविधा मानना है, आध्यात्मिक संशय की तरह खोखार करता है । इसीलिए बड़ा गया है—जो संनय न करेह स भिक्खु जो परिचय (संनय) नहीं करता वह भिक्षु है ।

जो धर्मिष्ठ-योग और दृष्ट-विषय में भी धर्मिष्ठ/प्रकम्प बना रहे, वह है साधु । बाहे जैसी विषमता हो साधु प्रयोग नहीं करता । जो अतिशूल-ताओं में सुमेय की तरह प्रकम्प/प्रविचल रहता है, वह साधु है और जो अशुलताओं की खोज प्रयास याचना नहीं करता वह साधु है । सतोष और साधुत्व में धर्मिष्ठ सम्मेलन है । ऐसा सम्मेलन ही नहीं है कि जहाँ साधुत्व हो वहाँ सतोष न हो और जहाँ सतोष हो वहाँ साधुत्व की कोई जोखिम सम्भावना न हो । कहा गया है—जे तत्थ न दउत्तई स भिक्खु— जो ऐसी विषमताओं/अतिशूलताओं में भी प्रयोग नहीं करता, वह भिक्खु है ।

जो मन, बचन और कर्मा से सुसंयुक्त है, वह भिक्षु है । वहाँ “सुगहन” शब्द पर ध्यान दीजिये । सज्जन और विद्वत के व्यतिरेक को समझिये । विद्वत सुभाष को कहते हैं और सज्जन (संनय) बंद को; प्रत्येक ज्ञान, बानी और कर्मा के द्वारा/बपाट बंद कर लिए हैं, वह भिक्खु है, वह साधु है । साधु इन द्वारों

पर धनमन कीटी लगता है । वह अतिशय देवता है कि वही कोई अशुभात्, अशोक दर्शनी ही बड़ा बड़ा करता है । वह तबाल बनने के उत्तर नहीं देता, निर्दोष साधन की वरत मुखा है ।

जो आत्मबुद्धि (अनुबुद्धि)—आत्मज्ञान का भिन्न साधन है वह साधु है । वहाँ “आत्मबुद्धि” का वर व्यापक है । सामान्य, भौतिक बुद्धि नहीं बड़ा गया है—आत्मबुद्धि कहा गया है; स्पष्ट मन है कि वह जो आत्मबुद्धि (आत्मज्ञान) है वह सर्वज्ञ है और बच-के-बच मुक्तियों से जीवन बिना रहा है । अनुबुद्धि महाबुद्धि ऐसे ही आचार्य आचार्यों के वहाँ में अपनी प्रिया का आचरण करता है । जिसे “अनित्य आरम्भ” कहा गया है, आत्मबुद्धि में उगी की ओर समाया है, या धर्मिष्ठ आरम्भ का ध्यान जो एक रहा है, वह साधु है, जो वहाँ में बड़े प्रथम आरम्भ का ध्यान रख कर अपनी आत्मबुद्धि बना रहा है, वह साधु नहीं है—वह धनानु है या फिर साधुत्व/सुविध्य को आरम्भ ही में धर्मिष्ठ है ।

जो करता नहीं है, वह साधु है । वह बड़ा नीची विद्वत् आत्मज्ञान प्रकर बसोटी है साधुत्व की । साधु डरे क्यों ? कोई कारण नहीं है कि वह बचनीय हो । बस्तुतः वह बड़ी भी/कई भी भवाङ्गी नहीं है । वह न बचनीय है, न बचनीय धर्मिष्ठ बचनीय होने के मार्ग में धनवत्त माननीय है । उनका मुक्त सत्य क्यों से है और वह सवागार उन पर अपनी जय-पताका चढ़ाया जा रहा है । उनमें अपनी हत जय माना मे, जो निरन्तर है, न वो किसी की हातना की स्वीकार किया है और न ही वही किसी निराशा का शिकार वह हुआ है ।

वह प्राज्ञ है धर्मात् जानता है गहराई में समर्थ के समर्थ को, आत्मन के परमात्मा को । वैषम्य को, धर्मवत्त को, बसोटी को वह सत्य कर चुका है । वह जहाँ भी धर्म पसरता है उसे समता की बहकन धरिणी नजर आती है । उसने बस्तु स्वरूप को जाना है, वह

(लेख पृष्ठ १२० पर)

समता की भावना की सार्वकता व्यावहारिक घरातल पर हो परखी जा सकती है। एक बहुत बड़ा धम्मा करने वाला व्यापारी लाभ के समय प्रति प्रवृत्त रहता है और फूला नहीं समाता है किन्तु वहीं यदि हानि के समय घणात, असंतुलित और अन्य मनस्क हो जाता है तो हम उसे समझावी नहीं कहेंगे। अतः समतावान सभी कहलायेगा जब दोनों स्थितियों में उसकी प्रतिक्रिया एक जैसी रहेगी। न वह लाभ में अधिक लोभी बनेगा, प्रति मानसिक होगा और न हानि के समय प्रति घणात और दुःखी होगा। जैसी स्थिति उसकी लाभ के समय रहती है, वैसी ही स्थिति यदि उसकी हानि के समय रहेगी तो ही हम यह समझें कि उसमें समता और सहिष्णुता की सार्वक परिणति हुई है। ऐसा व्यक्ति प्रार्थक और असंतुलन की बाह्य कौसी ही परिस्थितियाँ उपस्थित हो जाएँ कभी भी अपने मन से, अपने वश से विचलित नहीं होगा।

भगवान् महावीर स्वामी तो समता की साक्षात् प्रति थे। अपनी साधना और उपस्था के दौरान उन्हें जो दाखल हुआ और असाध्य कष्ट हुए, उन्होंने उन सबका हँसते-मुस्कुराने पान किया। ग्वाले द्वारा उनके कानों में कीले ठोके जाने पर भी वे जरा भी विचलित नहीं हुए और न उस ग्वाले पर ही उन्हें कोई क्रोध आया। इसलिए ग्वाले का प्रहार उन्हें जग भी फोट नहीं वे पाया। यही स्थिति उनके द्वारा अष्ट-कौटिलिक सर्व के साथ रही। भगवन्त मुक्ते में मुक्तार मारते हुए जब साप ने उन्हें डूबी धरत डसा और अपना सारा जहर उगल दिया तब भी समामृति महावीर के मन में उसके प्रति कोई ग्लानि, ईर्ष्या और ईष्य पैदा नहीं हुआ। यह महावीर की समता का ही सबसे बड़ा उदाहरण कहा जायेगा कि जिस स्थान पर साप ने उनको काटा मड़ा से रूप की धार फूट पड़ी। महावीर की समता ने साँप के जहर को रूप में परिवर्तित कर दिया। इससे स्पष्ट है कि बाह्य कौसी प्रतिक्रिया की और समन्तुलन की विषय से

विषय परिस्थितियाँ हों, यदि हम में समता भावों का पूर्णरूपेण समावेश है तो हमारे पर उनका कोई विपरीत प्रसर नहीं पड़ सकता।

सभी महापुरुषों ने इसीलिए जीवन में समता की सार्वकता पर बल दिया और उसके व्यावहारिक दर्शन को जीवन में उतारने और समदर्शी बनने का उपदेश दिया। परम पूज्य 'आचार्य नागेश' ने इसी बात को बड़े ही सरल ढंग से इन शब्दों में कहा है—

“समदर्शी व्यक्ति मान-अपमान, हाति-लाभ, स्वर्ण-परधर, वन्दक-निन्दक इतना ही नहीं समस्त संसार के प्राणियों को धारम-दृष्टि से देखता है। उसकी दृष्टि में तुल्य और यदि भी अन्तर नहीं होता है। वह पुरुषन के विभिन्न पक्षों को समझ कर उनके आधार पर अपने विचारों में उपलब्ध नहीं माने देता है।”

समता भाव अपने के प्रति ही नहीं, सबके प्रति होना चाहिये। उसमें छोटा-बड़ा, धूल-धूसर, जात-जाति आदि का भेद नहीं होना चाहिये। आज यह भेद अधिक बढ़ गया है। बहने की तो हम सब एक हैं मगर बस्तुतः हैं नहीं। समता भाव हमारी भातों और कया-विश्वासों में ही रह गयी है। अपने आचरण में उसे बहुत कम ध्यान पाये हैं। वर्तमान युग के सबसे बड़े संत महात्मा बाबा की सा तो जीवन ही समता भावों से भर-पूरत था। अपने साबरमती आश्रम में वे सबको समभावों से देखते थे। यहाँ तक कि कस्तूरबा और आश्रम के साधारण से साधारण कार्य-कर्त्ता के प्रति भी उनमें किसी प्रकार का कोई भेद नहीं था।

समतावान व्यक्ति किसी सावक और बीबी से कम नहीं होता। जो साधु बड़ा-छोटा ही बात पर उलझ पड़े, दुस्ता हो जाये, अपना प्राण ली दे, वह सबका साधु नहीं बहो जा सकता। साधु का कोई वेष्ट या भेष नहीं है। वह तो पूरे जीवन का धर्म-हार है। जब तक वह अपनी इच्छाओं और मन को बग से नहीं कर लेता, साधु या साधक नहीं कहला

शिक्षा हमारे जीवन की महत्त्वपूर्ण धुरी है। परन्तु यह शिक्षा भी जीवन निर्माण की सही दिशा नहीं दे पायी है। अपनी जमीन, संस्कृति और संस्कारों से जुड़ी हुई शिक्षा जीवन में सरसता, समरसता और आत्मशक्ति का विकास करती है। परन्तु हमारे ऊपर पश्चिमी सभ्यता ने इस कदर अपना असर जमा रखा है कि हम उसी का आशानुकरण करते हैं। हमारे जीवन की विपत्तियों की स्थिति का यह भी एक बहुत बड़ा कारण है। इस शिक्षा ने जहाँ हमें अपनी मेहनत और धर्म से तोड़ा है, वहीं अपनी संस्कृति और सहकार से भी मोड़ा है। पहले शिक्षा का वास्तविक 'म' मने 'प्रचार', 'दा' मने 'दास' से शुरू होता था।

निश्चय ही आम और प्रचार उस से भरे सरस फल हैं जो जीवन में सरस रस का संचार ही नहीं करते बल्कि उसे पुष्ट, तरीताना तथा शक्तिमान भी बनाते हैं। बुद्धि और ज्ञान का विस्तार करते हैं। प्रकृति के निकट लाते हैं और आरोग्य प्रदान करते हैं। समता तथा समरस को बढ़ावा देते हैं। आत्मिक विकास करते हैं और हमारी अन्तर्चेतना को उजला प्रकाश देते हैं परन्तु अब आवाचार और आमक का वातावरण बुरी तरह फैल गया है। आज का बच्चा ऐसी परिस्थितियों में अशक्त और अस्वस्थ हो गया है। अब शिक्षा के मापदण्ड भी बदल गये हैं जो जीवन की विपत्तियों की ओर ही अधिक धकेल रहे हैं। ऐसी स्थिति में आज का बच्चा 'म' मने 'प्रचार' और 'दा' मने 'दास' ही अधिक पड़ता, मुनना और देखता है।

शिक्षा में सबसे बड़ा बदलाव यह भी आया कि जो शिक्षा पहले अशक्त और अज्ञानी बाल से सम्बन्धित थी वह अब बहुत अधिक ज्ञानी बाल से जा लगी है। बाल बाली शिक्षा सीढ़ी हृदय में बैठती थी। आज बाली शिक्षा का उसने सम्बन्ध हट गया तो शिक्षा का दायाँ अन्तर की गहराइयों और जीवन की ऊँचाइयों को नहीं नाप पाया। हमने व्यक्ति केन्द्र-

आर हो गया। इस बैरोजगारी ने भी आदमी को आतन्त्र और अशक्त बना दिया है।

आतन्त्र व अशक्त के ऐसे परिणाम में केवल समता ही ऐसा अस्त्र है जो हमारे जीवन को सार्थकता की कसौटी दे सकता है। समता का अर्थ सम और विषम, अच्छी और बुरी, हितकारी और अहितकारी स्थितियों में एक जैसा भाव यानी समभाव रखने से है। यह कार्य जितना सरल है उतना ही मुश्किल है। कहने को तो तो सभी अपने को समता की महान् विभूति कह सकते हैं परन्तु जीवन व्यवहार में वे उससे उतने ही कोसों दूर लगते हैं। इसलिए आज का मानव अशांत, उत्पीड़ित और आत्मिक अधिक समता है।

हम जरा-जरा सी बात पर विचलित हो जाते हैं। कई बार अकारण ही हम विपत्तियों को भोज ले लेते हैं। अतिवश भी हम अपनी समता को खोते नजर आते हैं। परायी चिन्ताओं से भी हम विचलित हो जाते हैं। हम अपने आप-को कभी नहीं तीखते। हमेशा दूसरों की ही गलतियाँ और गुराहियाँ देखते रहते हैं। इसलिए हम अपने ही परिवार, अपने ही परिवारों के बीच समता का वातावरण स्थापित नहीं कर पाते हैं। जिस बच्चे को बड़े हरज के साथ साथ अपने घर में आकर प्रसन्न होती है उसी बच्चे से उसका समभाव नहीं रह पाता है। वह उसे एक भिन्न परिवार की समझती रहती है। उसे वह मालूम नहीं कि यही बच्चा जाकर स्वयं उसकी जगह लेगी और इस घर की मालकिन बहलानेगी। यही उसका अपना घर है। जो उसका पीहर का घर था वह तो हृदय के लिए छोड़ चुकी है परन्तु सात का हृदय कपाट उसे वह मान और स्नान नहीं दे पाता है इसलिए उस परिवार में हृदय ही कम-बल चलती रहती है। छोड़े से स्नेह, प्यार और दुःख से जिस बच्चे को साथ अपना बना लकड़ी है उसी बच्चे को अपना विषम भाव देकर वह बहुत बड़ा कमजोर मन ले लेती है।



संघ-दर्शन

संघों गुणसंपादो, संघो य विमोक्षो य कम्ममाणं ।
 संसण्णान्णचरित्ते, संपाद्यतो ह्ये संघो ॥

गुणों का समूह संघ है । संघ यमों का विमोचन करने वाला है । जो दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य का संपादन (सम्पन्न) की समन्वित करता है, वह संघ है ।

समता । अगर किसी सामु में समता नहीं, संभव नहीं है, सहिष्णुता नहीं है, नाति नहीं है तो वह सामु नहीं है । परन्तु ठीक इसके विपरीत यदि किसी गृहस्थ में इन सब प्रयोगों भावों का बोझारोपण है तो वह गृहस्थ होते हुए भी सामु है । सोपी जो ऐसे ही सामु और संत महारमा थे ।

समता की सार्थकता, विषम परिस्थितियों में ही अधिक कारगर होती है । जब चारों ओर हाहाकार हो, घूट-ससोढ़ हो, घातकदारियों और घाततायियों का बोलबाला हो, प्रतापि और प्रत्यक्षरणा का साम्राज्य हो तब कोई व्यक्ति इन सारी परिस्थितियों के बीच में भी संतुलित और संयमित रहते हुए परम समता-वान बना रहे तो ही उसको सार्थकता है ।

आज मनुष्य सबसे बड़ी आश्चर्यकरता समता को जीवन के व्यावहारिक घरातल पर कपनी और करनी में एक रूप देने की है । समय रहते हुए यदि हमने यह नहीं किया तो हम धीरे-धीरे साम्प्रदायिक धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक विषमताओं के शिकार बनते जायेंगे, जिससे मानव-मानव के बीच प्रसन्नता की दूरियां बढती जायेंगी । ऐसी स्थिति में हमारे पारिवारिक, सामाजिक और राष्ट्रीय दायित्व के प्रति हमारा विषय और विशेक अपनी समतावादी संस्कारों वाली संस्कृति को खो बैठेगा ।

सारे विश्व में मनुष्य जीवन की सर्वश्रेष्ठ ऊँचाइयों और मर्यादों के गुण और तरंग हमारे यही के महामानवों, ऋषि-मुनियों और संत-महारमाओं द्वारा प्रवर्तित हैं और उनके जीवन उपयोगी और आदर्शपूर्ण बना है । यही कारण है कि उद्धव, मार्तक एवं मस्तुलन जैसा कैसा ही परिवेश हो, समताचीन, शुद्धाचरण, नैतिक जिम्मेदारियां जैसे गुण ही आज के संसारी परिवारण को परिष्कृत कर सकते हैं । समता भावों की मानव कल्याणवादी दली दृष्टि की धार सर्वोच्च आवश्यकता है । वहा है—

“विषमता के प्रयत्नकार में समता की एक उद्योति भी आशा की तर-नई किरणों को जन्म देती है ।”

—आचार्य श्री नाथ

३३२ श्रीकृष्णपुरा, उदयपुर (राज.)

(मेघ घुष्ट ११६ का)

वस्तुमान की परिमता का सम्मान करता है; वह किसी का अपमान नहीं करता, और न ही वह मानता है कि उसका अपमान हुआ है/या होता है । जो एक गहन साम्य में जाता है और विरुद्ध लिये मानाप्रमान में पक ही नहीं रह गया है; ऐसे सामु में जहर-पमूड एक जैसे होते हैं । वह शून्य-शून्य में भेद नहीं करता और इसीलिए शून्य-शून्य भी उसमें कोई कर्क नहीं देखते । उन सार्वर्षी की भावों में शरण की लोभ-निपाता इतनी विदग्ध और तीव्र होती है कि सब कुछ उसमें निमग्न होता है । उसका एकमेव लक्ष्य होता है शून्य की अपनी सम्पूर्ण निजता में जाना । उसकी साधना, अगत में, निजता की खोजने और पाने की साधना होती है ।

वह भीतर-बाहर सब जगह प्रकेता होता है । भीतर उसके रागद्वेष समाप्त हुए होते हैं, इसलिए प्रकेता होता है और बाहर ‘रागद्वेष’ के तमाम हेतु निष्क्रिय हो जाते हैं इसलिए प्रकेता होता है । एक लक्ष्यपूर्ण नैपथ्य के कारण उसकी तमाम स्वाभाविक-तथ्य उन्मुक्त हो जाती हैं और वह निरन्तर शुद्ध तत्व के रूप में उभर कर सामने आने लगता है । कहा गया है—वेकवा मिहं एगचरे स भिषकु—पर छोड़ कर घर पाने के लिए जो प्रकेता चलता है—रागद्वेष से विविध वह भिद्यु है । वहा ‘एगचरे’ वद पर ध्यान दीजिये । वह प्रकेता चलता है । वह स्वापचर की लोभ में है । पराधीनताओं की जंजीरों उसने निरन्तर काटी है अतः एक सर्वथा स्वाधीन स्थिति में वह लगभग उत्तरता का रहा है । जो साधक पराधीनता को समर्थ कर स्वाधीनता का विलक्षण स्थापन करता है, वह भिद्यु है ।

ऐसे सामु विशेषणों में लिप्त नहीं होते, बल्कि सत्ता की विशेषणों से विभूषित करते हैं । सामु-जीवन की गरिमा ही इसमें है कि वह जरूर प्रयत्नसत्ता में विद्ये और प्रयत्नारो को प्रलङ्घन करे, प्रयत्नारो से प्रलङ्घन न हो । अतः जो विशेषणों का विशेषण है, वह भिद्यु है, वह सामु है ।

१२, पञ्चवार नौलोनी, इन्दौर (म.प्र.)

पञ्चमोपासक

स्मृति के भरोखे से :

श्री अ. भा. साधुमार्गी जैन संघ की विकास कथा

△ सरदारमल कांकरिया

भाज जब देश भर में श्रीर यहाँ तक कि विदेशों में भी अनेक स्थानों पर श्री प्रखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ की स्थापना की २५ वीं जयन्ती रजत जयन्ती वर्ष के रूप में अपार हर्षोल्लास के साथ मनायी जा रही है। भाज जब रजत जयन्ती वर्ष संघ के यौवन का साक्षी बन जाने वाले स्वर्ण जयन्ती वर्ष की कल्पनाओं का समाज और राष्ट्र में संवेदन भर रहा है; भाज जब संघ अपने २५ वर्षों के गृहस्वी जीवन के सितर पर ग्राहड़ होकर प्रमुदित है, तब मेरा मन बार-बार २५ वर्ष पूर्व के उस क्षण को स्मरण कर पुलकित एवं उत्कलित होता है, जिस क्षण ने हमारे इस प्रिय संघ को जन्म दिया। भाषा और निराशा, विश्वास और उद्विग्नता, आस्था और अनास्था तथा श्रेय और श्रेय के बीच झूल रहे, डोल रहे समाज को निर्णायक स्वरों में, श्रेय का, वेतना का, भाषा, आस्था और विश्वास का पथ प्रदर्शित करने वाले संघ-प्रसव जन्म के उस क्षण का स्मरण कितना रोमांचक और हृदय है ? केवल अनुभूति से ही जाना जा सकता है।

भाज से २५ वर्ष पूर्व संघ-जन्म के समय की परिस्थिति कितनी विमिश्रित थी, कितनी निराशाजनक थी, कितनी बिम्बता जनक थी ? भाज को युवा पीढ़ी तो बहुत संभव है, उतनी कल्पना ही न कर पाए। अमण संघ द्वारा प्रतिपादित समाचारी का साधु समाज द्वारा खुल्लम खुल्ला उल्लंघन हो रहा था। स्थान-स्थान से शिथिलाचार के समाचार उवाकामुन्नी से निकले तत्प क्षण के समान समाज-जीवन को दग्ध कर रहे थे। पाली का बुक्यात कांड श्री इन्ही दिनों घटित हुआ था। जिसके कारण समग्र समाज में भयंकर रोष व्याप्त हो गया था। इस काण्ड के समाचार पत्रों में प्रकाशन से समाज नत गिर हो गया था, प्रत्येक भावक का मापा नाम से झुक गया था। अमण संघ के प्रधानमंत्री पंडितरत्न श्री मदनलालजी म. सा. ने कार्य करना बन्द कर दिया था, बाद में पद से त्यागपत्र भी दे दिया था, तब धर्मज संघ के उपाचार्य के दायित्व को निर्वयता और साहस से निभाने का प्रयास उपाचार्य श्री गणेशीलालजी म. सा. ने किया था। उपाचार्य श्री के शुद्धाचारी कड़े बदलों से, वर्मागुणासन बनाए रखने के उनके प्रयासों से जब अमण संघ के शिथिलाचारी साधुओं तथा सम्प्रदायवादी भावकों में उथल-पुथल मच गई और जब जिनसासन की प्रभावना और धर्म सामन की स्थापना के हड़ संकल्प सहित श्री गणेशीलालजी म. सा. ने अमण संघ से वृषक होने का निर्णय ले लिया, तब समग्र देश का अनुविध संघ एह घोर संकट में फँसकर उबरने की भाषा छोड़ हताशा का अनुभव करने लगा था, उस समय ऐसा लग रहा था, मानो अमण संस्कृति के भारत के गण मंडल में घोर निराशा का साम्राज्य छा गया है। कभी न समाप्त होने वाली काल-रति शुद्धाचार

स्मृति के भरोसे से :

श्री अ. भा. साधुमार्गी जैन संघ की विकास कथा

△ सरदारमल कांकरिया

भाज जब देश भर में भीर यहां तक कि विदेशों में भी अनेक स्थानों पर श्री मिलित भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ की स्थापना की २५ वीं जयन्ती रजत जयन्ती वर्ष के रूप में अपार हर्षोल्लास के साथ मनायी जा रही है। भाज जब रजत जयन्ती वर्ष संघ के जीवन का सासी बन जाने वाले स्वर्ण जयन्ती वर्ष की कल्पनाओं का समाज भीर राष्ट्र में संवेदन भर रहा है; भाज जब संघ अपने २५ वर्षों के यशस्वी जीवन के शिखर पर आलु होकर प्रगुदित है, तब बेरा मन बार-बार २५ वर्ष पूर्व के उस क्षण को स्मरण कर पुलकित एवं उलसित होता है, जिस क्षण ने हमारे इस प्रिय संघ को जन्म दिया। भाषा भीर निराशा, विश्वास भीर उद्विग्नता, भास्या भीर अनास्था तथा श्रय भीर श्रय के बीच झूल रहे, डोल रहे समाज की निर्णायक स्वरो में, श्रय का, बेतना का, भाषा, भास्या भीर विश्वास का पथ प्रदर्शित करने वाले संघ-प्रसन्न जन्म के उस क्षण का स्मरण कितना रोमांचक भीर हर्षद है ? केवल अनुभूति से ही जाना जा सकता है।

भाज से २५ वर्ष पूर्व संघ-जन्म के समय की परिस्थिति कितनी तिमिराच्छन् थी, कितनी निराशाजनक थी, कितनी बिगुल जनक थी ? भाज की युवा पीढ़ी तो बहुत संभव है, उतनी कल्पना ही न कर पाए। श्रमण संघ द्वारा प्रतिपादित समाचारी का साधु समाज द्वारा कुल्लम खुल्ला उल्लेख हो रहा था। स्थान-स्थान से शिक्षिताचार के समाचार जवालामुखी से निकले तप्त लावे के समान समाज-जीवन को दग्ध कर रहे थे। पाली का कुख्यात बाइ भी इन्हीं दिनों घटित हुआ था। जिसके कारण समग्र समाज में भयंकर रोष व्याप्त हो गया था। इस काण्ड के समाचार पत्रों में प्रकाशन से समाज नत शिर हो गया था, प्रत्येक धावक का भाषा शर्म से झुक गया था। श्रमण संघ के प्रपातमंथी पंडितरत्न श्री मदनलालजी म. सा. ने कार्य करना वन्द कर दिया था, बाद में वद से त्यागपत्र भी दे दिया था, तब श्रमण संघ के उपाचार्य के दायित्व की निर्भयता भीर साहस से निभाने का प्रयास उपाचार्य श्री गणेशोत्तलजी म. सा. ने किया था। उपाचार्य श्री के शुद्धाचारी कड़े वदमों से, धर्मानुशासन बनाए रखन के उनके प्रयासों से जब श्रमण संघ के शिक्षिताचारी साधुओं तथा सम्प्रदायवादी आचर्यों में उदल-पुणल मग गई भीर जब जिनसासन की प्रभावना भीर घमं शासन की स्थापना के रदु संकल्प सहित श्री गणेशोत्तलजी म. सा. ने श्रमण संघ से पृथक् होने का निर्णय ले लिया, तब समग्र देश का बहुविध संघ एक पोर संकट में फंकर उबरने की भाषा छोड़ हताशा बर अनुभव करने लगा था, उस समय ऐसा लग रहा था, मानो श्रमण संस्कृति के/भारत के गगन मंडल में पोर निराशा का साध्मय छा गया है। कभी न समाप्त होने वाली काल-रति शुद्धाचार भीर

नानालालजी म. रा. को युवाचार्य पद की चादर प्रदान की जावे, उसी दिन एक अखिल भारतीय स्तर की संस्था स्थापित की जावे जिसके संचालन हेतु पांच लाख रुपये का धन्य फंड तथा एक पत्र का प्रकाशन प्रारंभ किया जावे, जिसमें समाज को निरन्तर वस्तुस्थिति से परिचित कराया जा सके। इस शुद्ध संगठन की स्थापना का विचार प्रकाश-पुंज की भांति उदित हुआ और सर्वत्र हर्ष छा गया। समाज प्रमुखों के समक्ष एक निर्णायक चुनौती थी कि ४-५ दिन की अन्त्यावधि में इस चिन्तन को किस प्रकार मूर्त रूप दिया जावे, किन्तु समाज के पैरों में पक्ष लग गए थे और उसका मानस उत्साह, उमंग और कुछ कर दिखाने की तलक से भरा हुआ था। संघ का नामकरण जिनशासन की सुप्रतिष्ठित मर्यादा के अनुसार किया—श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ। संघ के प्रथम अध्यक्ष के पद पर भोनासर निवासी सेठ श्री छगनलालजी वैद कलकत्ता आसीन हुए। प्रथम मंत्री परिषद के गौरववाली सदस्यों के रूप में सेठ श्री भागचन्दजी गेलड़ा मद्रास तथा सेठ श्री हीरालालजी नांदेचा खाचरोद उपाध्यक्ष, श्री जुगराजजी सेठिया मंत्री, सहमंश्रीद्वय श्री सुन्दरलालजी तातेड़ एवं श्री महावीरचन्दजी घाड़ीवाल निर्वाचित किए गए। मुझे कोषाध्यक्ष का पद भार सौंपा गया। प्रथम कार्यसमिति सदस्यों के रूप में सर्वश्री छगनलालजी वैद भोनासर, हीरालालजी नांदेचा खाचरोद, भागचन्दजी गेलड़ा मद्रास, जुगराजजी सेठिया, सुन्दरलालजी तातेड़ बीकानेर, महावीरचन्दजी घाड़ीवाल रायपुर, सरदारमल कांकरिया कलकत्ता, छगनमलजी भूषा बेगलौर, जेठमलजी सेठिया बीकानेर, नाथूलालजी सेठिया रतलाम, पुलराजजी छन्नाणी मेसूर, कन्हैयालालजी मेहता मन्दसौर, कन्हैयालालजी मालू कलकत्ता, कानमलजी नाहटा जोगपुर, मदनराजजी भूषा मद्रास, श्रीमती भानन्द कंवर पीतलिया रतलाम, पं. पूर्णचन्दजी दक कानीड़, बेलदांकर भाई जीहरी जयपुर, अंबरलालजी कौठारी, अंबरलालजी श्रीधरमाल बीकानेर, किशनलालजी लूणिया बंगलौर, कालूरामजी छाजेड़ उदयपुर, चांदमलजी नाहर छोटीसादड़ी, गिरधरलाल भाई के. जवेरी बम्बई, कन्हैयालालजी भूलावत भीलवाड़ा, लक्ष्मीलालजी सिरौहिया उदयपुर, सम्भतराजजी बोहरा दिल्ली, गुणबन्तलालजी गोदावत बधानामंडी, श्रीमती नगीना बहिन चोरड़िया दिल्ली, राजमलजी चोरड़िया धर्मरावती एवं गोकुलचन्दजी सूर्या उज्जैन को मनोनीत किया गया।

संघ का प्रथम कार्यालय बीकानेर में रहने का निश्चय किया गया और बीकानेर संघ ने सहर्ष अपने रांगड़ी चौक स्थित भवन को केन्द्रीय कार्यालय हेतु प्रदान किया। कार्यालय में कार्य करना प्रारंभ कर दिया और वोड़े ही दिनों में अमण-संस्कृति के सवाहक, श्री अ. भा. साधुमार्गी जैन संघ के मुखपत्र “अमणोपासक” का प्रकाशन भी प्रारंभ हो गया। अमणोपासक का देश में हादिक स्वागत हुआ और ५०० प्रतिमां ने प्रारंभ हुआ यह पत्र आज प्रतिपक्ष ४५०० के लगभग प्रकट होता है।

दल-यादल, उमड़-पुमड़ कर स्वर्ण प्रेरणा ने महोदधि में धा-धाज मिश्रित लगे । शीश की कार्यवर्ताओं का एक शक्तिशाली समूह बना। क्या गया जिनमें सर्वथी भवत्तामयी, कंठः कण्ठेयालालजी गानू, जलकरणजी बोधरा, हंमराजजी गुणनेवा बोधरा, भग्यालालजी दा गंगाधर, तोलाराजजी भूरा, दीपचन्दजी भूरा, लपकरणजी गोलागमजी हीगम, गोलागम दोसी देशनोक, अद्वैत (स्व.) श्री मूलचन्दजी पारस, नवयुवक श्री चन्द्राजजी बेगला मोग (स्व.) श्री घनरामजी लोढ़ा, स्व. श्री पारममजी चोरड़िया, स्व. श्री वादमलजी पानेच श्री कालूरामजी गहर ध्यावर, श्री जेमीचन्दजी चौदा, हर्मीमलजी नाट्टा, श्रीमती प्रेमलता जैन प्रजमेर, स्व. श्री स्वरूपचन्दजी चोरड़िया, सर्वथी गददारमजी कडूरा, योग्यालालजी कडूरा, गुमानमलजी चोरड़िया, मोहनलालजी भूया, उमरावमलजी कडूरा, ज्ञानमलजी गुणदा जयपुरी, श्री चौपड़ा, श्रीमती शान्ता मेहता एवं श्री गगनमलजी मेहता रतलाम, रतीतण्ड शंभू श्री केवलचन्दजी भूया, स्व. श्री जीवनमलजी बंद, स्व. श्री जुगगजजी बोधरा, श्री रागुलालजी सुराणा, उदयपुर में सर्वथी हूंगरतिहजी हूंगरपुरिया, स्व. श्री कुन्दनमिहजी गिमेगरा, श्री फतेहमलजी हिगड़, स्व. श्री हिम्मतसिहजी सरूपरिया, श्री बोरेन्द्रमिहजी लोढ़ा, कलहता में सर्वथी दानजी पारस, मुन्दरलालजी काठारी व मोतीलालजी मालू, मारवाड से उदरमना मेठ की गणपतराजजी बोहरा, श्री सम्पतराजजी बोहरा, श्री गौतममलजी भंडारी चादि यावक गारे मान में संघ को मजबूत बनाने के लिए जुट गए । सय कार्य का तेजी से विस्तार होने लगा । श्री गणेश स्मृति :

संघ स्थापना के मात्र चार मास पश्चात् ही आचार्य श्री गणेशीलालजी म. सा. का स्वर्गवास हो गया । युवाचार्य श्री नानालालजी म. सा. को आचार्य पद की खादर प्रदान की गई । स्व. आचार्य श्री गणेशीलालजी म. सा. के देहावसान ने ३-४ वर्ष पूर्व उदयपुर अतः संघ कार्यसमिति ने अपनी बैठक में स्व. श्री गणेशाचार्यजी की जगम, दीक्षा और विचार के बाद उदयपुर रेलवे स्टेशन के सामने ६ बीघा जमीन खरीदी गई तथा कालान्तर में छात्रावास के रूप में भौलों की इस नगरी में अपना एक विशिष्ट स्थान रखता है । छात्रावास रतलाम चातुर्मास :

संघ कार्यसमिति बैठक व प्रमुखों के प्रवास स्थान-स्थान पर हो रहे थे, इसी बीच आचार्य श्री नानालालजी म. सा. का आचार्य पद ग्रहण के बाद प्रथम चातुर्मास रतलाम में हुआ । पड़ा ! एक ओर अमण वर्ग समाचारी के विरुद्ध चल रहा था, दूसरी ओर आचार्य श्री जी कठोर

त्रिया पालते हुए, शुद्ध समाचारी का पालन करते हुए, जिन शासन की शोभा बढ़ा रहे थे। इससे ग्रन्थ समाजों के प्रबुद्ध वर्ग में भी चेतना जगी। कुंड़ के कुंड़ लोग भा-भाकर सभ में सम्मिलित होने लगे। संघ और धर्मसोपासक की सदस्यता बढ़ती ही जा रही थी, सब कठें तो सदस्य बनने की होड़ लग रही थी। संघ निर्माण के समय सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की प्रामिबद्धि हेतु जो कल्पना की गई थी, वह साकार रूप धारण करने लगी थी। आचार्य श्री जी के जीवन से प्रेरित होकर अनेकानेक भव्य आत्माएं आत्म-साधना के पथ पर बढ़ते हुए दीक्षित हो रही थी। रतलाम संघ, वहां के युवकों और सेठानी श्रीमती धानन्दकंवर पीतलिया का उत्साह देखते ही बनता था। महिलाओं में नई जागृति हिलोरें से रही थी।

स्वर्ण-तिलक : धर्मपाल

रतलाम के इस ऐतिहासिक धातुमसि की पूर्णाहुति के पश्चात् आचार्य श्री नागदा पधारे। वहां पर गुजराती बलाई जाति के कुछ व्यक्ति आचार्य श्री की यशोगाथा सुनकर सेवा में उपस्थित हुए और अत्यन्त पीड़ा भरे शब्दों में निवेदन किया कि गुरुदेव ! हमें भी स्वाभिमान ने जीने की राह बताइये। क्या हम स्वाभिमान से नहीं रह सकते? क्या सुप्रासृत के अपमान की प्राग में ही हमको जलना पड़ेगा? इस घोर अपमान की प्राग को सहने की प्रपेक्षा क्यों न हम भुसलमान या ईसाई बन जावें? गुरुदेव ने अमृतवाणी से उन्हें धैर्य प्रदान किया और शांति से आत्म निरीक्षण करने का परामर्श दिया। २-३ दिन के विचार-मग्न्यन के बाद आचार्य श्री जी ग्राम गुराड़िया पधारे, जहां सामाजिक समारोह के प्रसंग से सहस्रों बलाई एकत्र हुए थे। चैत्र शुक्ल दशमी सं. २०२१ के स्वर्णिम प्रभात में यशस्वी आचार्य के ओजस्वी आह्वान पर वहां उपस्थित हजारों लोगों ने आचार्यश्री से सप्त कुण्डसन के त्याग की प्रतिज्ञा ग्रहण की तथा सबलाई से प्रतिज्ञा-पालन का विश्वास दिलाया। आचार्य श्री के प्रेरक उद्बोधन से वे लोग स्वयं को धन्य मानने लगे। आचार्य श्री जी को भी बलाई-माद्यों की सरलता, त्याग और निश्चलता को देखकर हार्दिक प्रसन्नता हुई और उन्होंने बलाई-बन्धुओं को धर्मपाल कह कर संबोधित किया। उनके उन्नत ललाटों पर धर्मपाल नामकरण का स्वर्णतिलक अंकित कर उन्हें उत्तम जीवन जीने की प्रेरणा दी। भारतीय धर्मों के इतिहास में यह एक स्वर्णिम दिवस बन कर अंकित हो गया। बलाई माद्यों ने भी अपने व्रत का दृढ़ता से पालन किया और स्वयं अपने समाज की व्यसन मुक्ति हेतु जुट गए।

गुराड़िया से प्रस्थान कर आचार्य श्री जी अनेक गांवों में गए, जहां बलाई निवास करते थे। सभी जगह आचार्य श्री जी के उपदेशों का जादू जैसा प्रसर हुआ। दुर्व्यसन त्याग की होड़ सी लग गई। प्रभु गुरुदेव का आगामी धातुमसि इन्दौर हुआ। वहां प्रथम धर्मपाल सम्मेलन श्री दीपचंदजी कांकरिया, कलकत्ता की अध्यक्षता में हुआ। प्रमुख अतिथि के रूप में मध्यप्रदेश के राज्यपाल श्री पाटकर महोदय भी पधारे। वे धर्मपाल प्रवृत्ति से बहुत प्रभावित हुए। उन्होंने संघ के क्रियाकलापों पर प्रसन्नता प्रकट की और आचार्य-प्रवर की भूरि-भूरि प्रशंसा की। संघ सदस्यों में भी इस प्रवृत्ति की जानकारी से हर्ष की लहर दौड़ गई। भीष्म ही संघ ने श्री धर्मपाल प्रचार प्रसार समिति की स्थापना की और आराध्य-गुरुदेव द्वारा प्रवृत्ति प्रयोक्ति को और अधिक प्रज्वालित करने का निश्चय किया। सर्वप्रथम श्री गेंदालालजी नाहर

रजत-जयन्ती विशेषांक

को धर्मपाल प्रवृत्ति का संयोजक बनाया गया, जिन्होंने प्राग् और जग जौनंगा की भी किर्तन करते हुए आत्मीयता और लगन में रात-दिन दो-घूबर, नांग और बगी में प्रवास कर धर्मपाल भाइयों के सहयोग से प्रवृत्ति कार्य को आगे बढ़ाया। बाद में श्रीगमौरमलजी कांटेड़ के प्रवृत्ति संयोजक बनाया गया। ज्यों-ज्यों धर्मपाल-प्रवृत्ति का कार्य बढ़ा त्यों-त्यों संघ ने उस अपेक्षाओं की पूर्ति की। इस क्षेत्र में जीप की जरूरत महसूस होने पर दानवीर गैठ श्रीगणराजजी बोहरा ने और मैंने धर्म सहयोग कर संघ को जीप भेंट कर दी। वाम द्रुत गति आगे बढ़ा। गांव-गांव में धार्मिक पाठशालाएं खुलने लगी, जिनकी संख्या १४० में भी ठीक के प्रयास किए गए। श्रीगोकुलचन्दजी सूर्या और उनके परिवार का विशेष योगदान मिला। गणपतराजजी बोहरा तथा थीमती यशोदादेवीजी बोहरा तो प्रवृत्ति में एकात्म ही हो गए और समाज उन्हें धर्मपाल पितामह के रूप में संबोधित करने लगा। थी कांटेड़ ने बड़ी लगन साथ प्रवृत्ति को आगे बढ़ाया। वे आंघी-तूफान के बेग में कार्य सम्पन्न करने लगे। इसी समय सर्वोदयी कार्यकर्ता समाजसेवी मानवमुनिजी धर्मपाल प्रवृत्ति से जुड़े। उनका योगदान अभिनन्दनीय है। उन्होंने प्रवृत्ति में जोश को एक नई लहर पैदा कर दी। धर्मपाल क्षेत्रों में पदयात्राओं के आयोजन इतने सफल हुए कि पश्चिम बंगाल के पूर्व उपमुख्य मंत्री श्रीबिजयसिंह नाहर ने अपनी धर्मजागरण पदयात्रा को झूठा और झनोला सम्मरण निरूपित किया। पदयात्रा के दौर में ही पद्मश्री डॉ. नदलालजी बोरदिया धर्मपाल प्रवृत्ति से जुड़े और उन्होंने अपनी महान् सेवाएं प्रदान कीं। श्री गणपतराजजी बोहरा ने धर्मपाल क्षेत्रों में चिकित्सा गुविधा जुटाने हेतु अपने अनुज थी सम्पतराजजी बोहरा की स्मृति से श्रीमद् जवाहराचार्य स्मृति चल चिकित्सा वाहन भेंट किया। आदरणीय श्री बोहराजी ने रतलाम के निकट दिलीपनगर में थी प्रेमराज गणपतराज बोहरा धर्मपाल जैन छात्रावास हेतु भवन युक्त विशाल भूखंड दान करके संघ को सौंपा। धर्मपाल क्षेत्रों में धर्म-ध्यान हेतु स्थान-स्थान पर समता-भवनो का निर्माण किया गया। तिवरों, प्रवासों और पदयात्राओं का धूम ने धर्मपाल प्रवृत्ति को सारे भारतवर्ष में चर्चित बना दिया। संघ के प्रधान कार्यालय का भी इसके विकास में महत्वपूर्ण योगदान रहा। कार्य-विस्तार के माध्यम से ही साय सर्व थी पी. सी. चौपड़ा, थी चम्पालालजी पिरोदिया, थीमती घुरीबाई पिरोदिया (भामाजी-सहित अनेकानेक कार्यकर्ता प्रवृत्ति से जुड़े चले गए और धर्मपालों की ध्यसनमुक्ति का यह अभियान 'शाम-असन मुक्ति' का अभियान बन गया। सभी धर्मों और सभी वर्गों के लोग इस श्रेष्ठ कार्य में महत्सामी बने। आचार्य-श्वर की शिष्य-शिष्या मंडली ने धर्मपाल क्षेत्र में इस विहार कर कार्य को आशीर्वाद प्रदान किया।

पुरानी जीप खराब होने पर उसे बेचकर नत्तमान संघ अध्यक्ष उदारमना श्री चुन्नीलालजी मेहता एवं उपाध्यक्ष श्री चम्पालालजी जैन व्यावर न प्रवृत्ति-प्रवासों हेतु नई गाड़ी भेंट की है। अभी प्रवृत्ति कार्य का संयोजन थी पी. सी. चौपड़ा १ क्षेत्रीय संयोजकों के सहयोग से कर रहे हैं। प्रायः प्रतिवर्ष संघ अधिवेशन पर धर्मपाल सम्मेलन आयोजित किए जाते हैं। इस प्रकार धर्मपालों में एकात्म होने का महान् अभियान चल रहा है। आचार्य थी के प्रति धर्मपालों की गहन श्रद्धा है। गुरुदेव की कृपा से मालवा क्षेत्र के लगभग ६०० गांवों के लाखों धर्मपालों

• यसनमुक्त धीर सम्मानित जीवन बिता रहे हैं। धर्मपाल-समाज से एकत्र होते जा रहे हैं।
छत्तीसगढ़ व महाराष्ट्र में धर्मोद्योत :

मालवा क्षेत्र से भाचार्य-प्रवर विहार करते हुए छत्तीसगढ़ क्षेत्र में पधारे, जहाँ धावकों की घन्टो संस्था है, किन्तु वहाँ चारित्र्यात्मा साधु-साध्वियों का भावागमन कम रहा है। भाचार्य श्री जी के बिचरण से क्षेत्र में प्रभुत्व जागृति आई। रायपुर, दुर्ग और राजनांदगांव चातुर्मासों से संघ के कार्य क्षेत्र का प्रसीध विस्तार हुआ। राजनांदगांव में एक साथ ६ दीक्षाओं का प्रसंग शासन धीर संघ के गौरव का सुप्रसन्न था। छत्तीसगढ़ से धावत्री महाराष्ट्र पधारे धीर प्रमदावती में चातुर्मास किया, जिससे इस क्षेत्र में जैन साधुओं के संबंध में व्याप्त भ्रान्त धारणाओं का निराकरण हुआ।

उग्र विहार, संघ-विस्तार :

महाराष्ट्र से मालवा और प्रजमेर-मेरवाड़ा क्षेत्रों से होते हुए भाचार्य-प्रवर व्यावर पधारे। यहाँ से मारवाड़ के नागौरादि को स्पर्शते हुए बीकानेर पधारे। जहाँ त्रिवेणी क्षेत्र (बीकानेर-नगावहार-भीनासर) में एक साथ १२ दीक्षाएं हुईं जिससे समाज में हर्ष धीर जागृति छा गई। धनी प्रांत के सरदारसहृद तथा बीकानेर, देशनोक, नोखा तथा गंगासहर-भीनासर के चातुर्मास पूर्णकर भाचार्य श्री व्यावर पधारे। गुरुचरणों के प्रसाद से सप्त कार्य और प्रवृत्तियों का विस्तार होता ही चला गया। साधु धीर व्यावर के बीच का धर्म प्रचारक बने तैयार करने की श्रीमद् जवाहराचार्य की कल्पना को साकार करते हुए देशनोक में धीर संघ की स्थापना की गई। नोखा में भगवान महावीर विकलांग समिति हेतु सहयोग जुटाया गया धीर यहीं पर श्रीमद् जवाहराचार्य बल चिकित्सा बाहन संघ को भेंट किया गया। पुनः व्यावर प्रवास के समय वहाँ एक साथ १५ दीक्षाओं का नग्न दृश्य उपस्थित हुआ। दलोदा के श्री श्रीभाग्यमल सांड परिवार के सदस्यों ने एक साथ दीक्षा ली। उन्होंने श्री सु. शिक्षा सौतायटी की स्थापना की, जो सत - सती धीर बैरागी - बैरागिनों की विद्या-दीक्षा का श्रेष्ठ कार्य सुचारु रीति से कर रही है। इस संस्था में श्री भीष्मचन्द्रजी भूरा ने जबरदस्त धर्म सहयोग किया। संस्था ने विद्वान पंडित श्री पूर्णचन्द्रजी दक, रतनलालजी सिपधी, रोजनलालजी चपलोत, कन्हैयालालजी दक और भाचार्य चन्द्रमोल के सहयोग से ज्ञान प्रसार में महान् योगदान दिया है। संस्था के मंत्री रूप में श्री धनराजजी बेताला की सेवाएं स्मरणीय रहेंगी। इसके गौरवशाली प्रथम पद को सर्वे श्री हिम्मतसिंहजी सरूपरिया, दीपचन्द्रजी भूरा और भंवरलालजी कोठारी सुशोभित कर चुके हैं। स्व. श्री सरूपरिया की सेवाएं बेजोड़ हैं।

समता-प्रचार संघ :

बीकानेर क्षेत्र से भाचार्य-प्रवर मारवाड़ क्षेत्र में पधारे जहाँ जोयपुर, राणावास तथा प्रजमेर चातुर्मास हुए। जोयपुर चातुर्मास के समय श्री समता प्रचार संघ की स्थापना की गई धीर राज यह संस्था भारत के स्वाध्याय संघों में अपना ग्रुपिंग स्थान बना चुकी है। इसका मुख्यालय उदयपुर है। श्री समता प्र. संघ प्रतिवर्ष संत-सती से संबंधित क्षेत्रों में पर्युषण पर्वाराचन कराने प्रपने स्वाध्यायी भेजता है, जिनमें स्वनाम चम्पू श्री गणपतराजजी बोद्धा धीर धोपो.सो.

चोपड़ा भी सम्मिलित हैं। इस संघ के संयोजक श्री गणेशलालजी बया और उनके सहयोगी श्री मोतीलालजी चंडालिया, बंशीलालजी पोखरना, सज्जनसिंहजी मेहता 'साथी' एवं श्री गुजानमल जी भारू के प्रयास अभिनन्दनीय हैं। श्री बया ८५ वर्ष की उम्र में भी इस कार्य में प्राण-मन से जुटे हैं। वे धन्य हैं। संस्था संचालन में संघ अध्यक्ष श्री पुष्पीलालजी मेहता ने उदात्त व प्रभूत सहयोग प्रदान किया है।

मधुर-मिलन :

आचार्य-प्रवर के भारवाड़ विवरण के समय सघ-प्रमुखों की इच्छा फलीभूत हुई कि समान समाचारी वाले सन्त-मुनिराज परस्पर निकट आवें जिससे समाज में सुन्दर वातावरण बने। संयोगवश भोपालगढ़ में आचार्य श्री नानालालजी म. सा. और मधुर मिलन हुआ। दोनों आचार्यों ने वहाँ अनेक दिन समाज स्थिति का गहन विश्लेषण किया और आपस में प्रेम संबंध स्थापित किए, जिससे समाज में हर्ष की लहर दौड़ गई।

ज्ञान भंडार :

आचार्य श्री के उदयपुर चातुर्मास में संघ ने स्व. श्री गणेशाचार्यजी की स्मृति में श्री गणेश जैन ज्ञान भंडार, रत्नलाम में स्थापित करने का निश्चय किया, जिससे देश भर में बिखरे श्रेष्ठ ग्रंथों व सूत्रों का एक स्थान पर संकलन किया जा सके और साधु-साध्वी, वैरागी-चिन्तन को धन की कभी कमी नहीं रहे। श्री गणेश जैन ज्ञान भंडार आज विद्या-शोध क्षेत्र और सेवा अनुकरणीय है। इसके संयोजक श्री रखबचन्दजी कटारिया की धमनिष्ठा, लगन

प्रवृत्ति-विस्तार :

साहित्य-प्रकाशन संघ की शक्ति के साथ-साथ इसकी प्रवृत्तियों का भी विस्तार होता चला गया। साहित्य समाज का दर्पण होता है। आज संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य अपने समाज का सही चित्र उपस्थित कर रहा है। संघ ने श्रेष्ठ साहित्य प्रकाशित करने के लिए साहित्य प्रकाशन समिति का श्री गुमानमलजी चोरड़िया के संयोजन में गठन किया है। समिति ने विपुल मात्रा में उत्कृष्ट साहित्य का प्रकाशन किया है। संघ प्रकाशनों पर हमें गर्व है। साथ धर्मरुचि पाठको और पुस्तकालयों हेतु रियायती दर पर भी साहित्य सुलभ कराता है। संघ द्वारा अब तक अनेक ग्रन्थ, सूत्र व पुस्तकें प्रकाशित की जा चुकी हैं, जिनमें अग्रपंथ के यात्री आचार्य श्री गानेश, श्रीमद् जवाहर यशो-विजय महाकाव्यम्, अष्टाचार्य गौरव गंगा, जिएषम्मो और आचार्य श्री नानेश : व्यक्ति और दर्शन जैसे सुप्रतिष्ठित ग्रन्थरत्नों सहित भगवतीसूत्र तथा अन्तगढ़ दशाधो पुस्तकाकार एवं पत्राकार भी समाहित हैं। भगवान् महावीर के पञ्चीस वी वें निर्वाण वर्ष के उपलक्ष्य में संघ ने 'भगवान् महावीर एण्ड रिलेवेन्स ऑफ़ डू टु' का अंग्रेजी में प्रकाशन किया जिसकी भूरि-भूरि सराहना गई। आचार्य जवाहर

धमणोपासक

के शताब्दी वर्षों में श्री संघ ने जवाहर साहित्य से चुनकर पांच विभिन्न विषयों पर पॉकेट बुक सिरीज में पांच पुस्तकें प्रकाशित की जो खूब प्रशंसित हुईं ।

साहित्य पुरस्कार : संघ ने साहित्य युजन को प्रोत्साहित करने के लिए श्री माणकचन्दजी रामपुरिया के अर्थ सहयोग से स्व. श्री प्रदीपकुमार रामपुरिया स्मृति साहित्य पुरस्कार की स्थापना की है, जिसके अन्तर्गत संग्रति १०,०००/- रु. का पुरस्कार प्रदान किया जाता है । संघ इस पुरस्कार से अब तक सर्वे श्री कन्हैयालाल लोढ़ा जयपुर, मिथीलाल जैन मुना, सुरेश सरल जयलपुर को सम्मानित व पुरस्कृत कर चुका है । साहित्य के क्षेत्र में ही शांतिलाल जी सांड, जेगलोर ने अपने पिताश्री की स्मृति में "स्व. श्री चम्पालालजी मांड स्मृति साहित्य पुरस्कार निधि" स्थापित की है, जिससे संघ प्रतिवर्ष ५१००) रु. का पुरस्कार थोड़ा रचना पर प्रदान कर सकेगा । संघ श्री माणकचन्दजी रामपुरिया और श्री शांतिलालजी सांड का धनारी है । संघ, पुरस्कार के चयनकर्ताओं का भी धामारी है जो निष्पक्षता पूर्वक अपनी सेवाएं प्रदान करते हैं । श्रीमद् जवाहराचार्य स्मृति व्याख्यानमाला-संघ सम्पत्ति ज्ञान की आराधना हेतु व्योमतिर्षर आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा. की स्मृति में प्रतिवर्ष विशिष्ट विद्वानों के देश के कोने-कोने के व्याख्यान आयोजित करता है । अब तक सर्वे श्री डॉ. नरेन्द्र मानावत, डॉ. रामचंद्र द्विवेदी, श्री भगानीप्रसाद मिश्र, डॉ. रामजीसिंह, डॉ. नेमीचन्द जैन, डॉ. महावीरसरण जैन, डॉ. सागरमल जैन, डॉ. हनंदराज वेद, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद शर्मा के व्याख्यान उदयपुर, जयपुर, कलकत्ता, रतलाम, मद्रास, जलगांव और अहमदाबाद में आयोजित किए जा चुके हैं ।

श्री साधुमाणी जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड की स्थापना करके संघ ने देश के कोने-कोने में फैले धर्म प्रेमियों की धार्मिक शिक्षा और परीक्षा को धार्मिक पुरी की है । कानोड़ निवासी ए. श्री पूर्णचन्दजी दक, तत्पश्चात् गंगासहर निवासी श्री प्रतापचन्दजी भूरा ने इसे अपने खून-पसीने से सीखा । बोर्ड के विधिवत् कार्य, पुस्तकालय और निर्धारित पाठ्यक्रम में मुख्यवस्था पूर्वक हजारों विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं । इसमें जैनधर्म की प्रारम्भिक जानकारी हेतु परिचय-प्रवेशिका ने तैयार उच्च अध्ययन के लिए रत्नाकर(एम. ए. के समकक्ष) स्तर तक के ध्यान-ध्यान परीक्षा दे रहे हैं । अभी श्री पूर्णचन्दजी रंका बोर्ड के पंजीयक हैं और निष्ठा से अपना कार्य कर रहे हैं । विशेष हर्ष की बात यह है कि सत-सती और वैरागी-वैरागिनों के ज्ञानवर्धन में भी धार्मिक परीक्षा बोर्ड सहयोगी बन रहा है ।

संघ कार्यकर्ताओं के रचनात्मक चिन्तन तथा दूर दृष्टि का जीता-जागता नमूना है, आगम भाईसा-समता एवं प्राकृत दोष संस्थान उदयपुर । इस संस्थान की स्थापना का विचार आचार्य-प्रवर के उदयपुर बालुनान के समय उदित हुआ और दोष ही संस्था ने मूल रूप धारण कर लिया । संस्था के निजी भवन वर मिल्लमाल बनकर सिद्धांती और चन्द्रमालाजी गुलाबी ने श्री गणेश जैन छात्रावास परिसर उदयपुर में कर दिया है । संस्थान श्री स्थापना उदयपुर संघ और श्री म. मा. गा. जैन संघ के सहयोग से हुई । संस्थान श्री गणपतराजजी बोहरा एवं श्री चन्द्रमलजी गुलाबी के प्रभूत अर्थ सहयोग हेतु धामारी है ।

जैनोलोंजी विभाग : संघ ने उदयपुर विद्या विद्यालय में श्री गणपतराजजी बोहरा और सु. शिक्षा सोसायटी के धर्म सहयोग से २ लाख रुपये प्रदान कर जैनोलोंजी पीठ की स्थापना की है, जिससे जैन दर्शन तथा प्राकृत के अध्ययन-प्रध्यापन को प्रोत्साहन मिला है। धार्मिक शिक्षण व गुणस्कार निर्माण हेतु संघ प्रीम्पावकाश में छात्र-छात्राओं के प्रतिष्ठान शिविर आयोजित करता है। इसके लिए श्री बोहराजी के धार्मिक सहयोग ने श्री प्रेमराज गणराज्य को प्रशिक्षित कर रहे हैं।

जीवदया और ग्रहिता प्रचार :

संघ कार्यालय, संघ की महिला समिति और इसके जागरूक सदस्य देश भर में जीवदया और ग्रहिता प्रचार में संलग्न हैं। छत्तीसगढ़ में प्राणी-वत्सला श्रीमती विजयादेवी जी सुराणा के प्रयासों की जितनी सराहना की जाय कम है। उनका समर्पित सेवाभाव बेमोड़ प्रचार संघ के माध्यम से एवं श्री चुनोलालजी ललबाणी जयपुर ने ग्रहिता के क्षेत्र में सराहनीय कार्य किए हैं।

महिला समिति :

महिलाओं में जागृति एवं प्रेरणा का संचार करने के लिए संघ के अन्तर्गत ही श्री प्र. भा. सा. जैन महिला समिति की स्थापना स. २०२३ सेठानी श्रीमती आनन्दकंवर बाई पीतलिया के नेतृत्व में की गई, जिससे महिलाओं में अभूतपूर्व उत्साह उत्पन्न हुआ और उन्होंने समिति कभी पीछे नहीं रही। समिति की द्वितीय अध्यक्षा सौ. श्रीमती यशोदादेवीजी बोहरा कांकरिया, श्रीमती विजयादेवीजी सुराणा, श्रीमती शान्ता मेहता मंत्री बनी। उनके बाद अब तक श्रीमती फूलकुमारी अध्यक्षाएं रह चुकी हैं। इन सबने एक से एक बढ़-बढ़ कर समिति की सेवा की। श्रीमती और श्रीमती प्रेमलता जैन का मंत्राणी पद पर समर्पित सेवा भाव महिला समाज को सदा प्रेरणा देता रहेगा। इन महिला अध्यक्षा और मंत्री का योगदान कभी नहीं भुलाया जा सकता। पूना की विदुषी घर्मपत्नी हैं। आचार्य श्री के पूना विचरण के समय की गई तालेरा परिवार की सेवाएं सदैव स्मरणीय रहेंगी। समिति मंत्री श्रीमती कमला बाई वेद जयपुर है, जो आचार्य श्री की अनन्य भक्त और बड़ी सजग व कर्मठ कार्यकर्त्री हैं।

समिति द्वारा जीवदया, छात्रवृत्ति, धार्मिक शिक्षण शिविर आयोजन और महिला मंदिर, महिला समिति की यशोगाथा का गान कर रहा है। इस उद्योग मंदिर द्वारा बहनों को स्वाभिमान और स्वावलम्बन के साथ जीवन-यापन की मुविधाएं जुटाई जा रही हैं। अथ उद्योग

अमलोपासक

मन्दिर धरने निजी भवन में चल रहा है। समिति को निजी भवन उपलब्ध कराने में सर्वश्रेष्ठ दीपचन्दजी कांकरिया, पारसमलजी कांकरिया और श्री पूर्णमलजी कांकरिया का विशेष योगदान रहा है। नया भवन का नाम श्रीमती जीवनीदेवी कांकरिया महिला उद्योग मन्दिर रखा गया है। इसका उद्घाटन श्रीमती अचलादेवीजी तामेरा समिति अध्यक्षता के कर कमलों से हुआ। श्री गणपतराजजी बोहरा और श्री चन्द्रीलालजी मेहता के धार्मिक अनुदान से उद्योग मन्दिर लाभान्वित हुआ है। रतलाम की बहिन उद्योग मन्दिर की मंचालिका श्रीमती शान्ता मेहता के नेतृत्व में इस कार्य को यशस्वी बना रही हैं। समिति के बने पेटीकोट और जीरावण देश भर में लोकप्रिय हैं। श्री पीरदानजी पारस के उत्साह व जोश के कारण भवन धरने निश्चित समय में बनकर पूर्ण हो गया।

समिति की अन्य कर्मठ कार्यकर्त्ता बहिनों में श्रीमती राना ओस्ववास राजनादगांव, नीलम बहिन रतलाम, श्रीमती शान्ता मिश्री, श्रीमती विमला बंद कलकत्ता, श्रीमती भंवरीबाई मुधा और श्रीमती घोंसीबाई घांछा रायपुर, श्रीमती कान्ता बोहरा और श्रीमती सोहन बाई मेहता इन्दौर, श्रीमती शान्ता भानावत, श्रीमती प्रेममता गोलछा जयपुर, श्रीमती कंचनदेवी सेठिया बीकानेर, श्रीमती शैलादेवी बोहरा मधुदाबाद बहुत सक्रिय हैं। बुजुर्ग बहिनों में श्रीमती सौरभकंवर मेहता व्यावर, डॉ. श्रीमती हीरा बहिन बोरदिया इन्दौर, श्रीमती कोमल ब्रूएल रतलाम, श्रीमती लाड बाई वट्ठा जयपुर, श्रीमती कंचनदेवीजी मेहता मन्दसौर आदि का योगदान सराहनीय है।

समता युवा संघ :

संघ ने युवा शक्ति को सृजनात्मक कार्यों में जुटाने के लिए समता युवा संघ की स्थापना की है और श्री भंवरलालजी कोठारी, श्री हृदीमलजी माहटा के बाद प्रबुद्ध श्री गणेश सूर्या इन्दौर की अध्यक्षता तथा श्री मणिलाल घोटा रतलाम के संजीव में यह संघ प्रगति पथ पर है। युवा हृदय स्व. श्री पारसराजजी सा. बोहरा की अध्यक्षता में युवासंघ की प्रगति हेतु बड़े जोश से कार्य किया गया था। सर्वश्री मदनलाल कटारिया रतलाम, सुगनचंद शोका, प्रेमचन्द घोषरा मन्नास, गौतम पारस राजनादगांव, ईसराज सुखलेवा और जयचन्दलाल सुलाणी बीकानेर जैसे संकटों युवा कार्यकर्त्ता इस संघ के सेवा प्रकल्पों में कार्यरत हैं। युवक ही समाज की भावी आशा है। हमारे उत्साही युवकों में संघ का उज्ज्वल भविष्य भोक्त रहा है।

श्री अ. भा. समता बालक मण्डली-श्री संघ की एक नई रचना है, जो बालक-बालिकाओं में सुसंस्कार स्थापित करने और सेवा भाव जगाने में संलग्न है। मढ़ली के प्रथम अध्यक्ष श्री कपूर कोठारी का संगठन बीकानेर और वसुंधरा अध्यक्ष श्रीभीमाल का घर्म उत्साह सराहनीय है। वैसे इसके विधिवत् गठन से पूर्व बीकानेर-भोला आदि धनक क्षेत्रों में श्री जयचन्द-लालजी सुलाणी ने बालक-बालिकाओं में यद्बुद्ध धार्मिक जागृति का कार्य इस मंडली के माध्यम से किया था। श्री जम्भुकुमारजी वाफला भी कुन्नूर में इसी प्रकार सेवारत हैं।

भागवती बीसाए :

जिन शासन प्रयोजक आचार्य प्रवर श्री नानालालजी म. सा. की नेत्राय में प्रबुद्ध करीब १३३ भागवती बीसाए हो चुकी हैं। भागवती की नेत्राय में दलीश के साठ परिवार ने

एक साथ चार, बीकानेर के सोनावत परिवार से भी एक साथ ४ दीदा और पीपलियामंडी के पूरे पामेचा परिवार की एक साथ दीक्षाएं होना संघ और समाज का गौरव है। परिवार के परिवार दीक्षित होने से प्रभु महावीर के काल का स्मरण हो आता है। रतलाम में २५ दीक्षाओं के सामूहिक आयोजन से सैकड़ों वर्षों के स्थानकवासी समाज के इतिहास में एक जगमगाती ज्योति-अलाका स्थापित हो गई है। यह आचार्य-प्रवर का अतिशय और संघ का अनन्य श्रद्धाभाव है जो समाज और राष्ट्र को प्रदीप्त कर रहा है।

आपथी के आज्ञानुवर्ती सन्त-सती वृन्द ने प्रायः भारत के अधिकांश प्रान्तों में अपनी प्रतिभा, समाचारी और ज्ञान साधना से धर्मोद्योत किया है। इन सन्तों की समाचारी का प्रदुभुत प्रभाव अखिल भारत में दिखाई दे रहा है। अन्य सन्तों पर भी इन टुक चारित्रिक क्रियाओं का प्रभाव पड़ रहा है। आपथी का आज्ञानुवर्ती संत-सती मंडल बहुत अनुशासित और विनीत है तथा भगवान महावीर की पवित्र संस्कृति की रक्षा करते हुए विचरण कर रहा है। लगभग ५० सन्तों और सतियों ने रत्नाकर की परीदा उत्तीर्ण की जो एम. एम. के समकक्ष है। आचार्य-प्रवर की शांतमुद्रा, विद्वत्ता, प्रज्ञा के सद्गुण-सरल समाधान की शैली और परम सन्तोपमयो समता दृष्टि से भौतिक चकाचौध के इस युग में भी आध्यात्मिक वातावरण प्रभावना निरन्तर बढ़ रही है।

एक आचार्य की नेत्राय में सिद्धा-दीक्षा, प्रायश्चित्त और चातुर्मास की व्यवस्था देखने योग्य है। काश। ऐसी ही भावना और वातावरण अन्य अमण-अमणियों में हो तो भव्य संघ-अध्यक्षों एवं मंत्रियों की गौरवमयी वरम्परा :

संघ के प्रथम अध्यक्ष श्री छगनलालजी बंद भीनासर हाल कलकत्ता ने अपने ३ वर्ष के कार्यकाल में अपनी मृदुभाषिता, सादगी और सरलता तथा भव्य व्यक्तित्व से समाज का मन मोहा और उसे नेतृत्व प्रदान किया। श्री गणपतराजजी बोहरा के ३ वर्षीय कार्यकाल पर स्व. ज्योतिर्धर आचार्य जवाहरलालजी म. सा. की छाप स्पष्ट दिखाई देती है। हिन्दी भाषा, स्वदेशी की कपनी करनी की एवता और ऋजुता ने संघ को समाज और राष्ट्र के कार्यकाल। श्री बोहरा प्रदान किया। श्री बंद और श्री बोहरा जी दोनों अध्यक्षों के कार्यकाल में संघ मंत्री श्री जुगराजजी लता ने मध्य कार्य को तेजी से आगे बढ़ाया। श्री बोहराजी के बाद श्री पारसमलजी काकरिया बलरत्ता ने अध्यक्ष पद संभाला। सरल हृदयी, उदारचेता और आचार्य श्री जी के अनन्य भक्त मेडिना और सहमंत्री श्री मुन्दरलालजी तावेड़ की नेकाएँ क्यापूर्व बिलती रही जो अविस्मरणीय मध्य तथा मुलम्ब, देहादुर्ग और मालवी पगड़ी ने मुनीभिष उन्नत ललाट और मित भाषी, दृढ़ अनुशासन के पक्षधर श्री नादेबा ने अपने २ वर्ष के कार्यकाल में गाहग पूर्वक आचार्य श्री हृषीकेशजी म. सा. की सम्प्रदाय के प्रति अपनी युवाशक्ति में सभी का रही निष्ठा के अनुरूप

संग का नेतृत्व किया। शूभ-शूभ के घनी श्री जुगराजजी सेठिया मंत्री रूप में अनवरत सेवा प्रदान करते रहे।

इसके बाद आदर्शत्यागी, सुधावक युवा हृदय श्री गुमानमलजी चोरडिया जयपुर संघ अध्यक्ष बने। आपने ३१ वर्ष की वय में शीलजत धारण किया, ८ वर्षों की भर्गदा है और विभिन्न प्रकार के वत-तप करते रहते हैं। सरलता की प्रतिभूति और हृदय अनुशासन पालक है। आपके ४ वर्षीय कार्यकाल में १ वर्ष श्री जुगराजजी सेठिया तथा ३ वर्ष श्री मंवरलालजी कोठारी मंत्री बने। श्री चोरडियाजी और श्री कोठारीजी की जोड़ी बहुत अच्छी जमी और इस कार्यकाल में संघ में अपूर्व जोश धामा तथा प्रवास-पदयात्रा का जोर रहा और नई-नई प्रभृतियां प्रारंभ हुई। श्री कोठारीजी ने संघ के प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण भाग लिया और स्वयं अपने जीवन में भी अनेक प्रकार के स्थान-प्रत्यस्थान धारण किए।

संघ के ६ ठे अध्यक्ष पद पर सात स्वभावी श्री पी. सी. चौपड़ा रतलाम आसीन हुए। आपकी सभ्यता बेजोड़ रही। आपकी निर्णय क्षमता और सगठन कुशलता ने रतलाम जैसे बृहद् संघ को एक सूत्र में बांधे रखा और २५ दोषाओं के भव्य आयोजन पूर्वक सच और शासन की शोभा में चार चांद लगाए। संघ-प्रवासों का नया कीर्तिमान स्थापित हुआ, संघ-सम्पत्ति की वृद्धि हुई और संघ भय के क्षेत्र में आत्मनिर्भरता की ओर बढ़ा। श्री चौपड़ा के साथ एक वर्ष श्री मंवरलालजी कोठारी तथा दो वर्षों में मंत्री पद पर रहा। संघ को वार्षिक सुदृढ़ता प्रदान करने वाली भूषा योजना एवं मद्रास में संघ संपत्ति का निर्माण इसी समय हुआ। श्री चौपड़ाजी के बाद संघ के जाने-बहिचाने श्री जुगराजजी सेठिया अध्यक्ष और श्री पीरदानजी पारख, महमदाबाद मंत्री बने। श्री सेठियाजी के तप-तपाए नेतृत्व में अद्भुत समता के घनी श्री पारख का उत्साह महमदाबाद भावनगर वासुभास और दीक्षा के समय देखने योग्य था। श्री सेठियाजी के बाद श्री दीपचन्दजी भूरा संघ अध्यक्ष बने। पूर्वविल का बेमिसाल प्रवास और २५ दोषाएं आपके कार्यकाल की स्वर्णिम घटना है। आप अनन्य गुरुभक्त हैं। आपके ३ वर्ष के कार्यकाल में २ वर्ष श्री पारख व १ वर्ष श्री घनराजजी बेताला मंत्री रहे। श्री बेताला अभी भी मंत्री हैं, सरल स्वभावी, सीम्य एवं सर्वप्रिय हैं।

घमो श्री चुन्नीलालजी मेहता बम्बई संघ अध्यक्ष हैं। आप उदार हृदय, धर्मप्रेमी और प्रणयक व कर्मठ कार्यकर्ता हैं। समाजसेवा में आपकी गहन रुचि है। आपका अतिथि श्रेष्ठ बेजोड़ है। देश में स्थान-स्थान पर समता-भवन बनाने में आपने दिल खोलकर दान दिया है। संघ की सभी प्रभृतियों में आप सदैव भय सहयोगी रहते हैं। शिखा से आपके गहरा लगाव है। जिस संघ में इस प्रकार के अग्रमत और उदरभना नेता हों, वह भय निर्दिष्ट रूप से सौभाग्यशाली है।

श्री चम्पालालजी डागा विगत सोलह वर्ष से सहमत्री एवं कोषाध्यक्ष के रूप में संघ के भूतपूर्व अध्यक्ष श्री गुमानमलजी चोरडिया, श्री पी. सी. चौपड़ा, श्री जुगराजजी सेठिया, श्री दीपचन्दजी भूरा तथा वर्तमान अध्यक्ष श्री चुन्नीलालजी मेहता ने साथ संघ सेवा में तन-मन-धन से लीन हैं। संघ प्रभृतियों, कार्यन्वय एवं प्रेस के कुशलता पूर्वक संचालन में आप जो अप्रतिहत एवं अम्याहत रूप से निरन्तर सेवाएं दे रहे हैं, वे असाधारण एवं अद्वितीय हैं।

प्रगति-पथ :

आचार्य-प्रवर के प्रगतिशील कदमों के साथ-साथ सच भी प्रगति पथ पर चला जा रहा है। उदयपुर के बाद आचार्य श्री के चातुर्मास प्रमणः चहमदाबाद, भावनगर, बल्ली, घाटकोपर और जलगांव में हुए और सर्वत्र धर्म की प्रभावना हुई। संघ कार्य प्रगर और बोरीवली तथा घाटकोपर चातुर्मासों से संघ को श्री धुन्नीलालजी मेहता जैसे शानमध्यक्ष और श्री सुन्दरलालजी कोठारी जैसे कुशल संघटक उपाध्यक्ष के रूप में प्राप्त हुए। जैन दर्शन के अनेक उद्भट एवं ख्याति प्राप्त विद्वानों डॉ. सागरमल जैन, कमलचन्द सींगानी, डॉ. नरेन्द्र भानावत, डॉ. प्रेमसुमन जैन आदि का भी सहयोग इस सच सदैव प्राप्त होता रहा है और भविष्य में भी उपलब्ध रहेगा, ऐसा विश्वास है। संघ के विभिन्न कार्यों के सम्पादन, और संयोजन हेतु नेपथ्य में रहकर श्री भूपराजजी जैन ने जो सेवाएं दी तथा कार्यालय सचिव के रूप में उन्होंने जैसी शासन सेवा की है, वह प्रेरक और सराहनीय है। वर्तमान में कार्यालय सचिव श्री नाथूलालजी जारोली कुशलता पूर्वक लगन के साथ संघ के सेवायें दे रहे हैं। आज संघ कार्यसमिति के १५० सदस्य हैं और २०० छात्रा संयोजक हैं। संघ कार्यकर्ताओं का जाल देश भर में फैला हुआ है। संघ नित्य नवीन लोक कल्याणकारक प्रवृत्तियों का शुभारंभ करता है और प्रत्येक क्षेत्र में उसे सफलता मिलती है। रजत जयन्ती वर्ष के उपलक्ष्य में प्रकाश्य श्रमणोपासक विशेषांक की लगभग ७ लाख रपयों के विज्ञापन प्राप्त हो चुके हैं, जो कि एक कीर्तिमान है। संघ ने समता पुरस्कार के रूप में समाज को गुणगुजा की और प्रवृत्त करने का प्रयास किया है। इसकीस हजार रपयों का प्रथम समता पुरस्कार तीर्थंकर भासिक पत्रिका के सम्पादक डॉ. नेमीचन्दजी जैन, इन्दौर को रजत जयन्ती समारोह में प्रदान किया जायेगा।

आज जब मैं नजर उठाकर देखता हूं संघ अधिवेशनों को, संघ प्रवासों को, युवकों की रैलियों, महिलाओं की स्वाभिमानयुक्त रचनाधर्मिता को, बालकों के संस्कार शिविरों को, प्रौढ़ों की स्वाध्याय साधना को और इस चतुर्विध सच के अंगीभूत संत-सती वृन्द के तप, ज्ञान, वैराग्य और दर्शन को तो मस्तक थड़ा से झुक जाता है। २५ वर्ष पूर्व आज ही के दिन मेरी मौन-मूक समाज चिन्तकों, साधकों और सेवाधर्मियों ने उत्साह से जिस बीज का इस संघ के वृक्ष के रूप में देखकर, उसी की छाया में खड़े होकर, सच कहूं तो उसी की काया बनकर आज जिस हृदय और आत्म गौरव की अनुभूति मैं कर रहा हूं, वह इस संघ के हजारों-हजार सदस्यों का गौरव है, देश-विदेश में फैले, अनजान क्षितिज में छिपे हुए, प्रत्येक कर्मयोगी का मूर्तिमन्त स्वरूप है।

आइये ! हृदय के इस अवसर पर अपने इस प्रिय सच के विजय रथ को स्वर्णिम भविष्य की ओर बढ़ाने में फिर जुट जाएं।

सच ! अभी थकने का समय नहीं आया है। उपनिषद् वाक्य की तरह चरंवेति-चरंवेति, चलते रहें-चलते रहें को हम महावीर वाणी-अप्रमत्त भाव को दृष्टिगत रखकर साधक करें। प्रस्तुति-ज्ञानको नारायण धीमान्ति

२-ए, विनय पाठ, बालोमंग, बलकला

श्रमणोपासक

समाज सुधार हेतु कुछ क्रान्तिकारी कदम

△ चुन्नीलाल एच. मेहता

अध्यक्ष, श्री. ध. भा. साधुमार्गी जैन संघ

मेरी धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्र में रुचि जागृत करने का सम्पूर्ण श्रेय श्रद्धेय प्राचार्य श्री नानालाल जी म. सा. को ही है। ग्रहपदा-बाद दीक्षा प्रसंग पर जब प्राचार्य श्री की सेवा का अवसर मिला तब गुरुदेव की अमृतमय वाणी को सुनकर मेरे जीवन पर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि मेरे नास्तिक जीवन को आस्तिकता में परिवर्तित कर दिया। साथ ही राह भटकते पथिक को सम्मार्ग की राह दर्शायी व धर्म के प्रति रुचि जागृत कर मानव-समाज की सेवा का बोध कराया। गुरुदेव के एक ही प्रवचन से मेरे जीवन में इतना परिवर्तन आ जायेगा इसकी मैंने कभी कल्पना तक नहीं की थी। मुझे कर्त्तव्यकर्त्तव्य का ज्ञान कराकर मेरे ऊपर अनंत कृपा की, जिससे प्रेरित होकर मैंने अपने जीवन में सिर्फ एक मानव सेवा का ही कार्य करने का निर्णय कर लिया है।

श्री ध. भा. सा. जैन संघ अपने २५ वर्ष का रजत-जयन्ती काल पूर्ण कर २६ वें वर्ष में प्रवेश करने जा रहा है। विगत २५ वर्षों में हुई प्रगति रूप विशालकाय संस्था की देखकर हम गौरव का अनुभव करते हैं। जो अपने विविध प्रायामों के माध्यम से सम्पूर्ण मानव-समाज को प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से सेवाएं प्रदान कर रही है। धीरे धीरे कार्यकर्त्ताओं के संरक्षण में विराम मार्ग पर अवसर है। हम संस्था की एक-एक प्रवृत्ति पर टटिपात करें तो

हमारा मन प्रफुल्लित एवं गद्गद होने लगता है। संस्था की प्रगति का व्यंजन उन सभी सदस्यों को है जिन्होंने तन, मन व धन से समर्पित होकर अहर्निश इसके क्रिया-कलापों को गतिशील बनाने में सक्रिय सहयोग प्रदान किया है। योग्य मार्ग-दर्शकों व गुरुदेव के शुभाशीर्वाद से संस्था सदैव फलती-फूलती रही है। संस्था द्वारा की जाने वाली सेवाएं हमेशा इलायमी रही हैं। गुरुदेव की प्रसीम कृपा से हमारी यह संस्था मानव सेवा में संलग्न रहती हुई विकसित होती रहे, संस्था को समाज के कर्मठ, उत्साही, दानवीरों व योग्य मार्गदर्शकों का सक्रिय सहयोग सदैव मिलता रहे, यही मेरे जिनशासन से हादिक इच्छा प्रकट करते हुए मंगलकामना करता हूँ।

इन्दौर में १६ जुलाई ८७ को सच के विशेष वार्षिक अधिवेशन में मेरे भूतकालीन अध्यक्षीय कार्यकाल की प्रशंसा एवं सराहना की तथा सम्पूर्ण संघ में प्रद्यूत स्नेह दर्शाकर मेरा अध्यक्षीय कार्यकाल प्रायामों रूप से के लिए बढ़ाकर सम्पूर्ण जैन समाज की सेवा का मुझे स्वर्ण अवसर प्रदान किया इसके लिए मैं सम्पूर्ण जैन संघ का तहेदिल से धाभारी हूँ।

यद्यपि विगत कार्यकाल में मैं समाज की सेवा का विशेष कोई कार्य नहीं कर पाया। मेरी जो प्रायामों एवं बहू मात्र प्रायामों के रूप में ही रह गई थी क्योंकि जब मैं संघ में मुझे इस पद पर माना गया तब मैं ५-६ माह

तो मात्र गतिविधियों में प्रयुक्त होने में हमें तथा ६-७ माह में ही पर्यवेक्ष्य हूँ। स्वास्थ्य लाभ के पश्चात् धन शीघ्र ही संस्था व समाज के हितार्थ कुछ श्रौतिकारी व चिरम्मरणीय कार्य करने की मेरी इच्छा है, जो कि मेरे मन में पूर्ण रूप से भी मगर परिस्थितियों में मुझे विवश कर दिया था। अब उन्हें सीधे ही प्रियाश्रित करना चाहता हूँ जिनके लिए संस्था व समाज के समस्त कर्मठ, मेधाभाषी, उत्साही तथा तन, मन व धन से सक्रिय सहयोग प्रदान करने वालों का सहयोग अपेक्षित है।

१. संस्था का स्थायी फंड :- श्री घ. भा. सा. जैन संघ हमारे समाज को बहुत बड़ी गम्या है जिसके द्वारा संघालित अनेक प्रवृत्तियाँ समाज सेवा में संलग्न हैं। मगर खेद की बात यह है कि संस्था की समस्त गतिविधियों को सुचारु रूप से चलाने के लिए संस्था को पर्याप्त मात्रा में स्थायी फंड के अभाव में मोटियों के माध्यम से धन इनिशियल द्वारा जुटाना पड़ता है जो कि हमारी संस्था की सज्जने बड़ी कमी है अतः अब मेरी ऐसी हादिक इच्छा है कि संस्था का पर्याप्त स्थायी फंड बनाकर इसे स्वाश्रित बनाई जाय। जिससे भविष्य में होने वाली जरूरतों की पूर्ति हेतु पराश्रित नहीं रहना पड़े अतः संस्था के समस्त अधिकारीगण से नम्र निवेदन है कि इस बिन्दु पर विचार कर संस्था को स्वाश्रित बनाने में सहयोग प्रदान करावें।

२. बहेज प्रवाह पर रोक के प्रयास :- इस मशीनरी युग में आदमी मशीन की तरह दिन-रात काम करता है मगर बदने में उगे जीवनी-पयोगी साधनों की उपलब्धता शीघ्र से भी कम होती है। निम्न वर्ग की स्थिति चक्की के दोनों पाटों के बीच जँबी बनी हुई है। ऐसे

पर दहेज देने की प्रथा बने भी हमारा पचास गुना बढ़ा गयाने है कि उगने बढ़ा है बनेगे। परिस्थिति मन्त्रप्रियाँ में परिवर्ति जायेगी और परिस्थिति परिवर्ति बन्न में रूप भी मे गयाने है कि हमें प्रकाशित होने वाले वचन-निर्वाहों में गठन रूप में पड़ने हैं। उन्हें पढ़कर दूगरी को एह हो या न हो, दिल को टेग पढ़ने या न पढ़ मगर मेरे दिल को भदकर टेग पढ़वानी। दहेज के आभियों में स्थिति होने लगती। विचारों में गूफान उठान लगता है कि जो मगर सारे गच्छ की गंवा में तत्पर है वह अपने पर में बड़े टग दहेज रूपी विवेक तर्क को धा नहीं निकाल सता। अब हमें समाज की मे का कोई भी कार्य करना है तो सर्व प्रथम ई कुरीति को समूल नष्ट करना है जो कि धन विशालरूप धारण कर समाज में घुम बैठी है इस हेतु धान की युवा पीढ़ी यदि हमें सहयोग प्रदान करे तो सहज ही में यह दहेज रूपी ना हमेशा के लिये हमारे देश से पलायन कर जायेगा

३. सामूहिक विवाह :- आज की परिस्थितियों व काल को देखकर सामूहिक विवाह के कार्यक्रम हमारे समाज में शीघ्र ही प्रारम्भ करने चाहिये जिससे दहेज रूपी कुरीति को सदैव के लिये विधान्ति मिलेगी। इस प्रकार की विवाह पद्धति से निम्न व मध्यमवर्गी लोगों को सहज ही राहत मिल सकेगी। आर्थिक व सामाजिक दृष्टि से भी उन्हें बहुत ही सहायता व राहत मिलेगी। अतः इस कार्य की धोर में सम्पूर्ण जैन समाज का ध्यान आकषित कर इसे क्रियान्वित करवाना चाहता हूँ। आशा है समस्त जैन समाज के गंध प्रमुख अपने क्षेत्र में सामूहिक विवाह समिति गठन कर शीघ्र ही सहयोग प्रदान करेंगे। □

संघ अमर रहे

□ जुगराज सेठिया

भूतपूर्व सम्पन्न-श्री स. मा. सा. जैन संघ

साधुमार्गी जैन संघ से मुझे जोड़ने वालों में प्रभुल श्री सुन्दरलालजी तातेड़ और श्री सर-दारमल जी कांकरिया हैं । उदयपुर में संघ स्थापना के समय श्री छगनमल जी सा. वैद भीनासर प्रथम अध्यक्ष चुने गये और मन्त्री पद मुझे देने का निर्णय लिया गया । इस पद पर मेरे नाम की चर्चा ने मुझे विस्मित-सा बना दिया । अपनी प्रसमता का जोष करते हुए, मैंने स्पष्ट इन्कार कर दिया ।

साथी तुले हुए थे, मगर साथ ही साथ मेरे कपन के अचिरप का ध्यान रखते हुए, मुझे पूर्ण सहयोग देने का आश्वासन ही नहीं दिया, एक अनुभवही, सशक्त सहमन्त्री जो न केवल काम-काज में ही मेरा हाथ बंटाता, मगर संघ-संबंधी शास्त्रीय जानकारीयों से भी मुझे अवगत कराता रहता । सहमन्त्री, शिक्षक और मंत्री, शिक्षार्थी, यह सिलसिला जिस स्नेह से चला, वह आज भी यादगार है ।

संघ स्थापना के समय यह कल्पना नहीं की जा सकती थी कि यह चीज एक दिन बट-बूझ का स्वरूप धारण कर लेगा । संघ के अखिल भारतवर्षीय स्वरूप का उपहास किया गया था और प्राचलिक संघ के रूप में भी अपने अस्तित्व को स्थायी बना सके, इसमें संशय प्रगट किया गया ।

संघ के इस विस्तार में व्यक्तियों के सह-योग और अनुदान की सूची बनाना संभव नहीं, मगर यह कहना सही होगा कि इसके प्रसार का सारा श्रेय संघ के प्रत्येक सदस्य का है, जिसने तन, मन और धन से इसमें खुला योगदान दिया ।

संघ की उन्नेसनीय प्रवृत्तियाँ—

(१) धर्मपाल नगृधर्मों में चेतना की जागृति और कुसंस्कारों से मुक्ति, (२) सद्-साहित्य-प्रकाशन (३) एक बृहद् ग्रन्थालय (४) छात्रावास एवं शोध-संस्थान (५) छात्रवृत्ति (६) स्वधर्म-सहयोग (७) धर्मजागरण हेतु पद-यात्रा (८) महिलाओं के लिये उद्योग केन्द्र (९) चिकित्सालय (१०) स्वाध्याय मंडल आदि

संघ की यह एक विशेषता रही है कि जितनी प्रवृत्तियाँ चालू हुईं, वे सब आज भी गतिमान हैं । इन प्रवृत्तियों के लिये आर्थिक साधन जुटाने, अथ और समय, लगन और तत्परता की महत्वपूर्ण भूमिकाएं प्रस्तुत करने वाले बन्धुगण भावी पीढ़ी के प्रेरणा स्रोत रहेंगे ।

अमलीपासक :-इतनी प्रचुर, सुदृढ़पूर्ण सामग्री, शास्त्रीय ज्ञान एवं संघ की गतिविधियों की विमल जानकारी इनकी कम लागत में देने वाला अपने ढंग का एक मात्र जैन पाठिक है ।

संघ में भाई-चारे की जो छवि उभर कर सामने आई है और छाती रहती है, वह विरली संस्थाओं में ही दृष्टिगत होती है। यहाँ पद चाहे नहीं होते, कर्तव्य बोध की भावना से ग्रहण किये जाते हैं। पद, सत्ता का परिचायक नहीं, कर्तव्य बोधक है। यह चेपों का संघ नहीं, इसमें दरार नहीं, अन्दर से खोखला नहीं, नारंगी का छलावा नहीं, भेद-प्रभेद नहीं, बल्कि सर्वांगीण, सम्पूर्ण है। ठोस आधार पर अवस्थित है।

शेकी कर और कुंए में डाल, यह कहावत हातिमताई के लिये मशहूर है। संघ में ऐसे कई हातिमताई हैं। एक हातिमताई तो इसके लिये धनराशि जुटाने में सदैव सक्रिय रहते हैं। संघ की विभिन्न योजनाओं को सुदृढ़ बनाने और अर्थ की कमी के कारण उन्हें कुम्हलाने नहीं देते। कोथली का मुँह खुलवाने के गुर के गुरु हैं। संघ सजीव है। संघ प्राणवान है। संघ गतिमान है। संघ शक्तिमान है। संघ घमर रहे।

—बीकानेर ब्रूलन प्रेस, बीकानेर



ग्रहंतिपि यास्यत्यस्य कहते हैं :-

माणक्या जाव-जाव लोएसणा, ताव-ताव वित्तसणा, जाव-जाव वित्तसणा ताव-ताव लोएसणा, से लोएसणं च वित्तसणं च परिणामं गो पदेण गच्छेज्जा ।

साधक को यह जानना चाहिए जब तक लोकेषणा है तब तक वित्तसणा है। जब तक वित्तसणा है तब तक लोकेषणा है। अतः साधक लोकेषणा और वित्तसणा को परित्याग कर मोक्ष से जाए, महापथ से न जाए।

जीविन रहने के अन्तर्गत मानव मन की दो तरह की प्रवृत्ति है एक सम्पत्ति की दूसरी स्वाध्याय की। जब तक प्रसिद्धि की कामना है (जिससे कि मुनि भी नहीं बच पाए हैं) तब तक सम्पत्ति की आवश्यकता रहती है (जैसे कि मुनियों के पीछे लाखों का व्यय होता है) अतः साधक को महापथ से नहीं मोक्ष से बनना चाहिए।

महापथ वह है जहाँ अधिक से अधिक धर्मन किया जाता है और अधिक से अधिक सत्त्व। मोक्ष वह जहाँ सीमिन् है आवश्यकताएं, सीमिन् है साधन। जैन सत्कृति प्रथम निद्रास्थ से विराम नहीं करती। कारण जिनकी आवश्यकताएं बढ़ाएंगे उतना ही संघर्ष होगा, कारण इच्छाएं सीमिन् हैं साधन सीमिन्। अतः यदि एक वस्त्र की आवश्यकता है तो दूसरे वस्त्र के लिए प्रयत्न न करो। वह केवल साधनों के लिए ही नहीं, गृहस्थों के लिए भी है।

यदि एक मकान में काम चल सकता है तो गृहस्थ दूसरे मकान के लिए प्रयत्न न करो। एक वस्त्र के काम चल नके तो दूसरे के लिए लोभ न करो। इस प्रकार वह ज्ञान को प्राप्त कर सकता है।

दर्शन, ज्ञान और चारित्र में संघ का योग

□ माणकचन्द रामपुरिया

'संघे चास्तिः कलौयुगे' दर्शन, ज्ञान और चारित्र के संवर्द्धन में, संघ-शक्ति, विशेष सहायक है। भारत जैसे धर्म सापेक्ष-देश में साधुमार्गी सत्ताएँ एवं साधकों के लिए वही मार्ग अयस्करो है, जिसमें धर्म, ज्ञान, सदाचार, उपकार और सेवा का लक्ष्य हो। 'पाराधरो वर्धति नारम हेतो, परोपकाराय सतां विभूतयः' अतः समवेत भाव से सेवा, दया, उपकार की मर्यादा को बढ़ाना ही श्री साधुमार्गी जैन संघ का उद्देश्य है। यह संघ सम्प्रति भारत में ही नहीं, अपितु विरम में धर्म और आचार का "विजय-केतु" फहराने में अग्रसर है।

भगवान् महावीर की महती कृपा से 'संघ' का इतिहास स्वर्णसरो में ध्वजित है, क्योंकि सम्पन्न ज्ञान, दर्शन और चारित्र का जितना बड़ा विश्लेषण, प्रचार और प्रसार संघ द्वारा सहज सम्भव हुआ है, वह अन्यत्र सर्वथा दुर्लभ है। सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक एवं चारित्रिक-विकास के लिए 'संघ' का लक्ष्य और उद्देश्य अत्यन्त व्यापक है। इसकी सक्तियाँ और साधन अनन्त हैं इसके कार्य और कार्य-क्षेत्र भी विस्तृत एवं व्यापक हैं।

धर्म, विद्या, संस्कृति और सदाचार के क्षेत्र में संघ की दूरदगिता पूर्ण सेवा सर्वथा प्रेरणाप्रद है। मैं श्री म. भा. साधुमार्गी जैन संघ की अनन्त-प्रशंसा उतरोत्तर सफलता की मंगल कामनाएं करता हूँ।

"सत्यमेव जयते"

'अमणोपासक', भारतीय जैन-धर्म का निष्काम, धार्मिक-सिद्धान्त एवं दिव्य संदेश का वाहक-हंस-रूत है। यह धर्म का प्रेरणाप्रद संवाद-वाता और समाज का उत्प्रेरक प्रकाश-स्तरम्भ है। यह सत्य-सत्य-धर्म वाहक, अपनी साधना-सेवा के पच्चीसवें शुभ वर्ष में प्रवेश कर गया है, इससे समग्र, इसे 'रजत-जयन्ती' महानुष्ठान का उपहार दे रहा है और समाज, अपने भाव-सुमनों की वृष्टि में इसकी धारणा को परिपुष्ट कर रहा है।

सन्तु संकल्प की पूर्णता में मंगल भविष्य के समुद्रमल-प्रासवत-कन्याण-कल्पवृक्ष की सी शीतल-सुखद छाया धनिवार्य है। कि कुर्वन्तु भद्राः सर्वमस्य नेन्द्रे बृहत्पतिः। मैं साधनी-समाज सहृदय मुहूर्तवर्ण के साथ इसके 'रजत-जयन्ती' के उपलक्ष्य में इसकी स्वर्ण एवं हीरक जयन्ती की महती शुभ कामनाएं प्रेषित करता हूँ। 'अमणोपासक', चिर धमर रहकर धर्म और समाज-सेवा-गत में संलग्न रहे।

१२-३-५७

४, मेरेडिथ स्ट्रीट, बलवन्ता



श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ :

अभ्युदय और विकास

□ धनराज बेता

बंशी-धी प्र. भा. साधुमार्गी जैन

सन् २४ वर्ष पूर्व सं. २०१६ की प्राद्विन शुक्ला द्वितीया के दिन निर्यन्त्र धर्म सस्कृति की सुरक्षा एवं संवर्धन के सहयोगियों के प्रपूर्व जोश एवं उत्साह के साथ श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ के रूप में संगठन बना था। साधुमार्गीयों का यह संगठन धर्म सस्कृति की सुरक्षा एवं पवित्रता को प्रक्षुब्ध बनाए रखने के लिए स्थापित हुआ था। इसपर तो संघ का इस रूप में प्रारम्भिक चरण था कि वह बहुत ही लघु रूप में परिलक्षित होता था किन्तु लक्ष्य बहुत विराट था। ऐसी स्थिति में यह संगठन लक्ष्य की परिणति तक कैसे पहुँच पाएगा, यह लोगों की दृष्टि में संदेहास्पद था। संघ भले ही लघु रूप में रहा हो, पर उसने अपने लक्ष्य के प्रति पूर्ण समर्पित होकर प्रविराम रूप से गति प्रारम्भ कर दी।

ज्ञात जाति के जन्मदाता स्वर्गीय आचार्य प्रवर श्री गणेशीलाल जी म. सा. की विशाल धर्म संप्रदाय का सर्वमत्ता सम्पन्न उपाचार्य बना गया था। उन्होंने प्रभु महावीर के सिद्धान्तों के प्रचारण पर संघ का व्यवस्थित रूप से मंचालन करना प्रारम्भ किया था। गण ने कतिपय सदस्यों में व्याप्त निधिलाचार का उन्मूलन करने के लिए अपना अग्रज मुन्दर तटी-जैनमार्गीय

पद्धति के अनुसार अनवरत प्रयास किये, कि जहाँ सिद्धान्त उपेक्षित एवं पक्ष का आग्रह प्रभु बन गया, वहाँ शुद्धाचार की स्थिति सम्भव बन सकी। तब शुद्धाचार के परम हिमायत आचार्य प्रवर ने अपने इतने बड़े महान् पद त्याग पत्र देकर अपने आपको सिधिलाचार के पूर्ण निर्लिप्त कर लिया। साथ ही शुद्धाचार के पालकों के संगठन का नायक पदित रत्न मुनिश्री नानालाल जी म. सा. को बना दिया जो वर्तमान में जिनशासन प्रद्योतक, धर्मपाल प्रतिबोधक, समता विभूति, महायोगी, आचार्य प्रवर श्री १००८ श्री नानालाल जी म. सा. के रूप में समग्र जैन समाज में सुविख्यात हैं।

आप श्री के शान्त उपदेशों एवं सत्ताभिष्य का संवल पाकर हमारा यह संगठन निरन्तर विकास की ओर बढ़ने लगा। आचार्य प्रवर ने जब से चतुर्विध संघ की बागडोर संभाली तब से ही आप श्री ने जन-जन को जागृत करने के लिए अनवरत विहार प्रारम्भ किया। सर्व प्रथम आप श्री ने व्यक्ति से लेकर विद्वत् तक व्याप्त विषमता का उन्मूलन करने के लिए अति-नव चिन्तन समता-दान का प्रवर्तन किया। यह सुनिश्चित है कि विश्व में व्याप्त विषमता का निवारण और शान्ति का प्रसारण करने

के लिए समता दर्शन को अपनाया ही होगा। आचार्य प्रवर ने स्व-कल्याण के साथ ही, जन जीवन को नया निर्देश देना प्रारम्भ किया। मध्यप्रदेश के मालवा घाँवल में जो निम्नवर्गीय लोग गोरक्ष से योग्य बनने जा रहे थे, उनके बीच जाकर उन्हें व्यसन मुक्त बनाकर आत्म सम्मान पाने के लिये आपने मार्मिक उपदेश दिये। इसके लिए आपने लगातार उन गांवों में अनेक परीषदों को सहेते हुए विचरण किया। आपके इस प्रमिधान से उन लोगों में अमिनव जागृत हुई और वे व्यसन मुक्त बनकर सुसंस्कारित होने लगे। उनकी संख्या आज करीब एक लाख तक बताई जाती है।

जिस समय आचार्य प्रवर ने पद-भार सम्भाला था उस समय संघ में अमण-अमणियों की संख्या बहुत कम थी किन्तु आचार्य प्रवर की असीम पुण्यवानी एवं पवित्र उपदेशों से प्रभावित होकर अब तक करीब २३५ भाई व बहिनों ने संयम-जीवन स्वीकार कर लिया है। आज भी अनेक मुमुक्षु आश्रमों इस ओर गति-शील हैं। आचार्य प्रवर के हाथों से ६, ७, ६, १२, १३, १५ और २५ बीछाएँ एक साथ हुई हैं, जो जैन समाज के लिए महान् प्रभावना रूप हैं।

आचार्य प्रवर का जीवन साधना की जिन ऊँचाइयों तक पहुँचा हुआ है उसकी चाह पाना हमारे धर्म की बात नहीं है। आज के इस तनाव युक्त जीवन में तनाव मुक्ति के लिए सहज रूप के द्वारा सहज जीवन, जीने की कला के रूप में 'समीक्षण ध्यान' विधि का परिचय जब समाज के सामने प्रकट हुआ तो सभी तरफ से आश्चर्य मिश्रित प्रतिक्रियाएँ होनी स्वाभाविक ही थी। समीक्षण ध्यान द्वारा योगिक क्रियाओं का सहज विवरण बौद्धिक वर्ग के लिए उत्पुङ्गव

का कारण बना। 'समीक्षण ध्यान' विधियों के प्रवर्तन के साथ जब 'क्रोध समीक्षण' 'मान समीक्षण' इत्यादि उपदेश पुस्तकाकार रूप में समाज के सामने प्रस्तुत हुए तो समीक्षण-ध्यान विद्या के नये आयाम अम्यासियों के लिए उद्घाटित होने लगे। जिसने भी इसका प्रयोग किया उसने अपने मन को तनाव मुक्त पाकर आत्म साधना के लिए तत्पर होते अनुभव किया।

आचार्य प्रवर के उपदेश अनुभूतिगम्य, विद्वत्सापूर्ण होते हुए भी इतने सरल होते हैं कि सामान्य से सामान्य व्यक्ति भी लाभान्वित हो उठता है। वर्तमान में आचार्य प्रवर निरन्तर चतुर्विध संघ के उत्थान की ओर गतिशील हैं। आज जैन समाज में आप अमण संस्कृति की धक्षुष्ण रूप में निर्वहन करने वाली बिरल विभूति हैं।

हमें गौरव है कि हमें ऐसे महान् आचार्य गुरु के रूप में प्राप्त हुए हैं—हमारा संघ आपके पवित्र सामिध्य को पाकर धन्य-धन्य हो उठा है। आप श्री के उपदेशों को जन-जन तक पहुँचाने के लिए संघ ने अनवरत प्रयास प्रारम्भ कर दिये। आप श्री ने जिस ऐतिहासिक कार्य, धर्म-पाल प्रवृत्ति का अभिपान चलाया था हमारे संघ ने श्रावकोचित कर्तव्य को लक्ष्य में रखते हुए इसके विकास हेतु धर्मपाल प्रवृत्ति का संगठन कामय किया। इस संगठन को प्रभावी बनाने का महत् कार्य हमारे समाज के उद्धारमना सेठ श्री गणपतराज जी बोहरा दम्पति ने तन-मन-धन से किया। धर्मपाल वर्ग के वर्गों के उत्थान हेतु रत्नाम के ही उपनगर दिक्षीवनगर में एक छात्रावास कायम कर उन्हे उच्च शिक्षा दिलाने का महत्त्वपूर्ण कार्य चल रहा है। धर्मपाल जनों के उत्थान व समाज में उचित स्थान दिलाने के प्रयत्न स्वरूप उन क्षेत्रों में व्यसन मुक्ति हेतु पद-

यात्राएं, स्वास्थ्य परीक्षण दिविरसमय-समय पर आयोजित किये गये व किये जा रहे हैं। धर्मपाल क्षेत्रों में स्थान-स्थान पर धर्मसाधना, संस्कार निर्माण हेतु सयता भवन स्थापित किये गये हैं। भाज यह प्रवृत्ति स्वालम्बन की तरफ तेजी से अपसर है।

इस प्रवृत्ति के प्रारम्भ में स्व. श्री गेंदा-लालजी नाहर का योगदान अविस्मरणीय है। इस प्रवृत्ति को पुष्पित, पल्लवित, फलित करने में अनेकानेक संघनिष्ठ, संघ के पूर्व पदाधिकारीगण व समाजसेवी व्यक्तियों का उल्लेखनीय योगदान रहा है। इसके अलावा संघ द्वारा अनेक जन-कल्याणकारी प्रवृत्तियों भी धर्मपाल क्षेत्रों में प्रारम्भ की गई हैं।

संघ द्वारा साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य प्रारम्भ किया गया। भाज संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य की साहित्य मनीषियों द्वारा प्रशंसा की जा रही है। श्रमण भगवान महावीर के सिद्धान्तों की सरल व्याख्या आचार्य प्रवर द्वारा व्याख्यानों में की जाती है उसे भी लिपिबद्ध करके पुस्तकाकार रूप में प्रस्तुत किया जाता है। यह साहित्य भी प्रचुर मात्रा में है। कथा साहित्य का अपना विशेष आकर्षण है। जैन दर्शन को सुगम रूप से साहित्य के द्वारा प्रस्तुत एवं प्रचारित करने का प्रयास भी प्रगति पर है।

संघ द्वारा धार्मिक शिक्षा के प्रचार-प्रसार की दृष्टि से धार्मिक परीक्षा बोर्ड का गठन कर विद्यार्थियों में जैन दर्शन के निष्णात विद्वान् तैयार करने हेतु पाठ्यक्रम निर्धारित किया गया। भाज धार्मिक परीक्षा बोर्ड समाज में प्रामाणिक रूप से कार्य कर रहा है। परीक्षा बोर्ड के सहित ही धार्मिक शिक्षण शालाओं की भी संघ द्वारा अनुदान प्रदान कर संचालित किया जा रहा है।

शिक्षा के क्षेत्र में संघ अपने गीमिन स के होते हुए भी प्रतिभावान छात्रों को छात्र प्रदान करता आ रहा है। छात्रों में पा संस्कारों के साथ वर्तमान शिक्षा की व्यस हेतु व भान्त भ्रान्ति के अन्तर्गत स्व. आ श्री गणेशजीलाल जी म. सा. की पुण्य स्मृति श्री गणेश जैन छात्रावास, उदयपुर में संचालित

जैन सिद्धान्तों के प्रचार-प्रसार हेतु वि अनुदान प्रदान कर उदयपुर मुनिवसिटी में। बेयर की स्थापना संघ की एक विशेष उपज है। जिससे प्रतियर्ष अनेक प्रतिभावान छा छात्राएं जैन दर्शन में एम. ए. होकर आ 1 हैं, इन्हीं में से विशेष प्रतिभावान छात्रों जैन दर्शन पर शोध करने हेतु भागम महित समता शोध संस्थान की स्थापना श्री गणेश जे छात्रावास प्रांगण में अलग प्रकोष्ठ के रूप की है। यहां जैन दर्शन में पी-एच. डी. करने व लिए विशेष सुविधाएं प्रदान की जाती हैं। का विद्यार्थी इस शोध संस्थान से पी-एच. डी. प्राप्त कर चुके हैं व कर रहे हैं।

शिक्षा के क्षेत्र में ही श्री सुरेन्द्र कुमार सांड शिक्षा सोसाइटी के उल्लेखनीय कार्यों का अव-दान विशेष महत्व रखता है।

श्री समता प्रचार संघ उदयपुर, स्वाध्याय के क्षेत्र में विशेष कार्य कर रहा है। प्रति वर्ष जहां पर पशुपण पर संत-सतियों के चातुर्मास नहीं होते हैं, आराधना हेतु वहां पूर्व स्वाध्यायी वन्द्युओं की भेजा जाता है। स्वाध्यायियों को संस्कारित और शिक्षित करने के विशेष कार्यक्रम समय-समय पर आयोजित किये जाते हैं। संघ की इस प्रवृत्ति की बहुत ही सुन्दर छवि समाज के हृदय पर अंकित हुई है।

जीवन साधना एवं संस्कार निर्माण के उद्देश्यों से संघ ने कुछ वर्षों से विभिन्न क्षेत्रों में

द्वारा आयोजित की जिसका अनुष्ठान अनुभव
 व्यक्ति सम्मिलित हुए, उन्हें हुआ। उनकी
 प्रेरणा से प्रतिवर्ष पदयात्राओं का आयोजन
 होता है। पदयात्रा से जहाँ जन-जन से सम्पर्क
 पाया जाता है वहाँ धर्मजागरण व स्वाध्याय
 धना का विशिष्ट कार्य भी सम्पन्न होता है।

संघ की सहयोगी संस्था के रूप में नारी
 त्परण हेतु विशेष रूप से श्री अ. भा. साधु-
 मार्गी जैन महिला समिति की स्थापना की गई।
 महिला समिति के द्वारा समाज-सेवा के जो कार्य
 सम्पन्न किये जा रहे हैं वे अपने आप में अत्यन्त
 महत्वपूर्ण हैं। समिति महिला जैन उद्योग मंदिर,
 तलाम के माध्यम से महिलाओं की भात्म निर्म-
 लता और धार्मिक स्वावलम्बन हेतु प्रयत्नशील
 है। महिला समिति संघ की प्रत्येक गतिविधि
 में महत्वपूर्ण सहयोगी है। संघ के स्वयंसेवी भाई-
 बहनों के सहयोग हेतु महिला समिति का
 वैशिष्ट्य योगदान बल रहा है।

जीवदत्ता की प्रवृत्ति में हमारी महिला
 समिति ने संघ के साथ किये गये प्रयत्नों से 'पशु
 रक्षी बलि बच निषेध विधेयक' कई राज्यों में
 शरित करवाये हैं। इस सम्बन्ध में महिला
 पचार संघ रायपुर व मद्रास के प्रयत्न विशेष
 रूप से हो रहे हैं।

श्री अ. भा. साधुमार्गी जैन संघ ने समाज
 के युवा वर्ग को धार्मिक क्रियाओं की तरफ उन्मुख
 करने हेतु समता युवा संघ की स्थापना की गई।
 युवा वर्ग को धार्मिक क्रियाओं की तरफ मोड़ने
 का महत्वपूर्ण कार्य तो हमारे समाज के अग्रगण्य

एवं अग्रणी वर्ग के सदस्यों से हो ही रहा है।
 समता युवा संघ द्वारा एक वार्षिक पत्र का
 प्रकाशन निरन्तर हो रहा है व युवा वर्ग द्वारा
 कई समाजोपयोगी कार्यक्रम समय-समय पर
 आयोजित किये जाते हैं।

अग्रगण्यपासक संघ का मुख-पत्र प्रति मास
 में दो बार मुज पाठकों के हाथों पहुँचाया जाता
 है। अग्रगण्यपासक के प्रकाशन व संघ साहित्य के
 प्रकाशन की व्यवस्था संघ के ही जैन घाट प्रेस,
 बीकानेर के द्वारा की जाती है। जैन घाट प्रेस
 में प्रकाशन की गति एवं स्तर बीकानेर के सभी
 प्रिंटिंग प्रेसों से बेहतर है।

प्रारम्भ में तो अनेक विपदाएँ सामने आईं
 पर अनवरत पुष्पाय एवं इड संकल्प के साथ वे
 दूर होती चली गईं। आज संघ गत पञ्चोदस वर्षों
 की यात्रा पूरी कर जबानी में प्रवेश कर चुका
 है। इन पञ्चोदस वर्षों में संघ ने आश्चर्यजनक
 प्रगति की है।

हम जिन सड़कों को लेकर चले थे आज
 भी हम उसी की ओर गतिशील हैं। अग्रग-
 संस्कृति के प्रेमियों से यही निवेदन है कि संघ
 की गतिविधियों में उत्साह के साथ भाग लें और
 उसके संरक्षण, संवर्धन में अपने महत्वपूर्ण परा-
 मर्श देते रहें। पाषका यह सहयोग निश्चित ही
 अग्रग संस्कृति के उन्नयन एवं विकास में सहा-
 यक सिद्ध होगा। हमें इस संघ के रजत-जयन्ती
 वर्ष के साथ यह संकल्प करना है कि हमारे
 आगामी अरख दृढ़ता के साथ बढ़ते जाएँ।

□



जैन धर्म की सार्वभौमिकता

□ दीवण्ण मूला

भूतपुत्रं च ध्यात्वा, श्रीं च, ध्या. गाभुमागौ ज्ञेयं च

की है, मकोड़े, पकले, पशुपती तब मैं गुप्त-दुग्ग
की संवेदना है। ये भी गुप्त ने कहा था।
धीरे दुग्ग के कारणों में बचना चाहते हैं।
मगवान् महावीर ने कहा है—

गणेश जीवादि दृष्टान्त जीवितं न मरिचिकम् ।

सभी प्राणियों को गुप्त पूर्वक जीने की कामना रहती है। दुःख और मृत्यु सभी को प्रिय लगती है। प्राणियों को गुप्त से जीने के अधिकार को धीनता हिंसा है। गमस्त जीव-प्राणियों और वनस्पति तक में गुप्त पूर्वक जीने की इच्छा का होना हिंसा है।

ग्रहणा के मूल में जैन धर्म की यह भावना रही है कि संसार में भगान्नि, दुःख का कारण हिंसा है। मनुष्य अपने लिए सुख प्राप्ति के प्रयत्नों में दूसरों से विरोध और संघर्ष के लिए तैयार हो जाता है, यही हिंसा का कारण है। अपनी सुख-सुविधा के लिए दूसरे को दुःख देना छोड़ने से स्वयं के दुःख स्वतः ही समाप्त होने लगते हैं। जैन धर्म के सिद्धान्तों में सुख प्राप्ति के लिए ग्रहणा की प्रारम्भना आवश्यक है। सभी आरामाओं को समान समझो, किसी को भी मन, वचन और कर्म से कष्ट मत पहुँचाओ। यदि सुख चाहते हो तो दूसरों को सुखी बनने में मदद करो। ग्रहणा से सभता की भावना को बल मिलता है। हिंसा से तो असमानता, विद्वेष, संघर्ष की भावना बढ़ती है जिसे ग्रहणा के शीतल छोटे ही नाश कर सकते हैं। विश्व में भाज ग्रहणा

जैन धर्म एक सार्वभौम धर्म है। इसके मूल तत्व सत्य, परिहृता, चरतेय, अशुचयं धीर अपरिग्रह आज भी गाँवघर हैं। जैन धर्म के त्रिरत्नों—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र्य मानव मात्र के कल्याण के लिए धनना महत्त्व रखते हैं। यह धर्म समस्त प्राणियों के उत्थान, कल्याण व सुखी बनाने वाले सिद्धान्तों पर आधारित है। भोक्तृकायारी अटकवाव ने व्रत मानव को शुभम, सही धीर सुखद मार्ग दर्शन के लिए जैन धर्म के उपदेश दीपक की तरह प्रालोकित हैं। जिसकी जैन धर्म के सिद्धान्तों में प्राप्ता है जो उनका अनुशीलन करता है, अनुकरण करता है, वही जैन है। जिसने राग, द्वेष, विषय-वासना आदि आंतरिक विकारों पर विजय प्राप्त कर ली है, वही "जिन" है तथा ऐसे जिन भगवान की उपासना करने वाला जैन है। जैन धर्म से कोई देश, जाति की सीमा नहीं है, जाति धीर वर्ण के आधार पर कोई भेदभाव नहीं है। इतमें अंध-भ्रष्टा धीर व्यक्तित्ववादी को कोई स्थान नहीं है। यह धर्म गुण पूजा से विरासत रखता है, गुण पूजा ही गुण पूजा है। रत्नत्रय—अहिंसा, अनेकात्म धीर अपरिग्रह में प्राप्ता रखने वाला ही सही धर्मों में जैन है।

जैन धर्म के सिद्धान्तों का प्रमुख स्वग्रन्थ अहिंसा है। जैन धर्म और अहिंसा तो एक दूसरे से अभिन्न हैं। सभी धर्मों में अहिंसा को माय्यता दी गई है परन्तु जैन धर्म के अहिंसा सिद्धान्त ही सर्वोपरि तथा व्यापक हैं। छोटे-छोटे

...-.. सजिगारों तक व्यापक है। छोटे-छोटे

सिद्धान्तों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन्होंने सिद्धान्तों के लिए जैन धर्म में क्षमा का बड़ा महत्व है तथा क्षमा एवं मनाया जाता है। क्षमा से ग्रह का त्याग होता है जो सभी भ्रमों की जड़ है। क्षमा से नम्रता का उदय होता है। क्षमा से अपनी भूलों को स्वीकारने और प्रामादित करने से बदले की भावना, भाँकड़ा, हिंसा की भावना समाप्त होकर अहिंसा का उदय होता है।

जामेति सखे जीवा, सखे जीवा जमन्तु मे ।
निमित्त मे सखे भूएयु, बेरं मज्जे न केरुई ॥

जैन धर्म का दूसरा प्रमुख सिद्धान्त है अनेकांत। अनेकांत का सरल अर्थ है—विचारों में किसी भी प्रकार का एकांतिक भाव नहीं होना चाहिए। इसे हम वैचारिक अहिंसा कह सकते हैं। जैन धर्म के अनुसार 'मैं कहता हूँ, वही सही है' का भाव नहीं छोड़ना होगा। हो सकता है आपके प्रतिरिक्त विचारकों के सिद्धान्त भी देशकाल, परिस्थिति के अनुसार सही हों। अतः अपने-अपने धार्मिक सिद्धान्तों पर आस्था रखो परन्तु दूसरों के धर्मों की आलोचना मत करो। उनकी अच्छी बातों का आदर करो, उन्हें भी ग्रहण करो। इस अनेकांत सिद्धान्त के अनुसार 'मेरा है, तो सत्य है' का भाव नहीं छोड़ना होगा तथा 'सत्य है तो मेरा है' स्वीकारना होगा। यदि सभी धर्मावलम्बी एवं नेता इस सिद्धान्त पर चलना प्रारम्भ कर दें तो सारे धार्मिक मतभेद, विद्वेष, हठपूर्ण भाव सहित ही समाप्त हो जायेंगे और विश्व कल्याण एवं अश्रुत्व की भावना गूढ़ होगी।

जैन धर्म का तीसरा रत्न है—अपरिग्रह। संसार के समस्त भौतिक पदार्थों के प्रति अनासक्ति, संग्रह करने की वृत्ति का त्याग। सांसारिक दुःखों के भूत में धर्म भी एक कारण है। धार्मिक विषमता संघर्ष को जन्म देती है। अनुष्य के

जीवन में जब तक अमर्यादित लोभ, लालच, लृष्ट्या का स्थान रहेगा, उसे शांति प्राप्त नहीं हो सकती। अपना निर्वाह करने लायक अर्थ प्राप्त करने पर ही अतिरिक्त सम्पत्ति गरीबों, असहायों, अर्पणों और अनाथों की सेवा में लगाई जा सकती है। अर्जित धन का उपयोग दान-दुस्त्रियों की सेवा में करने से ही साधा जीवन उच्च विचार की भावना को बल मिलेगा, सर्वत्र सुख शांति का साम्राज्य स्थापित होगा। इस प्रकार जैन धर्म के रत्नत्रय—अहिंसा, अनेकांत और अपरिग्रह इस धर्म की मौलिकता को सिद्ध करते हैं। इनके समुचित पालन से विश्व की अनेक समस्याओं का समाधान लोजा जा सकता है।

किसी जैन आचार्य का कथन है—

'जहाँ विभिन्न पदार्थों पर विचार कर सम्पूर्ण सत्य को खोज की गई है, संश्लिष्ट सत्यार्थों को अलख स्वच्छ प्रदान किया गया है, जहाँ किसी प्रकार के पदार्थों को स्थान नहीं है, केवल सत्य का ही अनुसरण है। जहाँ किसी भी प्राणी को पीड़ा पहुँचाना पाप माना जाता है, वही जैन धर्म है।'

इन तीन सिद्धान्तों के प्रतिरिक्त जैन धर्म आत्मा, परमात्मा, पुण्य-पाप, स्वर्ग-नरक में भी विश्वास रख आस्था करता है। आत्मा ही परम उच्च अवस्था पाकर परमात्मा बन जाती है जो सर्वज्ञ, सर्वश्रेष्ठ, ज्ञानानन्द स्वरूप परम वीतराग होती है। अत्येक आत्मा साधना द्वारा प्रतिरिक्त मोह, माया, क्रोधादि शत्रुओं पर विजयी होकर परमात्मा बन सकती है। जैन धर्म की मान्यता है कि अत्येक प्राणी स्वयं सुख-दुःख का कर्ता एवं भोक्ता है। अत्येक युग में नई चेतना (आत्मा) जन्म लेकर जन-मानस को सही मार्ग बता कर मुक्ति (मोक्ष) को प्राप्त होती है। मुक्ति के पश्चात् आत्मा पुनः लोटकर नहीं घाती। मूर्च्छि अनादि है, अनन्त है।

जैन धर्म के अनुसार मृत्ति मार्ग के लिए मध्यक् ज्ञान, मध्यक् दर्शन और मध्यक् चारित्र्य आवश्यक है। साधना के मार्ग में जिन-ग्रहिन का विशेष, आत्मा के उत्थान-पतन का सही बोध मध्यक् ज्ञान है। आत्मा-परमात्मा, पुण्य-पाप आदि तत्वों पर सूक्ष्म विज्ञान, शुद्ध निष्ठा, श्रद्धा ही मध्यक् दर्शन है। आत्म-साधना के मार्ग पर बढ़ते रहने के लिए सही और शुद्ध भाव रख ही मध्यक् चारित्र्य है। ध्यान इन सिद्धांतों की व्यापकता और प्रभाव नितान्त प्रासंगिक है।

जैन धर्म के सिद्धांतों की व्यापकता को समझने के लिए उसके बन्दना मंत्र पर भी विचार करना आवश्यक हो जाता है। इसमें 'गुणिनी नयन पूज्यन्ते' का सिद्धांत समाहित है।

एलो प्रवृत्ताएँ—उन सभी महान् आत्माओं को नमस्कार जिन्होंने राग, द्वेष, काम, क्रोधादि शमस्त विकारों पर विजय प्राप्त कर वीतरागता प्राप्त कर ली है। एलो निष्ठाएँ—उन सभी महान् चेतनाओं को नमस्कार जो महाप्रतापि नियमों की आराधनापूर्वक विचित्र साधनारत रहते हुए साधक समुदाय के प्रति सजगता का

मार्ग दर्शन देने हैं। एलो प्रवृत्ताएँ—उन महान् आत्माओं को नमस्कार जो नमस्कार के पचाचार का पालन करते हैं तथा धर्मोपसाधकों को भी मर्यादा में रहने का संकेत करते हैं।

एलो उच्चभावाएँ—उन महापुरुषों को नमस्कार जो साधवोचित मर्यादों का पालन करते वीतराग निर्द्वेषित शास्त्रों के अध्ययन, ग्रन्थ में तीन रहकर गूढ़ तत्वों को सुगम बना साधकों को परिबोध कराते हैं। एलो मोक्ष साधक—सम्पूर्ण लोक में विद्यमान उन सभी साधकों को नमस्कार जो साधुत्व का निर्वाह कर महर्षि साधना में संलग्न रहते हैं।

यह नमस्कार महामन्त्र जैन धर्म के व्यापक दृष्टिकोण को परिभाषित करता है। जैन धर्म के सिद्धांतों का सही रूप से पालन का व्यवहार में निष्ठा के साथ काम में लेने से विश्व बन्धुत्व और कल्याण की भावना को जागृत कर शांति और सद्भाव को प्राप्त किया जा सकता है। इस प्रकार जैन धर्म एक सार्वभौमिक दर्शन की प्रतिष्ठा करता है।

बेसवोक, जिला-बीकानेर (राज)



कोई मनुष्य ऐसा हो नहीं सकता जिससे घृणा की जाय या जिसे छूने से छूत लगती हो। सभी प्राणियों की आत्मा परमात्मा के समान है और शरीर की बनावट के सिवाज से मनुष्य मनुष्य में कोई अंतर नहीं है।

जो गन्दगी फैलाता है वह बोधी नहीं और जो हरिजन गन्दगी साफ करता है वह बोधी कहालाये—नीच गिना जाय, यह कहाँ का मनोसा ध्याय है ?

—श्रीमद् जवाहरराज्य

संघ : उत्साही रचनात्मक संस्था

● सीमाभ्यन्तर जैन, एडवोकेट

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता है कि श्री प. भा. साधुमार्गी जैन संघ इस वर्ष अपनी रजत-जयन्ती प्रेरक वर्ष के रूप में मना रहा है। उपरोक्त संस्था जैन समाज (विशेषकर स्थानिक जैन समाज) में कार्यरत एक उत्साही रचनात्मक संस्था है। अपने २४ वर्षीय कार्यकाल में उसने अपने समर्पित कार्यकर्ता तथा नेतागण के द्वारा महत्वपूर्ण कार्य किया है। रजत-जयन्ती वर्ष (प्रेरक वर्ष) में बहुप्रायामी कार्यक्रम (२५ सूच) का लक्ष्य तय करके उसके क्रियान्वयन की योजना निर्धारित की जा रही है। संस्था के कार्यकर्ता तथा नेतागण अपने निर्धारित कार्य को पूरा करने में उत्साही तथा लगनशील हैं।

मैंने उपरोक्त बहुप्रायामी कार्य एवं उसके मूत्रों को ध्यानपूर्वक देखा है। जो मुख्य रूप से चार विभागों में विभाजित किये जा सकते हैं:—

(१) संस्कार निर्माण, अस्सन्मुक्ति, जीवन निर्माण तथा समाजोत्थान मूलक विषयों पर विभिन्न माध्यम से प्रचलन (२) कृषि उन्मूलन (३) आर्थिक सहायता (४) पशु-हिंसा की रोक का प्रयत्न।

मुझे विश्वास है कि उपरोक्त विन्दुओं पर उत्साह तथा लगन से लक्ष्य पूर्ति की ओर यथा-सम्भव प्रयत्न किया जावेगा।

५-१०-५५

इस दिशा में सक्रिय प्रयत्न करने के लिये संघ का मुख-पत्र धर्मलोपासक सशक्त रूप से वातावरण निर्माण करेगा। इस अवसर पर मैं एक विशेष दृष्टिकोण पर ध्यान आकषिप्त करना चाहता हूँ, वह यह कि देश तथा समाज में गत कुछ वर्षों में धर्म प्रभुत्व धपका धर्म प्राधान्यता की मानसिकता तेजी से बढ़ी है। यह तथ्य विवाद से परे है कि इस मनोवृत्ति ने देश तथा समाज में कई विकृतियों को जन्म दिया है। सतामिमुखता तथा धर्म प्राधान्यता की मानसिकता का उपचार यदि समय रहते नहीं किया गया तो परिणाम भयंकर होंगे जिसके लक्षण कुछ सीमा तक आज भी दृष्टिगोचर होते हैं।

यह एक सुखद संयोग है कि यह वर्ष आचार्य श्री नानेश के आचार्य पद, संघ तथा मुख-पत्र धर्मलोपासक का भी रजत-जयन्ती वर्ष है। आचार्य प्रवर स्थानकवासी समाज के प्रभावशाली आचार्य हैं। अद्वैत आचार्य प्रवर से भी मैं नम्र निवेदन करना चाहता हूँ कि विवेणी-संगम—संघ, धर्मलोपासक, (आवक तथा धर्मण) वर्ष में इस दिशा में प्रभावोत्पादक कार्यक्रम के लिये प्रेरणा प्रदान करें।

इस विवेणी संगम वर्ष में संघ की लक्ष्य पूर्ति की शुभ-कामना करता हूँ।

—मुजासपुर मन्त्री, (प. भ.)



संघ और हम

□ सम्पादन

सहस्रजी—श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ ने विगत २५ वर्षों के कार्यकाल पर हृदय

करते हैं तो कई बातें उभर कर सामने प्रकट होती हैं। इतने कम घंटों में इस संघ ने स्वातन्त्र्य-वासी समाज या यों कहें कि जैन समाज में अपना विशिष्ट स्थान बनाया है। संघ के कार्य-कलापों में जैन समाज के सच्चे विशिष्ट स्वभाव का प्रतिनिधित्व निहित है। संघ द्वारा सामाजिक एवं राष्ट्रीय स्तर के तथा जन-कल्याण के जो कार्य सम्पन्न किये जा रहे हैं उनसे संघ ही न जैन समाज का गौरव दिन प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। इसके पीछे हैं संघ प्रमुखों व कार्यकर्त्ताओं का धारणी स्नेह। आज संघ में जितने भी प्रमुख व्यक्ति व कार्यकर्त्ता हैं, वे सभी अपने आपको जिम्मेवार समझकर अपना कार्य निभाते हैं। जब हम वहीं भी प्रसंगवश मिल जाते हैं तो भाईचारे का वह स्नेह उमड़ता है जो कि प्रायः सारे भाइयों में भी देखने को नहीं मिलता है। किसी भी गांव या शहर में अपने व्यक्तिगत व्यापारवश भी जाना हो तो वहां के कार्यकर्त्ता से मिलकर घाना ही पड़ता है, उनका भारतीय स्नेह वरवस लोंच लेता है।

जहां अन्य संघ व संस्थाओं में व्यक्ति पद प्राप्त करने हेतु एड़ी-चोटी का जोर लगाकर व साधु सन्तों से मिफारिश कराने की मनचिन्तित चेष्टा करता है, वहीं इस संघ में सभी पदाधिकारियों को संघ प्रमुख जबरदस्ती पद ग्रहण कराते हैं। आज तक कभी चुनाव-विवाद नहीं हुआ। आचार्य-प्रवर, सन्त मुनिराज व महासतियाजी म. सा. का हस्तक्षेप तो रहा कभी पृच्छते तक नहीं कि कौन-कौन पदाधिकारी बने। उन्हें कोई थावक बता देता है त पता चल जाता है या अमलीपासक पत्रिका के माध्यम से मालूम पड़ जाता है, वह प्रलय-बात है।

इस संघ में स्नेह व प्रेम कितना है इसका पता इस बात से लग जाता है कि नवी परिवद की मीटिंग-कार्यकारिणी का रूप ले लेती है तथा कार्यकारिणी की मीटिंग, साधारण सभा का रूप ले लेती है। सबके मन में जिज्ञासा रहती है। अनुशासन इतना कि सब कार्यवाही सुनते रहते हैं, बीच में कभी व्यवधान उपस्थित नहीं करते।

संघ समर्पित महानुभावों की यदि सूची बनाने बैठ जायें तो वह बनती ही जावेगी, शायद ही अन्त आयेगा। श्रीमान् गणपतराजजी कोहरा का मन-मन-बन से भूक समर्पण, श्रीमान् गुमानमलजी चोरड़िया का त्याग व सादगी तथा स्मरण करते ही प्रत्येक विशेष उत्सव पर उपस्थिति, श्रीमान् पी. सी. चौपड़ा हर क्षेत्र में अवशी, कार्यकुशल, विवेक सम्पन्न व सबके साथ

एक-सा व्यवहार, श्रीमान् सरदारमलजी कांकरिया का अर्थ संग्रह का कौशल । निजी कार्यवश जाते हैं तो भी संघ को हर समय याद रखते हैं । ऐसे निकलवाने की कला में निपुण व्यक्तित्व, श्रीमान् चुनौलालजी मेहता सा. की दान देने में उदारता व श्री धनराजजी बेताला जेता सुभ-सुभ का धनी, श्री भंवरलालजी कोठारी का मिठास, सभी प्रवृत्तियों के संयोजन में निपुणता, श्री वीरदासजी पारख, श्री जयकरणजी बोधरा का प्रेरक व्यक्तित्व । मैं यदि लिखता ही गया तो बहुत बड़ी सूची बन जायेगी ।

मैं भी लगभग २० वर्षों से इस संघ से आत्मीयता के साथ जुड़ा हुआ हूँ तथा १५ वर्ष सहमन्त्री व कोषाध्यक्ष के पद पर कार्य करते हुए सभी संघ प्रमुखों व पदाधिकारियों का स्नेह भाजन रहा हूँ । मुझे यह लिखते हुए प्रत्यन्त ही गौरव महसूस हो रहा है कि मुझे जो असीम स्नेह, प्यार व कार्य करने की प्रेरणा मिली है वह मेरे जीवन का एक स्वर्णिम इतिहास है । मैं जो भी यत्किंचित् कार्य कर रहा हूँ, वह परम पूज्य आचार्य प्रवर की महती कृपा एवं उनके प्रतिपादित परिणाम है व मेरी अटूट धृष्टा का फल है । साथ ही इस सम्प्रदाय के विद्वान् तपस्वी एवं सेवाभावी सन्तों महासतियाजी म. सा. के सत्साक्षिण्य से भी मुझे मार्ग-दर्शन प्राप्त होता रहता है । संघ प्रमुखों के असीम स्नेह एवं सहयोग से ही सम्पूर्ण कार्य सुलभता पूर्वक सम्पन्न करते हुए आत्मिक आनन्द की प्राप्ति होती है ।

धृष्टा :

'सिद्धिपु मेहावी मारं तरङ्ग'—धृष्टासोत मेहावी संसार के चार पट्टे बताता है । पर प्रश्न यह है कि धृष्टा किसके प्रति हो ? सामान्यतः शास्त्रों के प्रति, धर्माचार्य के प्रति तथा अभिनायकों के प्रति समर्पण की धृष्टा कहा जाता है । किन्तु तीर्थंकर महावीर इसके भागे बड़े थे । उनका कहना था शास्त्र बहुत बरों में बिरोधे हुए हैं । वे स्वतः कुछ भी प्रभावित नहीं होते । व्यक्ति उन बरों से अपनी अनुभूतियों की घोषित करता है । जैसी वे अनुभूतिवां होती हैं, उन्हीं के आधार पर शास्त्रों की परिणति हो जाती है । प्रयोक्ता यदि उनके साथ सम्यक् अनुयोजन करता है तो उनसे बहुतकर ग्रन्थ कोई भी प्रकार उलना प्रभावी नहीं हो सकता । यदि उस अनुयोजन में सम्यक्ता का निर्वहन पूर्णतः नहीं हो पाता, तो वे शास्त्र भार के अतिरिक्त ग्रन्थ कुछ भी नहीं हो सकते ।

धर्माचार्य चेतन हैं । वे शिष्यों की साधना में अनुयोजित करने का प्रयत्न करते हैं । किन्तु बहुधा वे ग्याय तथा निष्पत्तता से हट भी जाते हैं । शिष्यों के प्रति उनकी समवर्तित सम्भित हो जाती है । ग्रन्थ भी उनके प्रकार है, जिनसे उनकी अनुभूति व्यक्त होती है ।

अभिभावक तो केवल रहन-सहन, ज्ञान-दान, शिक्षण-संस्वापन यादि व्यावहारिक क्रियाओं के व्यवस्थापक होते हैं । उनके साथ तो मात्र विविधय की ही प्रभावता होती है ।

धृष्टा स्व के प्रति हीनी चाहिए । जो अपने अस्तित्व से हीन हो गया, धृष्टा वहाँ साकार हो गई । आत्मविस्मृत व्यक्ति किसी भी परिस्थिति में धृष्टा का परिणाम वा नहीं करता । इसलिये धृष्टा का तात्पर्य है, आत्मा के अस्तित्व से अविच्छिन्न होना ।

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन महिला समिति

□ श्रीमती कमला बंद

मंत्री—श्री घ. भा. सा. जैन महिला समिति

श्री घ. भा. साधुमार्गी जैन संघ की महिला समिति का गठन सन् १९६८ में किया गया था। जिसका उद्देश्य था महिला वर्ग को संघ की गतिविधियों से जोड़ना। चूंकि महिला वर्ग न केवल समग्र समाज का प्राचा भाग है बल्कि उसकी एक विशिष्ट भूमिका भी है। जिस तरह बच्चे की प्रथम पाठशाला घर और उसकी प्रथम गुरु मां होती है, उसी तरह किसी भी समाज का प्राचीन आधारभूत ढांचा सड़ा करने एवं विनाश में महिलाओं का महत्वपूर्ण योगदान होता है।

समाज की इसी आवश्यकता को देखते हुए महिला समिति का विधिवत् गठन किया गया। बच्चों को सुमस्कारित करने, उनका चरित्र निर्माण करने और धार्मिक साक्षात्करण निर्माण करने वाली विभिन्न गतिविधियों का प्रवर्धन करना समिति का मुख्य उद्देश्य था। यदि वह नहीं होता तो प्रगतिशीलता नहीं होगी और हमारे देश की प्रगतिशीलता में गुरुत्तर बाधा पड़ने का भय हमारे सामने निहित किया गया।

हमारे समाज का ध्यान बड़े प्रकार की महिलाओं पर केन्द्रित रहा है, लेकिन मुख्य रूप से वे हैं जो समाज के अंदर हैं। हमें इन महिलाओं का ध्यान भी देना चाहिए।

२—स्वावलम्बन तथा

४—संगठन

१. धार्मिक शिक्षा और संस्कार निर्माण—

हम दृष्टि से समिति ने महिला प्रचार, महिला शिविर, पदयात्रा आदि कार्यक्रमों पर विशेष जोर दिया।

(घ) महिला-प्रचार : सौन्दर्य प्रसाधनों में जिस तरह पशुओं की चर्बी तथा अन्य अस्पृश्य पशुओं का मिश्रण होता है, उसकी प्रायः महिला समाज की जानकारी नहीं रहती। निरीह पशुओं व पक्षियों (खरगोश, मेंढक, साँप, गाय, बछड़ा, मुषर आदि) को क्रूर हिंसा का शिकार बनाकर उनके रक्त, मांस, भोजन, हड्डी, बाल और चर्म से हमारे तन को मजाने वाले सौन्दर्य प्रसाधन तैयार किये जाते हैं। यह जानकारी सही ढंग से बहनों को दी जाये, तो वे इन प्रसाधनों का परित्याग कर सकती हैं। इसके परित्याग से अधिक धन और सादगीपूर्ण जीवन की तरफ तो हम बढ़ेंगे ही, निर्दोष और निरीह प्राणियों की हत्या को रोकने में भी अग्रपंक्ति रूप से मदद कर सकेंगे। महिला समिति इस विषय में मना, सम्मेलन, विचारमोर्चा, शिविर आदि कार्यक्रमों पर बहनों के बीच परिचर्चा आयोजित करती है। सम्मेलन साहित्य का प्रचार-प्रसार करती है। इसी तरह जाकाहार के प्रचार पर भी

समिति का विशेष जोर रहता है। शाकाहार के मुद्दों और मांसाहार के दोषों के प्रति महिलाओं को संवगत कराना भी समिति का विशेष कार्य रहता है। पशु बलि निषेध और पशु-पक्षियों के पालन-पोषण का भी काम समिति करती है। रायपुर में किया जा रहा जीवनदायि कार्य इस दृष्टि से उल्लेखनीय है।

(ब) महिला शिविर : शिक्षा प्राप्त कर रही बालिकाएँ जो कल विवाह कर नये गृहस्थ जीवन में प्रविष्ट होने वाली हैं—को धार्मिक शिक्षा देने और उनमें अच्छे संस्कार निर्माण करने का कार्यक्रम समिति लम्बे समय से चलाती आ रही है। इसके लिए एक या दो सप्ताह का शिविर आयोजित किया जाता है। शिविर में आने वाली बालिकाएँ एक नये वातावरण में रहकर कुछ सिखाती हैं। इस तरह के शिविर देश के विभिन्न भागों में समय-समय पर लगाये जाते हैं।

(स) पदपात्रा : धार्मिक, नैतिक वातावरण बनाने एवं सुसंस्कार निर्माण करने के उद्देश्य से आयोजित होने वाली पदपात्राओं में महिला समिति सक्रिय रूप में भाग लेती है। प्रदेश में या अन्य प्रदेशों में होने वाले ऐसे आयोजनों में महिलाओं की भागीदारी का अच्छा लाभ मिलता है, यह प्रत्यक्ष अनुभव किया गया है। इस दौरान दुर्घटनायुक्त तथा संस्कार निर्माण के काम में भी बहुत सहायता मिलती है। ऐसे आयोजन प्रायः हर साल होली के बाद होते हैं।

२-सेवा और सहयोग :

इसके अतिरिक्त महिला समिति मुख्य रूप से निम्नलिखित बहनों को मदद, सहाय्य छात्रों को छात्रवृत्ति, बिरादरीयों को दूधिया पोष तथा नेत्र-दान जैसे कार्यक्रमों का संचालन करती है। स्वयंसेवी बहनों को जदरत को देखते हुए उन्हें मदद देना समिति अपना प्रमुख दायित्व मानती

है। वर्तमान में ऐसी ४२ बहनों को मदद दी जा रही है। अध्ययनशील छात्रों को छात्रवृत्ति दिलाने तथा विकलांग भाइयों को जयपुर फुट, लगाने में भी मदद करती है। बुक बैंक स्थापित कर पुस्तकों की मदद भी बच्चों को दी जा रही है। इसके अलावा ४६ पाठशालाओं एवं कई पुस्तकालयों का संचालन भी महिला समिति करती है, राजस्थान में ही ऐसे ७ पुस्तकालय समिति चला रही है। ये हैं—बिकारवाड़ा, मंगल-बाड़ा, कण्डेडा, खाटोड़ा, बिरमावल, गजोडा और धामनार।

३-स्वावलम्बन :

निराश्रित, बेसहाय्य अथवा धार्मिक दृष्टि से कमजोर महिलाओं की स्वावलम्बी बनाना महिला समिति का मुख्य उपक्रम है। इसके अतिरिक्त बहनों को विभिन्न उत्पादक कार्यों में संलग्न कर उन्हें आत्म निर्भर बनाने की योजना है।

इस कार्यक्रम का यद्यपि अधिक विस्तार नहीं हो पाया है, लेकिन मध्यप्रदेश के रतलम नगर में चलाया जा रहा उद्योग मन्दिर एक सफल उदाहरण है। यह केन्द्र काफी समय से चल रहा है। यहाँ बहनों को सिलाई, बुनाई, चर्रा चलाने, पापड़, मंगोडी तथा मसाला बनाने तथा ऐसी ही विभिन्न उत्पादक गतिविधियों से जोड़ा गया है। शुरू में यह केन्द्र किराये के भवन में चलता था, लेकिन बाद में जमीन खरीदकर अपना स्वयंसेवक भवन बना लिया गया। १२ जनवरी ६६ को इस नये भवन “श्रीमती जीवनी देवी कानरिया महिला उद्योग मन्दिर” का शिवालय उद्घाटन किया गया। आज यह केन्द्र अनेक बहनों को स्वावलम्बी बनाने में महत्वपूर्ण योगदान दे रहा है।

राजस्थान में भी इसी तरह की गिलाई

रूप में चलाये जा रहे हैं, जहाँ बहनों को गिराई जाने का प्रतिक्षण दिया जा रहा है।

४-संगठन :

संगठन की दृष्टि में भी महिला समिति पूरी तरह सज्जित है, मध्य रजत-जयन्ती वर्ष, समस्त 'साधना वर्ष' में विशेष सदस्यता अभियान चलाया जाकर सदस्य बनाये गये। २२१/- रुपये में वन-घाते प्राजीवन सदस्यों को "धर्मपोशाक" की प्रति नि:शुल्क उपलब्ध कराने का प्रावधान रखा गया, जिसमें सदस्यता में वृद्धि हुई। यह वर्ष "साधना वर्ष" के रूप में मनाया जायेगा। हम सभी जग, तप धीर त्याग पूर्वक मनावें, इसका प्रयत्न किया जायेगा।

आभार :

जिन संघ प्रमुखों ने समिति-स्थापना धीर प्रोत्साहन हेतु धन्यक काम किया, उन अध्येय स्मरणीय सर्व श्री मणवन्तराज जी बोहरा, सरदारमल जो कारुरिया, गुमानमल जी धोरड़िया, भंवरलाल जी कोठारी, धीरदान जी पारर, मगनलाल जी मेहता व चम्पालालजी डाया के प्रति समिति हृदय से आभारी है।

संरक्षिका

श्रीमती मेठानी आनन्द कंवर बाई पित्तलिया,
श्रीमती मेठानी लक्ष्मी बाई पाटीवाल,
श्रीमती केशर बहन जवेरी,
श्रीमती यशोदा देवी बोहरा,
श्रीमती उमराव बहिन भूषा,

अध्यक्षा

श्रीमती मेठानी आनन्द कंवर पित्तलिया,
श्रीमती यशोदा देवी बोहरा,
श्रीमती पूलकंवर बाई कारुरिया,

समिति में प्राथमिक कार्य के दुरगर दायित्व को कर्णोत्तर समित्व के रूप में श्री गुमान-मलजी कारुरिया रजतम में वृत्तमता से निभाया। वे साधुवाद में पात्र हैं।

हमें धर्ममान सदस्यों की धर्मनिष्ठा, पट्टा धीर स्मृति से कार्य की बहुत प्रेरणा मिली है।

समिति का सामग्य साधक साधारण-प्रवर भी जानायाग श्री सा के महिला प्राप्ति परक जीवनान्नायक उपदेशों में महान् सदन प्राप्त हुआ है। उन गरम साधक के साधार धीर उपदेशों के प्रति समिति धीर समिति की समस्त सदस्यों में सर्व आत्मी रहेगी धीर उनके समस्त मन की गरम विचार में फैलाने हेतु सम-पित्त रहेगी। साधारण-प्रवर के साक्षानुबन्तों मन्त्र धीर सतीवृन्द के समन्वी साधार ने हम नीरवा-न्यित हैं।

पारने साक्षानुबन्तों सतीवृन्द ने महिला जागरण धीर उनम धर्म-प्रभावना का रिस्तर करने में जो बेजोड़ भूमिका निभाई है, वह स्वर्णाक्षरों में परिचित करने योग्य है।

समिति पदाधिकारियों का सक्षिप्त उत्तेज भी उनके प्रति आदर की अभिधमिति हेतु प्रस्तुत है-

कार्यकाल

रतलाम	सन् १९७३ से १९७५ तक
रायपुर	सन् १९७३ से १९७५ तक
बम्बई	सन् १९७६ से १९८६ तक
पिपलियाकला	सन् १९७६ से निरन्तर
मद्रास	सन् १९७७ से निरन्तर

रतलाम	सन् १९६७ से १९७२ तक
पिपलिया कला	सन् १९७३ से १९७५ तक
कलकत्ता	सन् १९७६ से १९७८ तक

श्रीमती विजया देवी सुराना,
श्रीमती सूरज देवी चोरडिया,
श्रीमती प्रमला देवी के. तालेरा,

रायपुर सन् १९७६ से १९८१ तक
जयपुर सन् १९८२ से १९८४ तक
पूना सन् १९८५ से निरन्तर

उपाध्यक्षा

श्रीमती सेठानी लक्ष्मी बाई धाड़ीवाल,
श्रीमती सूरज बाई सेठिया,
" सम्पत बाई गेलडा,
" विजया देवी सुराना,
" स्नेहलता ताकडिया,
" धनकंवर बाई कांकरिया,
" भंवरी बहन मूया,
" सोहन कवर मेहता,
" भमकु बहन बरडिया,
" शांता देवी मेहता,
" मोला बहिन बोहरा,
" रसकंवर बाई सुया,
" धूरी बहन पिरोदिया,
" फूलकंवर चोरडिया,
" सूरजदेवी चोरडिया,
" जेतन देवी भंताली,
" स्वर्णलता बोहरा,
" सीरम देवी मेहता,
" मोहनी देवी मेहता,
" ताराबाई सेठिया,
" बिमला बाई बंद,
" प्रेमलता जैन,
" प्रेमलता जैन,
" शांति देवी मिश्री,

रायपुर सन् १९६७ से १९७२ तक
बीकानेर सन् १९७३ से १९७५ तक
मद्रास सन् १९७३ से १९७५ तक
रायपुर सन् १९७३ से १९७५ तक
उदयपुर सन् १९७३ से १९७५ तक
नागौरपुर (कलकत्ता) सन् १९७६ व १९८० से १९८१ तक
रायपुर सन् १९७६ से १९७६ तक
इन्दौर सन् १९७६ से १९७७ तक
सरदारशहर सन् १९७६ से १९७८ तक
रतलाम सन् १९७७ से १९७८ व ८२ से निरन्तर
पिपलिया कला सन् १९७८ से ७९ व ८२ से ८३ तक
उज्जैन सन् १९७९ से १९८० तक
रतलाम सन् १९८०
नीमच सन् १९८०
जयपुर सन् १९८१
कलकत्ता सन् १९८१
बीकानेर सन् १९८२ से १९८३ तक
ध्यावर सन् १९८२ से १९८३ तक
बम्बई सन् १९८४
मद्रास सन् १९८४ से १९८५ तक
कलकत्ता सन् १९८४ से १९८५ तक
जलगांव सन् १९८६ से निरन्तर
अजमेर सन् १९८७
कलकत्ता सन् १९८७

संजी

श्रीमती विजया देवी सुराना,
श्रीमती शांता देवी मेहता,
श्रीमती सो. धनकंवर बाई कांकरिया,
श्रीमती स्वर्णलता बोहरा,

रायपुर सन् १९७३
रतलाम सन् १९७४ से १९७७ तक
बम्बई सन् १९७८ से १९८० तक
बीकानेर सन् १९८१ से १९८२ तक

ਪੀੜਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।
ਪੀੜਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇਣਾ ਹੈ।

解題時 如 未 知 自 然 數 目 之 多 少
 應 用 時 如 未 知 自 然 數 目 之 多 少

सङ्ग्रहणी

श्रीगणेशाय नमः ॥ १ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ २ ॥
 " ॥ ३ ॥
 " ॥ ४ ॥
 " ॥ ५ ॥
 " ॥ ६ ॥
 " ॥ ७ ॥
 " ॥ ८ ॥
 " ॥ ९ ॥
 " ॥ १० ॥
 " ॥ ११ ॥
 " ॥ १२ ॥
 " ॥ १३ ॥
 " ॥ १४ ॥
 " ॥ १५ ॥
 " ॥ १६ ॥
 " ॥ १७ ॥
 " ॥ १८ ॥
 " ॥ १९ ॥
 " ॥ २० ॥
 " ॥ २१ ॥
 " ॥ २२ ॥
 " ॥ २३ ॥
 " ॥ २४ ॥
 " ॥ २५ ॥
 " ॥ २६ ॥
 " ॥ २७ ॥
 " ॥ २८ ॥
 " ॥ २९ ॥
 " ॥ ३० ॥
 " ॥ ३१ ॥
 " ॥ ३२ ॥
 " ॥ ३३ ॥
 " ॥ ३४ ॥
 " ॥ ३५ ॥
 " ॥ ३६ ॥
 " ॥ ३७ ॥
 " ॥ ३८ ॥
 " ॥ ३९ ॥
 " ॥ ४० ॥
 " ॥ ४१ ॥
 " ॥ ४२ ॥
 " ॥ ४३ ॥
 " ॥ ४४ ॥
 " ॥ ४५ ॥
 " ॥ ४६ ॥
 " ॥ ४७ ॥
 " ॥ ४८ ॥
 " ॥ ४९ ॥
 " ॥ ५० ॥
 " ॥ ५१ ॥
 " ॥ ५२ ॥
 " ॥ ५३ ॥
 " ॥ ५४ ॥
 " ॥ ५५ ॥
 " ॥ ५६ ॥
 " ॥ ५७ ॥
 " ॥ ५८ ॥
 " ॥ ५९ ॥
 " ॥ ६० ॥
 " ॥ ६१ ॥
 " ॥ ६२ ॥
 " ॥ ६३ ॥
 " ॥ ६४ ॥
 " ॥ ६५ ॥
 " ॥ ६६ ॥
 " ॥ ६७ ॥
 " ॥ ६८ ॥
 " ॥ ६९ ॥
 " ॥ ७० ॥
 " ॥ ७१ ॥
 " ॥ ७२ ॥
 " ॥ ७३ ॥
 " ॥ ७४ ॥
 " ॥ ७५ ॥
 " ॥ ७६ ॥
 " ॥ ७७ ॥
 " ॥ ७८ ॥
 " ॥ ७९ ॥
 " ॥ ८० ॥
 " ॥ ८१ ॥
 " ॥ ८२ ॥
 " ॥ ८३ ॥
 " ॥ ८४ ॥
 " ॥ ८५ ॥
 " ॥ ८६ ॥
 " ॥ ८७ ॥
 " ॥ ८८ ॥
 " ॥ ८९ ॥
 " ॥ ९० ॥
 " ॥ ९१ ॥
 " ॥ ९२ ॥
 " ॥ ९३ ॥
 " ॥ ९४ ॥
 " ॥ ९५ ॥
 " ॥ ९६ ॥
 " ॥ ९७ ॥
 " ॥ ९८ ॥
 " ॥ ९९ ॥
 " ॥ १०० ॥

[illegible]

कोषाभ्युपगमः

श्रीमती रंजन कट्टिण सावित्रा,
 श्रीमती शांति देवी मित्रो,
 श्रीमती कंचन देवी तोटिया,
 श्रीमती प्रेमलता गोलेछा,
 श्रीमती कमला देवी बंद,
 श्रीमती गुलाब देवी भूषा,

रत्नाम	मन् १२०४ मे १२०७ गङ
मन्मथा	मन् १२०८ म १२०९ तङ
वीराने	मन् १२०९ मे १२०९ तङ
जयपुर	मन् १२०९ मे १२०९ तङ
जयपुर	मन् १२०९ मे १२०९ तङ
जयपुर	मन् १२०९ मे १२०९ तङ

श्री सुरेन्द्रकुमार सांड शिक्षा सोसाइटी, नोखा : एक परिचय

—धनराज बेताला

मनो—श्री सु. शिक्षा सोसायटी, नोखा

मानव के लिए शिक्षा कितनी उपयोगी है यह सर्वविदित है, पर उसमें जीवन जीने के साधन हा तो कहना है ही क्या ? जैनाम में यह वाक्य 'पंडम् मासं लोकोद्या' ने शिक्षा को सर्वोपरि स्थान प्रदान किया। आज जो लोकिक शिक्षण प्राप्त हो रहा है उसमें भी अधिक महत्व सम्यक् शिक्षण का है। जैन दर्शन उसी सम्यग् ज्ञान के शिक्षण के कारण सबसे महत्वपूर्ण स्थान पर है। सम्यक् शिक्षण के प्रसारण के लिए ही श्री सुरेन्द्रकुमार सांड शिक्षा सोसाइटी की स्थापना का विचार प्रस्तुत हुआ।

परम पूज्य आचार्य श्री नानालालजी म.सा. का व्यावर चातुर्मास सन् १९७१ में चल रहा था। बहुतों पर दिनिक ११-१०-७१ की एक साथ ६ वीक्षाओं का भव्य प्रसंग बना। विरक्तार्थियों को समुचित शिक्षा की योग्य व्यवस्था करने की योजना स्वरूप उसी दोहा कार्यक्रम में दीक्षित होने वाले आदर्श त्यागी श्री सीमाग्यमलजी सांड (वर्तमान में आदर्श त्यागी तपस्वी मुनि श्री सीमाग्यमलजी म. सा.) एवम् उनकी धर्मपत्नी पुत्र व पुत्रिया भी। श्री सीमाग्यमलजी सांड ने दीक्षा के पूर्व रु. ११०००) की घोषणा करके समाज के सामने श्री सुरेन्द्र कुमार सांड शिक्षा सोसायटी की नींव रखी व अपनी तरफ से संस्थापक सदस्य मनोनीत किये। श्री सांड जी के विचार का श्री स. भा. साधुमार्गी जैन संघ के तत्कालीन पदाधिकारियों ने स्वागत करते हुए

व्यावर में एक मीटिंग की। सम्यक् शिक्षण प्रदान करने के कार्य में उस समय स्व. श्री तोलारामजी भूरा देशनोक ने अवधिक उत्साह दिलाया। इस पर संघ प्राण्य श्री गणपतराज जी बोहरा, श्री सरदारमल भी कांकरिया ने उपस्थित महामु- भावों में सम्पर्क करके इस संस्था की नींव रखी। इस संस्था के प्रथम अध्यक्ष श्री हीरालालजी सा. गांधिया, साचरोद, जो कि उस समय श्री स. भा. साधुमार्गी जैन संघ के अध्यक्ष थे, मनोनीत किये गये व मंत्री पद पर मुक्त, धनराज बेताला नोखा को लिया गया।

व्यावर में स्थापना होने के पश्चात् संस्था के विधायी कार्य सम्पन्न करने का जिम्मा श्री भंवरलालजी कोठारी व भुमको सुपुर्द किया गया जिसे प्रयत्न करके सम्पन्न किया गया व इन संस्था को प्रायः कर में छूट की सुविधा भी ८०जी में प्राप्त हो गई। विधायी कार्य के साथ इस सोसायटी ने सम्यक् शिक्षण का कार्य प्रारंभ किया। सर्वप्रथम पं. श्री रोशनलालजी चपलोट, पं. श्री पूर्णचन्द्रजी दक, पं. श्री काशीनाथजी (आचार्य चन्द्रमोल) इत्यादि विद्वान सम्यक् शिक्षण के लिए नियोजित किये गये।

शिक्षा सोसायटी के इस पुनीत कार्य में स्व. सेठ श्री भीलमचन्द्रजी भूरा का अपूर्व योगदान रहा। स्वर्गीय सेठ श्री जेसरामजी बैद ने विशिष्ट योगदान प्रदान किया। साथ ही सेठिया पारमार्थिक संस्था बीकानेर के सुयोग्य विद्वानों

नो संस्था से संलग्न कर समाज के त्यागी वर्ग के ज्ञान के प्रकाश के महत्वपूर्ण कार्य में शिक्षा सोसाइटी प्रगति करती गई ।

शिक्षा सोसाइटी का कार्य क्षेत्र विशाल था । जहाँ-जहाँ सन्त-सतियों का विचरण होता उन सिंघाड़ों के साथ के विचार्यों त्यागी समुदाय के सम्यग् शिक्षण हेतु अध्यापकों को उन क्षेत्रों में भेजकर शिक्षण का कार्य कराया जाना काफी धर्मसाध्य एवम् ध्येय साध्य कार्य था । लेकिन अपने उद्देश्यों के अनुसार शिक्षा सोसाइटी इस कार्य को सम्पन्न करती रही । समाज से आर्थिक सहयोग प्राप्त कर ऐसी संस्था का निरन्तर गति-शीलता पूर्वक कार्य करते रहना अपने आप में एक विशिष्ट उपलब्धि है । इस संस्था के कार्य व उपलब्धियों को ध्यान में रख कर अनेकानेक सहयोगी वरधुम्भों ने सहयोग प्रदान करने की

शिक्षा सोसाइटी के मुख्य पदाधिकारियों


आवश्यकतानुसार तत्परता बतलाई । इस मार्ग की कई सज्जनों ने बिना बागे ही मुक्तहस्त से आवश्यकता की पूर्ति की । संध प्राण श्री सरदार-मलजी कांकरिया जो कि संध संचालन में दक्ष व्यक्ति हैं, ने कई बार कहा कि हमें श्री सुरेन्द्र-कुमार साठ शिक्षा सोसाइटी के लिए मान प्रपील पर वांछित आर्थिक सहयोग प्राप्त होता रहा है । इसी से इसकी उपयोगिता स्वयं सिद्ध है ।

इस संस्था में जो प्राध्यापक कार्य करते थे, उन्हें भी अपने कार्य पर गर्व रहा है । उनके द्वारा सम्पन्न कराये गये अध्यापन कार्य के फल-स्वरूप आज जैन समाज में कई सूर्यमय मनीषी, जैन दर्शन के निष्णात, विद्वद्भ्यं सन्त एवम् महा-सतियांजी म. सा. हैं जो अपनी शिष्टता के फल-स्वरूप सर्वत्र विशेष छाप छोड़ रहे हैं, जिनकी यथेष्ट संख्या सभी को प्रफुल्लित करने वाली है ।

का कार्यकाल निम्नानुसार रहा है—

पद	नाम	कार्यकाल
अध्यक्ष	श्री हीरालालजी नांदेबा, सावरीद	२-११-७१ से २८-६-७३ तक
	श्री दीपचन्दजी भूरा, देशनोक	२६-६-७३ से २२-६-७६ तक
	श्री हिम्मतसिंहजी सरूपरिया, उदयपुर	२३-६-७६ से २०-१०-८२ तक
	श्री अंबरलालजी कोठारी, बीकानेर	२१-१०-८२ से निरन्तर
उपाध्यक्ष	श्री पुत्तराजजी छान्साजी, मद्रास	२६-६-७३ से २७-६-७६ तक
	श्री हिम्मतसिंहजी सरूपरिया, उदयपुर	२८-६-७६ से २३-६-७६ तक
	श्री अंबरलालजी कोठारी, बीकानेर	२४-६-७६ से २०-१०-८२ तक
	श्री मोहनलालजी भूषा, जयपुर	२३-६-७६ से निरन्तर
	श्री करनीदानजी लूणिया, देशनोक	२०-१०-८२ से निरन्तर
मंत्री	श्री धनराज बेठाला, नीसा	प्रारंभ से अभी तक
सहमंत्री	श्री जयचन्दलालजी सुलानी, बीकानेर	प्रारंभ से अभी तक
कौषाध्यक्ष	श्री मोतीलालजी मालू, भद्रमदाबाद	प्रारंभ से अभी तक

प्राध्यापकों के सहयोग का स्मरण भी स्फुरणा पंदा करता है। स्व. श्री हिम्मतसिंहजी सरूपरिया उदयपुर निवासी जैनागमों के प्रकाण्ड विद्वान् थे एवं सरकार के वरिष्ठ प्रशासनिक अधिकारी थे। अपने सेवाकाल से निवृत्त होने के पश्चात् अपने अपने आपकी शिक्षा सोसायटी को लगभग समर्पित कर दिया। शिक्षा सोसायटी की आवश्यकतानुसार शिक्षण के लिए आप कई स्थानों पर जाते रहे। आपने शिक्षा सोसायटी के अन्तर्गत निःस्वार्थ सेवा कार्य किया। यहाँ तक कि प्रवास आदि का व्यय भी स्वयं वहन करते थे। उनकी ऐसी विशिष्ट सेवा को ध्यान में रख कर ही शिक्षा सोसायटी ने आपको अध्यक्ष मनोनीत किया था। आपकी स्मृति प्रसूण है। शिक्षा के क्षेत्र में आप द्वारा किये गये कार्य से शिक्षा सोसायटी श्रेणी है।

आज परम पूज्य प्राचार्य श्री नानेश शासन में समर्पित अधिकांश मूर्धन्य विद्वान् सन्त व महासत्तिपांजी के अध्यापन कार्य में शिक्षा सोसायटी ने अपना योग प्रदान किया, जिसके फल स्वरूप अनेक विद्वान् सन्त एवं अधिकांश सिपाड़े विदुषी महासत्तिपांजी, नव-दीक्षितों को ज्ञान प्रदान करने में यथेष्ट सक्षम हैं। जो भी इन स्वामी भ्रातृभार्यों के सामिन्ध्व में उपस्थित हुआ है, वह इनके विशिष्ट ज्ञान एवं साधनाशील जीवन से अभिभूत  बिना नहीं रह सका।

वर्तमान में शिक्षा सोसायटी के अन्तर्गत जैन दर्शन के विद्वान् पं. श्री कन्हैयालालजी दक, संस्कृत के प्रकाण्ड पं. श्री काशीनाथजी, पंडित श्री हरिवल्लभजी उदयपुर आदि के सतत प्रयास से शिक्षा सोसायटी अपने उद्देश्यों को प्राप्ति की तरफ गतिमान है।

पूर्व में जिन विशिष्ट विद्वानों की सेवाएँ शिक्षा सोसायटी को प्राप्त हुईं उनके पुण्य स्मरण के बिना यह परिचय पूरा नहीं हो सकता। स्व. पं. श्री पूर्णचन्द्रजी दक बल्लोद, स्वर्गीय प. श्री

दयालालजी सोमन बीकानेर (श्री सेठिया धार्मिक परमाधिक संस्था बीकानेर), स्वर्गीय पंडित श्री रतनलालजी चपलोट उदयपुर, स्वर्गीय पंडित श्री रतनलालजी मिषयी छोटो सादरी इत्यादि विद्वान् अपने जीवन के अन्तिम क्षणों तक ज्ञान-दान की दिशा में कार्य करते रहे। इनके अलावा समय-समय पर अनेकानेक विद्वानों का सहयोग प्राप्त हुआ है एवं हो रहा है।

श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ की ही साक्षात् लेकिन अपने आप में स्वायत्तता प्राप्त इस संस्था की उपलब्धि को ध्यान में रखते हुए संघ की एक और विशिष्ट प्रवृत्ति का कार्य इसके अधीन रखा गया। वह विशिष्ट प्रवृत्ति है समता प्रचार संघ, उदयपुर। जिसके संयोजक है समाज के अनुभवी व्यक्ति श्री गणेशीलाल जी वया, उदयपुर। श्री वयाजी समर्पण भाव से कार्य करने के कारण समता प्रचार संघ, उदयपुर स्वाध्यायियों को नियोजित कर समाज की विशिष्ट सेवा कर रहा है। चातुर्मास काल में सुदूर प्रदेशों में पशुपद पर्व के छठ दिनों में स्वाध्यायियों को भेजा जाता है। समय पर शिबिर आयोजित कर स्वाध्यायियों के प्रशिक्षण का कार्य किया जाता है। इस प्रवृत्ति से संघ एवं समाज की बहुत धाराएं हैं।

शिक्षा सोसायटी अपने उद्देश्यों की पूर्ति हेतु विद्वानों की उपलब्धि के लिए प्रयत्नशील रहती है। धार्मिक-अहिंसा समता एवं प्राकृत शोध संस्थान, उदयपुर में जैनागमों व प्राकृत साहित्य पर जो विद्यार्थी शोध कार्य कर रहे हैं उसको प्रसर करने हेतु भी शिक्षा सोसायटी प्रति वर्ष अनुदान प्रदान करती रही है।

कार्य क्षेत्र विशाल है, शिक्षा के क्षेत्र में जितना भी कार्य किया जाय, कम है। सभी से विनम्र निवेदन है कि ज्ञान प्रदान करने की दिशा में आप सभी सहभागी बनें। यह सर्वत्र उत्तम कर्तव्य है।

भेजी जा रही है, इससे अत्यधिक ज्ञानार्जन की सम्भावना है। इसके साथ ही युवा संघ ने गत वर्ष 'सामायिक सूत्र, भक्तामर स्तोत्र', नामक पुस्तक का प्रकाशन किया था और इस वर्ष 'तत्व का साया : ज्ञान की कुञ्जी', नामक पुस्तक का प्रकाशन किया गया है। इस पुस्तक में छोटे-बड़े बहुत से धोकड़ों एवं दोलों का संग्रह है, जो सामान्य जनमानस के जीवनोपयोगी होने के साथ ही विशेष ज्ञान में भी लाभदायक है।

युवा संघ की यह एक कल्याणकारी योजना है, इसका अधिक से अधिक लाभ उठाना सभी का कर्तव्य है। धार्मिक स्थलों में तथा संघों में जहाँ भी इन पुस्तकों की आवश्यकता हो, वे कार्यालय से सम्पर्क कर सकते हैं।

छात्र-वृत्ति:—

युवा संघ की छात्रवृत्ति योजना में प्रति-भाषान, जागरूक व अक्षरतमन्द छात्र-छात्राओं को छात्रवृत्ति दी जाती है। जो युवक-युवती इसका लाभ उठाना चाहें, वे आवेदन कर सकते हैं।

रोजगार ■ व्यवस्था:—

भायः यह देखा गया है कि हमारे समाज के कई युवा साथी पढ़े-लिखे होने के बाद भी रोजगार के साधन प्राप्त नहीं कर पाते हैं, इसी उद्देश्य को लक्ष्य में रखते हुए युवा संघ ने उद्योग-पतियों, व्यवसायियों, चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट एवं बैंकिंग योजनाओं से सम्बन्धित जानकारी एकत्रित की है, यदि कोई युवा साथी इस योजना का लाभ उठाना चाहे तो अपनी दृष्टि के अनुसार कार्य के लिये संपर्क स्थापित कर सकते हैं, जिससे उन्हें सहयोग एवं मार्गदर्शन दिया जा सके।

सदस्यों की सूची: -

हमारे समाज में कई ऐसे युवक हैं जो निःस्वार्थ भाव से बहुत अन्धरी सेवा कर रहे हैं

अथवा करने की इच्छा रखते हैं, परन्तु पर्याप्त जानकारी के अभाव में उनके बहुमुखी व्यक्तित्व का लाभ समाज को नहीं मिल रहा है, अतः युवा संघ ने पूरे भारत में फैले हुए निष्ठावान एवं उत्साही कार्यकर्ताओं को रजत-जयन्ती वर्ष में सदस्य बनाने का निश्चय किया है।

युवा संघ का एक और लक्ष्य है : 'स्व-पर कल्याण' इसमें युवकों के अपने स्वयं के जीवन में शांति का संचार करने, समता भाव को जमाने एवं जीवन की मलिनता को धीरे के लिये अपने सदस्यों को कम से कम सामायिक सूत्र, भक्तामर स्तोत्र के ज्ञान एवं साधना में संलग्न करने का भी निश्चय किया गया है। इसी परिश्रम में युवा संघ ने 'सामायिक सूत्र, भक्तामर स्तोत्र' नामक पुस्तक का प्रकाशन दिनांक १५ अगस्त १९८६ को किया है जो अपने आप में एक अद्भुत सफलता है। हमारा यह प्रयास है कि युवा साथी कम से कम सामायिक ज्ञान तथा साधना में संलग्न होकर अपने प्राथमिक लक्ष्य को प्राप्त करें।

यह वर्ष आचार्य श्री नानेश के आचार्य पद का २५ वां वर्ष है। आचार्य श्री नानेश ने ब्रह्मि से परिवार, परिवार से समाज, समाज से राष्ट्र तथा राष्ट्र से विश्व शान्ति तक की बहु-आयामी विवेचना कर एक व्यावहारिक व्याख्या दी है, लेकिन महापुरुष तो उपदेश ही दे सकते हैं। इसे जन-जन तक पहुँचाना यह हमारा परम कर्त्तव्य है। विश्वशांति समता में ही निहित है। अतः हमने आचार्य श्री नानेश के सर्वतोमुखी एवं बहुआयामी व्यक्तित्व को जन-जन तक पहुँचाने का संकल्प पूर्वक निर्णय लिया है।

समता विचारलय:—

आज समाज का अधिकांश मुभावमै कुल्ल-सनों की राह पर जा रहा है। लोग कहते हैं

कि जैन युव. गलत राह पर जा रहा है। यह वास्तव में कुछ अंशों में सही भी है, किन्तु इसका दायित्व किस पर है? यह सोचना नितांत आवश्यक है। आज की शिक्षा पद्धति एवं वचन के स्कूली संस्कार ही उसके कारण माने जा सकते हैं। सामान्य रूप से व्यक्ति यह सोचता है कि हमारा बच्चा डाक्टर, इंजीनियर या उद्योगपति बने, वह अपने जीवन में बहुमुखी विकास करे और इस हेतु वह अपने बच्चों को कॉम्पेन्ट स्कूलों में दाखिला दिलाता है। उन स्कूलों में शाकाहारी एवं मांसाहारी परिवारों के बच्चे एक साथ पढ़ते हैं, एक जैन परिवार का बच्चा जो अभी समझ से परे है, मांसाहारी बच्चे के साथ बैठ कर अपने टिफिन का भोजन करता है एवं अपने साथी बच्चे को अन्नदा या अन्य वस्तु ज्ञाते देखता है तो स्वाभाविक रूप से उसके मन से उस वस्तु के प्रति घृणा निकल जाती है और वह भी उस प्राथमिक स्तर पर उसे अभिप्रेत नहीं मानता और वही बच्चा आगे जाकर उन वस्तुओं का सेवन करता है जो लोग उस पर अंगुली उठाते हैं, किन्तु इसका दायित्व समाज के पालकों, प्रमुदजीवियों तथा करुणधरों पर है।

युवा संघ ने अपने वाली पीढ़ी को संस्कारित एवं सुशिक्षित करने हेतु कॉम्पेन्ट पद्धति के माध्यम से विभिन्न स्थानों पर समता विद्यालयों को खोलने की महती योजना समाज के समक्ष रखी है जो कि अपने भाव में एक महत्वपूर्ण एवं आवश्यक कदम है।

शिक्षा संस्थान का कार्य एक सामान्य काम नहीं है। उसका प्रारम्भिक स्तर बहुत अधिक होता है। शिक्षा का दान महान है, साथ ही संस्कारित जीवन सहित शिक्षा का दान समाज में एक अपूर्व देन होगी।

मेरा सभी युवा साधियों एवं दानवीर

महानुभावों तथा बुद्धिजीवियों में विनम्र आग्रह है कि वे तन मन धन से जुट जायें एवं अपने अपने ही बच्चों को संस्कारित करने के लिये ठोस कदम उठायें।

यदि हमने इस ओर ध्यान नहीं दिया तो आगामी समय में यह स्तर इतना गिर जायेगा कि हमारी जैन संस्कृति ही संकट में पड़ जायेगी।

संगठन:—

वर्तमान में भारत के विभिन्न स्थानों पर युवा संघ सक्रिय होकर कार्य कर रहा है जिनमें प्रमुख निम्न हैं—

समता युवा संघ, इन्दौर, छत्तीसगढ़ क्षेत्रिय युवा संघ, दक्षिण भारतीय समता युवा संघ, समता युवा संघ बम्बई, समता युवा संघ मन्डूरवार, समता युवा संघ राजगुरु नगर, समता युवा संघ पीपलिया मंडी, समता युवा संघ बीकानेर, समता युवा संघ रतलाम, नोखा आदि।

इसके अलावा भी आवरा, मन्दसौर, जाबड़, उदयपुर, भीसवाड़ा, राजनांदगांव, रायपुर, दुर्ग, मद्रास, हुबली आदि कई स्थानों पर युवा संघ कार्य कर रहे हैं तथा कई स्थानों पर युवा संघ स्थापित नहीं हैं, वहां के युवा साथी स्थापना करने में जुटे हुए हैं। यह उनकी, आचार्य प्रवर के प्रति निष्ठा एवं धार्मिक भावनाओं का परिचायक है।

युवा संघ के विकास का श्रेय समाज के उन संघ-निष्ठ महानुभावों को जाता है जिन्होंने हमें तन, मन, धन से सहयोग दिया है।

यह वर्ष आचार्य श्री नानेश के प्राचार्य पद का २५ वा वर्ष है। विगत वर्षों में प्राचर्यों ने मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र, उड़ीसा आदि कई क्षेत्रों में विचरण कर धर्म का शक्तिनाद किया है। आपने अन्तर्ज्ञान से ऐसे-ऐसे सिद्धांतों को निरूपित किया है जिससे आज का

तनावग्रस्त मानव शांति की राह पर चल सके। उन सिद्धांतों में समता दर्शन, समीक्षण ध्यान प्रमुख हैं।

युवा संघ के प्रत्येक सदस्य की यह हार्दिक भावना है कि सापथी का साम्रिध्य एवं मार्ग दर्शन हमें युगों-युगों तक मिलता रहे।

इसके साथ ही यह वर्ष श्री प्र. भा. सा. जैन संघ का २५ वां वर्ष है। विगत वर्षों में

गजेन्द्र सूर्या
प्रध्यक्ष

इस संघ ने समाज की विभिन्न लोकोपकारी प्रवृत्तियों के माध्यम से पूरे भारतवर्ष में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। संघ के निष्ठावान महानुभाव सदैव संघ सेवा के कार्यों में तत्पर रहते हैं। यह संघ दिन-दुनी रात-चीमुनी प्रगति करे एवं अपने उद्देश्यों को पूर्ण करने में सफल हो, ऐसी हमारी शुभ कामनाएं हैं।

इन्ही शुभ मावनाओं के साथ—

मणीलाल खोटा
मन्त्री

श्री प्र. भा. सा. जैन समता युवा संघ, रतलाम



तृण, दूँठ, कंटीली लता, छायादार वृक्ष और लता - विज्ञान की भांति ही विभिन्न तरह का होता है मानव हृदय। तृण सुदृढ़ है वह किसी को छाया नहीं दे सकता पर उस पर चलने वाले को वह ताप भी नहीं देता। इसी प्रकार जो सुदृढ़ हृदयों हैं वह किसी को न छाया दे पाता है न ताप। कारण उसमें ताप देने की शक्ति ही नहीं है। ऐसे मनुष्य न किसी का भला कर सकते हैं न बुरा।

दूँठ में पन ही नहीं होते बल्कि हल होने पर भी किसी को छाया नहीं दे पाता कारण उसके पन भर चुके हैं। इसी भांति के व्यक्ति जो छाया दे तो सकते हैं किन्तु हृदय में स्नेह के छायाव में वे किसी का भला नहीं कर पाते।

कंटीली लताओं ने पत्रों की सम्पदा तो पायी है किन्तु वर्षों के विराम होने के कारण आशय चाहने वालों को छाया नहीं दे सकती बल्कि घुमन ही देती है। इस प्रकार के व्यक्ति दूसरों का भला करना तो दूर दूसरों को बर्ष ही देते हैं।

छायादार वृक्ष वनों में जमे होने के कारण दूसरों को छाया तो देते हैं पर फूलों की महक नहीं दे पाते। इन भांति के मनुष्य दूसरे का भला तो करते हैं किन्तु उनके जीवन को मधुर नहीं बना पाते।

लता-विज्ञान छाया के साथ-साथ फूलों की महक भी देती है। इस प्रकार के मनुष्य दूसरों का भला तो करते ही हैं उनके जीवन को आनन्द-मय भी कर देते हैं।

अखिल भारतीय समता बालक मण्डली

बच्चों में धार्मिक एवं नैतिक संस्कार उत्पन्न करने और सामाजिक नव जेतना जागृत करने हेतु बहुमदाबाद में दिनांक २० अक्टूबर मंगलवार आषाढ सुदी दूज को श्री दीपचन्द जी भूरा, अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन सघ के पूर्व अध्यक्ष एवं भंवरलाल जी कोठारी के मुख्य प्रातिम्य एवं अध्यक्षता में अखिल भारतीय स्तर पर समाज बालकों के इस संगठन की स्थापना हुई। साथ ही रतलाम बालक मण्डली की प्राप्ति एवं स्थापना पुस्तक का विमोचन भी हुआ। श्री कपूर जी कोठारी को उसी समय अखिल भा. स. बा. मण्डली का सचिवमति ने अध्यक्ष चुना गया एवं अन्य पदाधिकारियों की भी घोषणाएं हुईं। संस्था ने उसी समय निम्न प्रस्ताव पास किये—

(१) संस्था के आगामी वर्ष को संगठनात्मक वर्ष घोषित करना।

(२) दिल्ली के पास देवनार में खुलने वाले बुकड़ाने का तीव्र विरोध।

(३) पिलीठ के पास सादुलखेड़ा में तीन न साधियों के साथ हुए भ्रमर व्यवहार पर गदा प्रस्ताव पास किया एवं विरोध पत्र भेजा।
वम बार्कि रिपोर्ट :

गन्धा अध्यक्ष द्वारा बहुमदाबाद में अध्यक्ष होने के बाद रतलाम में बीकानेर तक गुरुजी अवाहुरमाण श्री म. सा के जन्म दिवस एवं न चंदमो के शुभ घरपर पर संगठनात्मक

सप्ताह के अन्तर्गत कई क्षेत्रों में संगठन की रेखा बनाने का प्रयास किया एवं जगह-जगह पर धार्मिक पाठशालाएं खुलवाई गईं। १ बालकों एवं बालिकाओं में धार्मिक एवं सामाजिक जागृति का आभास हुआ तथा संगठन का दिल्ली के पास देवनार में खुलने वाले बुकड़ाने का तीव्र विरोध कर राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, राज्यपाल, मुख्यमंत्री, गृहमंत्री आदि को ज्ञापन जगह से भिजवाये गये। इसी तरह पिलीठ पास सादुलखेड़ा में जैन साधियों के साथ हुए भ्रमर व्यवहार का विरोध ज्ञापन, जुलूस एवं हड़ताल के माध्यम से किया गया।

संस्था का धार्मिक अधिवेशन भावनगर में श्री भंवरलाल जी कोठारी एवं श्री जसकरण जी बोहरा के मुख्य प्रातिम्य में सम्पन्न हुआ। जिसमें निम्न प्रस्ताव पास किये गये—

(१) श्री प्रेमराज बोहरा शिविर समिति के माध्यम से बालकों का धार्मिक शिक्षण शिविर लगाना।

(२) संस्था की तीव्र गति प्रदान करने हेतु चार क्षेत्रीय सम्मेलन कर बालकों में धार्मिक जागृति पैदा करना।

(३) धार्मिक स्त्रियों की खुलवाना एवं धार्मिक परीक्षा देने हेतु प्रेरित करना।

(४) क्षेत्रीय प्रवाग कर संगठन की इकाइयों की गुरुद्व एवं व्यवस्थित करना एवं नई इकाइयों की स्थापना करना।

प्रथम प्रप्रवेशन के प्रस्तावों को मूर्त रूप देने के उद्देश्य से चित्तौड़ में तीन जून ८४ से १६ जून ८४ तक बालकों का धार्मिक शिक्षण शिविर संस्था द्वारा प्रेमराज बोहरा शिविर समिति के सहयोग से श्री दीपचन्द जी भूरा एवं श्री गणपतराज जी बोहरा और श्रीमती यशोदा-देवी जी बोहरा के मुख्य प्रातिपक्ष में आयोजित किया गया । जिसका समापन श्री पी. सी. चौपड़ा एवं मुजानमल जी मारु के मुख्य प्रातिपक्ष में सम्पन्न हुआ ।

चित्तौड़ में ही दस जून ८४ को मेवाड़ क्षेत्रीय बालकों का सम्मेलन भी सम्पन्न हुआ । जिसमें संगठन की अनेक योजनाओं को मूर्त रूप दिया गया । इसी तरह बीकानेर में भी संस्था का द्वितीय क्षेत्रीय सम्मेलन ३ दिसम्बर ८४ रविवार को कोठारी पंचायती भवन में श्री बुधो-लालजी मेहता एवं श्री भवरलाल जी कोठारी के मुख्य प्रातिपक्ष एवं श्री माणकचन्द जी रामपुरिया की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ, जिसमें निम्न प्रस्ताव पास किये गये—

(१) श्री संघ में एकरूपता लाने की दृष्टि से संस्था का नाम प्रखिल भारतीय नाना बालक मण्डली की जगह, प्रखिल भारतीय समता बालक मण्डली रखा गया ।

(२) बालकों में धार्मिक ज्ञान की प्रमि-वृद्धि हेतु ५ धार्मिक शिक्षण शिविर लगाने का निर्णय किया ।

(३) बालकों में बौद्धिक ज्ञान वृद्धि हेतु एक निबन्ध प्रतियोगिता आयोजित करने का निर्णय किया गया ।

संस्था द्वारा प्रखिल भारतीय स्तर पर

एक निबन्ध प्रतियोगिता “बालकों में चरित्र निर्माण की समस्या, कारण एवं समाधान” विषय पर आयोजित की गई । ३५ निबन्ध संस्था को प्राप्त हुए जिनमें १० निबन्धों को श्रेष्ठ घोषित कर पुरस्कृत किया गया । संस्था द्वारा मालवा मेवाड़, मारवाड़ एवं छत्तीसगढ़ क्षेत्र हेतु क्षेत्रीय संयोजकों की नियुक्ति भी की गई ।

संस्था का यह वर्ष शिविरों की दृष्टि से महत्वपूर्ण माना जावेगा । संस्था द्वारा मलकान-गिरी (उड़ीसा), गौदम (बस्तर) क्षेत्र में भाई श्री दिनेश-प्रह्लाद नाहुटा सह-सचिव एवं क्षेत्रीय संयोजक के सहयोग से प्रोप्पावकाश में दो शिविर उत्साह पूर्वक सम्पन्न हुए । मलकानगिरी एवं गौदम के शिविरों के पश्चात् नगरी जिला मन्द-सौर में भी मालवा क्षेत्र के बालकों का धार्मिक शिक्षण शिविर सम्पन्न हुआ ।

दीपावली अवकाश में भी संस्था द्वारा कालियास एवं गंगाशहर-सीनासर में दो धार्मिक शिस्त शिविर आयोजित किये गये जिनमें पूर्ण सफलता मिली ।

संस्था के विकास के रथ को आगे बढ़ाते हुए संस्था अध्यक्ष श्री कपूर जी कोठारी ने अपने सहयोगियों के साथ २५ सितम्बर से ३ अक्टूबर तक मालवा, मेवाड़, मारवाड़ क्षेत्र का ६ दिवसीय सघन तुफानी दौरा कर संगठन की इकाइयों की मजबूत करते हुए धार्मिक स्कूलों की स्थापना का कार्य किया । फलतः करीब ४५ स्थानों पर बालक-बालिका मण्डलियों की स्थापना हुई ।

चतुर्थ वार्षिक रिपोर्ट :

वर्षाई प्रप्रवेशन में संस्था की गतिविधि को पेश करते हुए भावी रूप-रेखाओं का निबन्ध श्री जम्पालाल जी जैन व्यावर एवं श्री दीपचन्द जी भूरा के प्रातिपक्ष में किया गया, जिसमें

श्री समता प्रचार संघ, उदयपुर

श्री समता प्रचार संघ, उदयपुर की स्थापना समता दर्शन प्रणेतार चर्मपाल प्रतिबोधक, बाल ब्रह्मचारी, समीक्षण ध्यानयोगी ध्याचार्य-श्रवर १००८ श्री मानास्वात जी म. सा. की सद्प्रेरणा से निम्न उद्देश्यों के लिये सन् १९७८ के १७ अक्टूबर को उदयपुर में प्रसिद्ध उद्योगपति श्रीमान् गणपतराज जी बोहरा के कर कमलों से हुई।

संघ के उद्देश्य :

(१) शिविरों के माध्यम से स्वाध्यायी तैयार करना, उन्हें धार्मिक अध्ययन करना। यह शिविर वर्ष में ३ बार लगाए जाते हैं पर कभी-कभी अधिक भी लगाए जाते हैं।

(२) पराचार पाठ्यक्रम द्वारा स्वाध्यायियों में ज्ञान वृद्धि करना।

(३) समता का प्रचार-प्रसार करना।

(४) पशुबल पराधिराज में जहाँ संत-सतियों के वाचुर्मास का सुयोग नहीं बैठता हो वहाँ स्वाध्यायियों को भर्माचार्य बनाने हेतु निःशुल्क भेजना।

(५) बालक-बालिकाओं व युवा-युवतियों में धर्म के प्रति जागृति हेतु विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन करना।

(६) सत्-साहित्य प्रदान करना।

जब से इस संघ की स्थापना हुई तब से ही निरन्तर वृद्धि होकर संघ आगे बढ़ रहा है। हर वर्ष स्वाध्यायियों के प्रशिक्षण हेतु तीन शिविर

लगाए जाते हैं, उनमें स्वाध्यायियों को पशुबल सम्बन्धी साहित्य भी निःशुल्क वितरित किया जाता है। अब तक ३० शिविर लग चुके हैं।

संघ के अब तक ६२४ सदस्य बन चुके हैं जिनमें ५० के लगभग महिला सदस्य भी हैं। इन सदस्यों में लॉ कॉलेज के प्रिन्सीपल, प्रोफेसर, प्रधान अध्यापक, अध्यापक, अध्यापिकाएँ, सी. ए., एडमोनेट, इन्जीनियर, उद्योगपति, अच्छे व्यवसायी, छात्र, छात्राएँ विद्वान्, त्यागी, तपस्वी भी हैं।

संघ के सदस्यों में से अनेक ने अपने स्वागत और स्वाध्याय से संघ का गौरव बढ़ाया है, जिनमें से कुछ का प्रतीकात्मक उल्लेख करना उचित होगा। श्री उदयलाल जी भारोली लॉ कॉलेज नीमच, म. प्र. के प्राचार्य एव पर रहते हुए संघ सेवा देते रहे। उनकी धर्मपत्नी श्रीमती स्मृति रेखा भी संघ सदस्या हैं। अजमेर के श्री रतनलाल जी मांडील स्वदेशी के उपानयक, सरल व अनुशासन प्रिय तथा विद्वान् स्वाध्यायी शिक्षक हैं।

बड़ी सादही निवासी श्री अशोक कुमारजी मुणोत ने मात्र २० वर्ष की वय में स्वाध्याय के इस दुष्कृत पथ का वरण किया है, इस वर्ष सिलचर में आपकी पशुबल सेवा बहुत प्रभावशाली रही। मेघार निवासी श्री विनेश कुमार जी केन मान २३ वर्ष की उम्र में १५ तक तपस्या कर चुके हैं और चाय तक नहीं पीते। श्री धनपत कुमार जी बम्ब, दुर्ग निवासी भी युवा-उत्साही

५५ अध्यक्ष श्री कपूर जी कोठारी ने संस्था
तीन वर्षों की गतिविधियों की संक्षिप्त में पेश
संस्था की वागडोर ब्यावर के उत्साही कार्य-
माई श्री प्रकाश जी श्रीश्रीमाल को सौंपी ।
समय संस्था के तीन वर्ष के कार्यकाल की
क के रूप में "स्मृति" स्मारिका का विमोचन
चम्पालाल जी जैन के द्वारा किया गया ।
से विदाई लेते हुए श्री कपूर कोठारी ने
के नवीन पदाधिकारियों का स्वागत कर
उत्साह एवं उद्यम के साथ संस्था को गति-
करने का आह्वान किया । साथ ही संघ
ने संस्था को जो सहयोग दिया उसके लिये
माना एवं संघ प्रमुखों से संस्था को
मार्गदर्शन सहयोग एवं आशीर्वाद मिलता
ही कामना की । इस अवसर पर नये
कारियों का चयन एवं प्रकाशजी श्रीश्रीमाल
गत भी किया गया ।

वर्षिक रिपोर्ट :

स्वई अधिवेशन में नियुक्त नवीन पदा-
ओं ने अनुभव की दृष्टि से नए होते हुए
अध्यक्ष श्री प्रकाशजी श्रीश्रीमाल के नेतृत्व
डा क्षेत्र में बालकों का एक धार्मिक
गविर आयोजित किया जिसका उद्घा-
मीरमल जी कांडेड़ के मुख्य आतिथ्य
शिविर में अनेक गणमान्य महाशुभावो
य अध्यक्ष श्री बुसीलाल जी मेहता
के उत्साह को बढ़ाने एवं आशीर्वाद
दारे और शिविर से बहुत प्रभावित
र वस्तुनः बहुत लाभदायक रहा ।
समापन संस्था के पूर्व अध्यक्ष एवं

परामर्श दाता श्री कपूर जी कोठारी ।
आतिथ्य में सम्पन्न हुआ ।

संस्था संगठन की दृष्टि से इस वर्ष
वार, मनमाड, ब्यावर एवं भजमेर में बाल
बालिका मण्डली की स्थापना कर पाई
संस्था द्वारा इसी वर्ष मुख्यस्थित हिसाब-वि
की दृष्टि में बैंक में भकाउन्ट भी खोला ग
संस्था का वार्षिक अधिवेशन जलगांव (महारा
में श्री चम्पालाल जी जैन एवं समाजसेवी मा
मुनिजी के मुख्य आतिथ्य में सम्पन्न हुआ
जिसमें संस्था अध्यक्ष श्री प्रकाशजी श्री श्रीम
एवं विनोद जी लुणिया द्वारा संस्था की गति
विधियों की पेश किया गया एवं माई श्री रावे
जी बोहरा द्वारा संस्था का वार्षिक बजट पेश
किया गया ।

जलगांव अधिवेशन के प्रस्तावों को मद्-
नजर रखते हुए संस्था के कार्यकर्ता संस्था की
गतिशील बनाये रखने के लिये निरन्तर प्रयास-
रत हैं । समाज के वर्तमान स्वरूप को बदलने
हेतु संस्था समय-समय पर धार्मिक स्कूलों की
स्थापना, बौद्धिक प्रतियोगिताओं एवं धार्मिक
शिविरों का आयोजन कर बालकों में धार्मिक
एवं नैतिक ज्ञान की अभिवृद्धि करने का प्रयास
कर रही है ।

आवश्यकता है समाज के प्रमुखों द्वारा
इस फुलवाड़ी को समर्थाने, संभारने एवं सजाने
की । आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि यह
संस्था संघ प्रमुखों के मार्गदर्शन एवं आशीर्वाद
से निरन्तर गतिशील होती रहेगी ।

प्रकाश श्रीश्रीमाल

अध्यक्ष

विनोद लुणिया
मंत्री



श्री समता प्रचार संघ, उदयपुर

श्री समता प्रचार संघ, उदयपुर की स्थापना समता दर्शन प्रणेता धर्मपाल प्रतिबोधक, गाल ब्रह्मचारी, समीक्षण ध्यानयोगी ध्याचार्य-प्रवर 1000 श्री नानालाल जी म. सा. की सद्भरणा के निम्न उद्देश्यों के लिये सन् 1955 के 17 नवम्बर को उदयपुर में प्रसिद्ध उद्योगपति श्रीमान् एणपतराज जी मोहरा के कर कमलों से हुई।

संघ के उद्देश्य :

(1) शिविरों के माध्यम से स्वाध्यायी तैयार करना, उन्हें धार्मिक अध्ययन करना। यह शिविर वर्ष में 3 बार लगाए जाते हैं पर कभी-कभी अधिक भी लगाए जाते हैं।

(2) पञ्चाचार पाठ्यक्रम द्वारा स्वाध्यायियों में ज्ञान वृद्धि करना।

(3) समता का प्रचार-प्रसार करना।

(4) पशुधर पर्वधिराज में जहाँ संत-सतियों के चातुर्मास का मुयोग नहीं बँटा हो वहाँ स्वाध्यायियों को धर्मशिक्षण कराने हेतु निःशुल्क भेजना।

(5) बालक-बालिकाओं व युवा-युवतियों में धर्म के प्रति जागृति हेतु विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन करना।

(6) सत्-साहित्य प्रदान करना।

जब से इस संघ की स्थापना हुई तब से ही निरन्तर वृद्धि होकर संघ घागे बढ़ रहा है। हर वर्ष स्वाध्यायियों के प्रशिक्षण हेतु तीन शिविर

लगाए जाते हैं, उनमें स्वाध्यायियों को पशुधर सम्बन्धी साहित्य भी निःशुल्क वितरित किया जाता है। अब तक 30 शिविर लग चुके हैं।

संघ के अब तक 824 सदस्य बन चुके हैं जिनमें 50 के लगभग महिला सदस्य भी हैं। इन सदस्यों में लॉ कलेज के प्रिन्सीपल, प्रोफेसर, प्रधान अध्यापक, अध्यापक, अध्यापिकाएँ, सी. ए., एडवोकेट, इन्जीनियर, उद्योगपति, अध्येक्षक, छात्र, छात्राएँ विद्वान, स्थायी, तपस्वी भी हैं।

संघ के सदस्यों में से अनेक ने अपने स्थापत्य और स्वाध्याय से संघ का दौरेव बढ़ाया है, जिनमें से कुछ का प्रतीकारमक उन्मुख करना उचित होगा। श्री उदयलाल जी जारोली लॉ कलेज नीमच, म. प्र. के प्राचार्य एवं पर रहते हुए संघ सेवा देते रहे। उनकी धर्मपत्नी श्रीमती रमूति रेखा भी संघ सदस्या हैं। भजमेर के श्री रतनलाल जी मांडोट स्वदेशी के उपामक, सरल व अनुशासन प्रिय तथा विद्वान स्वाध्यायी शिक्षक हैं।

बड़ी सादर निवासी श्री अशोक कुमारजी मुण्डो ने मात्र 20 वर्ष की वय में स्वाध्याय के इस दुर्लभ पथ का वरण किया है, इस वर्ष सिल-बर में आपकी पशुधर सेवा बहुत प्रभावशाली रही। मेघार निवासी श्री दिनेश कुमार जी जैन मात्र 23 वर्ष की उम्र में 15 तक तपस्या कर चुके हैं और चाय तक नहीं पीते। श्री धनपत कुमार जी बम्ब, दुर्ग निवासी श्री युवा-उमाश्री

हैं। श्री पंकरलालजी ठूंगरवाल चपलाना (म.प्र.) निवासी अच्छे त्यागी व तपस्वी हैं, साधुता ग्रहण करने के भाव हैं। हमारे १६ स्त्री-मुख्य स्वाध्यायी दीक्षा ग्रहण कर चुके हैं तथा अनेक धर्म भी इस पथ के परिकर बनने को उत्सुक हैं जिनमें श्री प्रभोक कुमार जी पामेना संजीत (म. प्र.), मदनलाल जी सरपरिया भदोसर, गुलाबचन्द जी भगवत कानाड़, श्रीमती विजयादेवी जी मुराणा रामपुर के नाम उल्लेखनीय हैं।

श्री प. भा. सा. जैन संघ के पूर्वं अध्यक्ष श्री गणपतराज जी बोहरा, श्री पी. सी. चौपड़ा और पूर्वं मंत्री श्री भंवरलाल जी कोठारी ने पयुंषण सेवा प्रदान करके संघ और समाज के समक्ष श्रेष्ठ धादन स्थापित किया है। श्री बोहरा जी का उदार धर्म सहयोग और उनकी हृदयमिता अनुकरणीय है, इस वर्ष के जावद पर्वाराधना हेतु गए थे। इसी बीच उनके दोहिने का निधन हो गया, पर वे मकगरी में पूर्वं दिने भी नहीं। वे योग्य हैं। हमें ऐसे सदस्यों पर गर्व है।

संघ के संयोजक और इसी वृत्तम सिन्धी श्री मनोमलाल जी बघा ने संघ सेवा के साथ ही राजस्थान में सेवा मंच के माध्यम से भी सेवा में अबरहम सहयोग दिया। उन्होंने श्रीमती गुनन देवी जी कोठारी से भी वृत्त होने हुए संघ और भी सेवा के धरना सहयोग दिया है। युवा बन्धु श्री दिनेश-महेम गहटा ने दलीमगढ़ क्षेत्र के सामाजिक-धार्मिक जागृति माले में अग्रणी सहयोग दिया है।

श्री मन्मथ मिश्र जी केरना कानोड़, श्री गुलाबचन्द जी दाक बरौ मारही, श्री भोकेमान जी धनगिरी इत संघ के अग्रणी हैं। इनकी सेवा वक्तव्य और अग्रणी इस संघ के अग्रणी में अग्रणी हैं।

संघ की रतलाम छत्तीसगढ़, सर्वाईमाधोपुर और व्यावर में चार सक्रिय शाखाएं हैं, जिनमें छत्तीसगढ़ का कार्य सर्वाधिक सराहनीय है। संघ ने पूर्व में धर्मपाल जैन छात्रावास में धर्मपाल सिविर आयोजन और स्वाध्यायी प्रेरित कर सेवा दी है।

संघ ने रजत-जयन्ती वर्ष के उपलक्ष में २५० नए स्वाध्यायी बनाने व १०० स्थानों पर पयुंषणों में धर्म-ध्यान हेतु स्वाध्यायी भेजने के प्रतियोगिता पूर्वक प्रयास किए। संघ ने अब तक राजस्थान, मध्यप्रदेश, उड़ीसा, महाराष्ट्र, पश्चिम बंगाल व आसाम में पयुंषण-पर्वाराधन हेतु निःशुल्क स्वाध्यायी भेजे हैं। आगे नेपाल में भी मांग प्राप्त होने की संभावना है।

धीर तपस्वी श्री पंकज मुनि जी, धीरज मुनि जी व राजेश मुनि जी भी संघ के सदस्य रह चुके हैं।

सन् १९७६ से संघ द्वारा पयुंषणों में निम्नानुसार सेवा दी जा रही है।

वर्ष	स्थान	स्वाध्यायी संख्या
१९७६	१३	३०
१९८०	३८	७७
१९८१	३६	७७
१९८२	४७	८०
१९८३	५५	१०६
१९८४	६४	११२
१९८५	६५	१३०
१९८६	६७	१३६
३८५		७६४

रजत - जयन्ती वर्ष के कार्यक्रम में प्रचारित है। श्री माणिक्यजी गौड़, इन्दौर ने अपनी और ग. इन्दौर सिविर लगाने का

घाग्रह किया जो स्वीकार किया जाकर था. १४ से २१ जून तक बालकों का व सारीख २३ से २६ जून तक ध्याधार्य श्री नानेश के साप्ताहिक में स्वाध्यायियों का निर्धार लघाया गया। इन विविधों को धनूर्व सफलता मिली।

वर्षे १९८१ में कर्म सिद्धान्त की उपयोगिता के विषय में निबन्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया जिसमें १२ व्यक्तियों (युवक-युवतियां) व एडवोकेट आदि ने भाग लिया। उनमें प्रथम को १५१.०० रु., द्वितीय को १०१ रु. व पाँच को सातवना पुरस्कार ५१.०० रु.कद व शेष को समता स्तवन संग्रह पुस्तकें भेंट स्वरूप प्रदान की।

संघ की यह भी योजना है कि जो स्वाध्यायी ५ वर्ष तक धर्मपुर्णों में सेवा दे चुके उनके शाल छोड़ा कर सम्मानित किया जाय। वर्षे १९८४ में रतलाम में दोहा के प्रसंग पर उत्तीस स्वाध्यायियों को सम्मानित किया गया।

स्वाध्यायियों के लिये अध्ययन केन्द्र स्थापित करने की योजना भी विचाराधीन है।

आशा हो नहीं पूर्ण विश्वास है कि यह संघ निरन्तर धामे बढ़ता रहेगा।

—मधेशलाल बघा

संयोजक - समता प्रचार संघ, उदयपुर

△

मैत्री

“मैत्रि भूतेषु कल्पे १” — “आशियों से मैत्री करो।” ससार में अनेक विचारों के व्यक्ति हैं। सबके विश्वास भिन्न-भिन्न होते हैं। रहन-सहन के प्रकार भी एक तरह के नहीं होते। भाषा, व्यवहार, सम्प्रदाय आदि भी भिन्न-भिन्न होते हैं। जब व्यक्ति अपने विचारों को प्रयानता देकर अन्य के विचारों का प्रतिरोध करता है, तब हृदयों में दुराश का भाव उत्पन्न होता है। धारणा का सहन स्वभाव में भी सब व्यक्ति हो जाते हैं। प्रत्येक को चाहिए कि स्वयं के विश्वास, रहन-सहन के प्रकार, भाषा, व्यवहार तथा सम्प्रदाय आदि को ही अतिमान मानकर आग्रह नोत न बने। उस समय ही मैत्री कथित हो सकती है।

व्यक्ति दूसरों से अपने प्रति अच्छा व्यवहार चाहता है बिना दूसरों के प्रति अच्छा व्यवहार करने में प्रयत्नता विसर्जता है वह यह भूल जाता है—“आयुते पयामु”—सबको अपने मुख्य समझो। अपने तरह की अनुभूति जब दूसरों के साम होती है तब दुःख पड़ता है और समीपता बढ़ती है। जो हृदयों की दूरी समाप्त होकर अब निकटता में अभिमुखि होती है सभी मैत्री साधार होती है। जो शूद्र रेखाओं विभाजक बनती है, उन्हें समाप्त किया जाता है। उस समय सब मन से-सेरे की अनुभूति नहीं रहती। सब हम ही हैं। यह साध ससार एक परिवार है और सभी व्यक्ति उनके छोटे-बड़े सदस्य हैं, यही बिलन किमन्विष्ट होता है।

मैत्री में छोटी-छोटी इकाइया नहीं होती। जो कुछ होता है, वह सब के लिए होता है। यदि छोटी-छोटी इकाइया अवस्थित रहती है, तो मैत्री का नाम हो सक्ता। पर उसका अन्तिमार्थ नहीं।

श्रीमद् जवाहराचार्य स्मृति व्याख्यानमाला

[! डॉ. नरेन्द्र भानावत, संयोजक

श्रीमद् जवाहराचार्य भारत की आध्यात्मिक-
क्रांति और सामाजिक संवेतना के संगम रूप
महान् अनुशास्ता थे। आपका जन्म मात्र ने
११२ वर्ष पूर्व वि. सं. १६३२ में कातिक शुक्ल
चतुर्थी को पादला मध्यप्रदेश में हुआ था। १६
वर्ष की अवस्था में आपने जैन भागवती दीक्षा
ग्रंथीकृत की और संवत् १६७७ में आचार्य पद
पर प्रतिष्ठित हुए। सं. २००० में आपाङ्ग भुवना
षष्ठमी को भीनासर (भीकानेर) में आपका
स्वर्गवास हुआ।

आचार्य श्री का व्यक्तित्व बड़ा आकर्षक
और प्रभावशाली था। आपकी दृष्टि बड़ी उदार
तथा विचार विश्व मैत्री भाव व स्वातन्त्र्य चेतना
से भ्रूत-भ्रूत थे। आपने भारतीय स्वाधीनता
आंदोलन के सत्याग्रह, अहिंसक प्रतिरोध, छादी
धारण, गोपालन, अछूतोद्धार, व्यसनमुक्ति जैसे
रचनात्मक कार्यक्रमों में सहयोग पूर्ण भूमिका
निभाने की जनमानस को प्रेरणा दी और वहेज
तथा बाल-विवाह, वृद्ध-विवाह, मृत्युभोज, सूद-
खोरी जैसी कुप्रथाओं के खिलाफ लोकमानस को
जागृत किया। लोकमान्य तिलक राष्ट्रपिता
महात्मा गांधी, पंडित नेहरू, सरदार पटेल जैसे
राष्ट्रीय नेता आपको श्रद्धा व सम्मान की दृष्टि
से देखते थे तथा आपसे विचार-विमर्श करने में
प्रसन्नता अनुभव करते थे।

आप प्रखर वक्ता और असाधारण वाग्मी

महानुग्न थे। जवाहर निर्मावली नाम से ३३
भागों में प्रकाशित आपका प्रेरणादायी विज्ञान
प्रपञ्च साहित्य विश्व की धनुर्य निधि है। वह
आज शक्ति और संस्कार निर्माण का जीवन्त
साहित्य है। इस साहित्य से प्रेरणा पाकर हजारों
लोगों ने जीवन का उत्थान किया है।

ऐसे महान् ज्योतिष्य आचार्य का जन्म
शताब्दी महोत्सव राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित
किया गया। इस महोत्सव के अन्तर्गत कई रचना-
त्मक एवं ऐतिहासिक कार्यक्रमों का शुभारम्भ
किया गया। इन कार्यक्रमों में एक प्रमुख कार्यक्रम
है—श्रीमद् जवाहराचार्य स्मृति व्याख्यान माला। इस
व्याख्यान माला का प्रमुख उद्देश्य भारतीय धर्म,
दर्शन, इतिहास, संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में जैन
दर्शन और जैन विद्या के विचार तत्त्व को जैन-
जनेतर शैक्षिक वर्ग तक पहुँचाना। इस उद्देश्य
की पूर्ति के लिये जहाँ तक सम्भव हो, इस व्या-
ख्यान माला का आयोजन इस ढंग से किया जाता
है कि इसमें अधिकाधिक ऐसे लोग सम्मिलित हो
सकें जो ज्ञान-विज्ञान की विभिन्न शाखाओं और
सार्वजनिक जीवन के सामाजिक, धार्मिक एवं
नैतिक कार्य क्षेत्र से जुड़े हुए हों।

अब तक इस व्याख्यान माला के अन्तर्गत
देश के विभिन्न स्थानों पर जो व्याख्यान आयोजित
किये जा चुके हैं, उनका संक्षिप्त विवरण
इस प्रकार है :—

१. प्रथम व्याख्यान—श्रीमद् जवाहराचार्य जन्म शताब्दी वर्ष में संघ द्वारा उदयपुर विश्व-विद्यालय, उदयपुर में जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग स्थापित करने का निर्णय लिया गया। इस निर्णय को मूर्त रूप देने के लिये २७ फरवरी, १९७७ को उदयपुर विश्वविद्यालय के तत्कालीन कुलपति डॉ. साम्बा को श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी जैन संघ की ओर से एक विशेष समारोह में २ लाख रुपये की राशि का ट्रफ्ट प्रदान किया गया। इसी अवसर पर जात इष्टा पूज्य आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा. की स्मृति व्याख्यान माला का शुभारम्भ हुआ। इसका प्रथम व्याख्यान 'आत्मधर्म जवाहराचार्य की राष्ट्रवर्धन भूमिका' विषय पर राजस्थान विश्व विद्यालय, जयपुर के हिन्दी विभाग के प्राध्यापक एवं 'जिनवाणी' के संपादक डॉ. नरेन्द्र भानावत ने दिया और इस समारोह की अध्यक्षता राजस्थान माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के अध्यक्ष प्रसिद्ध मिश्राविद् श्री केसरीलालजी बोरदिया ने की।

२. द्वितीय व्याख्यान—इस व्याख्यान माला का द्वितीय व्याख्यान २१ जनवरी, १९७८ को जयपुर के रबीन्द्र मंच पर आयोजित किया गया। व्याख्यानदाता थे—उदयपुर विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के आचार्य एवं अध्यक्ष डॉक्टर रामचन्द्र द्विवेदी। व्याख्यान का विषय था—'भारतीय दर्शन में मोक्ष का स्वभाव : जैन दर्शन के विशेष सार में' इस समारोह की अध्यक्षता राज. विश्व विद्यालय के कुलपति एवं राजस्थान उच्च न्यायालय के पूर्व मुख्य न्यायाधिवक्ता श्री वेदपाल श्यामी ने की।

३. तृतीय व्याख्यान—इस श्रृंखला का तृतीय व्याख्यान २४ दिसम्बर, १९७८ को कलकत्ता में जैन विद्यालय के सभागार में आयोजित किया गया। व्याख्यानदाता थे—जयपुर विश्वविद्यालय

के हिन्दी के प्रो. डॉ. महावीर सरण जैन। व्याख्यान का विषय था—'भारतीय धर्म-दर्शन में अहिंसा का स्वभाव : जैन दर्शन के सार में' इसकी अध्यक्षता कलकत्ता विश्व विद्यालय के हिन्दी विभाग के अध्यक्ष प्रो. कन्यासुखम लोढ़ा ने की।

४. चतुर्थ व्याख्यान—यह व्याख्यान १० सितम्बर, १९८१ को मद्रास में आयोजित किया गया। व्याख्यानदाता थे, भारत के ख्याति प्राप्त प्रतिनिधि कवि एवं 'गांधी मार्ग' के सम्पादक श्री भवानी प्रसाद मिय। व्याख्यान का विषय था—'समग्र भारत' इस समारोह की अध्यक्षता मद्रास के पुलिस महानिरीक्षक श्री एस. श्रीपाल ने की।

५. पंचम व्याख्यान—इस व्याख्यान का आयोजन आचार्य श्री नानेस के महमदाबाद वास्तुमंस में संघ के अधिवेशन में १० अक्टूबर, १९८२ को किया गया। व्याख्यान दाता थे—प्रसिद्ध साहित्यकार एवं आकाशवाणी मद्रास के हिन्दी कार्य-क्रम अधिकारी डॉ. इन्दरराज बेंद। व्याख्यान का विषय था—'धर्म और हव' इस समारोह की अध्यक्षता युजरात के प्रमुख विचारक श्री यशोधर भाई मेहता ने की। श्री अखिल भारतीय जैन विद्वत् परिषद् जयपुर द्वारा श्री बुशीलाल मेहता के रिटैबल ट्रस्ट बम्बई के भग्ने सोजन्म से परिषद् की ट्रस्ट योजना के अन्तर्गत पुस्तक सं ७ के रूप में 'धर्म और हम' नाम में यह व्याख्यान प्रकाशित किया गया है।

६. षष्ठम व्याख्यान इस व्याख्यान का आयोजन जैन विद्यालय के स्वर्ण जयन्ती महोत्सव पर कलकत्ता में दिनांक १४ जनवरी, १९८४ को किया गया। व्याख्यान दाता थे पूर्व सांसद एवं भामलपुर विश्वविद्यालय के गांधी दर्शन विभाग के अध्यक्ष डॉक्टर रामजी सिंह। व्याख्यान का विषय था—'जैन धर्म की आत्मनिष्ठा'। इस समारोह की अध्यक्षता मध्यप्रदेश के भूतपूर्व मंत्री एवं प्रबुद्ध

विचारक श्री श्रीमानमल जैन, कुन्नालपुर में श्री। मुख्य समिति में, कनकला विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग के अध्यक्ष प्रा. कल्याणमन शर्मा। इस सम्मेलन पर संपन्न की घोर स भी प्रतीत कुमार रामपुरिया स्मृति गार्हस्थ पुरस्कार योजना का द्वितीय गार्हस्थ पुरस्कार भी प्रदान किया गया।

७. सत्य व्याख्यान—यह व्याख्यान १० जनवरी, १९८६ को रामगाम में आयोजित किया गया। व्याख्यानदाता थे 'जीवन्मुक्त' के महापुरुष एवं प्रमुख विचारक-मोक्षरं डॉ. मेरीचन्द जैन, हरदोर। व्याख्यान का विषय था—'जैन धर्म' ११ वीं शरी'। इस समारोह की अध्यक्षता समित्त भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन सभ के अध्यक्ष श्री सुप्रोदलाल मेहता, बरबई में श्री। मुख्य समिति में उज्जैन के मेसन एवं जिला सच न्यायाधीश श्री मुरारीलाल गिबारी।

८. अष्टम व्याख्यान—यह व्याख्यान आचार्य श्री मानेश के जलगांव साधुमार्ग के समायन पर १५ नवम्बर, १९८६ को आयोजित किया गया। व्याख्यानदाता थे राजस्थान विश्वविद्यालय के कला संस्थान के अधिष्ठाता डॉक्टर राजेन्द्र प्रसाद शर्मा। व्याख्यान का विषय था—'जीवन, साहित्य और संस्कृति'। इस समारोह की अध्यक्षता की प्रतीक मगर दिल्ली जैन सभ के अध्यक्ष एवं प्रमुख विचारक श्री रत्नचन्द्र जैन ने।

९. नवम व्याख्यान—इस व्याख्यान का आयोज-

न राजस्थान विश्वविद्यालय के अध्यक्ष डॉ. राजेश्वरी, १९८७ को किया गया। व्याख्यान के अध्यक्षता के निदेशक डॉ. राजेश्वरी जैन। व्याख्यान का विषय था—'जैन धर्म के परिवर्तन में कर्त्तव्य' और साहित्यिक दृष्टिकोण। समारोह को आयोजित करने के लिए विश्वविद्यालय, कुन्नालपुर के मुख्य समिति के अध्यक्ष श्री। मुख्य समिति के अध्यक्ष व उच्च शिक्षा विभाग के श्री श्रीमान देवगुप्त। इस सम्मेलन पर संपन्न की घोर स भी प्रतीत कुमार रामपुरिया स्मृति गार्हस्थ पुरस्कार योजना का द्वितीय गार्हस्थ पुरस्कार भी प्रदान किया गया।

उत्तम विचारक में गण्य है कि इस व्याख्यान माना का जलगांव साधुमार्ग में है। व्याख्यान के विषय आचार्य श्रीमान मूर्च्छी के साथ-साथ सामाजिक समस्याओं में भी जुड़े हुए रहे हैं। व्याख्यानदाता अपने-अपने क्षेत्रों के अधिष्ठाता विद्वान् और प्रमुख विचारक हैं। इस व्याख्यान माना में सामान्य रूप में मानवीय मूर्च्छी की विशेष रूप में जैन धर्म, दर्शन के विचार रूप को मार्गदर्शक रूप में प्रसारित करने में महत्व मिली है और गैरजैनिक स्तर पर पिछले, मन और मुक्त बनावरण बना है।

उक्त सभी व्याख्यानो का समन्वय व्याख्यानमाला के संयोजक डॉ. महेन्द्र भागवत ने किया।



स्व. श्री प्रदीप कुमार रामपुरिया स्मृति साहित्य पुरस्कार

बोकानेर के कला-संस्कृति और शिक्षा प्रेमी रामपुरिया परिवार में जन्मे श्री और सरस्वती के वरद पुत्र श्रीमाणकचन्दजी रामपुरिया कलकत्ता निवासी सुप्रसिद्ध साहित्यकार और हिंदी के जाने-माने विद्वान् हैं। आपके इकलौते होनहार २२ वर्षीय युवा पुत्र श्री प्रदीप कुमारजी रामपुरिया का दांत की एक साधारण शल्य क्रिया की अवधि में श्वाहसान हो गया। अभी श्री प्रदीप कुमार के विवाह की दो वर्ष ही बीते थे। उनके प्रसन्न काल कबलित हो जाने से रामपुरिया परिवार पर तो प्रचण्ड वज्रपात ही हो गया। प्रगडाईयाँ लेते जीवन का वसन्तोत्सव सहसा ही भवसान हो गया, छोड़ गया आपने पीछे एक नीरव कहण नन्दन। प्रतिभावान, होनहार और परिवार तथा समाज की आशा-आकांक्षाओं का सूर्य अरणोदय काल में ही अस्त-गत हो गया।

कलामर्मज्ञ, साहित्य को समर्पित पिता श्री माणकचन्दजी रामपुरिया ने पुत्र की स्मृति में अपने रक्त में डुबो-डुबोकर, 'स्मृति रेखा' काव्य ग्रन्थ के द्वारा, अन्तर के प्रवाह स्नेह सागर की, मर्मन्तिक वेदना की, समाज-जीवन हेतु समर्पित किया।

'स्मृति रेखा' सिलकर भी व्याकुल प्राण-प्राण न पा सके थे। इन्हीं दिनों कलकत्ता में श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ की कार्यसमिति बैठक आयोजित थी। श्री माणकचन्दजी ने इस बैठक में अपने प्राणप्रिय पुत्र की स्मृति में साहित्य

पुरस्कार स्थापित करने का मानस अभिव्यक्त किया। श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ की आगामी अहमदाबाद बैठक में १८-१-८० को श्री रामपुरियाजी के संकल्प ने मूर्त रूप लिया। संघ योजनाओं के निपुण चिन्पी श्री सरदारमलजी कांकरिया के प्रोत्साहन और परामर्श से श्री रामपुरियाजी ने अपने स्वर्गीय पुत्र की स्मृति में (२१०००) की स्थायी निधि से प्रतिवर्ष जैन साहित्य के सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ पर स्व. श्री प्रदीपकुमार रामपुरिया स्मृति पुरस्कार प्रदान करने की घोषणा की। संघ ने समता भवन, दांता जिला चित्तीड़-गढ़ में आयोजित अपनी कार्यसमिति बैठक में इस घोषणा को मूर्त रूप प्रदान करने की योजना बनाई और प्रतिवर्ष (२१००) रु. का पुरस्कार देने का निश्चय किया।

अहमदाबाद में समता विभूति आचार्य श्री नानेश के सन् १९८२ के चातुर्मास में स्व. प्रदीप कुमार रामपुरिया स्मृति साहित्य पुरस्कार का प्रथम आयोजन स्वयं में ऐसा भव्य और गरिमा-भरम था कि वह भारत के साहित्य जगत में एक चिरस्मरणीय स्वर्णिम अध्याय बन गया। जयपुर के शिक्षक श्री कन्हैयालालजी लोढ़ा को उनकी कृति 'विज्ञान और मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में जैन धर्म और दर्शन' पर प्रदान किया गया। रवीन्द्र नाथ गुरु के भव्य समा कल में गुजरात विद्वत् विद्यालय के उपकुलपति के कर-कसली द्वारा श्री लोढ़ा को यह प्रशस्त सम्मान राशि भेंट की गई। समारोह की अध्यक्षता देश के

जाने-माने जैन विद्वान् एवं प्रोफेसर श्री हयगुप्त भाई मालवणिया ने की। इस अवसर पर देश के जाने-माने विद्वानों का वहाँ भेला-सा लगा था। सर्वश्री भग्नालाल नागर, रतुभाई देसाई, कुमारपाल जेजे विशिष्ट विद्वान् और श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ के प्रमुख व सदस्य प्रभृति उपस्थित थे। राशि प्रदान से ठीक पूर्व विद्वज्जनों के संकेत को मान देते हुए तत्कालीन संघ अध्यक्ष श्री जुगराज जी सेठिया ने पुरस्कार राशि को द्विगुणित करते हुए २१००) के स्थान पर ४२००) रुपये का पुरस्कार भेंट किया। इस गरिमामय समारोह का सफल संयोजन श्री भूपराजजी जैन ने किया।

राशि वृद्धि—संघ कार्य समिति की पूना बैठक में डॉ. श्री मरेन्द्रजी भानावत ने मौलिक खण्डा श्री माणकचन्दजी रामपुरिया की साहित्य सेवाओं का उल्लेख करते हुए कहा कि उनकी रचनाओं पर डेजर्टेसन लिखा जा चुका है और पुरस्कार स्थापित करते समय उनकी आकांक्षा थी कि इसके माध्यम से साहित्यिक परिवेश का विस्तार किया जाय। अतः इस बार हम रचनात्मक साहित्य पर पुरस्कार दें। श्री भानावत का यह भी मत था कि पुरस्कृत रचना ६० प्रतिशत न्यूनतम अंक प्राप्त करें। सदन ने दोनों सुझावों को स्वीकार किया। इसी अवसर पर श्रीसरदार-मलजी कांकरिया ने सदन की हर्षध्वनि के बीच श्री माणकचन्दजी रामपुरिया की यह घोषणा सदन में हुहराई कि भविष्य में पुरस्कार ५१००) रुपये का दिया जावेगा और इसके लिए २१०००) की स्थायी जमा को बढ़ाकर ५१०००) रु. की राशि कर दिया गया है। सदन ने श्री रामपुरियाजी की उदारता के प्रति कृतज्ञता और सामुदायक स्तुति व्यक्त की।

कलकत्ता में सन् १९६४ की १४ जनवरी को स्वयं श्री माणकचन्दजी रामपुरिया के सान्निध्य

में कलकत्ता विश्व विद्यालय के हिन्दी विभाग के अध्यक्ष प्रो. कल्याणमनजी मोन्डा की अध्यक्षता में श्री जैन विद्यालय के समारोह में आयोजित भव्य समारोह में श्री मिथीलानन्द जी जैन मुन (म. प्र.) की उनकी काव्यकृति गोमतेश्वर उदाहरणों जल की सोझ : समुत्पत्ति की प्राप्ति पर हिन्दी स्व. प्रदीप कुमार रामपुरिया स्मृति पुरस्कार प्रदान किया गया। इस समारोह में कलकत्ता के विद्वज्जन, प्रतिष्ठित व्यक्ति और श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ के प्रमुख व सदस्य उपस्थित थे। पुनः कुशल संयोजन श्री भूपराजजी जैन ने किया।

उदारता बढ़ती गई—उदारमनः साहित्य मर्मज्ञ श्री माणकचन्दजी रामपुरिया की उदारता बहुत ही गई और श्री प्रतापचन्दजी डांडा की कोटुर्ग बीकानेर में आयोजित संघ के विशेष प्रसिद्धि में संघ मंत्री श्री वीरवानजी पारख ने सदन को फिर से हर्षित करने वाला यह शुभ समाचार सुनाया कि उदारमनः, यशस्वी श्री रामपुरियाजी ने प्रदीप स्मृति पुरस्कार की राशि ५१००) से बढ़ाकर ७१००) कर दी है। अब ७१००) रुपये की पुरस्कार राशि दी जा सकेगी। श्री पारख ने इस स्वतःस्फूर्त उदारता के लिए श्री रामपुरियाजी का अभिनन्दन करते हुए यह भी आग्रह किया कि राशि बढ़ाकर ७५०००) कर दी जावे तो ७५००) रुपये का पुरस्कार दिया जा सकेगा। अणार्थ में श्री रामपुरियाजी ने श्री पारख के सुझाव को स्वीकार करते हुए निधि ७५०००) करने की स्वीकृति दे दी।

उदयपुर में तीसरा प्र. रा. स्मृति पुरस्कार समारोह आयोजित किया गया। संघ कार्यसमिति की बैठक के अवसर पर नगर परिषद के टाउन हॉल में श्री मोहनलाल मुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर के कुलपति श्री के.एन. नाग की अध्यक्षता

प्रमुख प्रतिष्ठि राजस्थान के ऊर्जा मंत्री श्री लालजी देवपुरा के सार्वभूमि में प्राकृत विद्या पर्यावरण बोर्ड में एकत्र देशभर से आए लोगों की उपस्थिति में तृतीय पुरस्कार श्री सरल जमलपुर की कृति 'भाबकाबार की कथाएँ' तथा श्री मिथीलालजी जैन एडवोकेट को उनकी कृति प्रीतकर पर प्रदान किया ।

यह रत्न-मयती वर्ष के उपलक्ष्य में इस वर्ष यह पुरस्कार १००००/- रुपये की राशि का दिया जायेगा । इस पुरस्कार की गुणवत्ता और गरिमा से संयोजक सतत प्रसन्न हैं । प्रसन्नता की बात है कि श्री भाणुकचन्दजी रामपुरिया ने साहित्य पुरस्कार की श्रुव निधि को ७५०००) रु. से बढ़ाकर एक लाख रु. करने की स्वीकृति प्रदान कर दी है । हार्दिक साधुवाद ।

धार्मिक बनने की नहीं, स्थापित करने की दृष्टिकोण

"सोही उच्छुभपुस्तक धर्मों पुढल बिट्ठल" — सरल तथा धर्म में वर्णन करता है । प्रायः मनुष्य शरीर व वर्णों की शुद्धि को धार्मिक महत्त्व देता है, पर मानसिक मलिनता से भरा रहता है । उपासना करते समय वह मलिनता जब-जब बाह्य व्यक्तित्व पर प्रतीक होती है । धार्मिक व्यवहार में भी वह छद्म विश्वासपात तथा स्वार्थ-धर्म के रूप में व्यक्त होती रहती है । इसलिए व्यक्ति स्वयं को वर्णाश्रम व्यवस्था का उपक्रम करता है किन्तु धर्माश्रम में वह वर्णाश्रम होता नहीं । धार्मिक धर्म को किसी भी परिस्थिति में धार्मिक स्थापित करने का प्रयत्न नहीं करता । इसका तो व्यवहार ही उसकी मूल्यना है । जब से धार्मिक ने धार्मिक बनने का नहीं, स्थापित करने की दृष्टिकोण हो गई, तभी से उनका जीवन व्यवहार धर्म से कट गया ।

मानसिक मलिनता जितनी अधिक बढ़ती है, परिणामों की वह संशयना सम्मुखीन को भी प्रभाव प्रभावित करती है । मैत्री में चुके रहने वाले दो दूरियों के बीच सब स्वनः दुराच तथा कीर्ति धारण हो जाता है । मनुष्य सम्मिश्र दूट जाते हैं और विरोध का धार्मिक हो जाता है । धर्म की प्रधानता देकर जलने वाले दो सम्प्रदायों के बीच की दूरी कम होनी चाहिए थी, पर वह साईं प्रतिदिन बढ़ती हुई दृष्टिगत हो रही है । कारण स्पष्ट है सम्प्रदायवादियों ने धर्म की विषयी समझना की है, धर्म किती व्यक्ति ने नहीं की । दो विरोधी विचारधारा के राजनयिक, जो दूटनीति में ही प्रतिफल चुके रहते हैं । परम्पर एक स्थान पर मिलकर चर्चा कर सकते हैं पर साम्प्रदायिक नहीं । साधर्म्य है धर्म का मुचीटा लगाने वाली ने ही धर्म को सबसे बड़ी धक्केलता की है । वे एक दूसरे के निकट नहीं बैठ सकते । उन्होंने धार्मिक की सरलता तथा विशिष्टता को कोई महत्त्व नहीं दिया ।

जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग

सुल्ताङ्गिया विश्वविद्यालय, उदयपुर

स्थापना :

श्री प्र० भा० सायुभागी जैन संघ, बीकानेर एवं राजस्थान सरकार के सहयोग से ज्योतिषीर श्रीमद् जवाहराचार्य शताब्दीयर्ष १९७७ मे जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग की स्थापना सुल्ताङ्गिया विश्व-विद्यालय में की गई थी। उदारमना श्रीगणपतराजजी बीहरापीपलियाकलां मीरसुथी शिक्षा सोसाइटी नोखा के अर्थ सहयोग से फरवरी, १९७८ मे इस विभाग का शुभारम्भ हुआ। विभाग में डॉ. प्रेमसुमन जैन की सहभाचार्य एवं अध्यक्ष के पद पर नियुक्ति हुई। विश्वविद्यालय प्रशासन, राज्य सरकार एवं समाज की विभिन्न संस्थाओं और व्यक्तियों का सहयोग इस विभाग को प्राप्त है। प्रारंभ के ५ वर्ष तक एक प्राकृत प्राध्यापक का व्यय संघ द्वारा वहन किया गया।

उद्देश्य और प्रवृत्तियाँ :

संस्थापक अनुदाता एवं विश्वविद्यालय के साथ हुए अनुबंध में विभाग के विभिन्न उद्देश्यों को स्पष्ट किया गया है। उनमें प्राकृत एवं जैन विद्या के विभिन्न स्तरों पर शिक्षण, अध्ययन, सम्पादन, शोध, संगोष्ठी, व्याख्यान, प्रकाशन आदि कार्यों को प्रायोजित करने की प्रमुखता है। इसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ इस प्रकार हैं :

(क) शिक्षण:- जैन विद्या एवं प्राकृत के शिक्षण के क्षेत्र में बी. ए., एम. ए., एम. फिल., डिप्लोमा एवं सर्टिफिकेट स्तर के पाठ्यक्रमों को संचालित

△ डा० प्रेमसुमन जैन, विभागाध्यक्ष

किया गया है। इन पाठ्यक्रमों में अब तक लगभग १०० विद्यार्थियों ने सफलता पूर्वक डिग्री प्राप्त किया है। पाण्डुलिपि-सम्पादन का प्रशिक्षण भी छात्रों को प्रदान किया जाता है।

(ख) शोधकार्य:- जैनविद्या एवं प्राकृत में तीन शोध छात्रों ने विभागाध्यक्ष के निर्देशन में कार्य कर पी-एच. डी. की उपाधि प्राप्त कर ली है। वे तीनों शोध-कार्य प्राकृत ग्रंथों एवं जैनधर्म पर हुए हैं। पी. एच. डी. के लिये चार शोध-छात्र विभागीय शोधकार्य में संलग्न हैं। एम० फिल० पाठ्यक्रमों में भी लघु शोध-प्रबन्ध प्रस्तुत किये गये हैं।

विभाग की शोध-योजनाओं को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, दिल्ली, एवं समाज की अनुदाता संस्थाओं का सहयोग भी उपलब्ध है।

(ग) संगोष्ठी, सम्मेलनों में प्रतिनिधित्व :

१-विभाग के स्टॉक द्वारा प्र. भा. प्राच्य विद्या सम्मेलन, यू. जी. सी., जैन-विद्या सेमिनार, आई. सी. एच. आर. सेमिनार, अन्तर्राष्ट्रीय जैन सम्मेलन, अन्तर्राष्ट्रीय बौद्ध एवं राष्ट्रीय संस्कृति सम्मेलन दिल्ली, विश्व आहिंसा सम्मेलन दिल्ली, विश्व-चर्म सम्मेलन, अमेरिका आदि लगभग २५ सम्मेलनों में शोधपत्रों को प्रस्तुत कर प्रतिनिधित्व किया गया है।

२-विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के वार्षिक सहयोग से "राष्ट्रीय संस्कृति एवं पर्यावरण संरक्षण में जैन धर्म की भूमिका" विषय पर प्र. भा.

धर्मलोपासक

संगोष्ठी का ८-११ जनवरी, १९८७ को विभाग द्वारा आयोजन किया गया है। इस अवसर पर "जैन विज्ञान-स्मारिका" भी प्रकाशित हुई है।

(घ) विस्तार व्याख्यानमाला :

१-विभाग में जैनविद्या के स्वातंत्र्यविद्वानों के विस्तार-व्याख्यान आयोजित हुए हैं, जिनमें डा. पी. एस. जैनो (अमेरिका), डा. सी. बी. त्रिपाठी (जर्मनी), डॉ. प्रार. के. चन्द्रा (महमदा-बाद), डा. जी. सी. जैन (बाराणसी), डा. जी. एन. शर्मा (जयपुर), डा. के. सी. जैन (उज्जैन) आदि सम्मिलित हैं। विभाग के विभिन्न आयोजनों में डा. मोहनसिंह मेहता, डा. के. एन. नाथ, दादा भाई बोदिया, श्री गणपतराज जी बोहरा, डा. के. सी. सोगानी, डा. बी. के. लवाणिया, डा. प्रार. जी. शर्मा "दिनेश" आदि प्रतिष्ठित महानुभावों ने भी अपने विचार व्यक्त किये हैं।

२-विभाग के स्टॉक द्वारा दिल्ली विश्व-विद्यालय, जैन विश्वभारती लाङ्गून, मैसूर विश्व-विद्यालय, कर्नाटक विश्वविद्यालय आदि स्थानों पर जैनविद्या एवं प्राकृत विषय पर विशेष व्याख्यान दिये गये हैं। विभागाध्यक्ष द्वारा अमेरिका के ग्यारह जैन केन्द्रों पर जैनविद्या-पर व्याख्यान देकर जैनदर्शन का प्रचार-प्रसार किया गया है।

(ङ) शोध-पत्र एवं पुस्तकों का प्रकाशन :

विभाग के स्टॉक द्वारा अब तक लगभग ५० शोध-पत्र प्रकाशित करवाये गये हैं तथा ५-६ पुस्तकें विभिन्न संस्थानों से प्रकाशित कराई गई हैं।

(च) सन्दर्भ-ग्रन्थ एवं पुस्तकालय :

विभाग में जैनसाहित्य का एक समृद्ध पुस्तकालय स्थापित किया गया है, जिसमें विभिन्न संस्थाओं एवं व्यक्तियों के अनुदान से प्राप्त अब तक लगभग ५००० ग्रंथ उपलब्ध हैं। श्रीमती रमाराणी जैन सन्दर्भ-ग्रन्थ एवं श्री प्रमराज गणपतराज बोहरा सन्दर्भ-ग्रन्थ के प्रतिरित भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा प्रदत्त जैनकला के ५० चित्र भी विभाग में प्रदर्शित किये गये हैं।

(छ) छात्रवृत्ति एवं छात्रित सहयोग :

विभिन्न संस्थाओं एवं व्यक्तियों के अनुदान से प्राप्त धन द्वारा विश्वविद्यालय विभाग के विद्यार्थियों को यह सुविधा प्रदान करता है।

मागी योजनाएं :

यह विभाग शिक्षण एवं शोध-कार्य के प्रतिरित जैनविद्या एवं प्राकृत की विभिन्न शोध-योजनाओं को साधन प्राप्त होने पर सम्पन्न करना चाहता है।

जय गुरु नाना

जय गुरु नाना

नाना गुरु का है संदेश, समतामय हो मारा देश ।
सादा जीवन उच्च विचार, नाना गुरु की जय जयवार ॥
पूज्य मिलते हैं बहुत पर, मुग्ध देता है कोई कोई ।
पूजा करते हैं बहुत पर, पूजनोय होता है कोई कोई ॥

आगम अहिंसा-समता एवं प्राकृत संस्थान, उदयपुर :

एक झलक

△ फतहलाल हिगर, मन्त्री

आगम-अहिंसा समता एवं प्राकृत संस्थान की स्थापना, श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ द्वारा मुम्बईया विश्वविद्यालय उदयपुर में जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग की स्थापना के बाद महत्त्वपूर्ण कदम है। यह संस्था राणाप्रतापनगर स्टेशन के सामने संप्रति श्री गणेश जैन छात्रावास, उदयपुर के परिसर में स्थित है।

समता विभूति परमपूज्य आचार्य श्री नानालालजी म. सा. ने अपने सन् १९८१ के उदयपुर वर्षावास में सम्यक् ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र्य की अभिवृद्धि हेतु मार्मिक उद्बोधन दिया, जिसका जनता पर गहरा प्रभाव पड़ा जिसके फलस्वरूप विश्वविद्यालय के विद्वानों तथा उदयपुर दर्शन विभाग, मुम्बईया विश्वविद्यालय, श्री सरदारप्रसज्जी कांकरिया कलकत्ता, स्व. श्री हिम्मतसिंह जी सरूपरिया-मध्यक्ष उदयपुर श्री संघ एवं पूर्वोप्यक्ष एवं मंत्री श्री फतहलालजी हिगर ने संस्था बोहरा एवं उदयपुर श्री संघ ने प्राथमिक रूप से एक-एक लाख रु की राशि ध्रुव फण्ड हेतु प्रदान गतिविधियों के संचालन में खर्च किया जा रहा है। इसी प्रकार श्री सु. शिक्षा सोसायटी, बीकानेर है। इसके प्रतिरिक्त ५० से भी ज्यादा महानुभावों ने संस्था की सदस्यता स्वीकार की है। कति-संस्था का पुस्तकालय संप्रति प्रारंभिक स्तर पर है। तथापि इसमें सभी विषयों पर साहित्य उपलब्ध प्रमुलता है। पुस्तकालय का उपयोग शोधकार्य में किया जा रहा है। इसे धनूठा रूप देने की उपयोग भी शोधकर्ता अपने कार्य हेतु करते हैं।

उद्देश्य-संस्था के मुख्य उद्देश्यों का मंतिम विवरण यहां देना सामयिक होगा।

(१) आगम, अहिंसा-समता दर्शन एवं प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी आदि भाषाओं के साहित्य का अध्ययन, गिराण एवं अनुगमन करना और इन विषयों के विद्वान तैयार करना।

- (२) भागम विशेषज्ञ तैयार करना एवं जैन साहित्य को आधुनिक शैली में सम्पादित कर प्रकाशित करवाना ।
- (३) संस्थान के पुस्तकालय की विभिन्न प्रकार के साहित्य एवं आधुनिक उपकरणों से समृद्ध करना ।
- (४) प्राकृत परोक्षार्थों में स्वयं पाठी रूप से बैठने वाले विद्यार्थियों को अध्ययन में सुविधाएं प्रदान करना, कराना ।
- (५) जैन पुराण, दर्शन, न्याय, व्याख्यान और इतिहास पर मौलिक संस्करण तैयार करना ।
- (६) दुर्लभ पुस्तकों एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों को पाण्डुलिपियों की मादको किम्वदन्त बनवाकर संस्थान में उपलब्ध करवाना ।
- (७) जैन विषयों से सम्बन्धित शोध प्रबन्धों को प्रकाशित करना, जैन विषयों पर शोध करने वाले छात्रों को सुविधाएं प्रदान करना एवं संस्थान की पत्रिका का प्रकाशन करना ।
- (८) समय-समय पर जैन विद्या पर संगोष्ठियां, वाचस्प, समारोह आदि आयोजित करना ।

संस्थान की कार्य प्रणाली : एक संचालक मण्डल संस्थान के कार्य को विद्या प्रदान करता एवं संस्थान को विश्व विद्यालय अनुदान आयोग से मांग्यता प्राप्त कराने हेतु प्रयत्नशील है । या-राजस्थान सोसायटीज लि. एच १६५८ के अन्तर्गत पंजीकृत है एवं संस्था को अनुदान रूप दी गई धनराशि पर आधारित अभिविनय की धारा ८० जी १२ ए के अन्तर्गत छूट प्राप्त है । प्रगति : संस्था का कार्य विधिवत् १ जनवरी, १९८३ से आरंभ किया गया । चारों की अल्पावधि में निम्न कार्य संपादित किया गया है ।

(१) जैन धर्म, दर्शन, साहित्य, कला भाषा संस्कृति एवं इनके अन्वय धर्मों के साथ अनात्मक अध्ययन पर ५० लेखर तैयार किये गये जो पत्राचार के माध्यम से जैन सामान्य को न धर्म-दर्शन की संशोधन जानकारी प्रदान करते हैं ।

(२) प. पू. आचार्य श्री नानादासजी महाराज साहब के निर्देशन में विद्वद्गण पं. जगन्निजी द्वारा संपादित अतकृद्वांग सूत्र की पाण्डुलिपि प्राप्त कर इस ग्रन्थ की जाबदूति, इम्पण एवं पारिभाषिक शब्दों द्वारा संयोजित किया आधार पुस्तकाकार एवं पत्राचार रूप में दियपुर में ही छापाकर श्री ध. भा. साधुमार्गी जैन संघ द्वारा प्रकाशित किया गया है ।

(३) इसी प्रकार भगवती सूत्र प्रथम भाग को (शतक एक-दो) पाठान्तर, आवपूर्ति एवं पू. प्राचार्य प्रवर के सारगमित विवेचन-सहित संयोजित कर रतनाम में संघ द्वारा छपवाया गया है ।

(४) भगवती सूत्र द्वितीय भाग (शतक तीन, चार, पांच छः) एवं तृतीय भाग (शतक आठ, घाठ, एवं नौ) मूल अनुवाद पाठान्तर जाबपूर्ति एवं पू. प्राचार्य प्रवर के विवेचन सहित तैयार किये जा चुके हैं ।

श्री गणेश जैन छात्रावास, उदयपुर (राज०)

● ललित मद्रास

स्थापना एवं उद्देश्य :

शिक्षा जगत में छात्र के सर्वांगीण विकास की समग्र महत्वपूर्ण कड़ियों में छात्रावास भी एक अत्युत्तम, उपयोगी धनिवायें कड़ी है। इसी सन्दर्भ में स्वर्गीय प्राचार्य प्रवर १००८ श्री गणेशीलालजी म. सा. ने अपने अमृतोपदेश में कहा कि 'समाज को धार्मिक, धार्म्यात्मिक एवं व्यावहारिक दृष्टि से समुन्नत करने हेतु बालकों का उचित चरित्र निर्माण ही अत्यन्त उपयोगी एवं आवश्यक है। समाज को इस ओर सजग एवं निरन्तर यत्नशील रहना होगा कि इन भावी सप्टाग्रहों का जीवन किस भाँति सुसंस्कृत, अनुशासित, सत्कारित, सुचारुनिक, धर्मातुरागी एवं विनय-गुणवत् बन सके।' इन्हीं उक्त उद्देश्यों को दृष्टि में कर स्वर्गीय प्राचार्य प्रवर की पावन स्मृति श्री प्रहिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ, तिकानेर द्वारा स्थापित एवं संचालित यह छात्रावास दि. १ अगस्त, १९६४ ई० से निरन्तर इस समाज की सेवा में रत है।

व्यवसायिक वाचन-स्थापन वाचन :

इस स्थान 'उदयपुर' का ग्रहोभाष्य है कि तत्कालीन श्री गणेशीलालजी म० सा० की यह योजना थी कि यहाँ की जीवन-वर्ष यहाँ स्थित विद्यालयों के

लिये यह एक तीर्थ स्थल बन गया। मृतः स्वर्गीय १ अगस्त, १९६४ को श्री वर्तमान साधुमार्गी के थावक संघ, उदयपुर के तत्कालीन अध्यक्ष, श्री कुन्दनसिंह जी, सिमेटरा के कर बमलो द्वारा किराये के भवन में प्रपूर्व उत्साह, उमंग एवं हर्षोल्लास के वातावरण में छात्रावास का उद्घाटन समारोह सम्पन्न हुआ।

वर्तमान में चल रहे छात्रावास का शिलान्यास समारोह १ दिसम्बर १९६७ को कलकत्ता निवासी समाज-सेवी एवं शिक्षाप्रेमी पारसमल जी कांकिणी द्वारा अत्यन्त ही प्रानन्द एवं उमंग भरे वातावरण में सम्पन्न हुआ। इस मांगलिक वेला पर श्री कांकिण्या जी द्वारा भवन निर्माण हेतु रु० १११/०० की राशि प्रदान की गई। इस का समारोह की अध्यक्षता पीपलियाकला निवासी प्रति-उद्योगपति, उदारमना श्री गणपतराज जी बोहरे ने की जो श्री ध० भा० सा० जैन संघ के तत्कालीन अध्यक्ष थे।

नूतन भवन उद्घाटन :

इस छात्रावास के भव्य भवन का उद्घाटन समाज-सेवी, उदारमना एवं शिक्षा-प्रेमी श्री गणपतराज जी बोहरे, मन्ना के कर-कमलों द्वारा शुभ मिति अष्टमि शुक्ला १३ सनिवार संवत् २०२६ तदनुसार दि. २४ जून १९७२ को पूर्ण प्रानन्द एवं हर्ष के साथ सम्पन्न हुआ। इस शुभासरे पर मुद्गर प्रान्तों से पधारे समाज के गणमान्य एवं बर्मत कार्यकर्ता, श्री ध. भा. सा. जैन संघ

- (२) धार्मिक विशेषज्ञ तैयार करना एवं जैन साहित्य को आधुनिक शैली में सम्पादित कर प्रकाशित करवाना ।
- (३) संस्थान के पुस्तकालय को विभिन्न प्रकार के साहित्य एवं आधुनिक उपकरणों से समृद्ध करना ।
- (४) प्राकृत परोक्षार्थों में स्वयं पाठी रूप से बैठने वाले विद्यार्थियों को अध्ययन में सुविधाएं प्रदान करना, कराना ।
- (५) जैन पुराण, दर्शन, श्राम, आचार और इतिहास पर मौलिक संस्करण तैयार करना ।
- (६) दुर्लभ पुस्तकों एवं अहमत्वपूर्ण ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों की माइक्रो फिल्म बनवाकर संस्थान में उपलब्ध करवाना ।
- (७) जैन विषयों से सम्बन्धित शोध प्रबन्धों को प्रकाशित करना, जैन विषयों पर शोध करने वाले छात्रों की सुविधाएं प्रदान करना एवं संस्थान की पत्रिका का प्रकाशन करना ।
- (८) समय-समय पर जैन विद्या पर संगोष्ठियां, भाषण, समारोह आदि आयोजित करना ।

संस्थान की कार्य प्रणाली : एक संचालक मण्डल संस्थान के कार्य को दिशा प्रदान करता है एवं संस्थान को विश्व विद्यालय अनुदान आयोग से माय्यता प्राप्त कराने हेतु प्रयत्नशील है । संस्था-राजस्थान सोसायटीज रजि. एक्ट १९५८ के अन्तर्गत पंजीकृत है एवं संस्था को अनुदान रूप में दो गैर पनराशि पर पायकर अधिनियम की धारा ८० जी १२ ए के अन्तर्गत छूट प्राप्त है ।

प्रगति : संस्था का कार्य विधिवत् १ जनवरी, १९८३ से प्रारंभ किया गया । चार वर्ष की अल्पावधि में निम्न कार्य सम्पादित किया गया है ।

(१) जैन धर्म, दर्शन, साहित्य, कला भाषा संस्कृति एवं इनके अन्य धर्मों के साथ तुलनात्मक अध्ययन पर ५० लेखर तैयार किये गये जो पत्राचार के माध्यम से जन सामान्य को जैन धर्म-दर्शन की संक्षिप्त जानकारी प्रदान करते हैं ।

(२) प. पू. आचार्य श्री नानालालजी महाराज साहब के निर्देशन में विद्वद्गण पं. शानमुनिजी द्वारा संपादित अन्तर्कृष्ण सूत्र की पाण्डुलिपि प्राप्त कर इन ग्रन्थ को आवृत्ति, टिप्पण एवं पारिभाषिक शब्दों द्वारा संयोजित किया जाकर पुस्तकाकार एवं पत्राचार रूप में उदयपुर में हो छात्राकार श्री अ. भा. साधुमार्ग जैन प्रकाशित किया गया है ।

(३) इसी प्रकार अमरवती सूत्र (क-श्री) पाठान्तर, आवृत्ति एवं प. पू. आचार्य प्रवर के द्वारा छात्राकार द्वारा छात्राकार द्वारा छात्राकार

(४) सात, आठ, एवं नौ) तैयार किये जा चुके (सतक सहित

उक्त सभी ग्रन्थों का सम्पादन कार्य विद्वत् पं. श्री ज्ञानमुनिजी म. सा. ने किया। एवं पाण्डुलिपियां श्री गणेश जैन ज्ञान भंडार रतलाम से प्राप्त हुई।

(५) आचारांग सूत्र पर (प्रथम श्रुत स्कन्ध) मूल, पाठान्तर, जावपूति युक्त बांण्डू किया जा चुका है।

(६) उपासक दशांग एव ज्ञाताधर्म कथा पर मूल भावार्थ, टिप्पण, जावपूति पारिभाषिक शब्दों द्वारा संयोजन का कार्य प्रगति पर है।

डा. सागरमलजी जैन, पी. वी. रिसर्च इन्स्टीट्यूट वाराणसी संस्था के मानद नि (१ जनवरी १९८७ से) डा. सुभाष कोठारी शोध अधिकारी एवं श्री सुरेश शिशोदिया, एम (प्राकृत) शोध सहायक के पद पर कार्यरत हैं।

शैक्षिक योगदान :

(१) संस्थान के विद्वान् समय-समय पर आयोजित विद्वत् संगोष्ठियों में शो राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भाग लेते रहे हैं।

(२) संस्थान द्वारा रजत जयन्ती वर्ष कार्यक्रम के अन्तर्गत जनवरी, १९८७ के। अहिंसा-समता संगोष्ठी का आयोजन किया गया, जिसमें जैन विद्या के विभिन्न प्राणियों से एक ४० विद्वानों ने भाग लिया। इस अवसर पर अहिंसा-समता सम्बन्धित कई शोध लेख पढ़े गये। इन शोध प्रकाशन कराने की योजना है।

(३) संस्थान के विद्वानों के देश-विदेश की पत्र-पत्रिकाओं में अनेक शोधपरक ले प्रकाशित हुए हैं। एव होते रहते हैं।

(४) अहिंसा-समता संगोष्ठी में हमारे कार्यकर्ता जमशः डा. सुभाष कोठारी ने मम युगीन श्रावकाचार व राष्ट्रीय कर्तव्य एवं श्री सुरेश शिशोदिया ने हरिभद्र के ग्रन्थों में शक्ति दार्शनिक तत्त्व पर शोध लेख पढ़े, जिनकी प्रशंसा की गई।

(५) प्राकृत व्याकरण के सूत्र अपने आप से क्लिष्ट होते हैं इसी कारण सूत्रों व रटने की पद्धति बनी हुई है। इन सूत्रों को प्राधुनिक वैज्ञानिक शैली से संस्था व दोनों कार्यकर्ताओं को पढ़ाने का कार्य संचालक मंडल के सदस्य डा. कमलचन्द सोपानी बहुत ही दक्षिणपूर्वक करते हैं।

प्राकृत व्याकरण का एक शैली से अध्ययन करने का काम संस्था में चल रहे शोध कार्य संपादन एवं अनुवाद कार्य में अधिक मिलेगा।

निरीक्षण :

संस्थान के कार्यक्षेत्र में कई विविध व्यक्तियों ने संस्थान का निरीक्षण कर कार्य के प्रति उत्तम स्थिति दिखाई। जिनमें डा. दरबारीनाथ कोटिया, प्रोफेसर विनायक मांगे कोट्या, डा. रामोदर शास्त्री दिल्ली, डा. दयानन्द भार्गव जोधपुर, डा. गोबुलचन्द जैन वाराणसी, डा. के. चार. चन्द्रा प्रह्लादाबाद, डा. एम. जी. जैन जयपुर, डा. नरेन्द्र भानुषा जयपुर, श्री सुनी-

अमृतोपचर

गल मेहता बम्बई, श्री सरदारमल कांकरिया कलकत्ता, म. विनयसागर जयपुर, श्री भंवरलाल तोठारी बीकानेर, वीरदान पारख अहमदाबाद, पण्डित कन्हैयालाल दक, डा. देव कोठारी, डा. भार. गे. भटनागर उदयपुर मुख्य हैं ।

संस्था का निजी भवन :

विकास-रत संस्था के अपने निजी भवन की आवश्यकता को ध्यान में लेते हुए ११ जनवरी, १९८७ को श्रीमान् चन्दनमलजी मुखानी कलकत्ता के कर कपसों द्वारा धिसान्यास कराया जा कर योजना को सुसंरूप प्रदान किया जा चुका है । श्री म. भा. सा. जैन संघ के अध्यक्ष श्रीमान् बुध्रीलालजी मेहता, पू. अध्यक्ष श्री गणपतराजजी बोहरा, श्री कन्हैयालालजी धालेरा पुना, एवं श्री चन्दनमलजी मुखानी कलकत्ता ने भवन निर्माण योजना में आर्थिक सहयोग प्रदान करने की घोषणा की उसके लिये हार्दिक आभार ।

संस्था में कार्य प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है । इसको शीघ्र पूरा करने हेतु प्राकृत भाषा के विद्वानों की नियुक्ति की आवश्यकता अनुभव की जा रही है । अर्थात्वा मुख्यरूप से इसमें बाधक है । संस्था की (आठ लाख रुपये की राशि)प्रारम्भिक योजना में द्रुव फण्ड की स्थापनाएँ किये गये प्रावधान को पूरा करने हेतु धन की नितान्त आवश्यकता है ।

संस्थान की सहायता किस रूप में करें :

(१) एक लाख रुपये या इससे अधिक अनुदान देकर परम संरक्षक सदस्य बनें । ऐसे सदस्यों का नाम अनुदान सिद्धि क्रम से संस्थान के लेटर पेड पर दर्जिया जाता है ।

(२) ५१,००० रुपये देकर सरक्षक सदस्य बनें ।

(३) २५,००० रुपये देकर हितैषी सदस्य बनें ।

(४) ११,००० रुपये देकर सहायक सदस्य बनें ।

(५) १,००० रुपये देकर साधारण सदस्य बनें ।

(६) संघ, ट्रस्ट, बोर्ड, सोसायटी आदि जो संस्था एक साथ २०,००० रुपये का अनुदान प्रदान करती है, वह संस्थान परिषद् की संस्था सदस्य होगी ।

(७) अपने बुजुर्गों की याद में भवन निर्माण के रूप में व अन्य आवश्यक धन आदि के रूप में अनुदान देकर आप इसकी सहायता कर सकते हैं ।

(८) अपने घर घर पढ़ी प्राचीन वाण्डुलिविया, प्रागम साहित्य व अन्य उपयोगी साहित्य को प्रदान कर सहायता कर सकते हैं । ज्ञान साधना का यह रथ प्रगति पथ पर निरन्तर घूमकर है ।



श्री गरगेश जैन छात्रावास, उदयपुर (राज०)

स्थापना एवं उद्देश्य :

शिक्षा जगत् में छात्र के सर्वांगीण विकास की समग्र भद्रवपूर्ण कदियों में छात्रावास भी एक अत्युत्तम, उपयोगी धनिवार्य कड़ी है। इसी सन्दर्भ में स्वर्गीय आचार्य प्रवर १००० श्री गणेशोत्सवजी म, सा. में अपने अमृतोपदेश में फरमाया कि "गमाज की धार्मिक, आध्यात्मिक एवं व्यावहारिक दृष्टि में समुन्नत करने हेतु बालकों का शारीरिक निर्माण ही प्रत्यन्त उपयोगी एवं आवश्यक है। गमाज को इस और सज्ज एवं निरन्तर प्रयत्नशील रहना होगा कि इन भावों स्रष्टाओं का जीवन किस भाति शुभस्कृत, अनुशासित, सत्कारित, शुभारिक्त, धर्माग्राही एवं विनय-गुण युक्त बन सके।" इन्हीं उक्त उद्देश्यों की दृष्टि में श्री भविष्य भारगवर्गीय साधुमार्गी जैन संघ, बीकानेर द्वारा स्थापित एवं संचालित यह छात्रावास दि. १ अगस्त, १९६४ ई० से निरन्तर जैन समाज की सेवा में रत है।

छात्रावासीय वासन-समान भवन :

यह इन स्थान 'उदयपुर' का महोन्माय है कि स्वर्गीय आचार्य श्री गणेशोत्सवजी म० सा० की यह वासन जन्मभूमि ही नहीं अपितु दीक्षास्थली एवं स्वर्गा रोहण स्थली भी है। आचार्य श्री की जीवन-लीला के प्रतिम चार दृष्टावस्था-वर्षे यहाँ व्यतीत होने से स्थानकवासी जैन आचर-आधिकार्यों के

● सन्निभ मः

निये यह एक तीर्थ स्थल बन गया। प्रतः स्वर्गीय १ अगस्त, १९६४ को श्री वर्तमान साधुमार्गी आचर संघ, उदयपुर के तत्कालीन अध्यक्ष, श्री कुन्दनगिह जी, लिमेटरा के कर कमलों द्वारा के भवन में प्रपूर्व उत्साह, उर्मग ए हर्षोल्लास के वातावरण में छात्रावास उद्घाटन समारोह सम्पन्न हुआ।

शिलास्थापना :

वर्तमान में चल रहे छात्रावास का शिलास्थापन समारोह १ दिसम्बर १९६७ को कलकत्ता निवासी समाज-सेवी एवं शिक्षा-प्रेमी पारसमल जी कांकरिया द्वारा प्रत्यन्त ही मानन्द एवं उर्मग भरे वातावरण में सम्पन्न हुआ। इस मांगलिक वेला पर श्रीमान् कांकरिया जी द्वारा भवन निर्माण हेतु रु० ११, १११/०० की राशि प्रदान की गई। इस भव्य समारोहकी अध्यक्षता पीपलियाकला निवासी प्रसिद्ध उद्योगपति, उदारमना श्री गणपतराज जी बोहरा ने की जो श्री म० सा० जैन संघ के तत्कालीन अध्यक्ष थे।

नूतन भवन उद्घाटन :

इस छात्रावास के भव्य भवन का उद्घाटन समाज-सेवी, उदारमना एवं शिक्षा-प्रेमी श्री गणपतराज जी बोहरा, भद्रास के कर-कमलों द्वारा शुभ मिति ज्येष्ठ शुक्ला १३ शनिवार संवत् २०२६ तदनुसार दि. २४ जून. १९७२ को पूर्ण आनन्द एवं हर्ष के साथ सम्पन्न हुआ। इस शुभावसर पर गृह्य प्राण्ठों से पधारे समाज के गणमान्य एवं कर्मठ कार्यकर्ता, श्री म. भा. सा. जैन संघ

की कार्यकारिणी के सदस्य महानुभाव एवं पदाधिकारी उपस्थित थे ।

इस छात्रावास भवन में २० एकल एवं १० त्रिछान्न व्यवस्था—कदा उपलब्ध है । साथ ही एक डाइनिंग हॉल, सभा-कक्ष, कार्यालय, मेस-भण्डार एवं रसोई घर भी है । इस समय छात्रावास में ३७ छात्रों की ही प्रावासीय व्यवस्था है और ३७ अध्ययन रत हैं । कारण कि तीन निधाम-व्यवस्था कक्षों में प्रागम्य अहिंसा संस्थान का शोध कार्य चल रहा है—एक में गृह पति आवास है तथा एक एकल कक्ष में भण्डार है ।

धर्मानुशासन समिति :

छात्रावास के प्रावासीयछात्र अनुशासन बद्ध होकर अपने जीवन के नैतिक मूल्यों को बनाये रखकर उत्तम चारित्रिक गुणों से भोज-भोज हो सकें, इस हेतु विज्ञ महानुभावों की निम्नांकित धर्मानुशासन समिति है जो छात्रावास की समूची व्यवस्था एक संयोजन आदि कार्य में समय समय पर छात्रावास का निरीक्षण कर निरन्तर मार्गदर्शन प्रदान करती रहती है—

श्री सरदारमलजी कांकरिया, कलकत्ता-संयोजक
श्री ललितकुमार मट्टा (उदयपुर) - सह-संयोजक
श्री कलहाल जी हीगड़ सदस्य
श्री त्रिभुवनसिंह जी. हिस्सा " " "
श्री भगुलाल जी सांझा " " "
श्री जेनसिंह जी खिमेसरा " " "
श्री नरेन्द्रकुमारजी नलवाया " " "

इस समिति की मासिक बैठक छात्रावास सुधार, विकास, व्यवस्था एवं मार्गदर्शनार्थ होती रहती है ।

गृहपति :

सन् १९५२-५६ से श्री नाथुलाल चौरहिया एम. ए., बी. एड. सेवा-निवृत्त राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय के प्रधानाध्यापक गृहपति पद पर

रहच, निष्ठा एवं सेवाभावना से पूर्ण सन्तोषप्रद सेवा-कार्य कर रहे हैं ।

प्रवेश :

छात्रावास में संकण्डरी, हायरसंकण्डरी, त्रि-वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम कला-वाणिज्य एवं विज्ञान, तीनों विषयों के छात्रों को योग्यता साक्षात्कार एवं वरीयता के आधार पर प्रवेश दिया जाता है ।

शुल्क :

छात्रावास में पूर्वा में रु० ५६०)/—प्रवेश समय प्राप्त किये जाते हैं, जो निम्न शुल्क सारिणी के अनुसार है:-

(१) भावेदन एवं नियमावली शुल्क	५-००
(२) प्रवेश शुल्क	१०-००
(३) खेल एवं सांस्कृतिक शुल्क	५०-००
(४) विकास-शुल्क	१०-००
(५) लाइब्रेरी शुल्क	२५-००
(६) सुरक्षित राशि	१५०-००
(७) भोजन ग्रन्थि राशि	२५०-००
(८) विद्युत चार्ज (नैमासिक)	६०-००

५६०-००

धर्म, शिक्षा :-

छात्रों के चारित्रिक विकास एवं सुसंस्कारित बनने हेतु यहाँ प्रातःकालीन दैनिक प्राथम्य, स्तवन, प्रवचन, सामयिक कथा, धर्मोपदेश, धर्म एवं धर्ममूल्य वचन आदि कार्य सम्पादित होते हैं । इसके अतिरिक्त प्रमुख भवसरों पर कई प्रकार की जैन धर्म सम्बन्धी साहित्यिक एवं सांस्कृतिक प्रतियोगिताओं का प्रायोजन भी किया जाता है जिसमें छात्र पूर्ण उत्साह एवं हवि-पूर्वक भाग लेते हैं । पूर्व-पण्यपूर्व-पर एवं धर्म्य महर्ष-

श्री गणेश जैन छात्रावास, उदयपुर (राज०)

● तलितः

स्थापना एवं उद्देश्य :

शिक्षा जगत में छात्र के सर्वांगीण विकास की समग्र महत्वपूर्ण कड़ियों में छात्रावास भी एक अत्युत्तम, उपयोगी अनिवार्य कड़ी है। इसी सन्दर्भ में स्वर्गीय आचार्य प्रवर १००८ श्री गणेशीलालजी म. सा. ने अपने अमृतोपदेश में फरमाया कि "समाज को धार्मिक, आध्यात्मिक एवं व्यावहारिक दृष्टि से समुन्नत करने हेतु बालकों का समुचित चरित्र निर्माण ही अत्यन्त उपयोगी एवं आवश्यक है। समाज को इस ओर सजग एवं निरन्तर प्रयत्नशील रहना होगा कि इन भावी छोट्टाओं का जीवन किस भाँति सुसंस्कृत, अनुशासित, सत्कारित, सुचारित्रिक, धर्मानुरागी एवं विनय-गुण युक्त बन सके।" इन्हीं उक्त उद्देश्यों को दृष्टि में श्री प्रसन्न भारतवर्षीय साधुभारती जैन संघ, बीकानेर द्वारा स्थापित एवं संचालित यह छात्रावास दि. १ अगस्त, १९६४ ई० से निरन्तर जैन समाज की सेवा में रत है।

छात्रावासीय पावन-स्थान चयन :

यह इस स्थान 'उदयपुर' का ग्रहोभाष्य है कि स्वर्गीय आचार्य श्री गणेशीलालजी म० सा० की यह पावन जन्म भूमि ही नहीं अपितु दीक्षास्थली एवं स्वर्गीय राहण स्थली भी है। आचार्य श्री की जीवन-स्रोता के धर्मिण चार दण्डावस्था-वर्ष यहाँ व्यतीत होने में स्थानवासी जैन श्रावक-श्राविकाओं के

लिये यह एक तीर्थ स्थल बन गया। अतः ही १ अगस्त, १९६४ को श्री वर्तमान साधुजी श्रावक संघ, उदयपुर के तत्कालीन अध्यक्ष श्री कुन्दनसिंह जी, सिमेटरा के कर कर्तों किराये के भवन में प्रपूर्व उत्साह, उर्ध्व हर्षोल्लास के वातावरण में छात्रावास उद्घाटन समारोह सम्पन्न हुआ।

वर्तमान में चल रहे छात्रावास का तिहान समारोह १ दिसम्बर १९६७ को कलकत्ता निर समाज-सेवी एवं शिक्षाप्रेमी पारसमल जी शर्मा द्वारा अत्यन्त ही आनन्द एवं उर्ध्व भरे वातावरण में सम्पन्न हुआ। इस मांगलिक वेला पर श्रीन कांकरिया जी द्वारा भवन निर्माण हेतु रु० ११ १११/०० की राशि प्रदान की गई। इस अ समारोह की अध्यक्षता पीपलिया कला निवासी श्री उद्योगपति, उदारमना श्री गणपतराज जी ने की जो श्री अ० भा० सा० जैन संघ लीन अध्यक्ष थे।

नूतन भवन उद्घाटन :

इस छात्रावास के भग्ग . . . समाज-सेवी, उदारमना एवं . . . पत राज जी बोहरा, मद्रास के शुभ मिति ज्येष्ठ शुक्ला १३ . . . तदनुसार दि. २४ जून. १९७२ एवं हर्ष के साथ सम्पन्न ६ पर सुदूर प्रांतों से पधारे . . . एवं कर्मठ कार्यकर्ता, श्री

श्री साधुमार्गी जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड

श्री प्रलिन भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन
११ द्वितीय वार्षिक अधिवेशन दिनांक ६ व
द्वार १९६४ में इन्दौर में सानन्द सम्पन्न
। इस सम्मेलन में प्रस्ताव संख्या ४ के
त यह निश्चय किया गया कि नवयुवक
। में धर्म के प्रति जागृति पैदा करने के
धार्मिक परीक्षा बोर्ड की स्थापना की जावे।
त्रियाम्भयन के लिए पाँच सदस्यों की एक
ते बनाई गई। समिति के सहयोग से एक
में धार्मिक परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम निर्धारित
नियम उपनियम बनाने, कार्यालय स्थापन
के बारे में निर्णय करके कार्य प्रारम्भ
की व्यवस्था करने का निश्चय किया गया।
समिति के सदस्य निम्नलिखित थे—

(१) श्री नायूलासजी सेठिया, रतलाम
। श्री धीमङ्गलजी, जोधपुर (२) श्री जुग-
जी सेठिया, बीकानेर (४) श्री रतनलालजी
१, सैलाना एव (५) श्री मगनमलजी मेहता
गम।

इसके पश्चात् कार्यालय द्वारा कुछ कार्य-
ों भी की गई। तत्पश्चात् श्री प्र. भा. सा.
संघ का तृतीय वार्षिकोत्सव दि. २६ व
सितम्बर १९६५ में रामपुर में सम्पन्न हुआ,
समे प्रस्ताव संख्या ११ के अन्तर्गत निम्न-
लिखित सज्जनों की समिति पुनर्मेष्ठित की गई—

(१) श्री जुगराजजी सेठिया, बीकानेर
(२) श्री रतनलालजी डाँसी सैलाना (३) श्री
बरलालजी कोठारी, बीकानेर (४) श्री जेठमल
। सेठिया, बीकानेर।

इसके बाद श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन
प का शत्रुपं अधिवेशन राजनांदगांव में दिनांक
५ व १६ अक्टूबर १९६६ में सम्पन्न हुआ—

जिसमें फिर धार्मिक परीक्षा बोर्ड के लिए निम्न-
लिखित महाशुभावों को चार वर्ष की अवधि के
लिए चयन किया गया—

(१) पं. श्री पूर्णचन्द्रजी दक (२) पं.
श्री रतनलालजी सिपवी (३) श्री देवकुमारजी
जैन (४) श्री रोगनलालजी चपलोत। इस बोर्ड
के संयोजक पं. श्री पूर्णचन्द्रजी दक को बनाया
गया और धार्मिक परीक्षाएँ सन् १९६८ से लेना
प्रारम्भ करने का निर्देश दिया गया।

बच्चों में धार्मिक संस्कारों को डालने के
लिए यह आवश्यक हो गया कि उन के धर्म-
शास्त्रों को भी धार्मिक आचार-विचार का ज्ञान
हो ताकि उनके वस्त्रों भी धार्मिक आचार-विचारों
को ग्रहण करने की ओर प्रवृत्त हों। इसके
लिए धार्मिक शिक्षण लेने व देने का प्रयास
किया जावे। इस प्रकार धार्मिक परीक्षा बोर्ड
ने नियम व उपनियम धादि बनाकर संचार किए
किन्तु परीक्षा १९६६ तक चालू नहीं हो सकी।

सन् १९७० में दिनांक ११ व १२ नवम्बर
को श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ का अष्टम
वार्षिकोत्सव बड़ीमादड़ी में सम्पन्न हुआ जिसमें
फिर से सच द्वारा संचालित परीक्षा बोर्ड समिति
के लिए प्रागामी चार वर्षों के लिए निम्नलिखित
सदस्यों का निर्वाचन किया गया—

(१) श्री जेठमलजी सेठिया (२) परित
श्री श्यामलालजी शोभा (३) श्री मुन्दरलालजी
ठाठेड़ (४) श्री रोगनलालजी चपलोत (५) श्री
देव कुमारजी जैन।

उक्त सदस्यों के अध्यक्ष के संयोजक श्री
मुन्दरलालजी ठाठेड़ बीकानेर बनाये गये।

१५ जनवरी १९७० में जैन मित्रांन परि-
षद में मेजर आरती परीक्षा तक निर्धारित

पाठ्यक्रमानुसार परीक्षाएं लो जा रही हैं—
जिनका विवरण तालिका द्वारा स्पष्ट है ।

सन् १९७० से ही समाज की आशा आकां-
क्षाओं के प्रतीक देश के भावी कर्णधारों को
आध्यात्मिक सांस्कृतिक और साहित्यिक स्तर पर
सुशिक्षित करने के पावन उद्देश्य से प्रेरित
हमारा श्री साधुमार्गी जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड
सुचारु रीति से कार्य कर रहा है । बोर्ड वैरागी
व वैरागिनों तथा साधु-साध्वियों हेतु भी शिक्षा
और परीक्षा के उत्तम अवसर सुलभ कराता है ।
लगभग १२५ सन्त-सतियाजी ने भूषण से लेकर
सर्वोच्च रत्नाकर (एम.ए. के समकक्ष) तक की
परीक्षाएं अब तक उत्तीर्ण की हैं । उच्च परीक्षाओं

में प्राकृत एवं संस्कृत का भी समावेश नि-
गया है जिससे जैन आगमों का ग्रह्यमन-प्रप्रा-
पन सरलता पूर्वक सम्भव हो सका है ।

सन् १९८६ का परीक्षा फल ७६.६१
प्रतिशत रहा है । इससे प्रतीत होता है कि
धार्मिक परीक्षा का महत्त्व धीरे-धीरे बढ़ रहा
है और समाज में धर्म के प्रति जागृति उत्पन्न
हो रही है । आशा है दिनोदिन परीक्षार्थियों
की संख्या में पर्याप्त वृद्धि होगी और धर्म के प्रति
थढ़ा भाव अधिक से अधिक बढ़ेगा ।

—पूर्णमल रांक्ष

पंजीयक, श्री साधुमार्गी जैन धार्मिक
परीक्षा बोर्ड, बीकानेर

जिन परीक्षार्थियों ने सन् १९७० से १९८६ तक परीक्षाएं उत्तीर्ण की हैं

उनकी सूची इस प्रकार है

वर्ष	परिषद	प्रवेशिका	भूषण	कोविद	विशारद	शास्त्री	रत्नाकर	योग
१९७०	८००	३००	५०	३०	१७	×	×	११६७
१९७१	६००	३००	१००	२०	१०	५	×	१३३५
१९७२	८००	३६६	१२०	६५	२२	८	×	१३८१
१९७३	६६६	३०७	६०	३३	३१	१२	×	११४२
१९७४	६५४	३०१	४४	२८	३२	१६	१७	१०६१
१९७५	६६०	३५०	६५	१८	३५	३०	१२	१५०१
१९७६	१०७०	३४६	७७	२१	३६	३५	१४	१६०१
१९७७	१०६१	३७१	७७	२५	३५	२४	२१	१६३१
१९७८	१०३८	३७०	५८	३५	३५	२१	१८	१५७५
१९७९	११५०	२६१	३३	१५	३६	१६	२५	१५३६
१९८०	७८६	४२०	१२२	१६	२५	३४	१८	१४२७
१९८१	१०२०	४४२	२१	२२	११	१८	६	१५४३
१९८२	१३७६	५०६	५१	४२	३१	२६	२६	२०६७
१९८३	७८७	४५०	२७	१२	३०	११	२४	१३३१
१९८४	८८०	४४७	६५	२६	४७	२५	३५	१५२८
१९८५	१०४७	६७२	५३	२८	४८	४२	१७	१६०७
१९८६	१२४६	४३७	६४	१२	४८	४५	१४	१८७६

२५५६६

श्री गणेश जैन ज्ञान भण्डार समता भवन रतलाम

श्री गणेश जैन ज्ञान भण्डार परम व्यदेय । पूज्य श्री गणेशीलाल जी म.सा. की दिव्य मे श्री म. भा. साधुमार्गी जैन संघ के त्रिदिवस ६-६-७३ से संस्थापित है जिसमें हस्तलिखित प्राचीन ग्रन्थ, धार्मिक परीक्षो-गी पुस्तकें, प्रागम ग्रन्थ, संस्कृत प्राकृत साहित्य प्रवचन व कथानक साहित्य संग्रहोत किया है । गत १४ वर्ष से ज्ञानकोष को भरने व वितरित करने का कार्य प्रयास गति से चल रहा है ।

इस ज्ञान भण्डार की स्थापना के समय सर्वप्रथम श्रीमान् श्रीचन्द्रजी कीठारी ने संयोजक के रूप में अक्टूबर ७६ तक इसका कार्यभार काफ़ी उत्साह पूर्वक संभाला और इसकी काफ़ी प्रगति की । इसकी व्यवस्था में श्री मनलालजी । श्री सक्रिय योगदान रहा । साथ ही । मेहताजी ने ३२ प्रागम (श्री पासीलाल । एवं श्री अमोलकचन्द्रजी म. सा. कृत) ग्धार को भेंट कर शुभारम्भ किया । अतः गौर से उन्हें हार्दिक धन्यवाद ।

विगत साढ़े तीन वर्षों से इस भण्डार का भार मुझे सौंपा गया अतः मेरा प्रमुख प्रयास अधिक से अधिक धार्मिक-साहित्य, हस्त-लिखित शास्त्र ग्रन्थ एवं धार्मिक परीक्षोपयोगी उक्त संग्रहोत करने का रहा । कई स्थानों से उक्त साहित्य एवं हस्तलिखित शास्त्रों की भेंट रूप प्राप्त निरन्तर प्रयास का ही परिणाम है ।

प्रति वर्ष जहाँ सन्त-मुनिराजों का वातुर्मास होता है वहाँ भास-पास के झलावा दूर के क्षेत्रों में भी मुनिराजों, महासत्तिपाजी म.सा. वैरागी भाई-बहनों एवं परीक्षार्थियों के लिए धार्मिक पुस्तकें, शास्त्र तथा अन्य आदि भेजने की व्यवस्था मुचार रूप में है । स्थानीय सदस्यों की संख्या भी पूर्व की अपेक्षा काफी बढ़ी है जो कि प्रतिदिन पुस्तकें लेते-देते रहते हैं ।

ज्ञान भण्डार की स्थापना के आरम्भ के वर्षों में काफ़ी अच्छी संख्या में शास्त्र, प्रागम-ग्रन्थ एवं धार्मिक साहित्य भेंट करने वाले महानुभावों के प्रति हम आभारी हैं । इन भेंटकर्ताओं में सर्वे श्री सेठ हीरालालजी नांदेचा छाबरीद, श्री बप्पालालजी संचेरी जावरा, श्री गणेश जैन मित्र मण्डल रतलाम, प्रभावक पू. श्री श्रीलालजी म.सा. बाबनालय जावरा, श्री नामूलालजी सेठिया रतलाम, स्व. श्री सीताधरमलजी कस्तूरधरजी रतलाम, स्व. श्री हितेश्चु धाबक मण्डल सिखोदिया रतलाम, श्री वर्षमानजी वीतलिया रतलाम, स्वर्गीय सेठ श्री धर्ममानजी वीतलिया और श्रीमती सेठानी धानन्दकुंवरबाई वीतलिया की स्मृति में श्री मनलालजी मेहता एवं इनकी पत्नी श्रीमती शान्ता वहीन मेहता रतलाम, प. श्री लालचन्द्रजी मुणोत के नाम विशेष उल्लेख-नीय हैं ।

विगत २ वर्षों में जिन महानुभावों ने धार्मिक साहित्य, ग्रन्थ एवं हस्तलिखित शास्त्र भेंट स्वरूप प्रदान किये वे इस प्रकार हैं—

श्री विमललालजी अमरनाथजी गिरौदिया
उदयपुर, ५२ धनमोक्ष नये मुद्रित ग्रन्थ ।

पिगत दो वर्षों में विभिन्न महानुभावों व
धार्मिक साहित्य ग्रन्थ एवं टीकापात्रे दुर्लभज्ञानों
की फोटो कानिया करवाकर भेंट स्वरूप प्रदान
की वे इस प्रकार हैं—

(१) श्री साधुमार्गी जैन गण बम्बई से
नन्दी मूल मलयागिरी वाली पत्राकार की २२
प्रतियां प्रत्येक की कीमत १२५)र. (फोटो कानी)

(२) रतनलालजी अंबरलालजी साधना
वेढानावाला को तरफ से रत्नाकर धवनायिका
भाग १ की १० प्रतियां, इत्यादि मूल टीकापाला
की १० प्रतियां (फोटो कानी) प्रत्येक की कीमत
२०० रुपये होती है ।

(३) श्री हर्षदभाई भायाणी बम्बई जाने
की तरफ से भगवती मूल भाग १, २, ३ (फोटो
कानी) प्रत्येक भाग की दस प्रतियां । प्रत्येक की
कीमत लगभग २००) रुपये ।

(४) श्री गम्भीरमल जो लक्ष्मणदास जो
श्रीश्रीमाल जलगांव से अभियान राजेन्द्र कोष
भाग १ से ७ एवं ग्रन्थ १७ प्राचीन पुस्तकें भेंट
स्वरूप प्राप्त हुईं । आज ऐसे ग्रन्थ मिलना अत्यन्त
दुर्लभ है ।

इस ज्ञान भण्डार का विशेष लक्ष्य यह
रहता है कि धार्मिक साहित्य एवं धार्मिक परीक्षो-
पयोगी साहित्य के लिये परीक्षार्थियों को पुस्तकें
उपलब्ध करवाना । इस हेतु धार्मिक परीक्षावांछ
द्वारा परीक्षा में रले गए अनुपलब्ध टीका वाले
शास्त्रों की फोटोकानिया विभिन्न सेठ साहूकार
एवं श्रीमती से भेंट स्वरूप प्राप्त करने का सफल
प्रयत्न किया गया ।

उदयपुर से ही श्री कूलचन्दजी, श्री सोहन
लालजी बाफना, श्री कालूरामजी सिंगटवाड़िया,
पंडित श्री शोभालालजी मेहता मास्टर सा. द्वारा
हस्तलिखित शास्त्र भेंट किये गये ।

श्री अंबरलालजी भटेबरा, नगरी द्वारा ३०
शास्त्र, श्री अमरचन्दजी लोढा ब्यावर द्वारा ३४०

धार्मिक पुस्तकें । श्री अमरदाई बांगर
वाली श्री गुलामाजजी बांगरिया वगैरह
द्वारा ११८ पुस्तकें । श्री जैन स्थापक
के ३०० हस्तलिखित धर्मग्रन्थ धारण धोबरा
बागदा जाबद द्वारा भेंट किये गये ।

श्री ३०. रणा, जैन माधुमानजी रं
दुष्ट, छोटीगादड़ी में ७३७ की संख्या है ।
माधुन साहित्य ज्ञानार्जन हेतु प्रान्त विद्या ।

इस ज्ञान भण्डार के नाम से ४
६० हजार धार्मिक ग्रन्थ, धार्मिक साहित्य
परीक्षापयोगी साहित्य, संस्कृत-प्राकृत व
साहित्य मौजूद है, जो मोदरेज की ३२ र
मारियों में सुरक्षित है और जिसका दुर
तयार किया जा चुका है । यह सूची व
ही गण-मुनिराजी की सेवा में भेज रहे ।
ग्रन्थ संपद हेतु देनेकानेव दानी-मानी मा
और विदुषी माताओं ने मोदरेज मानमा
प्रभूत भेंट प्रदान की है ।

श्री गणेश जैन ज्ञान भण्डार की
समाज के स्वाध्याय और शिक्षा क्षेत्र के
की कहानी है । हर्ष है कि समाज के सभी
इस कार्य में हमें सर्वतोभावेन सहयोग प्रदान
है, जिससे सेवा के हमारे संकल्प की बल
है । हम संघ व समाज के प्रति आभारी ।

पुनः जिन महानुभावों एवं संस्था
प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से इस ज्ञान भण्डार
अमूल्य शास्त्र, ग्रन्थ एवं धार्मिक साहित्य
स्वरूप प्रदान किया, जिन्होंने आत्ममार्ग
की तथा पुस्तकें व ग्रन्थ ग्रहण करने हेतु
धनराशि भेंट कर ज्ञान भण्डार की प्रगति में
मन धन से सहयोग देकर उदारता का परि
दिया है उन सभी के लिए हार्दिक कृतज्ञता
करते हुए भविष्य में भी सहयोग की को
करता हूँ ।

रत्नचन्द कटारिया
संयोजक
समता-अवधन, ८४, नीलाईपुरा, रतलाम (म३)

□ गुमानमल खोरड़िया

श्री प्र. भा. साधुगान्धी जैन संघ का मुख्य
अध्यक्ष रहने, सम्यग् ज्ञान और सम्यक्
रत्नस्य की साधना करते हुए आत्म-
एवं लोक-कल्याण का पथ प्रदर्शित करना
त साधना की सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक
परिपुष्ट करने के लिए संघ द्वारा निय-
म से साहित्य का निर्माण एवं प्रकाशन
रहता है। यह कार्य साहित्य समिति के
हस्त में होता है। वर्तमान में इस समिति
की अध्यक्षता श्री गुमानमल चौरविया, जयपुर है।
समिति के अन्य सदस्य हैं—श्री बुद्धीलाल मेहता,
श्री श्री गणपतराज बोहरा वीरन्यायकता,
श्री सरदारमल कांकिता कलकता, श्री पी. सी.
पट्टा रत्नलाल, श्री केजरीचन्द जी सेठिया,
श्री उमरावमल दहड़ा जयपुर, श्री बंवर-
लाल, श्री उमरावमल बीकानेर, श्री नरेंद्र भावावत
जयपुर, श्री मोहनलाल भूषा जयपुर, श्री बनराज
मेताल जयपुर।

संघ की स्थापना से ही धार्मिक एवं
ध्यात्मिक साहित्य प्रकाशित करने का संघ का
उद्देश्य रहा है। प्रारम्भ से साहित्य प्रकाशन की
ति भाषी धोभी रही पर विगत १० वर्षों में
साहित्य के क्षेत्र में यह प्रगति सतोषजनक रही
है। संघ द्वारा अब तक १०० से अधिक पुस्तकें
प्रकाशित की जा चुकी हैं।

संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य बहु-प्रायमी और विविध विषयमूलक है। संघ की ओर से एक वार्षिक परीक्षा बोर्ड भी संचालित होता है, जिसमें संस्कृतों की सख्या में समाज के भाई-बहन भी शामिल होते हैं। परीक्षा में और साधु-साध्वी परीक्षा देते हैं। परीक्षा में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का लेखन एवं प्रकाशन संघ नियमित रूप से करता रहा है। उनमें विशेष रूप से धार्मिक, सांस्कृतिक एवं जैन सिद्धांत से सम्बन्धित पुस्तकें प्रकाशित होती हैं।

संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य में प्रवचन साहित्य का विशेष महत्व है। प्रवचन सामान्य कथन से विभिन्न होते हैं। उनमें अनुभूति भी गहराई और साधना का बल होता है। प्राचाय श्री नानेश के प्रवचनों की पोटुलियायें श्री नानेश ज्ञान भण्डार, रतलाय से प्राप्त कर लये उनमें प्रकाशित किया है। जिसमें उत्तरेखनीय प्रवचन-संग्रह है—“पावस-प्रवचन भाग १ से ५, ‘ताप और तप’, ‘प्रवचन योग्य, ऐसे जीव’ आदि। संस्था साहित्य धत्यन्त लोकप्रिय विधा है। सं-ने तत्व दर्शन का सरल, सुगोप्य लेनी में जन-साधारण तक पहुँचाने की दृष्टि से प्राचाय श्री नानेश एवं श्री विद्वद मुनिवरों का बड़ा साहित्य प्रकाशित किया है, जिनमें प्रमुख धीपनायक कृतियाँ हैं—“कुसुम के पतलिये”, “रुद्र वेध”, “वसन्त सीमाय” “ईश्वर को भाग”, “साही सरत”,

‘दो ती रण्यों का पमाचार’ आदि ।

आचार्य श्री नानेश ने अपने आचार्य ज्ञान में समता दर्शन एवं समीक्षण ध्यान के रूप में समाज और राष्ट्र को बहुत बड़ी देन दी है । इस विषय पर आचार्य श्री अपने प्रवचनों में बड़ा वैज्ञानिक/मनोवैज्ञानिक विश्लेषण प्रस्तुत करते रहे हैं । उस के आधार पर गण द्वारा समता दर्शन और समीक्षण ध्यान सम्बन्धी जो पुस्तकें प्रकाशित की गयी हैं, उनमें मुख्य हैं— ‘समता दर्शन और व्यवहार’, ‘समीक्षण-धारा’, ‘समीक्षण ध्यान एक मनोविज्ञान’, ‘समीक्षण ध्यान: विधि विज्ञान’, ‘कपाय-समीक्षण’ आदि ।

महापुरुषों की जीवनियाँ जीवन—उदयान में बड़ी प्रेरक और मार्गदर्शक होती हैं । इस दृष्टि से संघ की ओर से आचार्य श्री जवाहर लालजी म. सा., आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. एवं आचार्य श्री नानेश की जीवनियाँ प्रकाशित की गयी हैं । इसके साथ ही ‘महर्षिआचार्य गीरबर्गदा’ का प्रकाशन संघ का एक महत्वपूर्ण प्रकाशन है । जिसमें ८ आचार्यों की जीवन-साधना एवं साधुमार्गी-परम्परा का ऐतिहासिक विवरण दिया गया है ।

“श्रमणोपासक” संघ का मुख पत्र है । इसकी संपादकीय टिप्पणियाँ विचारोत्प्रेरक रही हैं । चयनित संपादकीय टिप्पणियों का प्रकाशन “जीवन की गगनद्विधा” नाम से किया गया है ।

आचार्य श्री के साथ ज्ञान-वर्षा के कई प्रश्नोत्तर होते हैं चयनित प्रश्नोत्तर का एक संग्रह ‘उभरते प्रश्न : समाधान के आयाम’ से प्रकाशित किया गया है ।

काव्य के क्षेत्र में भी संघ ने जहाँ एक ओर संस्कृत में श्री जवाहराचार्य यशोविजय

महाकाव्य प्रकाशित किया है, वहाँ वहीं है ‘आदर्श भाषा’ जैसा मन्द काव्य एवं ‘मन्द मन्दिका’, ‘मनसा मन्मथ मन्दिना’, ‘मुन्द मन्मथ मन्मथ मन्मथ’ भी प्रकाशित किये हैं ।

ज्ञान इन्द्र श्रीमद् जवाहराचार्य का जवाहराचार्य के व्यवहार पर गण में श्रीमद् जवाहराचार्य मुगम पुस्तक ‘माता’ के सम्बन्ध में जवाहराचार्य के गमात्र, गण्ड, पर्व और निरुत्तर सम्बन्धी विचारों पर आधारित पुस्तकें प्रकाशित की हैं । इसी प्रकार भगवान् महावीर के २१ गी वें परिनिर्वाण महोत्सव के व्यवहार पर किये गये ‘भगवान् महावीर: धार्मिक गान्धर्व’ में जैन महत्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित किया और वहाँ वें ६ लाख महावीर एण्ड हिज टाइम्स’ तथा ‘भगवान् महावीर एण्ड हिज रिक्लीकेन इन की टाइम्स’ नामक दो ग्रन्थ प्रकाशित किये ।

आचार्य श्री नानेश के आचार्य पर के २ वें वर्ष में समता, साधना सम्बन्धी विशेष रूप प्रकाशित किये गये हैं ।

जो महानुभाव १००१/- द. प्रदान का संघ की साहित्य सदस्यता स्वीकार कर लेते हैं, उन्हें संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य नि:शुल्क प्रदान किया जाता है । रियायती मूल्य पर साहित्य पाठकों तक पहुँच सके, इस दृष्टि से साहित्य प्रकाशन में उदारमना सज्जनों से सहयोग निश्चित जाता है । संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य में विन सज्जनों ने उदार हृदय से धर्म सहयोग प्रदान किया है, उनमें मुख्य हैं—श्रीमद् जवाहराचार्य स्मृति साहित्य निधि के संस्थापक स्व. श्री बुधराजजी घोषा मद्रास, श्री दीपचन्द जी ब्रह्म देशनोक, श्री प्यारेलाल जी भडारी भली बाग, श्री लूणकरण जी व. होरावत वन्धु देशनोक, श्री पूर्णमलजी कांकरिया कलकत्ता, श्री चुन्नीलाल

जी मेहता बम्बई, श्री कमल सिंहजी शान्तिनाथ जी कोठारी कलकत्ता, श्री भंवरलाल जी खेठिया कलकत्ता, श्री साधुमार्गी जैनसंघ बम्बई आदि । संघ द्वारा प्रकाशित साहित्य के लेखन,

सम्पादन एवं प्रकाशन में जिन सज्जनों का एवं साहित्य समिति के सदस्यों का सहयोग मिला है, उन सबके प्रति हम सच की धोर से आभार प्रकट करते हैं ।

संघ द्वारा अब तक प्रकाशित साहित्य की सूची वर्षानुक्रम से

पुस्तक का नाम	प्रकाशन वर्ष
१. जैन संस्कृति और राजमार्ग	१९६४
२. द्वानिधिका	१९६५
३. भास्वदर्शन	१९६५
४. गुण पुजा	१९६५
५. प्राकृत पाठमाला	१९६५
६. पांच समिति तीन गुप्ति	१९६६
७. वर्षक साला चरित्र	१९६७
८. दशशैकांतिक सूत्र (द्वितीय संस्करण)	१९६७
९. लघु दण्डक	१९७०
१०. चिन्तन, मनन, अनुशीलन भाग-१	१९७०
११. चिन्तन, मनन, अनुशीलन भाग-२	१९७०
१२. श्री गणेशाचार्य जीवनो	१९७०
१३. पावस प्रवचन भाग-१	१९७०
१४. पावस प्रवचन भाग-२	१९७१
१५. रत्नाकर पञ्चमीसी	१९७१
१६. जवाहर ज्योति	१९७१
१७. भगवान महावीरः आधुनिक संदर्भ में	१९७४
१८. सफ़ल संस्करण संपत्ति	१९७४
१९. समता जीवन प्रश्नोत्तर	१९७२
२०. लार्डे महावीर एण्ड हिज टाइम्स	१९७४
२१. भगवान महावीर एण्ड हिज रिलिगेन्स इन मोडर्न टाइम्स	१९७४
२२. आचार्य श्री मानेश	१९७३
२३. समता दर्शन और व्यवहार	१९७३
२४. सामायिक सूत्र	१९७३
२५. ताप और तप	१९७३

२९. प्राज्ञ गान्धारी
३०. जीन विज्ञानात् प्रविचन
३८. प्रवेशिका प्रथम खण्ड
३९. प्रवेशिका द्वितीय खण्ड भाग-१
३०. जीन तत्त्व निर्णय
३१. प्राप्तिना
३२. पावता प्रवचन भाग-४
३३. पावता प्रवचन भाग-५
३४. समता दर्शन एक दिग्दर्शन (द्वितीय)
३५. जीन तत्त्व निर्णय भाग-२
३६. प्रतिक्रमण सूत्र
३७. संकल्प, समता, स्वार्थ्य
३८. सौन्दर्य दर्शन
३९. काल दृष्टा श्रीमद् जवाहराचार्य
४०. श्रीमद् जवाहराचार्य-समाज
४१. समराद्वयवहा (प्रथम एवं द्वितीय भव)
४२. धर्मपाल बोधमासा
४३. श्रीमद् जवाहराचार्य-सूक्तियां
४४. श्रीमद् जवाहराचार्य-मिता
४५. श्रीमद् जवाहराचार्य: जीवन और व्यक्तित्व
४६. श्रीमद् जवाहराचार्य-राष्ट्र धर्म
४७. समता
४८. प्रवचन पीठ
४९. संत दर्शन
५०. अनुकम्पा विचार भाग-१
५१. श्री जवाहराचार्य जीवनी
५२. लगते व्यापारे दिग्ग्य सितारे
५३. कर्म प्रकृति
५४. अन्तर्ध के यात्री: आचार्य श्री नानेश
५५. आचार्य श्री नानेश विचार दर्शन
५६. जीन सिद्धांत प्रवेशिका द्वितीय खण्ड भाग-२

६०. माना में है चमत्कार	१६८२
६१. अनुकम्पा विचार भाग-२	१६८२
६२. रूपान्तरण	१६८३
६३. सयत्ता संगीत सरिता भाग-१	१६८३
६४. आदर्श आता	१६८३
६५. आत्मन् की दिशा में	१६८३
६६. समराइक्कहा भाग तृतीय	१६८४
६७. कपाय मुक्ति भाग-१	१६८४
६८. समीक्षण धारा भाग-१	१६८४
६९. दो सौ रुपये का चमत्कार	१६८४
७०. समता निर्मल	१६८४
७१. कुमकुम के पगलिये	१६८५
७२. लक्ष्य वेध	१६८५
७३. शोध समीक्षण	१६८५
७४. एक सिद्धांत ६६ ऋणकार	१६८५
७५. अन्तर के प्रतिबिम्ब	१६८५
७६. जलते जायें जीवन दीप	१६८५
७७. मुक्त दीप	१६८५
७८. श्री जवाहराचार्य यशोविजयम् महाकाव्य	१६८५
७९. साधुमार्ग और उसकी परम्परा	१६८५
८०. अन्तगडदशाभी (पनाकार)	१६८५
८१. अन्तगडदशाभी (पुस्तकाकार)	१६८५
८२. समता पर्व सन्देश	१६८५
८३. उद्बोधन स्वयं को	१६८६
८४. ध्यान : एक अनुशीलन	१६८६
८५. उभरते प्रश्न : समाधान के आशान	१६८६
८६. ऐसे जीएँ	१६८६
८७. समता-क्रांति	१६८६
८८. कपाय मुक्ति भाग-२	१६८६
८९. अमरत्व के निखरते रूप	१६८६
९०. अष्टाचार्य गौरव-गीता	१६८६
९१. आहार-शुद्धि	१६८६
९२. जीवन की पगडण्डियाँ	१६८६
९३. अचाइये धर्म और संस्कृति	१६८७

प द या त्रा

□ सूरजमल यशदावत

कुछ वर्ष पहिले की बात है कि श्री गणपत राज जी बोहरा, श्री गुमानवल जी चोरडिया, श्री भंवरलाल जी कोठारी कलकत्ता आये हुए थे। बातचीत के शिलसिले में उन्होंने मुझसे कहा कि चैत्र महीने में पदयात्रा होने जा रही है—धर्मपाल क्षेत्र में। यदि आप श्री विजयसिंह जी नाहरभू, पू. उपमुख्य मंत्री पद्मचम बंगाल की पदयात्रा में ला सकें तो बहुत अच्छा रहे। मैंने उन्हें आश्वासन दिया कि मैं पूरी चेष्टा करके उनको पद यात्रा में लाऊंगा। मैं श्री विजयसिंहजी नाहर के पास गया। उन्हें धर्मपाल प्रवृत्ति की सारी बात समझाई और उन्हें चलने के लिए राजी कर लिया लेकिन २ दिन बाद ही उनका फोन आया कि मैं दिल्ली जा रहा हूं, श्रीमती इन्दिरा गांधी ने मुझे बुलवाया है। दिल्ली से मैं आपको वित्तीङ्गद में मिल आऊंगा।

अतः मैं तथा भंवरलाल जी बैंड कलकत्ता से रवाना होकर वित्तीङ्गद गये। वहाँ श्री नाहरजी हमारी प्रतीक्षा कर ही रहे थे। वहाँ से हम लोग नीलवाड़ा गये। रातभर नीलवाड़ा रहे और स्थानीय लोगों ने विचारपीछी रखी। दूसरे दिन सुबह हम लोग आगरा गये, वहाँ से पदयात्रा शुरू होने वाली थी। वही धूमधाम थी, लोगों में यश उत्साह था। श्री विजय बाबू ने रहे ॥ कहा कि प्रचार तो बहुत जोर का है—किन्तु वास्तविक स्थिति क्या है यह जानने के

लिये आपन पदयात्रा के साथ न जाकर उसी गांव में पहुँचने ही चलते हैं ताकि गांव वालों से सारी बात भ्रम से कर सकें। उनके मुताबिक मैं तथा श्री विजय बाबू गाड़ी में उस गांव की ओर चल दिये। जैसे ही हम उस गांव में पहुँचे गांव वालों ने हमारा जयजिनेन्द्र कह कर स्वागत किया। बच्चे, महिलाएं और सब लोगों ने हमें घेर लिया और अपने घर पर चलने के लिए आग्रह करने लगे। उन लोगों के घर मिट्टी के थे और गोबर से पोते हुए साफ और स्वच्छ थे। हम लोग एक घर के बाहर चौकी पर बैठे और प्रश्नोत्तर होने लगे। विजय बाबू ने उन लोगों से प्रश्न करने शुरू किये कि आपको धर्मपाल प्रवृत्ति में आने के लिये कोई प्रलोभन मिला या स्वेच्छा से आप इस प्रवृत्ति में आये। एक बृद्ध व्यक्ति ने बड़े उत्साह के साथ सारी बात समझाई। ये कहने लगे कि हम लोग बलाई जाति के कर्षाई हैं और हमसे कोई सीधे मुँह बात भी नहीं करता था। पूरम श्री नानालाल जी म.सा का चौमासा था। कुछ लोग कहने लगे कि अपने को उनके प्रवचन सुनना चाहिए लेकिन हमारा हिम्मत वहाँ तक आने की हुई नहीं। संयोगवश कुछ कार्यकर्तृओं ने हमें प्रवचन में आने के लिए प्रोत्साहन दिया और जैसे-२ उनके प्रवचन सुनते हमारे धन्दर धर्म के प्रति रुचि जागृत होने लगी और हमने शुरूदेव से बातचीत

को । कहा कि हमारी जाति नीच है, भराबो है । हम कसाई का धन्धा करते हैं और सबके सिर पर कर्ज का बोझ है । यदि हम कसाई का धन्धा छोड़ दें तो हमारी रोजी कैसे चलेगी । और सबसे ज्यादा तकलीफ हमें यह है कि हमारे यहां कोई मौत हो जाती है तो हमें मौसर (जीमन) करना पड़ता है और घर-बार सेती की जमीन बेचनी पड़ जाती है ।

गुरुदेव ने हमें समझाया कि संसार में कोई आदमी जो मेहनत करता है, वह भुखा नहीं मर सकता है । आपके सारे गांव के लोग यहां इकट्ठे हैं और आप मिलकर प्रतिज्ञा कर लें कि हम कसाई का धन्धा नहीं करेंगे और मरने के बाद कोई भी मौसर (जीमन) नहीं करेंगे और खेती करेंगे तो आप बहुत खुशहाल हो सकते हैं । हमने उनकी बात मानली और पूरे गांव ने एक-जुट होकर प्रतिज्ञा की कि आज से हम कसाई का धन्धा नहीं करेंगे तथा कोई शराब नहीं पीयेगा और मौसर बगैरे नहीं करेंगे । साहब क्या बतायें आपको थोड़े ही समय में हमारे घरों में धन-धान हो गया और जिसके पास २ बीघा जमीन थी उसके पास अब ६ बीघा जमीन है । घर में मुख-शांति है, बच्चे रोज सामायिक प्रति-क्रमण तथा उपवास करते हैं । और गांव वालों ने कई छोटे-छोटे बच्चों को हमारे सामने खड़ा कर दिया । मैं आपसे क्या कहूँ इतने शुद्ध उच्चारण से सामायिक की पाटियां उन बच्चों ने हमें सुनाई कि हम दंग रह गये । उसके बाद वे कहने लगे कि साहब अब हमारे घर बड़े २ लोग भाते हैं और हमारे यहां का नापारण भोजन भी करते हैं । खासकर उन्होंने कहा माताजी (श्री गणपत राजजी बोहरा की धर्मपत्नी श्रीमती यशोदादेवी) बराबर हमारे घर आती रहती हैं । पूरा गांव धार्मिक हो गया है और दूसरे गांव वाले जो चले रिटनेदार हैं वे भी हमारी लाइन आ गये

हैं उन सबकी बात सुनकर श्री . . .
नाहर बहुत ही आनन्दित हुए और बहने
कि इतना बड़ा काम बहुत वर्षों बाद हुआ

अब गांव वाले श्री विजयबाबू . . .
करने के लिए बहुत उत्सुक थे लेकिन . . .
ने कहा कि ऐसा नहीं होगा । स्वागत तो
आप सब लोगों का करूंगा ।

पदयात्रा करते हुए लोग भी संतुष्ट
संस्था में वहां पहुंच गये थे । जुनूस ने
बड़ी सभा का रूप ले लिया था । उस गांव
समस्त बच्चों, महिलाओं तथा पुरुषों का
विशेष वाद ने तिलक लगाकर स्वागत किया
इस काम में सेवा करने वाले समाजसेवी मा.
मुनि का बड़ा हाथ रहा । वहां श्री चोरदिया
श्री बोहराजी, श्री चोरदियाजी, टी. बी. से
लिस्ट डॉ. चोरदिया भी उपस्थित थे ।

इसके बाद गांव वालों की तरफ से सादर
पूर्ण भोजन की व्यवस्था थी । हम सब ने गांव
वालों के साथ बैठकर एक ही पक्ति में भोजन
किया । उस आनन्द की कल्पना नहीं की जा
सकती । वहां राजनीति का दिखावा नहीं
कोई बात ही नहीं थी । आज यह बड़ी मु
की बात है कि सैकड़ों गांव धर्मपाल हो गये
और उनकी संस्था सुनने में आयी है कि पच
हजार तक पहुंच गई है ।

मैं धर्मपाल प्रवृत्ति में कार्य करने वा
को बहुत-बहुत साधुवाद देता हूँ जो बड़ी लग
से कार्य कर रहे हैं और भाषा ही नहीं
विश्वास है कि यह प्रवृत्ति प्रागे बढ़ेगी ।
विजयसिंहजी नाहर ने कलकत्ता में बहुत लोगों
के समक्ष इस प्रवृत्ति की चर्चा की और प्रेरि
सराहना की ।

अध्यक्ष—श्री श्वे. स्वा. जैन सभा
२०, बाल मुकुन्द मण्डल रोड, कलकत्ता

धर्मपाल प्रवृत्ति : एक युगान्तकारी क्रांति

धर्म हरे धर्म शान्ति तिथे ।
 धर्महिते धर्मसम तेने ।
 जहि धर्मो धर्म-विमुक्ति-
 मुक्तिदूरी नर हानि होय ।

—उत्तराख्येयन १२/६

धर्म मेरा जलाशय है, ब्रह्मचर्यं शांति तीर्थं : धीर कल्प भाव रहित ध्याना प्रसन्नतेत्या है, तो मेरा निर्मल पाद है, जहाँ पर आत्मा स्नान कर कर्म रज से मुक्त होती है ।

भाज से २४ वर्ष पूर्व समता-दर्शन प्रणेता, धर्मपाल प्रतिबोधक परमपूज्य आचार्य श्री नाना-नालजी म. सा. सन् २०२० का रतनाम चानु-भास पूर्ण कर मालवा के बन-बीहड़ों में, दुर्गम गहड़ी घोर सपाट मैदानों में अपनी वीरपुत्रपिणी बाणी से जिन धर्म के उदात्त धीर भावत मान-वीर मूर्तियों को प्रसारित करते हुए विचरण कर रहे थे, तभी चैत्र शुक्ल अष्टमी सन् २०२१ दि. २३ मार्च १९६४ को प्रातःकाल नागदा के पास ग्राम गुराड़िया में आपने बलाई बन्धुओं को धर्म जलाशय में स्नान कर धर्म की उपासना धीर पालना का उपदेश दिया । उन्हें धर्मपाल-जैन कहकर संबोधित किया धीर उनसे सन्तुष्टार उच्च उज्ज्वल आचरण धारण करने का अनुरोध किया । इसी स्वर्णिम दिवस को धर्मपाल प्रवृत्ति की नींव पड़ी । स्थान-स्थान पर धर्मपाल बन्धु पावन जीवन जीने की मंचल उठे तथा संकल्पित होने लगे । श्री म. भा. साधुमार्गी जैन संघ ने आचार्य-प्रवर के इच्छीर वरिणस सं. २०२१ में धर्मपाल प्रवृत्ति के कार्य को व्यवस्थित करने का भिन्नान किया धीर यहीं पर प्रथम धर्मपाल सम्मेलन सम्पन्न हुआ ।

संयोजक—गणपतराज बोहरा

संघ की साधारण सभा ने श्री धर्मपाल प्रचार-प्रसार समिति की स्थापना की और इसके गौरवशाली प्रथम संयोजक पद पर श्री गोकुल-चन्दजी भूया उन्नयन को नियुक्त किया गया । कालान्तर में श्री गेंदामलजी नाहर को प्रमुख संयोजक बनाया गया और बाद में श्री समीर-मलजी कांडे प्रमुख संयोजक बने । आचार्य श्रीजी के आशीर्वाद और संघ के प्रसीम स्नेह के बीच प्रवृत्ति का कार्य निरन्तर धीरे-धीरे बढ़ता चला गया । धर्मपाल गांवों में धार्मिक शिक्षण पाठशालाएं खोलने का जो क्रम च ध्वस्त १९६४ की नागदा से आरम्भ हुआ, वह एक के बाद एक पाठशाला खुलने के साथ बढ़ता गया और बृहत् धर्मपाल सम्मेलनों के जलजले ने सम्पूर्ण क्षेत्र में एक विचार-आचार क्रांति को ला सड़ा किया। जयपुर में आयोजित संघ के तीसरे वार्षिक अधिवेशन में श्री गणपतराजजी बोहरा एवं धीमती यशोदा बोहरा द्वारा प्रवृत्ति कार्य में विशेष रुचि लेने से प्रवृत्ति में नया मोड़ आया ।

सर्वेक्षण-शिक्षण-प्रशिक्षण-निरीक्षण और पर्यवेक्षण की एक प्रणाली रूपरेखा बनाकर संकल्पों कार्यकर्ता प्रवृत्ति के कार्य विस्तार हेतु छुट गए । धर्मपाल युवकों का नानेश नवयुवक मंडल गठित हुआ । सर्व श्री गणपतराजजी बोहरा, गुमान-मलजी चौराड़िया, सरदारमलजी कांकरिया, श्री मंवरलालजी कोठारी के प्रयासों ने क्षेत्र में समुद्र मयन का सा दृश्य उत्पन्न कर दिया । दोड़-दोड़ कर गए-गए कार्यकर्ता कार्य में आकर जुटने लगे । समाज-सेवी श्री मानवमुनिजी, स्वर्गीय श्री हीरालालजी बांदेजा, श्री पी. सी. चौपड़ा, श्री मयनलालजी मेहता, स्व. बाबू श्री कन्हैया-

धर्म जागरण, जीवन साधना और संस्कार निर्माण पदयात्रा

□ भंवरलाल कोठारी

श्री प्र. भा. साधुमार्गी जैन संघ द्वारा भगवान् महावीर के २५०० वें निर्वाण वर्ष की समता-साधना वर्ष के रूप में साधने का संकल्प लिया गया था और पदयात्रा के रूप में उस दिशा में एक सार्थक पहल भी उसी वर्ष कर दी गई। यह पदयात्रा जीवन साधना का एक पूर्वाभ्यास थी। पदयात्रा जिनशासन प्रद्योतक धर्मपाल प्रतिबोधक भाचार्य श्री नानेश की भावधारा के अनुरूप ममत्व से समत्व, असमानता से समानता और विषमता से समता की ओर प्रमाण कर समता समाज रचना के शाश्वत उद्देश्य को साकार करने की दिशा में भी यह एक प्रारंभिक कदम थी। संघ की प्रथम पदयात्रा कितनी सफल थी इसका अनुमान पश्चिम बंगाल के पूर्व उप मुख्यमंत्री बाबू श्री विजयसिंहजी नाहुर के इन शब्दों से लगाया जा सकता है कि "यह पदयात्रा एक महान् धार्मिक क्रांति की पूर्व सूचना है।"

जीवन को साधते हुए धर्म जाग्रति की श्योति जलाने के महत् उद्देश्य से आयोजित धर्मपाल धारिणी मासवा की धर्म-प्रवण शरती पर संघ के त्रिमासीक कार्यक्रमों की पदयात्रा मानो समुद्र मयन कर रतन प्राप्ति का एक अनुठा उपक्रम थी। इस प्रथम पदयात्रा के संक्षिप्त दिग्दर्शन से हमें पदयात्रा की भावभूमि, महत्त्व और सार्थकता का बोध मिल सकेगा।

उद्देश्य-संघ ने पदयात्रा के ४ रावन उद्देश्यों का निर्धारण करते हुए इसे (१) स-स,

नियम, मर्यादा पूर्वक अनुशासन पालन करते हुए जीवन साधना का अभ्यास करना, (२) नियमित स्वाध्याय के माध्यम से अपने अन्तर में अंक कर अपने आपको समझने, स्वयं का अध्ययन करने का प्रयत्न करना (३) सादगीयुक्त, धर्मनिष्ठ, स्वावलंबी शिविर जीवन की अनुभूति करते हुए निःस्वार्थ सेवाभाव को जीवन का सहज स्वभाव बनाना और (४) व्यसन विकारों से मुक्त होने का संकल्प कर धर्मपालना के लिए उन्मुख धर्मपाल भाई-बहिनों, युवक-युवतियों एवं बालक-बालिकाओं से सम्पर्क साधते हुए उनके परिवर्तित जीवन से प्रेरणा प्राप्त करना और उन प्रेरक प्रसंगों को सही स्वरूप में प्रस्तुत कर सर्वत्र धर्मजागरण का वातावरण सृजित करना सुनिश्चित किए गए।

दिनचर्या-कार्यक्रम संरचना-

पदयात्रा के लिए दिनचर्या एवं कार्यक्रमों की संरचना लघु साधक रखी गई। प्रातःकाल साढ़े-चार बजे जागरण, सामायिक, समभाव की साधनापूर्वक सामूहिक प्रार्थना, ६॥ बजे से १-६ बजे की प्रातःकालीन पदयात्रा जनसम्पर्क एवं धर्मसभा, मध्याह्न २॥ बजे से ५ बजे तक सामायिक पूर्वक सामूहिक स्वाध्याय जिसमें विद्वानों के विचार प्रेरक व्याख्यान तथा प्रागम, धर्मों का आचन, सायंकाल १५ बजे से पुनः ३-४ बजे की पदयात्रा, सामायिकपूर्वक सामूहिक प्रतिव्रमण अन्तरावलोकन करके धातमशुद्धि का प्रयास, रात्रि ८॥ से ११-१२ बजे तक धर्म सभा

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ, बीकानेर

विश्वास्त मंडल (BOARD OF TRUSTEES)



१९६६-६७ से १९७५-७६ तक

१. श्री प्रेमराजजी सा. बोहरा, पीपल्वाकलां
२. श्री मदनराजजी सा. मूणा, मन्नास
३. श्री पारसमलजी सा. कांकरिया, कलकत्ता
४. श्री महावीरचन्दजी चाड़ीवाल, रायपुर

१९७६-७७ से १९८३-१९८४ तक

१. श्री गणपतराजजी सा. बोहरा, बड़ीदा
२. श्री पारसमलजी सा. कांकरिया, कलकत्ता
३. श्री मदनराजजी सा. मूणा, मन्नास
४. श्री महावीरचन्दजी सा. चाड़ीवाल, रायपुर

१९८४-८५ से निरन्तर:-

१. श्री गणपतराजजी सा. बोहरा, पीपल्वाकलां,
२. श्री पारसमलजी सा. कांकरिया, कलकत्ता
३. श्री मदनराजजी सा. मूणा, मन्नास
४. श्री गुमानमलजी सा. खोरड़िया, जयपुर



श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ के अधीन के कार्यकाल की विवरणिका :-

क्र. सं.	नाम अध्यक्ष	कार्यकाल	
		कब से	कब तक
१.	श्रीमान् धननलालजी सा. वैद, भोनासर	१८-६-६३ से	५-११-६५
२.	" गणपतराजजी सा. बोहरा, मद्रास	६-११-६५ से	१६-११-६८
३.	" पारसमलजी सा. कांकरिया, कलकत्ता	२०-११-६८ से	२०-६-७१
४.	" हीरालालजी सा. नांदेचा, साचरोद	२१-६-७१ से	२७-६-७३
५.	" गुमानमलजी सा. चोरडिया, जयपुर	२८-६-७३ से	१३-१०-७७
६.	" पूनमचंदजी सा. चौपड़ा, रतलाम	१४-१०-७७ से	१०-१०-८०
७.	" जुगराजजी सा. सेठिया, बीकानेर	११-१०-८० से	१७-१०-८२
८.	" दीपचन्दजी सा. भूरा, देशनोक	१८-१०-८२ से	१५-११-८५
९.	" चुन्नीलालजी सा. मेहता, वम्बई	१६-११-८५ से	निरन्तर

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ के उपाध्यक्षों का विवरण :-

क्र. सं.	नाम	कार्यकाल	
		कब से	कब तक
१.	श्रीमान् हीरालालजी नांदेचा, साचरोद	१८-६-६३ से	१४-१०-६६
२.	" भागचन्दजी गेलड़ा, मद्रास	१८-६-६३ से	४-१०-६७
३.	" स्वल्पचंदजी चोरडिया, जयपुर	६-११-६५ से	१६-११-६८
४.	" जयचन्दलालजी रामपुरिया, कलकत्ता	६-११-६५ से	१६-११-६८
५.	" नाथूलालजी सेठिया, रतलाम	१५-१०-६६ से	१६-११-६८
६.	" तोलारामजी भूरा, देशनोक	१५-१०-६६ से	१६-११-६८
७.	" जुगराजजी बोहरा, दुर्ग	५-१०-६७ से	१०-११-७०
८.	" उमरावमलजी चोरडिया, जयपुर	२०-११-६८ से	१३-१०-६९
९.	" कुन्दनसिंहजी सेमसरा, उदयपुर	२०-११-६८ से	१०-११-७०
१०.	" वृत्तराजजी छत्ताणी, मद्रास	२०-११-६८ से	१०-११-७०
११.	" जैसराजजी वैद, बीकानेर	१४-१०-६९ से	८-१०-७२
१२.	" गेंडालालजी नाहर, जावरा	११-११-७० से	५-१०-७५
१३.	" बन्हेमलालजी मालू, कलकत्ता	११-११-७० से	८-१०-७२
१४.	" मुन्दरलालजी तातेई, बीकानेर	११-११-७० से	८-१०-७२
१५.	" सरदारमलजी डड्डा, जयपुर	६-१०-७२ से	५-१०-७५
१६.		६-१०-७२ से	५-१०-७५
		४-१०-७८ से	१०-१०-८०

ए जयंती वर्ष १९८७/८

१६.	श्रीमान्	नुमीलालजी मेहता, बम्बई	६-१०-७२ से ५-१०-७५	३ वर्ष
१७.	"	मूलचन्दजी पारस, नोखामंडी	६-१०-७५ से ३-१०-७८	३ वर्ष
१८.	"	केशरीचन्दजी सेठिया, मद्रास	६-१०-७५ से ३-१०-७८	३ वर्ष
१९.	"	सुन्दरलालजी कोठारी, बम्बई	६-१०-७५ से ३-१०-७८	३ वर्ष
			१६-१०-८५ से निरन्तर	
२०.	"	हिम्मतसिंहजी सरूपरिया, उदयपुर	६-१०-७५ से २४-६-७६	१ वर्ष
२१.	"	पुनमचन्दजी चौड़ा, रतलाम	२५-६-७६ से १३-१०-७७	१ वर्ष
२२.	"	सुशालचन्दजी गेलड़ा, मद्रास	१४-१०-७७ से २२-६-७८	२ वर्ष
२३.	"	सोहनलालजी सिपानी, बेंगलोर	४-१०-७८ से १७-१०-८२	४ वर्ष
			५-१०-८६ से निरन्तर	
२४.	"	सोलारामजी कोमी, कलकत्ता	४-१०-७८ से १७-१०-८२	४ वर्ष
२५.	"	प्रेमराजजी कांकरिया, महमदाबाद	२३-६-७८ से ७-१०-८३	४ वर्ष
२६.	"	मानमलजी बाबेल, ब्याबर	११-१०-८० से १७-१०-८२	२ वर्ष
२७.	"	उत्तमचन्दजी गेलड़ा, मद्रास	१८-१०-८२ से २८-१२-८४	२ वर्ष
२८.	"	मोहनराजजी बोहरा, बेंगलोर	१८-१०-८२ से २८-१२-८४	२ वर्ष
२९.	"	लूणकराजी हीराबत, दिल्ली	१८-१०-८२ से २८-१२-८४	२ वर्ष
३०.	"	अबरलालजी वैद, कलकत्ता	८-१०-८३ से १५-११-८५	२ वर्ष
३१.	"	माणिकचन्दजी रामपुरिया, बीकानेर	२६-१२-८४ से ४-१०-८६	२ वर्ष
३२.	"	सम्पालालजी जैन, ब्याबर	२६-१२-८४ से निरन्तर	
३३.	"	एस. डी. लगमचन्दजी लोड़ा, मद्रास	२६-१२-८४ से ४-१०-८६	२ वर्ष
३४.	"	अंबरलालजी कोठारी, बीकानेर	५-१०-८६ से निरन्तर	

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ के संश्रिधों के कार्यकाल का विवरण:-

		कार्यकाल		
क्र. सं.	नाम संघी	कब से	कब तक	कुल वर्ष
१.	श्रीमान् जुगराजजी सेठिया, बीकानेर	१८-६-६३ से ५-१०-७५		१२ वर्ष
२.	" अंबरलालजी कोठारी, बीकानेर	६-१०-७५ से ३-१०-७८		३ वर्ष
३.	" सरदारमलजी सा. कांकरिया कलकत्ता	४-१०-७८ से १७-१०-८२		४ वर्ष
४.	" पीरदानजी पारस महमदाबाद	१८-१०-८२ से २८-१२-८४		२ वर्ष
५.	" धनराजजी सा. वेढाला, नोखामंडी	२६-१२-८४ से निरन्तर		

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ के सहसंश्रिधों का विवरण :-

		कार्यकाल		
क्र. सं.	नाम	कब से	कब तक	कुल वर्ष
१.	श्रीमान् सुन्दरलालजी तातेड़, बीकानेर	१८-६-६३ से ८-१०-७२ = ६		
		४-१०-८८ से १०-१०-८० = २		११ वर्ष

धर्मशोभासक रजत जयंती वर्ष १९८७/४

७	भीमान मधारीबादजी साहीबाग रावपुर	१०-१-११ से ११-१-११ = १	
१	" भद्रनाथजी काठारि, बीरवार	१-१-११ से २-१-११ = २	१ वर्ष
८	" गुणराजजी काठारि, मडाग	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
९	" उमरावराजी गुवा, रावपुर	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
१०	" उमरावराजी गुवा, मडाग	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
११	" गीरसागजी वारण, मडमराबाद	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
१२	" मोदीसागजी धाम, मडमराबाद	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
१३	" जगन्नाथजी बोधरा, मंगामहूर	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
१४	" गुणराजजी वारण, दुर्ग	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
१५	" रामराजजी धामेद, उदयपुर	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
१६	" मण्णासागजी काग, मंगामहूर	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
१७	" उमरावमलजी वड्डा, रावपुर	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
१८	" हंसराजजी गुणवेवा, बोधनेर	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
१९	" मनराजजी वेगला, मंगामहूर	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
२०	" मोहनलालजी भी भीमाल, म्यावर	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२१	" पारसमलजी बोधरा, वीपलियाकला	१-१-११ से २-१-११ = १	१ वर्ष
२२	" रामीरमलजी कांटेद, आवरा	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२३	" हस्तीमलजी नाहटा, मजमेर	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२४	" दिनमण्डजी कांकरिया, मडमराबाद	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२५	" मगनलालजी मेहता, रतलाम	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२६	" पल्लभलजी वीरदिया, जोधपुर	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२७	" प्रेमचन्दजी बोधरा, मडाग	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२८	" मदनलालजी कठारिया, रतलाम	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष
२९	" कैशरीचन्दजी सेठिया मडाग	१३-१-११ से १४-१-११ = २	२ वर्ष

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ के कोषाध्यक्षों के कार्यकाल का विवरण :-

क्र. सं.	नाम कोषाध्यक्ष	कार्यकाल	कुल वर्ष
१.	श्रीमान. सरदारमलजी कांकरिया, बलकला	कब से १८-६-३३ से १४-१०-६६	कब तक ३ वर्ष

अमणोपासक रजत जयंती वर्ष १९८७/८

२.	"	गोतमचन्दजी गेलडा, मद्रास	१५-१०-६६ से १६-११-६८	२ वर्ष
३.	"	भागचन्दजी गेलडा, मद्रास	२०-१०-६८ से २०-११-७०	२ वर्ष
४.	"	खुशालचन्दजी गेलडा, मद्रास	११-११-७० से १५-१०-७५	५ वर्ष
५.	"	चम्पालालजी डागा, गंगासहर	६-१०-७५ से ३-१०-७८ = ३ १८-१०-८२ से ४-१०-८६ = ४	७ वर्ष
६.	"	जसकरणीजी घोयरा, गंगासहर	४-१०-७८ से १७-१०-८२	४ वर्ष
७.	"	मंवरलालजी बडेर, बीकानेर	५-१०-८६ से निरन्तर	

अभिनन्दन सूची

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ द्वारा सम्मानित महानुभावों की सूची :-

क्र. सं.	दिनांक	स्थान	सम्मानित-नाम
१.	२८-६-७३	बीकानेर	पद्म विभूषण डा. दौलतसिंहजी कोठारी को अभिनन्दन पत्र
२.	३०-६-७३	बीकानेर	श्रीमती सठानीजी भानुदकंबर बाई पीतलिया
३.	३०-६-७३	बीकानेर	श्रीमती लक्ष्मीदेवी घाडीवाल
४.	६-१०-७५	देवगोक	पण्डितरत्न विद्यादानी श्रीमान् रोशनलालजी सा. चपलोट जयपुर
५.	२५-६-७६	मोखामंडी	पण्डितरत्न विद्यादानी श्री शोभाचन्द्रजी भारिल्ल, झावर
६.	१४-१०-७७	गंगासहर-भीनासर	स्वागमूर्ति, समाजरत्न, सेवाभावी प्रादर्श सुधावक श्रीमान् गुमानमलजी सा. चोरदिया, जयपुर ।
७.	१४-१०-७७	गंगासहर-भीनासर	समाजरत्न, सेवापरायण, कर्तव्यनिष्ठ प्रधासक श्रीमान् देवेन्द्रराजजी सा. मेहता, जयपुर
८.	१४-१०-७७	गंगासहर-भीनासर	करुणा-मूर्ति, सेवावती सुधावक श्रीमान् चम्पालालजी सा. पिरोदिया, रतलाम
९.	१४-१०-७७	गंगासहर-भीनासर	प्रादर्श सुधाविका महिलात्न श्रीमती घुलीबाई पिरोदिया,
६-अ	५-१०-७८	जोधपुर (राज.)	समाजरत्न, सेवापरायण, कर्तव्यनिष्ठ प्रधासक श्री रत्नजीलसिंहजी जून्ट, जयपुर ।
६-ब	५-१०-७८	जोधपुर (राज.)	समाजरत्न, विद्यादानी, साहित्य मण्डाक डा. नरेन्द्र भानुवत, जयपुर
१०.	२३-६-७९	अजमेर	प्रादर्श सुधाविका महिलात्न श्रीमती विजयादेवी मुराना रायपुर
११.	२३-६-७९	अजमेर	धर्मनिष्ठ सेवाभावी सुधावक श्रीमान् लीलामराजी होमी देसलोक (राज.)

धर्मगोपासक रजत-जयन्ती वर्ष १९८७ '७

१२. २३-६-७६	प्रजमेर	श्रीमान् त्रयचन्दजी वटारिया, मन्नाम (म. प्र.)
१३. २३-६-७६	प्रजमेर	धर्मनिष्ठ गवाभायी गुधावत श्रीमान् त्रयचन्दजी गुणवत्ता, बीरानेर
१३-अ २३-६-७६	प्रजमेर	धर्मनिष्ठ गवाभायी गुधावत श्री प्रतापचन्दजी भूरा मन्नामहर (राय)
१४. २३-६-७६	प्रजमेर	धर्मनिष्ठ गवाभायी गुधावत श्रीमान् त्रयचन्दजी गुणवत्ता, बीरानेर
१५. १०-१०-८०	राणावाम	श्रीमती फूलकंदर चोर्गिया नोमच का म. भा. जैन महिला समिति द्वारा अभिनन्दन
१६. ३०-६-८१	उदयपुर	श्रीमान् केसरीचंदजी मा. मेठिया, मन्नाम
१७. ३०-६-८१	उदयपुर	श्रीमान् केसरीचंदजी मा. गोरुछा, बंगईगांव
१८. ३०-६-८१	उदयपुर	श्रीमान् समुतलालजी मा. मेहता, रायपुर
१९. ३०-६-८१	उदयपुर	श्रीमान् जुगराजजी मा. मेठिया, बीरानेर
२०-१०-८२	अहमदाबाद	डा. इन्दरराज वैद, मन्नाम
२०-१०-८२	अहमदाबाद	श्री कानुरामजी छात्रेड, उदयपुर
२०. ३-३-८४	रतलाम	धर्मपाल पितामह संप के पूर्व अध्यक्ष उदारमता
		श्रीमान् मणुपतराजजी मा. बोहरा, पीपलियाबला
२१. ३-३-८४	रतलाम	धर्मपाल माता महिला रत्न भादसो समाज मेविवा श्रीमती यशोदादेवीजी बोहरा, पीपलियाबला

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन सघ के कार्यकारिणी सदस्यों के कार्यकाल का
विवरण पत्र सन् १९६३ से १९८६-८७ तक

क्र. सं.	नाम सदस्य	स्थान	(वर्ष) कार्यकाल
१.	श्री छगनलालजी वैद	भीनासर	सन् १९६३ से ८६-८७ तक निरन्तर
२.	श्री हीरालालजी नादेबा	साधरीद	सन् १९६३ से ८१ तक
३.	श्री भागचन्दजी गेलड़ा	मन्नाम	सन् १९६३ से ७० तक
४.	श्री जुगराजजी सेठिया	बीकानेर	सन् १९६३ से सन् ८६-८७ निरन्तर
५.	श्री सुन्दरलालजी तातेड़	बीकानेर	सन् १९६३ से ७५ तक ७७ से ८१ तथा १९८३ से निरन्तर
६.	श्री महावीरचन्दजी घाडीवाल	रायपुर (म. प्र.)	सन् १९६३ से ८३ तक
७.	श्री सरदारमलजी कांकरिया	कलकत्ता	सन् १९६३ से निरन्तर
८.	श्री छगनलालजी मूधा	बेंगलीर	सन् १९६३ से ८० तक
९.	श्री जेठमलजी मेठिया	बीकानेर	सन् १९६३ से ६८ तक

यन्ती वर्ष १९८७/८

०. श्री नाथूलाजो सेठिया
१. श्री मुखराजजी छुल्लाणी
२. श्री कन्हैयालालजी मेहता
३. श्री कन्हैयालालजी मालू
४. श्री कानमलजी नाहटा
५. श्री यदनराजजी मुया
६. श्रीमती भानन्दकंवरजी पौतलिया
७. श्री पं. पूर्णचन्दजी दक
८. श्री जेलधरजी भाई जोहरी
९. श्री भंवरलालजी कोठारी
१०. श्री भंवरलालजी श्री श्रीमाल
११. श्री किशनलालजी लुणिया
१२. श्री कालूरामजी छाजेड़
१३. श्री चांदमलजी नाहर
१४. श्री गिरधारीलालजी के. जवेरी
१५. श्री कन्हैयालालजी भूलावत
१६. श्री लक्ष्मीलालजी सिरोहिया
१७. श्री सम्भवलालजी बोहरा
१८. श्री गुणवंतलालजी मोदावत

- | | |
|-------------------|--|
| रतलाम | सन् १९६३ से ७२ तक |
| मंसूर | सन् १९६३ से ६६ तक ६६ से निरन्तर |
| मन्दसौर | सन् १९६३ से ६६ व ७१ से ८४ तक |
| कलकत्ता | सन् १९६३ से ६८ व ७० से ७६ तक |
| जोधपुर | सन् १९६३ |
| मद्रास | सन् १९६३ से ६६ व ७० से निरन्तर |
| रतलाम | सन् १९६३ से ६५ व ७१ से ७३ तक |
| जयपुर | सन् १९६३ से ७३ तक |
| जयपुर | सन् १९६३ |
| बीकानेर | सन् १९६३ से निरन्तर |
| बीकानेर | सन् १९६३ से ६४ तक |
| बंगलोर | सन् १९६३ से ६५ तक |
| जयपुर | सन् १९६३ से ६४ व ६६ से निरन्तर |
| छोटी सादड़ी | सन् १९६३ से ६४ तक |
| बम्बई | सन् १९६३ से ६४ तक |
| भीलवाड़ा | सन् १९६३ से ६४ व ७७ से ७८ तक |
| जयपुर | सन् १९६३ से ६७ तक |
| दिल्ली | सन् १९६३ से ६७ व ७० से ७३ तक |
| बयाना मंडी (मीमच) | सन् १९६३ से ६५ तक ७८ तथा १९८० से ८४ तक |

२९. श्रीमती भगोमा बहिन चोरड़िया
३०. श्री राजमलजी चोरड़िया
३१. श्री गोकुलचन्दजी सूर्या
३२. श्री सुगनराजजी सांड
३३. श्री ज्ञानचन्दजी चोरड़िया
३४. श्री सोलारामजी भूरा
३५. श्री धनराजजी बेताला
३६. श्री मेघराजजी सुखानी
३७. श्री कन्हैयालालजी मुया
३८. श्री माणकचन्दजी सांड
३९. श्री बलरामजी कोठारी
४०. श्री रोशनलालजी साम्या
४१. श्री सतीशजी तातेड़
४२. श्री भूतचन्दजी कांकरिया
४३. श्री महेशदासजी पीचा

- | | |
|-------------|------------------------------|
| दिल्ली | सन् १९६३ से ६५ तक |
| अमरावती | सन् १९६३ से ६६ व ७४ से ७७ तक |
| उज्जैन | सन् १९६३ से ६४ तथा १९७६ |
| जोधपुर | सन् १९६४ से ६५ तक |
| जयपुर | सन् १९६४ तथा ७१ से ७६ तक |
| देशनोक | सन् १९६४ तथा ६६ से ७२ तक |
| मोखामण्डी | सन् १९६४ से निरन्तर |
| बीकानेर | सन् १९६४ से ७३ व ७७ से ७८ तक |
| व्यावर | सन् १९६४ से ६६ तक |
| हन्दीर | सन् १९६४ |
| छोटी सादड़ी | सन् १९६४ से ६५ तक |
| हन्दीर | सन् १९६४ से ६५ तक |
| बीकानेर | सन् १९६४ |
| व्यावर | सन् १९६४ से ६५ व ७१ से ७२ तक |
| गंगापट्टर | सन् १९६४ से ७२ व ७५ से ८१ तक |

७५. श्री भूमरमलजी सेठिया
७६. श्री चम्पालालजी डाया
७७. श्री भीक्ष्मचंदजी भंशाली

- श्री लक्ष्मीलालजी पामेचा
श्री मांगीलालजी धोका
श्री सुन्दरलालजी कोठारी
श्री सोभाग्यमलजी पामेचा
श्री हरिसिंहजी रांका
श्री माणकचन्दजी लोढ़ा
श्री जैसराजजी बैद
श्री खुसालचन्दजी गेलड़ा

- श्री हीराचन्दजी लोमसरा
१. श्री फतहसिंहजी चोरड़िया
२. श्री श्री चम्पालालजी सांड
३. श्री श्री गन्मीरमलजी श्रीधोमाल

१. श्री परमेश्वरलालजी ठाकड़िया
२. श्री कैशरीचन्दजी सेठिया

१. श्री जसमचन्दजी लोढ़ा
३. श्री फतहचन्दजी मुकीम
४. श्री जसवंतसिंहजी धावेल

५. श्री बातिलालजी सांड

६. श्री धुम्रीलालजी मेहता
७. श्री सरदारमलजी बड़डा
८. श्री चन्दनमलजी देसरला

१६. श्री मगनमलजी मेहता
१०. श्री समीरमलजी कांडेड़
११. श्री रसबचन्दजी मालवी

- भीनासर
गंगाचहर
कलकत्ता

- बहीसादही
मद्रास
बम्बई
मन्दसौर
भीलवाड़ा
मदुराचकम
बोकारनेर
मद्रास

- व्यावर
नीमच
देशनोक
जलगांव

- जयपुर
बोकारनेर
बोकारनेर
जयपुर

- देशनोक
बम्बई
जयपुर
देवगढ
रतलाम
जाबरा
रतलाम

- सन् १९६६ से १९८४ तक
सन् १९६६ से निरन्तर
सन् १९६६ से ८३ तक तथा
१९८५ से निरन्तर
सन् १९६६ से निरन्तर
सन् १९६६ से निरन्तर
सन् १९६६ से निरन्तर
सन् १९६६ तथा १९८५
सन् १९६६ तथा १९८६ से निरन्तर
सन् १९६६ से १९७३ तक
सन् १९७० से १९७६ तक
सन् १९७० से १९७४ तक
तथा १९७६ से १९८० तक
सन् १९७० से १९७५ तक
तथा १९७८ से १९८३ तक
सन् १९७० से ७१ तक
सन् १९७०
सन् १९७० से १९७७ तक व
१९८६ निरन्तर
सन् १९७० से १९७८ तक
सन् १९७० से १९७४ तक व
१९७७ से सन् ७८ तक
सन् १९७० से १९७२ तक
सन् १९७० से १९७१ तक
सन् १९७१ से १९७७ तक तथा
१९८१ से १९८३ व ८६ से निरन्तर
सन् १९७१ से १९७६ तक तथा
१९८४ से निरन्तर
सन् १९७१ निरन्तर
सन् १९७१ से ७३ व ७८ से निरन्तर
सन् १९७१ से १९८० तक तथा
१९८२, ८३ व ८६ से निरन्तर
सन् १९७१ से निरन्तर
सन् १९७१ से निरन्तर
सन् १९७१

धमनोवासक रजस-जयन्ती वर्ष १९८७/८८

१०२. श्री पारसमतजी मेहता
 १०३. श्री हिममतसिंहजी सखपरिया
 १०४. श्री भगवानलालजी मट्टा
 १०५. श्रीमती यशोदादेवी बोहरा
 १०६. श्रीमती विजयादेवी गुराणा
 १०७. श्रीमती फूलकंवरबाई कांकरिया
 १०८. श्रीमती भंवरीबाई बंद
 १०९. श्रीमती उमरावबाई मूधा
 ११०. श्री चेतसिंहजी बरला
 १११. श्री उदयचन्दजी कोठारी
 ११२. श्री गुमानमलजी चोरडिया
 ११३. श्री शान्तिचन्द्रजी मेहता
 ११४. डॉ. नरेन्द्रकुमारजी भानावत
 ११५. श्री नैमीचन्दजी बंद
 ११६. श्री पारसराजजी मेहता
 ११७. श्री वीरेन्द्रसिंहजी बांठिया
 ११८. श्री नीरसनमलजी छत्रालाणी
 ११९. श्री चांदमलजी पामेचा
 १२०. श्री धूडचन्दजी बोधरा
 १२१. श्री मोहनलालजी मूधा
 १२२. श्री जयचन्दलालजी सुखाली
 १२३. डॉ. मनोहरलालजी दलाल
 १२४. श्री लाभचन्दजी पालावत
 १२५. श्री ईश्वरचन्दजी बंद
 १२६. श्री दीपचन्दजी भूरा
 १२७. श्री कंवरलालजी कोठारी
 १२८. श्री केशरीचन्दजी सेठिया
 १२९. श्री मूलचन्दजी वारख
 १३०. श्री हसरामजी सुखलेचा

- जयपुर सन् १९७१
 उदयपुर सन् १९७१ मे १९८४ तक
 उदयपुर सन् १९७१ मे १९७२ तक
 पीपन्ध्यामलजी सन् १९७१ मे १९७६ तक
 १९८० से निरन्तर
 रायपुर सन् १९७१ मे १९७६ तक
 १९८० से निरन्तर
 कलकत्ता सन् १९७१ से १९७६ तक
 १९८० से निरन्तर
 रायपुर सन् १९७१ मे १९७४ तक
 मद्रास सन् १९७१ से १९७३ तक
 १९७५ से १९७६ तक
 जयपुर सन् १९७२
 जयपुर सन् १९७२ से १९७३
 जयपुर सन् १९७२ से निरन्तर
 चित्तौड़गढ़ सन् १९७२ से १९८१ तक
 जयपुर सन् १९७२ से निरन्तर
 मोरामण्डी सन् १९७२
 जोधपुर सन् १९७२ से १९७८ तक
 जबलपुर सन् १९७२ से १९७५ तक
 ब्यावर सन् १९७२ से १९८१ तक
 १९८६ से निरन्तर
 ब्यावर सन् १९७२ से १९७५ तक
 गंगासहर सन् १९७३ से १९७५ तक
 जयपुर सन् १९७३ से निरन्तर
 बीकानेर १९७३ से निरन्तर
 उज्जैन सन् १९७३ तथा १९८५ से निरन्तर
 जयपुर सन् १९७३ से १९७७ तक
 मोरामण्डी सन् १९७३ तथा १९८६ से निरन्तर
 देशनोक सन् १९७३ से निरन्तर
 नागीर सन् १९७३ से १९७६ तक
 मद्रास सन् १९७३ से निरन्तर
 मोखा सन् १९७४ से १९७८ तक
 बीकानेर सन् १९७४ से १९८५ तक

श्रमणोपासक रजय जयंती वर्ष १९७७/७८

१३१. श्री मोहनलालजी धीयोमाल

१३२. श्री उमरावमलजी ठड्डा

१३३. श्री पारसमलजी नाहर

१३४. श्री फतहलालजी हिंगर

१३५. श्री भ्रमचन्दजी कोठारी

१३६. श्री पुनमचन्दजी खोपड़ा

१३७. श्रीमती दाता बहिन मेहता

१३८. श्री टी. सुशीलचन्दजी गेलङ्गा

१३९. श्री दीपचन्दजी काकरिया

१४०. श्री मोहनलालजी नाहटा

१४१. श्री धंकरलालजी जैन

१४२. श्री फतेहमलजी चोरडिया

१४३. श्री उम्मेदमलजी गांधी

१४४. श्री रामलालजी रांका

१४५. श्री देवराजजी बच्छावत

१४६. श्री पूनमचन्दजी बाबेल

१४७. श्री बस्तीमलजी तालेरा

१४८. श्री राजेन्द्रकुमारजी मांढोत

१४९. श्री प्रकाशचन्दजी संवेठी

१५०. डॉ. दीलदासजी कोठारी

१५१. श्री बेसरीलालजी बोदिया

१५२. डॉ. नन्दसासजी बोदिया

१५३. श्री रणजीतसिंहजी कुम्भट

१५४. समाजसेवी श्री मानवमुनिजी

१५५. श्री केवलचन्दजी भूषा

१५६. श्री जोषराजजी मुराणा

१५७. श्री भूपराब जी जैन

१५८. श्री दीपचन्दजी काकरिया

१५९. श्री भंवरलालजी बंद

१६०. श्री जतनलालजी सुषिया

ध्यावर सन् १९७४ से १९८१ तक तथा
१९८३ से निरन्तर

जयपुर सन् १९७४ से १९८४ तक तथा
१९८६ से निरन्तर

अजमेर सन् १९७४ से १९७७ तक

उदयपुर सन् १९७४ से निरन्तर

बम्बई सन् १९७४

रतलाम सन् १९७४ से निरन्तर

रतलाम सन् १९७४ से १९७६ तक तथा
१९८० से निरन्तर

मद्रास सन् १९७५

कलकत्ता सन् १९७५

बीकानेर सन् १९७५

भीम सन् १९७५ से १९८२ तक तथा
१९८५ से निरन्तर

जोधपुर सन् १९७५ से निरन्तर

जोधपुर सन् १९७५ से १९७६ तक

बीकानेर सन् १९७५ से १९८० तक

बीकानेर सन् १९७५

भ्यावर सन् १९७५

पाली सन् १९७५ से १९७६

इन्दौर सन् १९७५

जयपुर सन् १९७५ से १९७६

दिल्ली सन् १९७६ से १९७७ तक

उदयपुर सन् १९७६ से १९७८ तक

इन्दौर सन् १९७६ से १९८० तक

जयपुर सन् १९७६

इन्दौर सन् १९७६ से निरन्तर

रायपुर सन् १९७६ से निरन्तर

बंगलोर सन् १९७६

कलकत्ता सन् १९७६ से १९८२ तक

कलकत्ता सन् १९७६ से १९७७ तक व १९८५

कलकत्ता सन् १९७६ से निरन्तर

मीनासर सन् १९७६ से १९७७ तक व

१९८६ से निरन्तर

अमणोपासक रजत-जयन्ती वर्ष १९८७/८

१६१. श्री मानमलजी बाबेल
 १६२. श्री हस्तीमलजी नाहटा
 १६३. श्री नयमलजी सिपानी
 १६४. श्री मेघराजजी बोधरा
 १६५. श्री गोकुलचन्दजी सिपानी
 १६६. श्री नेमीचन्दजी चौधड़ा
 १६७. श्री नयमलजी सिधो
 १६८. श्री मिट्टालालजी चौधड़ा

१६९. श्री तवरतनमलजी डेढ़िया

१७०. श्री रामलालजी जैन
 १७१. श्री प्रकाशचन्दजी सूर्या
 १७२. श्री माणकचन्दजी नाहर
 १७३. श्री अशोककुमारजी नलवाया
 १७४. श्री वीरेन्द्रकुमारजी कीठारी
 १७५. श्री गीतमबाबू मेवा
 १७६. श्री विजयचन्दजी पारख
 १७७. श्रीमती रोशन बहिन खान्या
 १७८. श्री जबरचन्दजी मेहता
 १७९. श्री बालचन्दजी सुखलेषा
 १८०. श्री समरधमलजी डागरिया
 १८१. श्री तोलारामजी डोसी
 १८२. श्री कन्हैयालालजी तालेरा
 १८३. श्री सम्पतराजजी बुई
 १८४. श्री प्रेमराजजी कांकरिया
 १८५. श्री हुक्मीचन्दजी बोधरा
 १८६. श्री इन्द्रचन्दजी जैन वैद
 १८७. श्री भूपराजजी नलवाया
 १८८. श्री पारसराजजी बोहरा
 १८९. श्री मोहनराजजी बोहरा

१९०. श्री भंवरलालजी चौधड़ा

- ध्यावर सन् १९७६ तथा १९८० मे १९८१
 अजमेर सन् १९७६ से निरन्तर
 गिलवर सन् १९७६ से १९८० तक
 गंगाशहर सन् १९७६ मे १९७७ तक
 कट्टर सन् १९७६ निरन्तर
 अजमेर सन् १९७६ से १९७८ तक
 बीकानेर सन् १९७६ मे १९७७ तक
 ध्यावर सन् १९७६ से १९८० तक
 १९८३ से निरन्तर
 ध्यावर सन् १९७६ से १९८० तक
 १९८६ मे निरन्तर
 दिल्ली सन् १९७६ से १९७७ तक
 इन्दौर सन् १९७६ तथा १९७८ से निर
 मद्रास सन् १९७६
 मन्दसौर सन् १९७६ मे १९७७
 उज्जैन सन् १९७६ से निरन्तर
 निम्बाहेड़ा सन् १९७६
 बीकानेर सन् १९७६ से १९७७ तक
 रतलाम सन् १९७६
 सोजतरोड़ सन् १९७७ तथा १९८२ से १९८४
 भोपाल सन् १९७७
 रामपुरा सन् १९७७ से निरन्तर
 देसनाोक सन् १९७७ से निरन्तर
 पूना सन् १९७७ से निरन्तर
 भीलवाड़ा सन् १९७७ तथा १९७९ से निर
 अहमदाबाद सन् १९७७ से १९८४ तक
 कवर्धा सन् १९७७ से १९८३ तक
 राजनान्दगांव सन् १९७७ से निरन्तर
 इन्दौर सन् १९७७ से १९८१ तक
 पीपलियाकलां सन् १९७७ से १९८१ तक
 बैंगलोर सन् १९७७ से १९८० तक तथा
 १९८२ से निरन्तर
 जावद सन् १९७७ से १९८४ तक तथा
 १९८६ मे निरन्तर

६१. श्री गेंदालालजी साविता
६२. श्री हस्तीमलजी मुण्ठात
६३. श्री मोहनलालजी तलेसरा
६४. श्री मदनलालजी भंडारी

६५. श्री कालूरामजी नाहर
६६. श्री रतनलालजी खोचा
६७. श्री तल्लतसिंहजी पानगडिया

६८. श्री सरदारमलजी धाडीवाल
६९. श्री जीवराजजी कटारिया
७०. श्री राजेश्वरकुमारजी सेठिया
७१. श्री टी. धार. सेठिया
७२. श्री मँरुलालजी भानावत
७३. श्री मोहनलालजी सेठिया
७४. श्री सोहनलालजी सिपानी
७५. श्री कुबेरसिंहजी सलनेचा
७६. श्री उगमराजजी खिंसेसरा
७७. श्री सागरमलजी चपलोत
७८. श्री सागरमलजी धींग
७९. श्री सुरेशमोहनजी जैन
८०. श्री धर्मचन्दजी गेलडा
८१. श्री सौभागमलजी कोटडिया
८२. श्री डा. प्रेमसुमनजी जैन

८३. श्री भंवरलालजी मेठिया
८४. श्री माणकचंदजी रामपुरिया
८५. श्री सिखरचंदजी मिर्सी
८६. श्री मदनलालजी कटारिया
८७. श्री धर्माचंदजी कोठारी

८८. श्री हंसराजजी नाहर
८९. श्री सग्तलालजी लोडा
९०. श्री भीरीलालजी धींग
९१. श्री हीरालालजी टोडरबान

रतलाम सन् १९७७ से १९८२ तक
रतलाम सन् १९७७ से १९७८ तक
पाली सन् १९७७ से १९८० तक
व्यावर सन् १९७४ तथा १९७७ से
१९७८ तथा १९८०

व्यावर सन् १९७७ से १९७९ तक
व्यावर सन् १९७७
उदयपुर सन् १९७७ से १९७९ तक तथा
१९८१ से १९८२ तक

जावरा सन् १९७७ से १९८०
हुबली सन् १९७७ से १९८० से १९८१
बोकाचौर सन् १९७७
दिल्ली सन् १९७७

कानोड़ सन् १९७७ से १९७९ तक
बोकाचौर सन् १९७७ से १९७९ तथा १९८५
बेंगलोर सन् १९७८ से निरन्तर
भोपाल सन् १९७८ से १९८१ तक

जोधपुर सन् १९७८ से १९८१ तक
निम्बाहेड़ा सन् १९७८ से निरन्तर
घड़ीसादड़ी सन् १९७८

दिल्ली सन् १९७८ से १९८० तक
हैदराबाद सन् १९७८ से १९८० तक तथा १९८५
मुं गेली सन् १९७८ से निरन्तर
उदयपुर सन् १९७८ से १९८२ तक तथा
१९८६ से निरन्तर

कलकत्ता सन् १९७९ से निरन्तर
कलकत्ता सन् १९७९ से निरन्तर
कलकत्ता सन् १९७९ से निरन्तर
रतलाम सन् १९७९ तथा १९८३ से निरन्तर
धनमेर सन् १९७९ से १९८० तक तथा
१९८६ से निरन्तर

धनमेर सन् १९७९ से १९८१ तक
धनमेर सन् १९७९ से १९८० तक
बड़ीसादड़ी सन् १९७९ से निरन्तर
व्यावर सन् १९७९ से १९८१ तक

धमणोपामक रजत-जयन्ती वर्ष १९८७,४

२२२. श्री विजयकुमारजी गोपरा
 २२३. श्री राजेश्वरसिंहजी मेहता
 २२४. श्री धर्मचन्द्रजी पाण्य
 २२५. श्री विजयकुमारजी काकरिया

जयपुर सन् १९७१ मे १९८२ तक
 कोटा सन् १९७६ मे १९८२ तक
 मांगामण्डी सन् १९७६ मे निरन्तर
 अहमदाबाद सन् १९८० मे १९८३ तक ठर ठर
 १९८५ मे निरन्तर

जयपुर सन् १९८० से १९८४ तक
 मद्रास सन् १९८० मे १९८१ तक
 बलरसा सन् १९८०
 इन्दौर सन् १९८० मे १९८१ तक
 पलीबाग सन् १९८० मे निरन्तर
 सेवराई सन् १९८० मे १९८३ तक
 अहमदाबाद सन् १९८०

गोत्रतरोड़ सन् १७८० मे १९८१ तक
 बीकानेर सन् १९८० से १९८२ तक
 बेतुल सन् १९८० से १९८२ तक
 रतलाम सन् १९८१ मे निरन्तर
 बाजेश्वर दुर्गावता सन् १९८१ से १९८३ तक
 हैदराबाद सन् १९८१ से निरन्तर
 बाजेश्वर सत्ता सन् १९८१ से निरन्तर
 बंगलोर सन् १९८१ से निरन्तर
 उज्जैन सन् १९८१
 इन्दौर सन् १९८१ से १९८४ तक
 बंगलोर सन् १९८१
 खैराबाद सन् १९८१ से १९८२ तक
 अहमदाबाद सन् १९८१ से १९८२ तक
 १९८५ से निरन्तर

देवगढ़ मदारिया सन् १९८१ तथा ८६ से ९१
 सरदारसहर सन् १९८१ से निरन्तर
 व्यावर सन् १९८१ से १९८२ तक
 १९८६ से निरन्तर
 मद्रास सन् १९८१ से निरन्तर
 मद्रास सन् १९८१
 बंगलोर सन् १९८१ से १९८२ तक
 बीकानेर १९८१ से निरन्तर
 अहमदाबाद सन् १९८२ से १९८४ तक

२२६. श्री बुध्नीलालजी ललवाणी
 २२७. श्री माणकचन्दजी सेठिया
 २२८. श्री रितवदासजी भंताली
 २२९. श्री शांतिलालजी ललवाणी
 २३०. श्री प्यारेलासजी भंडारी
 २३१. श्री हंसारजजी काकरिया
 २३२. श्री लालचन्दजी मेहता
 २३३. श्री मंगलचन्दजी मांभी
 २३४. श्रीमती स्वर्णलता कोषरा
 २३५. श्री बुद्धिचन्दजी गोडी
 २३६. श्री रितवचन्दजी कटारिया
 २३७. श्री मांगीलालजी पारख
 २३८. श्री महावीरचन्दजी गेलड़ा
 २३९. श्री बुध्नीलालजी सांखला
 २४०. श्री जम्बूकुमारजी भूषा
 २४१. श्री बाबूलालजी गादिया
 २४२. श्रीमती डा. हीरा वहिन बोदिया
 २४३. श्री भीमचन्दजी श्रीमेशरा
 २४४. श्री रत्नचन्दजी सांखला
 २४५. श्री प्रेमराजजी सोमावत

२४६. श्री चन्दनमलजी जैन
 २४७. श्री रतनलालजी बरडिया
 २४८. श्री भंवरलालजी बोर्हदिया

२४९. श्री उत्तमचन्दजी गेलड़ा
 २५०. श्री हरलचन्दजी खीवेलरा
 २५१. श्री माणकचन्दजी कोठारी
 २५२. श्री सेमचन्दजी मेठिया
 २५३. श्री कान्तिनलालजी काकरिया

૪. શ્રી રોશનલાલજી મેહતા
 ૫. શ્રી શાન્તિલાલજી મેહતા
 ૬. શ્રી પ્રકાશચન્દ્રજી કાંકરિયા
 ૭. શ્રી શીતલચન્દ્રજી નલવાલા
 ૮. શ્રી કાનૈચિહી માતુ
 ૯. શ્રીમતી પ્રેમલતા જૈન
 ૧૦. શ્રી ચમ્પાલજી કુડે
 ૧૧. શ્રી મંવરલાલજી મહેર
 ૧૨. શ્રી લાલુપામજી મિરાણી
 ૧૩. શ્રી હરજલાલજી સરુપરિયા
 ૧૪. શ્રી મંવરલાલજી ખૂરા
 ૧૫. શ્રી ચમ્પાલાલજી ખૂરા
 ૧૬. શ્રીમતી સૂરજબેવી ચોરડિયા
 ૧૭. શ્રી જતનલાલજી સાંઠ
 ૧૮. શ્રી પ્રમુતલાલજી સાંજલા
 ૧૯. શ્રી પ્રેમરાજજી ચોપડા
 ૨૦. શ્રી રિલ્લચન્દ્રજી જૈન બંદ
 ૨૧. શ્રી ગજેન્દ્રકુમારજી સૂર્યા
 ૨૨. શ્રી મુગનચન્દ્રજી ધોળા
 ૨૩. શ્રી વિજેન્દ્રકુમારજી પિતલિયા

૨૪. શ્રી હનુમાનમલજી સુરાણા
 ૨૫. શ્રી મંવરલાલજી દસાણી

૨૬. શ્રી બાલચન્દ્રજી સિધ્યા
 ૨૭. શ્રી હરજચન્દ્રજી કાંકરિયા
 ૨૮. શ્રી મંવરલાલજી મમાણી
 ૨૯. શ્રી મોતીલાલજી ડુગડ
 ૩૦. શ્રી મોસુલાલજી ઢઢા
 ૩૧. શ્રી બાલચન્દ્રજી રાંઠા
 ૩૨. શ્રી કિશનસિંહજી સરુપરિયા
 ૩૩. શ્રી મંવરલાલજી જૈન
 ૩૪. શ્રી મેહરીલાલજી ચયા
 ૩૫. શ્રી ડમરાચંદ્રજી ધોસ્તવાલ
 ૩૬. શ્રી જતનચન્દ્રજી સિલેસરા

મહમદાબાદ સન્ ૧૯૮૨
 મહમદાબાદ સન્ ૧૯૮૨
 દન્દોર સન્ ૧૯૮૨ સે ૧૯૮૫ તક
 દન્દોર સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 બ્રજબેર સન્ ૧૯૮૨ સે ૧૯૮૪ તક
 બ્રજબેર સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 મ્યાબર સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 ચોકાનેર સન્ ૧૯૮૨ તથા ૧૯૮૪ સે નિરન્તર
 મીલવાડા સન્ ૧૯૮૨
 ચિત્તોડગઢ સન્ ૧૯૮૨
 દેશનોક સન્ ૧૯૮૨
 દેશનોક સન્ ૧૯૮૨ સે ૧૯૮૩ તક
 જયપુર સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 કોટા સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 ડવડપુર સન્ ૧૯૮૨ સે સન્ ૮૩ તક
 દન્દોર સન્ ૧૯૮૩ સે ૮૪ તક
 દિલ્હી સન્ ૧૯૮૩ સે નિરન્તર
 દન્દોર સન્ ૧૯૮૩ સે નિરન્તર
 મક્કાસ સન્ ૧૯૮૩
 રતલામ સન્ ૧૯૮૩ સે ૧૯૮૪ તક તથા
 ૧૯૮૬ સે નિરન્તર

મંગાધહર સન્ ૧૯૮૩
 કલકત્તા સન્ ૧૯૮૩ સે ૧૯૮૪ તક વ
 ૧૯૮૬ સે નિરન્તર
 મીનાસર સન્ ૧૯૮૩ સે ૧૯૮૫ તક
 મહમદાબાદ સન્ ૧૯૮૩
 ચિત્તોડગઢ સન્ ૧૯૮૩ સે નિરન્તર
 દેશનોક સન્ ૧૯૮૩
 જયપુર સન્ ૧૯૮૩ સે ૮૪ તક
 મક્કાસ સન્ ૧૯૮૩
 ડવડપુર સન્ ૧૯૮૩ સે નિરન્તર
 મીલવાડા સન્ ૧૯૮૩ સે ૧૯૮૪ તક
 ચમ્બઈ સન્ ૧૯૮૪
 ચમ્બઈ સન્ ૧૯૮૪
 ચમ્બઈ સન્ ૧૯૮૪

३२२. श्री नैनसुख प्रेमराजजी लूकड़	जलगांव	सन् १९८६
३२३. श्री किरणचन्दजी लसोड़	बम्बई	सन् १९८६
३२४. श्री मानसिंहजी रिखबचन्दजी झागरिया	जलगांव	सन् १९८६
३२५. श्री बलवन्तसिंहजी पोखरना	उदयपुर	सन् १९८६
३२६. श्री भसोककुमारजी मुराना	रायपुर	सन् १९८६
३२७. श्री पारसमलजी दुगड़	बिल्सपुरम	सन् १९८६
३२८. श्री सुरेन्द्रकुमारजी मेहता	मन्दसीर	सन् १९८६
३२९. श्री मदनलालजी सरूपरिया	चिचोड़गड़	सन् १९८६
३३०. श्री धनराजजी कोठारी	ब्यावर	सन् १९८६
३३१. श्री ताराचन्दजी सोनावत	गंगाघहर	सन् १९८६
३३२. श्री पुष्कराजजी बोधरा	मोहाटी	सन् १९८६
३३३. श्री रिखबचन्दजी छत्ताणी	मंसूर	सन् १९८६
३३४. श्री सम्पतलालजी कोटड़िया	उटी (लटकमण्ड)	सन् १९८६
३३५. श्री गुलाबचन्दजी बोहरा	मद्रास	सन् १९८६
३३६. श्री नुरेन्द्र भाई गुलाबचन्दजी जोन्सा	बम्बई	सन् १९८६
३३७. श्री मोहनलालजी मटेवरा	कोटा	सन् १९८६
३३८. श्री प्रकाशचन्दजी सिसोदिया	मन्दसीर	सन् १९८६
३३९. श्री चन्दनमलजी कटारिया	हुबली	सन् १९८६

शाखा संयोजक-

क्र.सं.	नाम	स्थान	वर्ष (कार्यकाल)
१.	श्री कन्हैयालालजी मेहता	मन्दसीर	सन् १९६३ तथा १९६६ से ६७ तक ६९ से १९७१ तक
२.	श्री सम्पतराजजी धाडीवाल	रायपुर	सन् १९६३
३.	श्री जीवन्तसिंहजी कोठारी	उदयपुर	सन् १९६३ व १९६९ से १९७७ तक
४.	श्री भमरचन्दजी लोढ़ा	ब्यावर	सन् १९६३
५.	श्री रतनलालजी लखेती	झलवर	सन् १९६३ व १९६६
६.	श्री कन्हैयालालजी मानू	कलकत्ता	सन् १९६३
७.	श्रीमती नगीना देवीजी चौरड़िया	दिल्ली	सन् १९६३
८.	श्री सागरमलजी मुण्णत	रतलाम	सन् १९६३
९.	श्री रिखबदासजी भग्याली	कलकत्ता	सन् १९६६ से १९६७ तक तथा १९६९ व १९७६

अध्यक्षोपासक रजत-जयन्ती वर्ष १९८७/८

१०. श्री गणेशचरणामयी सावहिवा	उदयपुर	सन् १८९९ मे १८९७ तक
११. श्री भूतचण्डनी देवताद्वारा	रायपुर	सन् १८९९ मे १८९७ तक १८९९ मे ७३ तक व १८९७
१२. श्री मलिनमात्रजी जैन	रतनाम	सन् १८९९ मे १७ तक तक १८९९ मे ७३ तक
१३. श्री उमरावमलत्री चोरहिवा	उदयपुर	सन् १८९९
१४. श्री उमरावमलत्री जैन (बम्ब) (मकोल)	दोह	सन् १८९९ मे १७ व १८९९ देहि
१५. श्री देगराजजी जैन	नेमिगा	सन् १८९७ व १८९९ मे १८९७
१६. श्री पुनीलालजी गमवाणी	उदयपुर	सन् १८९७ व १८९९ मे ७३ तक १८७२
१७. श्री शुभकरराजी कांरहिवा	मद्रास	सन् १८९७
१८. श्री राजमलत्री चोरहिवा	धमरावणी	सन् १८९७
१९. श्री कन्हैयालालजी मूवा	व्यावर	सन् १८९७ व १८९९
२०. श्री हरकलालजी गन्धारिवा	बिर्सापुर	सन् १८९७ व १८९९ १८९९ तक
२१. श्री गीतमलत्री मन्गरी	जोधपुर	सन् १८९७ व १८७८ मे १८७८
२२. श्री मूलचण्डनी पारस	मोवा मन्गरी	सन् १८९७ तथा १८९९ मे १८९९
२३. श्री दीपचण्डनी भूरा	करीमगंज	सन् १८९७ व १८९९ मे १८७८ व १८७९
२४. श्री वीरदानजी पारस	महमदाबाद	सन् १८९७
२५. श्री सूत्रचण्डनी अण्णालिया	सरदारगह	सन् १८९७
२६. श्री रिषभदासजी छन्नाणी	मंगूर	सन् १८९७ तथा १८९९ मे १८९९
२७. श्री मन्तराजजी जैन	बंगलोर	सन् १८९७ व १८९९ मे १८७८ तथा १८८० से ८१ तक
२८. श्री देवीलालजी बम्ब	मद्रास	१८९९ मे १८७८ तक
२९. श्री प्रकाशचण्डनी कोठारी	धमरावणी	सन् १८९९ मे १८७८ व १८७८ से निरन्तर
३०. श्री बिसनराजजी सिवेलरा	जोधपुर	सन् १८९९ से १८७७ तक
३१. श्री करनीदानजी पारस	महमदाबाद	सन् १८९९ से १८७८ तक
३२. श्री मोतीलालजी बरहिवा	सरदारगह	सन् १८९९ से १८७८ तक
३३. श्री प्रकाशचण्डनी मांडोत	इन्दौर	सन् १८९९ से १८७८ तक
३४. श्री जीवराजी कोचरमूवा	बेलगाँव	सन् १८९९ से निरन्तर
३५. श्री माहुरसिंहजी राठोड़	नीमच	सन् १८९९ से १८७८ तक
३६. श्री भंवरलालजी बंद	कलकत्ता	सन् १८७० से १८७८ तक
३७. श्री मोरतममलत्री छन्नाणी	व्यावर	सन् १८७० से १८७८ तक
३८. श्री राणीदानजी भन्साली	डोंडी लोहारा	सन् १८७० से १८७९ तक

धर्मोपासक रजत वर्षती वर्ष १९८७/८

३६. श्री कन्हैयालालजी लन्दावत
 ४०. श्री सुजानमलजी मारू
 ४१. श्री नाभूलालजी मास्टर साहब
 ४२. श्री बक्षालालजी कोठारी
 ४३. श्री राजमलजी कंठालिया
 ४४. श्री मिलापचन्दजी कोठारी
 ४५. श्री भैरू लालजी धावेड़
 ४६. श्री सुखलालजी दुगड़
 ४७. श्री सुरेन्द्रकुमारजी मेहता
 ४८. श्री भंवरलालजी मूषा
 ४९. श्री कालूरामजी नाहर
 ५०. श्री कामचन्दजी काठेड़
 ५१. श्री कन्हैयालालजी मूलावत
 ५२. श्री मोतीलालजी धीग
 ५३. श्री नैमोचन्दजी बीपड़ा
 ५४. श्री रिलबदासजी बंद
 ५५. श्री भंवरलालजी पारल
 ५६. श्री तोलारामजी होरावत
 ५७. श्री मूलचन्दजी देगलहरा
 ५८. श्री विजयेन्द्रकुमारजी पीतलिया
 ५९. श्री उत्तमचन्दजी कोठारी
 ६०. श्री ईश्वरचन्दजी बंद
 ६१. श्री मनोहरलालजी मालिया
 ६२. श्री पारममलजी दुगड़
 ६३. श्री सम्पतराजजी बोहरा
 ६४. श्री प्रकाशचन्दजी सूर्या
 ६५. श्री राजेन्द्रकुमारजी लूणावत
 ६६. श्री उदयलालजी जारोली
 ६७. श्री ताराचन्दजी सिंधी
 ६८. श्री मांगीलालजी श्रीश्रीमाल
 ६९. श्री चुम्रीलालजी देगलहरा
 ७०. श्री रामपालजी पालावत
 ७१. श्री भीमचन्दजी सेतपालिया

भीलवाड़ा सन् १९७० से १९७१ तक
 बड़ी सादरी सन् १९७० से निरन्तर
 जाबद सन् १९७० से १९७१ तक
 छोटीसादरी सन् १९७० से ७७ व ७९ से ८३ तक
 बम्बोरा सन् १९७० से १९८१ तक
 जेठाणा सन् १९७१ से १९७३ तक व १९७९
 झजमेर सन् १९७१
 बिल्नुपुरम सन् १९७१ से १९७३ तक
 मन्दसौर सन् १९७२ से १९७४ तक
 जयपुर सन् १९७२ से ७४ तक
 ब्यावर सन् १९७२ से १९७६ तक
 हन्दीर सन् १९७२ से ७४
 भीलवाड़ा सन् १९७२ से ७६ तथा ७९ से निरन्तर
 कानोड़ सन् १९७२ से ७४ तक तथा
 १९८१ से ८३ तक
 झजमेर सन् १९७२
 दिल्ली सन् १९७२
 झजमेर सन् १९७३ से १९७४ तक
 दिल्ली सन् १९७३
 रायपुर सन् १९७४
 रतलाम सन् १९७४
 अमरावती सन् १९७४
 नोखा सन् १९७४ से १९८५ तक
 जेठाना सन् १९७४
 बिल्नुपुरम सन् १९७४ से १९८५ तक
 दिल्ली सन् १९७४ से १९७५ तक
 उज्जैन सन् १९७४ से १९७७ तक
 अमरावती सन् १९७५ से १९७७ तक
 जीमन सन् १९७५ से १९७७ तक
 पाली सन् १९७५ से १९८० तक
 देवगढ़ सन् १९७५ से १९७६ व
 १९७८ से ८३ तक
 भीम सन् १९७५ से १९७६ तक
 खरवा सन् १९७५ से १९७६ तक
 बावरा सन् १९७५ से १९७६ तक

अमणोपासक रजत नयंतो वर्य १९८७/८

७२. श्री माणकचन्दजी देहिया
७३. श्री छगनलालजी रांका
७४. श्री कन्हैयालालजी कोठारी

७५. श्री सम्पतराजजी भूरा
७६. श्री शान्तिलालजी ललवाणी
७७. श्री प्रेमराजजी सोमावत
७८. श्री नन्दलालजी नाहर
७९. श्रीमती भंवरी बाई भुवा
८०. श्री सम्पतलालजी बरहिया
८१. श्री मोतीलालजी मालू
८२. श्री भैरूलालजी भानावत
८३. श्री मदनलालजी पोपाड़ा
८४. श्री उमरावमलजी लोड़ा
८५. श्री कूसराजजी चोरडिया
८६. श्री बच्छराजजी धाडीवाल
८७. श्री प्रकाशचन्दजी सिसोदिया

८८. श्री भंवरलालजी कातरेला
८९. श्री प्रतापचन्दजी पालावत
९०. श्री कमलचन्दजी लूणिया
९१. श्री शान्तिलालजी कांठेड़
९२. श्री जीवराजजी सेठिया
९३. श्री नवरत्नमलजी बोधरा-
९४. श्री चुन्नीलालजी रामपुरिया
९५. श्री सोहनलालजी डागा
९६. श्री कंबरोलालजी कोठारी
९७. श्री गेंडालालजी वैद
९८. श्री रोशनलालजी कोठारी
९९. श्री धनराजजी भंसाळी
१००. श्री मनोहरलालजी जैन
१०१. श्री कस्तूरचन्दजी
१०२. श्री किशनलालजी भूरा
हलालजी कांकरिया
चन्दजी सहलोत

राव गन् १९७५ मे १९७६ तक
सारोट सन् १९७५ से गन् ७६ तक
नागोलाव सन् १९७५ मे १९७७ तक व
१९८६ मे निरन्तर
भीलवाड़ा गन् १९७५ मे ७६ तक
इन्दौर सन् १९७५ से ७९ तक
बहागेश्वर सन् १९७५ मे ७८ व ८३ से ८८
जेटाणा सन् १९७५ से ७९ तथा १९८१
रायपुर सन् १९७५ मे १९७६ तक
सरदारमहल सन् १९७५ से १९८३ तक
महमदाबाद सन् १९७५ से १९७९ तक
कानोड़ सन् १९७५ मे १९७६ तक
भजमेर सन् १९७५ से ७७ व ८३-८४
रतलाम सन् १९७५ से १९७७ तक
गोगोलाव सन् १९७५ से १९७६ तक
देवनागरी सन् १९७५ से निरन्तर
मन्दसौर सन् १९७६ से १९७७ व
१९८१ से सन् ८३ तक
बेंगलोर सन् १९७६
जयपुर सन् १९७६ से १९७८ तक
बोकारो सन् १९७६ से १९७७ तक
फतेहगढ़ सन् १९७६ से ७७ तथा ७९ से ८३
सिलचर सन् १९७६ से १९८३ तक
बांगालोला सन् १९७६
भीनासर सन् १९७६
कटार सन् १९७६ से १९८२ तक
नाथौर सन् १९७७ से निरन्तर
बांगालोला सन् १९७७ तथा ७८ व ८६ से निरन्तर
ग्रामेट सन् १९७७
डोंडोलोहारा सन् १९७७ से १९८५ तक
पीपलिया मण्डी सन् १९७७ से निरन्तर
कलकत्ता सन् १९७७
करीमगंज सन् १९७७ व १९८१ से निरन्तर
गोगोलाव सन् १९७७ व १९८२
निकुंभ सन् १९७७ से निरन्तर

१२. परमलजी चपलोत
 १३. वनकुमारजी नाहर
 १४. नरावमलजी चंढालिया
 १५. लासचन्दजी मोदी
 १६. जूदानजी कांकरिया
 १७. नानमलजी बावेल
 १८. मंवरलालजी बिनायकिया
 १९. प्यारेलालजी पोकरणा
 २०. सम्जनसिंहजी डागा
 २१. सोहनलालजी गुंदेशा
 २२. सुरेशचन्दजी तालेरा
 २३. मनराजजी डागा
 २४. श्री धर्मचन्दजी कोठारी
 २५. श्री नयमलजी सिपी
 २६. श्री नारायणलालजी भोगरा
 २७. श्री चम्पालालजी सांखला
 २८. श्री हुलासचन्दजी वैद्य
 २९. श्री पारसरामजी
 ३०. श्री मोददलालजी सरूपरिया
 ३१. श्री पन्नालालजी लोढ़ा
 ३२. श्री रिखबचन्दजी वागरेवा
 ३३. श्री भीखमचन्दजी चोरडिया
 ३४. श्री दुलीचन्दजी कांकरिया
 ३५. श्री मोतीलालजी चण्डालिया
 ३६. श्री धामितलालजी नागोरी
 ३७. श्री मदनलालजी नन्दावत
 ३८. श्री रामलालजी कोटडिया
 ३९. श्री धूलचन्दजी नाहर
 ४०. श्री दूल्हराजजी रांका
 ४१. श्री जतनराजजी मेहता
 ४२. श्री जबरचन्दजी मेहता
 ४३. श्री वीरचन्द्रसिंहजी लोढ़ा
 ४४. श्री ममती कमलादेवी साव्या
 ४५. श्री मोहनलालजी तांतेड़

निम्बाहिडा सन् १९७७
 वेणु सन् १९७७ से निरन्तर
 कपासन सन् १९७७
 राजनान्दगांव सन् १९७७ से १९८१ तक
 दुर्ग सन् १९७७
 व्यावर सन् १९७७
 भीलवाड़ा सन् १९७७
 देवगढ़ सन् १९७७
 मोपाल सन् १९७७
 सोजत रोड़ सन् १९७७
 पुना सन् १९७७ से निरन्तर
 बंगलौर सन् १९७७
 भजनौर सन् १९७७ से १९८१
 बीकानेर सन् १९७७ से १९८२ तक
 भीलवाड़ा सन् १९७७
 बालेसर सन् १९७७ से निरन्तर
 सन् १९७७ से ७९
 मगामहर सन् १९७७ से ८४ तक
 बालोतरा सन् १९७७
 भदेसर सन् १९७७
 बिकारवाड़ा सन् १९७७ से निरन्तर
 नईसिवाणा सन् १९७७ से १९८१ तक
 फलोदी सन् १९७७ से निरन्तर
 गोमोलवा सन् १९७७ से १९८१ तक
 कपासन सन् १९७७ से निरन्तर
 बम्बोरा सन् १९७७ से १९८३ तक
 भीण्डर सन् १९७७ से निरन्तर
 लोहावट सन् १९७७ से १९७९ तक
 जेठाणा सन् १९७७ से १९७९ व
 १९८१ से ८३ तक
 जयनगर सन् १९७७ से १९८३ तक
 मेहता सन् १९७७
 सोजतरोड़ सन् १९७७ से १९८१ तक
 उदयपुर सन् १९७७ से निरन्तर
 मोपाल सन् १९७७ से निरन्तर
 बंदूल सन् १९७७ से १९७९ तक

थमणोपासक रजत जयंती वर्ष १९८७/७८

१३६. श्री चन्दनमलजी बोधरा
 १४०. श्री गुरेन्द्रकुमारजी रोयावानं
 १४१. श्री शीकोनलालजी चेलावत
 १४२. श्री अशोककुमारजी थाफना
 १४३. श्री निर्मलकुमारजी देशलहरा
 १४४. श्री फकीरचन्दजी पावेचा
 १४५. श्री सीभागमलजी जैन
 १४६. श्री भानन्दीलालजी काठेड
 १४७. श्री धनराजजी नाहटा
 १४८. श्री अशोककुमारजी नलवाया
 १४९. श्री शान्तिलालजी चौधरी

१५०. श्री सोहनलालजी कोटडिया
 १५१. श्री कन्हैयालालजी बोधरा
 १५२. श्री ज्ञानचन्दजी गोलछा
 १५३. श्री गजेन्द्र कुमारजी सूर्या
 १५४. श्री शान्तिलालजी सांड
 १५५. श्री हीरालालजी कटारिया
 १५६. श्री नवलमलजी पूगलिया
 १५७. श्री हेमकरणजी मुराणा
 १५८. श्री भंवरलालजी सेठिया
 १५९. श्री लूणकरणजी हीरावत
 १६०. श्री रामचन्द्रजी जैन
 १६१. श्री बालचन्दजी सेठिया
 १६२. श्री अमरचन्दजी लूंकड़
 १६३. श्री उमरावसिंहजी भोस्तवाल
 १६४. श्री धूलचन्दजी कुदाल
 १६५. श्री देवीलालजी बोहरा
 १६६. श्री केशरीचन्दजी गोलछा
 १६७. श्री शान्तिलालजी धींग
 १६८. श्री शान्तिलालजी मिश्री
 १६९. श्री मणिलालजी जैन
 १७०. श्री केवलचन्दजी श्रीश्रीमाल
 १७१. श्री चांदमलजी पोरवाल
 लजी भंडारी

दुर्ग सन् १९७८
 दमोह सन् १९७८
 जापद सन् १९७८ मे १९८१ तक
 सिङ्गिया सन् १९७८ मे १९८४ तक
 कचर्धा सन् १९७८ मे निरन्तर
 जावरा सन् १९७८ से निरन्तर
 मनावर सन् १९७८ मे निरन्तर
 नामदा जंक. सन् १९७८ से १९८१ तक
 नगरी (रायपुर) सन् १९७८ से १९८२ तक
 भन्दसौर सन् १९७८
 नीमच सन् १९६६ से १९७६ तक तथा
 १९८६ से निरन्तर
 शाहदा सन् १९७८ से निरन्तर
 रतलाम सन् १९७८ से निरन्तर
 रायपुर सन् १९७८ से १९८३ तक
 उज्जैन सन् १९७८ से १९७९ तक
 बैंगलोर सन् १९७८
 हिंगनपाट सन् १९७८ मे १९८३ तक
 नागपुर सन् १९७८
 यवतमाल सन् १९७८ से निरन्तर
 कलकत्ता सन् १९७८
 दिल्ली सन् १९७८ से १९७९ तक
 केसिया सन् १९७८ से निरन्तर
 करीमगज सन् १९७८
 जगदलपुर सन् १९७८ मे १९८१ तक
 बम्बई सन् १९७८ से १९८१ तक
 कानोड़ सन् १९७८ से १९७९ तक
 रूपहेड़ा सन् १९७८ से निरन्तर
 बंगईगांव सन् १९७८ से १९८४ तक
 खैरोदा व कानोड़ १९७८ से निरन्तर
 कलकत्ता सन् १९७९
 बैंगलोर सन् १९७९
 दुर्ग सन् १९७९ से १९८३ तक
 भन्दसौर सन् १९७९
 कज्जारडा सन् १९७९ से निरन्तर

अमणोपासक रजत अर्पती वर्ष १९८७/८

૧૭૩. શ્રી ચાંદમલજી મહોલા
 ૧૭૪. શ્રી મદનલાલજી સરપરિયા
 ૧૭૫. શ્રી પારસચંદજી ધાડીવાલ
 ૧૭૬. શ્રી ધીમૂલાલજી દહાડા
 ૧૭૭. શ્રી મૂલચંદજી પગારિયા
 ૧૭૮. શ્રી નેમચંદજી જૈન
 ૧૭૯. શ્રી જયચંદલાલજી બાફના
 ૧૮૦. શ્રી અંબરલાલજી દત્તસાહી
 ૧૮૧. શ્રી દ્વંદ્વચંદ્રજી માહટા
 ૧૮૨. શ્રી પ્રકાશચંદજી સુરાણા
 ૧૮૩. શ્રી પ્રેમરાવજી ચૌપડા
 ૧૮૪. શ્રી ધામિલાલજી સુર્મા
 ૧૮૫. શ્રી ભીસમચંદજી પીપાડા
 ૧૮૬. શ્રી ઈંદરલાલજી છાજેઢ
 ૧૮૭. શ્રી રામુલાલજી તુરક
 ૧૮૮. શ્રી જમ્નકુમારજી બાફના
 ૧૮૯. શ્રી મનમુક્તલાલજી કટારિયા
 ૧૯૦. શ્રી માનમલજી મક્ષા
 ૧૯૧. શ્રી ચાંદમલજી પોલરના
 ૧૯૨. શ્રી કરનીદાનજી સુરાણા
 ૧૯૩. શ્રી કલતહમલજી પટવા
 ૧૯૪. શ્રી મોહનલાલજી સાલેદા
 ૧૯૫. શ્રી રતનલાલજી જૈન
 ૧૯૬. શ્રી અંબરલાલજી જૈન
 ૧૯૭. શ્રી સુરેશજી મુષા
 ૧૯૮. શ્રી સૂરજમલજી કાંકરિયા
 ૧૯૯. શ્રી બાન્નુલાલજી મહેવરા
 ૨૦૦. શ્રી કૂલચંદજી ગોલછા
 ૨૦૧. શ્રી ડૉ. મમુલલાલજી ચૌપડા
 ૨૦૨. શ્રી અંબરલાલજી ભુણાવત
 ૨૦૩. શ્રી અમાનમલજી પારસ
 ૨૦૪. શ્રી મોહનલાલજી બોયરા
 ૨૦૫. શ્રી હનુમાનમલજી સેઠિયા
 ૨૦૬. શ્રી હનુમાનમલજી બોયરા
 ૨૦૭. શ્રી ભીસમચંદજી ચૌપડા

અંબર સન્ ૧૯૭૯ સે ૧૯૮૧ તક
 મહેવરા સન્ ૧૯૭૯ સે નિરન્તર
 કોટા સન્ ૧૯૭૯ સે ૧૯૮૨ તક
 જયપુર સન્ ૧૯૭૯ સે ૧૯૮૨ તક
 માવલી સન્ ૧૯૭૯ સે નિરન્તર
 ચણીગઢ સન્ ૧૯૭૯ સે નિરન્તર
 કુનૂર સન્ ૧૯૭૯
 કલકલા સન્ ૧૯૮૦ સે ૧૯૮૨ તક
 પ્રહમદાશવ સન્ ૧૯૮૦ સે ૧૯૮૩ તક
 બેતુલ સન્ ૧૯૮૦ સે નિરન્તર
 દ્વંદોર સન્ ૧૯૮૦ સે ૮૨ તથા ૮૫ સે નિરન્તર
 રંગજેન સન્ ૧૯૮૦ સે નિરન્તર
 મજમેર સન્ ૧૯૮૦
 ગંગાસહર સન્ ૧૯૮૦
 ડોહાવટ સન્ ૧૯૮૦ સે ૧૯૮૪ તક
 કુનૂર સન્ ૧૯૮૦ સે નિરન્તર
 રાણાવાસ સન્ ૧૯૮૦ સે ૧૯૮૪ તક
 ભીમ સન્ ૧૯૮૦ સે ૧૯૮૪ તક
 મન્દસોર સન્ ૧૯૮૦
 ગંગાસહર સન્ ૧૯૮૧
 જોષપુર સન્ ૧૯૮૧ સે ૧૯૮૨ તક
 પાલી સન્ ૧૯૮૧ સે નિરન્તર
 સર્વાઈમાધોપુર સન્ ૧૯૮૧ સે નિરન્તર
 શ્યામપુરા સન્ ૧૯૮૧ સે નિરન્તર
 દિરલી સન્ ૧૯૮૧ સે ૧૯૮૨ તક
 રામગંજ સન્ ૧૯૮૧ સે ૧૯૮૩ તક
 નગરી (મન્દસોર) સન્ ૧૯૮૧ સે નિરન્તર
 ધમતરી સન્ ૧૯૮૧
 સૌરાષ્ટ્ર સન્ ૧૯૮૧ સે ૧૯૮૩ તક
 વિલાસીપાડા સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 ચર્મનગર સન્ ૧૯૮૨ સે ૧૯૮૫ તક
 ગોહાટો સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 લગણા સન્ ૧૯૮૨
 રામપુરહાટ સન્ ૧૯૮૨ સે નિરન્તર
 બેંગલોર સન્ ૧૯૮૨

२०८. श्री तेजमलजी नाहर	बालोद	सन् १९८२ मे १९८३
२०९. श्री धनराजजी बाठिया	दन्लोराजहरा	सन् १९८२ मे निरन्तर
२१०. श्री धनराजजी बागमार	होडो	सन् १९८२ मे निरन्तर
२११. श्री भवलचन्दजी कोटडिया	धमठरी	सन् १९८२ से १९८३ तक
२१२. श्री सूरजमलजी चोरडिया	भाषरीद	सन् १९८२ से १९८३ तक
२१३. श्री सिरमलजी भंसाजी	लोहाग	सन् १९८२ से १९८३ तक
२१४. श्री सोतारामजी धर्मपाल	नागदा	सन् १९८२ मे १९८३ तक
२१५. श्री कन्हैयालालजी धीमावत	नारायणगढ़	सन् १९८२ मे निरन्तर
२१६. श्री सिरमलजी देशलहरा	मेचारी कलां	सन् १९८२ मे निरन्तर
२१७. श्री गीतमचन्दजी पारस	राजनादगांव	सन् १९८२ मे निरन्तर
२१८. श्री मदनलालजी कटारिया	रतलाम	सन् १९८२
२१९. श्री विजयकुमारजी कांटेड़	महमदनगर	सन् १९८२ मे निरन्तर
२२०. श्री पन्नालालजी चोरडिया	बम्बई	सन् १९८२ से निरन्तर
२२१. श्री रसिक भाई धोलकिया	खरियार रोड़	सन् १९८२ से १९८३ तक
२२२. श्री भागचन्दजी सिंघी	भजमेर	सन् १९८२ तथा १९८५
२२३. श्री पन्नालालजी सरूपरिया	घरनेड़	सन् १९८२ से १९८३ तक
२२४. श्री मोहनलालजी श्रीधीमाल	भ्यावर	सन् १९८२
२२५. श्री उदयलालजी मांगीलालजी भंडारी	बिलोदा	सन् १९८२ से निरन्तर
२२६. श्री जुगराजजी नयमलजी गांधी	बुसी	सन् १९८२ से निरन्तर
२२७. श्री बंशीलालजी पोखरना	चित्तौड़गढ़	सन् १९८२
२२८. श्री महावीरचन्दजी गोस्व	दूनी	सन् १९८२
२२९. श्री सुन्दरलालजी सिंघवी	गंगापुर	सन् १९८२
२३०. श्री महेन्द्रकुमारजी मिश्री	गंगाशहर	सन् १९८२
२३१. श्री नानालालजी पोखरना	मंगलवाड़	सन् १९८२
२३२. श्री हीरालालजी जारोली	मोरवाण	सन् १९८२ से निरन्तर
२३३. श्री लालचन्दजी कपूरचन्दजी गुणलिया	रङ्गावास	सन् १९८२ से निरन्तर
२३४. श्री फूसालालजी डागा	सारण	सन् १९८२ से निरन्तर
२३५. श्री मंगलचन्दजी गांधी	सोजत रोड़	सन् १९८२ से निरन्तर
२३६. श्री सम्पतकुमारजी कोटडिया	उटकमण्ड	सन् १९८२ से १९८५ तक
२३७. श्री भूपराजजी जैन	कलकत्ता	सन् १९८३ से निरन्तर
२३८. श्री उदयचन्दजी बोधरा	खगड़ा	सन् १९८३ से १९८५ तक
२३९. श्री कमलचन्दजी डागा	दिल्ली	सन् १९८३ से निरन्तर
२४०. श्री मोहनलालजी चौपड़ा	बैंगपोर	सन् १९८३ से निरन्तर
२४१. श्री लालचन्दजी डागा	कटहर	सन् १९८३ से निरन्तर

अमनोपामक रजत-जयन्ती वर्ष १९८७/८

४२. श्री कन्हैयालालजी ललबाणी
 ४३. श्री दिनेश महेश नाहुटा
 ४४. श्री फूसराजजी बांकरिया
 ४५. श्री विजयकुमारजी गोलछा
 ४६. श्री पारसाराजजी मेहता
 ४७. श्री राजमलजी पोरवाल
 ४८. श्री सप्ततलालजी सिपानी
 ४९. श्री प्रवाराचन्दजी सोनी
 ५०. श्री रोशनलालजी मेहता
 ५१. श्री भगोकुमारजी जैन
 ५२. श्री प्रेमचन्दजी बांकरिया
 ५३. श्री शंकरलालजी श्रीश्रीमाल
 ५४. श्री हुजारीमलजी बंसाली
 ५५. श्री मीयाचन्दजी कांटेड़
 ५६. श्री सागरमलजी जैन
 ५७. श्री भगोकुमारजी दलाल, बकील
 ५८. श्री रत्नचन्दजी सांझला
 ५९. श्री केशरीमलजी धारीवाल
 ६०. श्री राणीदानजी गोलछा
 ६१. श्री सीमागमलजी डागा
 ६२. श्री मूलचन्दजी कोठारी
 ६३. श्री मोहनलालजी जैन
 ६४. श्री चन्दनमलजी जैन
 ६५. श्री जबरचन्दजी छाजेड़
 ६६. श्री लक्ष्मीलालजी आरोली
 ६७. श्री लूणकरनजी सोनी
 ६८. श्री बांदमलजी नाहर
 ६९. श्री सोहनलालजी सेठिया
 ७०. श्री शान्तिनलालजी रांका
 ७१. श्री जसराजजी झोपरा
 ७२. श्री गौतमचन्दजी बैद
 ७३. श्री सन्तोषचन्दजी चोरड़िया
 ७४. श्री उत्तमचन्दजी कोटड़िया
 ७५. श्री विजयलालजी कोटड़िया

इन्दौर सन् १९८३ से १९८४ तक
 नगरी सन् १९८३ से निरन्तर
 गोगोलाव सन् १९८३ से ८५ तक
 जयपुर सन् १९८३ से निरन्तर
 जोधपुर सन् १९८३ से १९८५ तक
 कोटा सन् १९८३ से निरन्तर
 सिलचर सन् १९८४ से निरन्तर
 खरियार रोड़ सन् १९८४ से निरन्तर
 महमदाबाद सन् १९८४ से निरन्तर
 बगुमुन्हा सन् १९८४ से निरन्तर
 हुर्ग सन् १९८४ से निरन्तर
 बासोद सन् १९८४ से निरन्तर
 सोहारा सन् १९८४ से निरन्तर
 नागदा सन् १९८४ से निरन्तर
 मन्दसौर सन् १९८४ से निरन्तर
 साचरीद सन् १९८४ से निरन्तर
 केरागढ़ सन् १९८४ से निरन्तर
 रायपुर सन् १९८४ से निरन्तर
 धमवरी सन् १९८४ से निरन्तर
 हिंगणघाट सन् १९८४ से निरन्तर
 जेठाना सन् १९८४ से निरन्तर
 सेठिया सन् १९८४ से निरन्तर
 देवगढ़ मदारिया सन् १९८४ से १९८५ तक
 धमवा सन् १९८४ से निरन्तर
 बम्बोरा सन् १९८४ से निरन्तर
 मिलाई सन् १९८४ से निरन्तर
 छोटीसावड़ी सन् १९८४ से निरन्तर
 सरदारशहर सन् १९८४ से निरन्तर
 जयनगर सन् १९८४ से निरन्तर
 सम्बलपुर सन् १९८४ से निरन्तर
 जगदलपुर सन् १९८४ से निरन्तर
 बांगटोला सन् १९८४ से निरन्तर
 महासमुन्द सन् १९८४ से निरन्तर
 कौडागांव सन् १९८४ से निरन्तर

थमणोपासक रजत जयन्ती वर्ष, १९८७/८

२७६. श्री नेमीचन्दजी बोहरा	धुमिया	सन् १९८४ से निरन्तर
२७७. श्री राजधलजी खटोड	कुर्ला (बम्बई)	सन् १९८४ "
२७८. श्री भंवरलालजी बोहरा	बोरीवली (बम्बई)	सन् १९८४ से निरन्तर
२७९. श्री हुक्मीचन्दजी खीविसरा	बम्बई	सन् १९८४
२८०. श्री भंवरलालजी खीविसरा	वालेखर (बम्बई)	सन् १९८४ से निरन्तर
२८१. श्री नेमीचन्दजी नवलखा (पीथरासरवाले)	जलपाईगुडी	सन् १९८४ व ८६ से निरन्तर
२८२. श्री जवरीलालजी देशलहरा	भोरेगांव (बम्बई)	सन् १९८४
२८३. श्रीमती स्मृतिरेखा जाखोली	नीमचकंट	सन् १९८४ से १९८५
२८४. श्री प्रमथकुमारजी देशलहरा	प्रतापगढ़	सन् १९८४ से निरन्तर
२८५. श्री भंवरलालजी चौपड़ा	बाइमेर	सन् १९८४ से निरन्तर
२८६. श्री प्रकाशचन्दजी वेताला	बंगाईगांव	सन् १९८५ से निरन्तर
२८७. श्री मोहनलालजी गोलछा	हावली	सन् १९८५ "
२८८. श्री फूसराजजी ललबाणी	बरपेटारीड	सन् १९८५
२८९. श्री शान्तिनाथजी डोशी	डिब्रूगढ़	सन् १९८५
२९०. श्री साराचन्दजी भूरा	बिजनी	सन् १९८५
२९१. श्री किसानलालजी कांकरिया	टंगला	सन् १९८५ से निरन्तर
२९२. श्री नेमीचन्दजी पीचा	कोकड़ाझाड़	सन् १९८५
२९३. श्री नवरत्नमलजी भूरा	कूच बिहार	सन् १९८५ से निरन्तर
२९४. श्री चम्पालालजी ललबाणी	धुबड़ी	सन् १९८५ से निरन्तर
२९५. श्री पूरजमलजी बोधरा	गोलकुर्ग	सन् १९८५
२९६. श्री देवन्तमलजी डागा	फूफानगंज	सन् १९८५ से निरन्तर
२९७. श्री मुलतानमलजी गोलछा	फालाकांटा	सन् १९८५ से निरन्तर
२९८. श्री करनीदासजी लूनावत	दीनहटा	सन् १९८५
२९९. श्री कमलचन्दजी भूरा	बासुगांव	सन् १९८५ से निरन्तर
३००. श्री उदयचन्दजी डागा	अलीपुरद्वार	सन् १९८५ से निरन्तर
३०१. श्री करनीदासजी सेठिया	तिनसुखिया	सन् १९८५ से निरन्तर
३०२. श्री बुभोसालजी कटारिया	हुबली	सन् १९८५
३०३. श्री हरपद भाई नेला भाई साहू	सहमदाबाद	सन् १९८५ से निरन्तर
३०४. श्री धोवूखालजी टागा	ताम्बरम (मद्रास)	सन् १९८५ से निरन्तर
३०५. श्री ठोलारामजी मित्री	मद्रास	सन् १९८५ से निरन्तर
३०६. श्री मोहनलालजी चंदाईया	मैलापूर (मद्रास)	सन् १९८५ से निरन्तर
३०७. श्री गुलनचन्दजी पोंका	सैपभपेट (मद्रास)	सन् १९८५ से निरन्तर
३०८. श्री गुमकरराजी बांजरिया	हैदराबाद	सन् १९८५ से निरन्तर
३०९. श्री नेमीचन्दजी जैन	जलपाईगुडी	सन् १९८५

अमलीगणक रत्न जयन्ती वर्ष, १९८७/८

३१०. श्री शान्तिलालजी ललवानी	धार	सन् १९८५ से निरन्तर
३११. श्री रेगुमलजी बंद	चांगोटीला	सन् १९८५
३१२. श्री शानचन्दजी चिपड	अजड	सन् १९८५ से निरन्तर
३१३. श्री भंवरलालजी चौपडा	चोनसरा	सन् १९८५ से निरन्तर
३१४. श्री भगोकुमारजी भंडारी	खिडकिया	सन् १९८५ से निरन्तर
३१५. श्री लक्ष्मणसिंहजी गनुडिया	मुलेदवर (बम्बई)	सन् १९८५ से निरन्तर
३१६. श्री प्रकाशचन्दजी मूषा	राजगुलनगर	सन् १९८५ "
३१७. श्री सुरेशचन्दजी धींग	पाटकोपर (बम्बई)	सन् १९८५ "
३१८. श्री शान्तिमाई भवानजी बावीसी	" "	सन् १९८५
३१९. श्री नरेन्द्र भाई गुलाब भाई जोन्सा	" "	सन् १९८५
३२०. श्री उत्तमचन्दजी लोडा	ज्यावर	सन् १९८५ से निरन्तर
३२१. श्री छगनलालजी गन्ना	भीम	सन् १९८५ से निरन्तर
३२२. श्री मांगीलालजी बुरड	लोहावट मारवाड	सन् १९८५ से निरन्तर
३२३. श्री पुष्पराजजी चौपडा	बालोतरा	सन् १९८५ से निरन्तर
३२४. श्री जेठमलजी चोरडिया	बायलु	सन् १९८५ से निरन्तर
३२५. श्री दीनतराजजी बाधमार	पाटोदी	सन् १९८५ "
३२६. श्री सोहनलालजी सोनावत	फारवीसगंज	सन् १९८५ "
३२७. श्री भंवरलालजी कोठारी	किशनगंज	सन् १९८५ "
३२८. श्री रामलालजी बोधरा	गोलकगंज	सन् १९८६ "
३२९. श्री हनुमानमलजी बोसी	ढिबकगड	सन् १९८६ "
३३०. श्री घूडचन्दजी बूल्हा	सूरतगड	सन् १९८६ " २६
३३१. श्री भूमरमलजी चोरडिया	मन्कानमिरी	सन् १९८६ "
३३२. श्री रामलालजी बोधरा	दीनहटा	सन् १९८६ "
३३३. श्री पुष्पराजजी डागा	खगडा	सन् १९८६ "
३३४. श्री हनुमानमलजी पारख	घरमनवर	सन् १९८६ "
३३५. श्री सी. पारसमलजी मूषा	उटी (उटकर्मह)	सन् १९८६ "
३३६. श्री भमरचन्दजी गोलेछा	बिल्लुपुरम	सन् १९८६ "
३३७. श्री गीतमचन्दजी कटारिया	हुबली	सन् १९८६ "
३३८. श्री पुष्पराजजी डागलिया	मैसूर	सन् १९८६ "
३३९. श्री मोहनलालजी बुई	गीदम	सन् १९८६ "
३४०. श्री गुलाबचन्दजी	नारायणपुर	सन् १९८६ "
३४१. श्री नैमीचन्दजी छाजेड	साजा	सन् १९८६ "
३४२. श्री भृमृतलालजी	जावद	सन् १९८६ "
३४३. श्री भगोकुमारजी सियाल	अजमेर	सन् १९८६ "
३४४. श्री भंवरलालजी श्रीथीमाल	देवगड मदारिया	सन् १९८६ "

अमणोपासक रजत जयन्ती वर्ष, १९८७/८

३४२. श्री सागरचन्दजी कोटडिया	जोषपुर	सन् १९८६	मे निरन्तर
३४६. श्री नेमीचन्दजी कांकरिया	गोगोलाव	सन् १९८२	"
३४७. श्री हुंहराजजी सुसलेचा	बीरानेर	सन् १९८६	"
३४८. श्री किशनलालजी संचेती	मोगा	सन् १९८६	"
३४९. श्री श्रेणिकराजजी श्रीश्रीमात	विरमावल	सन् १९८२	"
३५०. श्री रामलालजी सटोड	विजयवाड़ा	सन् १९८६	"
३५१. श्री मोहनलालजी बीगावत	घादिलावाड	सन् १९८६	"
३५२. श्री अमृतलालजी दुगड	सोनेसर	सन् १९८६	"
३५३. श्री महावीरचन्दजी घसीजार	सिकन्दराबाद	सन् १९८६	"
३५४. श्री के. गूदरमलजी ध्याजेड	बिन्तूर	सन् १९८६	"
३५५. श्री बी. मोतीलालजी देवडा	त्रिवलूर	सन् १९८६	"
३५६. श्री पारसमलजी मरलेचा	तिरुतनी	सन् १९८६	"
३५७. श्री एस. डी. प्रेमचन्दजी लोडा	मडुरान्तकम्	सन् १९८६	"
३५८. श्री घर्मीचन्दजी सुसलेचा	सिंगापरीमल कोइल	सन् १९८६	"
३५९. श्री माणकचन्दजी बोहरा	चंगलपेट	सन् १९८६	"
३६०. श्री अन्नराजजी कोठारी	तिरुकासी किमहरम	सन् १९८६	"
३६१. श्री अशोककुमारजी मूधा	टिडीवमम	सन् १९८६	"
३६२. श्री हुक्मीचन्दजी मूधा	कोयम्बटूर	सन् १९८६	"
३६३. श्री अंबरलालजी सुराना	कालकुर्वी	सन् १९८६	"
३६४. श्री फूलचन्दजी बांठिया	मुरुबागल	सन् १९८६	"
३६५. श्री लक्ष्मीचन्दजी छल्लानी	कोलार	सन् १९८६	"
३६६. श्री श्रीपचन्दजी नाहटा	बागरपेट	सन् १९८६	"
३६७. श्री बिरपीचन्दजी गन्ना	टिपटूर	सन् १९८६	"
३६८. श्री सुखलालजी दक	नंजनगुडी	सन् १९८६	"
३६९. श्री निर्मलकुमारजी सेठिया	चिकमंगलूर	सन् १९८६	"
३७०. श्री मनोहरलालजी गांधी	मांडिया	सन् १९८६	"
३७१. श्री रोगनलालजी मग्दावत	श्रीरंगपट्टनम	सन् १९८६	"
३७२. श्री शान्तिनलालजी मेहता	पांडवपुर	सन् १९८६	"
३७३. श्री सम्पतराजजी डागा	रानीबेनूर	सन् १९८६	"
३७४. श्री नेमीचन्दजी डागा	घारबाड	सन् १९८६	"
३७५. श्री शांतिलालजी मूधा	सहमेश्वर	सन् १९८६	"
३७६. श्री मदनलालजी लूंकड	मंगावती	सन् १९८६	"
३७७. श्री कंवरलालजी सुसलेचा	सिदपुर	सन् १९८६	"
३७८. श्री मोहनलालजी सहलोत	घत्सीकेरा	सन् १९८६	"

अमणोपासक रजत जयन्ती वर्ष, १९८७/८

३७६. श्री मोहनलालजी मुरोत	जळगांव	सन् १९८६
३८०. श्री कुनलमलजी खोवेसरा	बाबरा	सन् १९८६
३८१. श्री पारसमलजी डेढ़िया	सरवा	सन् १९८६
३८२. श्री भमरचन्दजी खोचा	लीडी	सन् १९८६
३८३. श्री भीक्षमचन्दजी मूयां	पीसांगन	सन् १९८६
३८४. श्री उत्तमचन्दजी सांखला	छुईसदान	सन् १९८६
३८५. श्री सुभाषजी चौपड़ा	मिलाईनगर	सन् १९८६
३८६. श्री छगनलालजी बोहरा	देवकर	सन् १९८६
३८७. श्री सम्पतराजजी बरला	नागपुर	सन् १९८६
३८८. श्री भंवरलालजी चोरडिया	भलाय	सन् १९८६
३८९. श्री नैनमुखजी लूंकड़	जलगाव	सन् १९८६

संसार छोड़कर जब बीकृष्ण चैतन्य भीतांचल आए तो उन्हें देखकर राजा प्रतापकृष्ण के सभा पण्डित बासुदेव सार्वभौम बड़े प्रभावित हुए । उन्होंने कहा—तुम सन्यासी हो, वरण हो, तुम्हें वेदान्त पढ़ना चाहिए । श्री चैतन्य ने कहा कि यदि आप पढ़ाने की कृपा करें तो मैं प्रसन्न रहूँगा ।

बासुदेव सार्वभौम उस समय के जाने माने वेदान्ती थे । वेदान्त पढ़ने में लिए उनके पास दूर-दूर से छात्र आते थे । उन्होंने श्री चैतन्य की बात मान ली और वे उन्हें वेदान्त पढ़ाने लगे । कुछ दिनों तक पढ़ने के पश्चात् उन्होंने श्री चैतन्य से पूछा मैं जो कुछ तुम्हें पढ़ा रहा हूँ क्या वह तुम्हें समझ में आ रहा है ? बारण तुमने कभी कोई शंका व्यक्त नहीं की । श्री चैतन्य ने प्रशुत्तर दिया आप जब व्यास रचित सूत्र बताते हैं तो मैं समझ जाता हूँ किन्तु जब आप उसकी व्याख्या गंकर भाष्य के अनुकूल करते हैं तो वह भ्रमिल हो जाता है ।

ऐसा ही कुछ ग्रहीतपि बायलचिरि ने कहा वाः—

सुतमेत गति वेद गंतुकायेऽपि तेऽहम् ।

एवं बद्धा बिलम्बस्य सत्त्वाऽप्यो व्योम्बिते ॥

अर्थात् सुत से बंधा वसी उड़ना चाहता है पर वह वहीं तक उड़ पाता है जहाँ तक सुत उसे ले जाता है ।

इसी भाँति जो मुर्खों में बंधा रहता है अर्थात् परम्परागत धर्म से जुड़ा रहता है वह कभी मृत के सन्तानिहित धर्म को समझ नहीं पाता । मृततः अपने स्वयं से भटक जाता है । कहने का तात्पर्य यह है जब तक हम मय, मण्ड, सम्प्रदाय आदि के बाने से बंधे रहेंगे तब तक साधना का सच्चा मार्ग हमें प्राप्त नहीं हो सकता ।

अमणोपासक राजत-जयमती विशेषांक १९८७/८

श्री प्रे. ग. वोहरा धर्मपाल जैन छात्रावास, दिलीपनगर, रतलाम

श्री प्र. ग. साधुमार्गी जैन संघ की वित्तोद्धारक श्री धर्मपाल प्रचार प्रसार समिति के अध्यक्ष श्री गणपतराज जी वोहरा के सफल जैसे ही धर्मपाल बालकों को संस्कारित करने हेतु धर्मपाल छात्रावास स्थापन की योजना प्रस्तुत की गई, उन्होंने सहज उदारतापूर्वक दिलीपनगर, रतलाम स्थित वर्तमान छात्रावास भवन एवं भूमि कृप कर वहाँ छात्रावास संस्थापन का मार्ग प्रशस्त कर दिया। संघ ने प्राकृतिक परिवेश से भौमित इस रम्य स्थल पर श्री प्रचार गणपतराज वोहरा धर्मपाल जैन छात्रावास का शुभारम्भ दिनांक ७ जुलाई १९७६ मिति पायात्र शुभला १२ सं. २०३६ मनिवार की स्वयं उदारमनस श्री गणपतराज जी वोहरा के कर कमलों ने करवाया।

गत ८ वर्षों में वहाँ ७८ छात्र प्रवेश पा चुके हैं, जिनमें से अनेक छात्रों ने अनेक सेवाओं में सम्मानित स्थान पाकर अपनी प्रतिभा को सिद्ध किया है। वर्तमान में १३ गर्कों के कक्षा ६ से एम. कॉम तक के २० विद्यार्थी छात्रावास में रहकर अध्ययन कर रहे हैं। छात्रों के परीक्षा-कल ८० से १००% के भी चरहता है। उनकी दिनचर्या नियमित है।

छात्रावास में व्यावहारिक शिक्षण के साथ-साथ धार्मिक-नैतिक-मिसल की भी समुचित व्यवस्था है। प्रतिदिन सामायिक व प्राचीन होती है तथा भवकाश के दिन छात्र रतलाम में

स्थित सप्त-मुनिराजों व महासती वृन्द के दर्शन अवचन का लाभ लेते हैं। विद्यार्थी प्रतिवर्ष श्री साधुमार्गी जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड, बीकानेर द्वारा आयोजित परीचय से लेकर भूपण तक की परीक्षाओं में प्रवेश लेते हैं।

यहाँ की जपवायु स्वास्थ्य बर्चक है और छात्रों को अन्तःकला तथा मैदानी खेल खेलने के भी पूर्ण अवसर दिए जाते हैं। विद्युत् जल तथा ३५ छात्रों के छावास की सभी सुविधाओं से युक्त छात्रावास भवन का परिवेश प्राकृतिक है।

धर्मपाल प्रतिबोधक प्राचार्य श्री मानेश—
के पावन वरण दि. २०-३-८४ को छात्रावास परिसर में पड़े। प्राचार्य-प्रवर के अपने यशस्वी शिष्य समुदाय सहित पधारने पर छात्र सात्विक मानस से झूम उठे। प्रापधी के उपदेशावृत का पान कर सभी हृत्कृत्य हो उठे। धाव श्री की महती अनुकम्पा से महान् स्वाधी मुनिराज एवं सती-वृन्द का आवागमन सतत बना रहता है।

संघ अध्यक्ष की बुनोलास श्री येहता ने अपने दि. १०-८-८३ के छात्रावास प्रयास में पूर्व अध्यक्ष श्री पी. सी. चौपड़ा तथा छात्रावास संचालन समिति के सत्कालीन कर्मठ सदस्य श्री कोमल सिंहजी कुमर के अनुरोध पर छात्रावास के एकमात्र कष्ट-जल के धामा का निवारण करने हेतु कोमरिण करवाकर हैंड पम्प लगाने की स्वीकृति दी। तत्काल ही श्री येहता के कर

कमलों से कार्य का शुभारम्भ भी करवा दिया गया। हैट पम्प निर्माण कार्य पूर्ण हो गया है और अब जल की पूरी सुविधा हो गई है। श्री मेहता जी ने छात्रों के अनुशासन से प्रभावित होकर छात्रों हेतु कमबलों व वस्त्रों के वितरण की भी घोषणा की।

छात्रावास संचालन समिति के सह संयोजक श्री मंगनलाल जी मेहता, महिला समिति की रतलाम स्थित सत्रिय बहिनों तथा रतलाम संघ-प्रमुखों का भी छात्रावास को भरपूर सहयोग सदैव उपलब्ध रहता है। छात्रों की अनुशासन पूर्वक सर्वांगीण उन्नति हेतु बयोबुद्ध गृहपति श्री नानालाल जी मठठा अपनी सेवाएं प्रदान कर रहे हैं। छात्रावास का भविष्य उज्ज्वल है।

आवश्यकताएं—छात्रावास के पास पर्याप्त

भूमि है पर कमरे कम हैं। भ्रतःभार कम, व्यायाम-भवन और प्रतिष्ठान। एक सामयिक आवश्यकता है। विरहूत दुर्ग में सम्जी-मल धादि उगाने हेतु अनुमति देने की जरूरत है। व्यायाम के कुछ साधन, जैसे की बाजार तथा कुछ फर्नीचर की शीघ्र व्यवस्था होना भी आवश्यक है। यद्यपि छात्रावास सुरक्षा हेतु चारों ओर कंटीले तारों की छेद से सुन्दरता बढ़ी है, पर कमरों की मरम्मत कार्य भी शीघ्र होना अपेक्षित है।

विश्वास है कि संघ के दानी-दानी नृ-नुभावों के उदात्त सहयोग से छात्रावास हर प्रकार से उन्नति करते हुए विकास के पथ पर बढ़ता चला जाएगा।

संयोजक—विजेन्द्र कुमार दीक्षित
—चांदनी चौक, रतलाम

शुभकामना

समारोह की सामग्री के लिये धांधरी हूँ। मैं इससे पहिले भी मेरी भाव-राजति व्यक्त कर चुका हूँ। मुझे यह दुःख भव्य है कि प्रयत्न कर के भी मैं स्वास्थ के कारण स्वयं इस महोत्सव पर हाजिर रह न पाऊँगा।

इन्दौर नगर में बिराजित प. पू. आचार्य की मानासात की म. सा. एवं समस्त धर्मगुरु तथा महासत्तियों की सेवा से, मेरी पत्नी परिवार व मेरी ओर से सख्त मनन प्रार्थना करने का कष्ट करें।

आपकी सत्पा के २५ वर्ष, जैन जगत के इतिहास के स्वर्ण पृष्ठ हैं। मुझे विश्वास है—यह उत्सव, सिंहावलोकन द्वारा अपने गत इतिहास पर दृष्टिक्षेप कर अपनी शक्तियों की रचनात्मक रूप से सहज रूप अपनी सामर्थ्य और वृद्धियों की ओर भी ध्यान प्रज्जियान प्रारम्भ करेगा जो आवश्यक-आवश्यकताओं के समर्थनों को तेजस्वी, चरित्रवान और विश्वासीमुख कर पावेगा।

उत्सव की समग्र सफलता की शुभ कामनाओं के साथ—

—जवाहरलाल मुचो

जयधोराधर



इतिहास
चित्रों
के
माध्यम
से

* वर्तमान पदाधिकारीगण *

साँघ आध्यक्ष



श्री सुनील जी मेहता
वर्गई

* वर्तमान पदाधिकारीगण *

उपाध्यक्ष



कीर्णपक्ष

श्री मुन्दरलाल जी कोठारी
बम्बई

श्री मोहनलाल जी कौ
बीकानेर

उपाध्यक्ष



उपाध्यक्ष

श्री मंवरलाल जी बदेर
बीकानेर



श्री मंवरलाल जी कोठारी
बीकानेर

श्री चम्पालाल जी बं
ब्यावर

* वर्तमान पदाधिकारीगण *

सहस्रग्वी



श्री चम्पालाल जी शाणा
गंधागहर

सहस्रग्वी



श्री पताहमल जी चोरडिया
बोपपुर

सहस्रग्वी



श्री चनराज जी बेताला
गोवा

सहस्रग्वी



श्री केशरीचन्द जी सेठिया
भड्ढास

सहस्रग्वी



श्री मदनलाल जी बटारिया
रतनास

महामन्त्री

१९५२



श्री सुन्दरमान श्री कोटा
कावई

उपाध्याय



श्री भंडरालाल श्री
बीरानेर

श्री सुन्दरमान श्री कोटा
कावई



२०-११-५८ के २०-१

श्री सुन्दरमान श्री कोटा
कावई



१ से २५-५

* भूतपूर्व संघ अध्यक्ष एवं मन्त्री *



श्री गुमानलाल भी बोरहिया
जयपुर
१८-१-७१ से ११-१०-७७



श्री जुगलजी सेठिया
बीकानेर
११-१०-८० से १७-१०-८२



श्री सरदारलाल भी कांकरिया
कलकत्ता
४-१०-७८ से १७-१०-८२



श्री प्रतापचन्द भी बीकानेर
राजस्थान
१४-१०-७७ से १०-१०-८०



श्री दीपचन्द जी भूरा
देसवोड
१८-१०-८२ से १४-११-८४



१ स्व. श्री चम्पालाल जी साहू, देशनोक-प्रसिद्ध कूटनियोगी, चम्पाल प्रवृत्ति सहयोगी, जन्म १८९६ स्वर्गवास १९५८
 २ स्व. श्री रोदान जी मेडिया बोहानेर-धर्म, समाज एवं साहित्य सेवा में समर्पित, शिक्षा सस्थानों तथा पारमार्थिक व्यवस्थापन के माध्यम से, स्व. व. उन के सुप्रसिद्ध व्यवसायी जन्म विजयादशमी स. १९२३ स्वर्गवास थावण मुस्ता २ सप्ट. १९५८
 ३ स्व. श्री न. ग. लाल जी गुराणा रायपुर-संघ के सक्रिय सदस्य, पारमार्थिक शिविर के प्रेरणा स्रोत, बरन धारण
 ४ स्व. श्री ग. न. लाल जी सरदारिया उदयपुर-उदयपुर संघ एवं सु. सा. शिक्षा सोसायटी के अध्यक्ष, जैन हाथों के हाथ



५ स्व. श्री विजयराव जी कृष्ण मदान-प्रसिद्ध व्यवसायी, शिक्षा प्रेमी, धर्मनिष्ठ, जन्म १८९० स्वर्गवास २४ जुलाई १९५८
 ६ स्व. श्री कृष्णमोहन जी विमलता उदयपुर-उदयपुर संघ के अध्यक्ष, भारी के प्राथमिक व्यवसायी
 ७ स्व. श्री लक्ष्मण जी मोहनिया बरन-प्रसिद्ध रत्न व्यवसायी, धर्मनिष्ठ गुणात्मक एवं सत्य प्रेमी
 ८ स्व. श्री चम्पालाल जी लाल, उदयपुर-धर्मनिष्ठ समाजसेवी, उत्साही धार्मिकता, २६ जून ५९ को स्वर्गवास



९ स्व. श्री लाल जी लाल, उदयपुर-धर्मनिष्ठ व्यवसायी, जन्म १८९० स्वर्गवास २४ जुलाई १९५८
 १० स्व. श्री लाल जी लाल, उदयपुर-धर्मनिष्ठ व्यवसायी, जन्म १८९० स्वर्गवास २४ जुलाई १९५८
 ११ स्व. श्री लाल जी लाल, उदयपुर-धर्मनिष्ठ व्यवसायी, जन्म १८९० स्वर्गवास २४ जुलाई १९५८
 १२ स्व. श्री लाल जी लाल, उदयपुर-धर्मनिष्ठ व्यवसायी, जन्म १८९० स्वर्गवास २४ जुलाई १९५८



१. स्व. श्री लोनारामजी भूरा, देवगोड-सुप्रसिद्ध समाजसेवी, सचनिष्ठ सवणी थडालु थावक ।
२. स्व. श्री मूलचन्दजी पारस, मोला-मोसामडी बसने में सनम सहयोग, सचनिष्ठ, थडालु थावक, परम सेवासाथी ।
३. स्व. श्री सदनोचन्दजी दाहोवाल, रायपुर-सनम थडालुथावक, धर्मनिष्ठ, उदारमना समाजसेवी ।
४. स्व. श्री कुमालचन्दजी गैलडा, मडास-समाज सुधारक, ध्यायग्रेमी, कुशल व्यवसायी, धर्मनिष्ठ, मिलनसार ।



१. स्व. श्री भूमरमलजी बेताला, मोला-सादाजीवन उच्चविवार, धर्मनिष्ठ, श्री यनराजजी बेताला के पिताजी ।
२. स्व. श्री पांडुदासजी बाकरिया, दुगे-सचनिष्ठ, समाजसेवी, धर्मग्रेमी ।
३. स्व. श्री रत्नबहादुरजी डापरिया, रामपुर-रत्न व्यवसायी, धर्मनिष्ठ, समाजसेवी, सुथावक ।
४. स्व. श्री धर्मचन्दजी लोडा, ज्यार-सरल स्वभावी, प्रबल स्मरणशक्ति, साहित्यग्रेमी, धर्मनिष्ठ, समाजसेवी ।



१. स्व. व. श्यामलालजी धोमा, योजनाईर-शुद्ध परिश्रमी, समाजसेवी, साधु-साधिवर्गों के आध्यात्म में जीवनपर्यन्त रत ।
२. स्व. श्री जीवनचन्दजी वेद, राजनांदगांव-धर्मग्रेमी, समाजसेवी गुरुभाषी, सरलमना, सचनिष्ठ सुथावक ।
३. स्व. श्री मोहनलालजी वेद, बीकानेर-समाजसेवी, धर्मग्रेमी स. १९११ में बीकानेर में सम्प्रदाय थावक सम्मेलन के स्वागतवाच्यक ।



१. श्री बाबुराम जी दागा, संगमहर-धर्मनिष्ठ, सेवाभावी, सरल स्वभावी, थंडालु यादक । संघ हिरो-
२. श्री पद्मचन्द जी दागा, संगमहर-सरलभवा, मिलनसार, मिष्टभाषी, धर्मप्रेमी ।
३. श्री पूडचन्द जी दागा, संगमहर-गुरुस्वभावी, संघनिष्ठ, थंडालु सुधावक, सेवाभावी ।
४. श्री मूलचन्द जी पारस (हिगुणिया) नोखा-धर्मप्रेमी, उदारचेता, सेवाभावी सुधावक ।



१. श्री भरतनाथ जी बेंद, दिल्ली-गुरु स्वभावी, मिष्टभाषी, सरलभवा, धर्मप्रेमी ।
२. श्री रामचन्द्र जी चोरडिया धर्मरावजी-संघनिष्ठ, धर्मप्रेमी, उदासी कार्यकर्ता ।
३. श्री शरदनाथ जी बेंद, दामोदर-उदासी, सक्रिय शाखा संयोजक, धर्मनिष्ठ ।
४. श्री रामनाथ जी बोयरा, कोणचनर-धर्मप्रेमी, सरल स्वभावी, शाखा संयोजक ।



१. श्री कचचन्द दागा, बडोदा-बका मुवा मंत्र के बहाली, सक्रिय कार्यकर्ता ।
२. श्री कचचन्द दागा, बडोदा-बका मुवा मंत्र के बहाली सक्रिय कार्यकर्ता ।
३. श्री कचचन्द दागा, बडोदा-बका मुवा मंत्र के बहाली सक्रिय कार्यकर्ता ।
४. श्री कचचन्द दागा, बडोदा-बका मुवा मंत्र के बहाली सक्रिय कार्यकर्ता ।





१. श्री बिबेकश्री दीक्षित, रत्नाम-सचिव, धर्मराज छायावाच दिव्यनगर, उत्साही, सेवाभावी कार्यकर्ता ।
२. श्री धर्मराजश्री कोठारी, धर्मराज-सचिव, जीवन बीमा निगम, धर्मनिरपेक्ष, सेवाभावी कार्यकर्ता ।
३. श्री हरकलश्री सक्करिया, बिलोडन-सचिव, अखिल भारतीय, सेवाभावी, समाजसेवी, आदर्श ।
४. श्री दिलीपश्री जैन, दिल्ली-उत्साही युवा कार्यकर्ता, प्रबुद्ध चिन्तक, धर्मनिरपेक्ष, सेवाभावी ।



१. श्री शरदश्री बोधरा, पुणे-धर्मनिरपेक्ष, सेवाभावी, समाजसेवी, अग्रणी आदर्श ।
२. श्री रत्नलालश्री हीराबद, दिल्ली-मुगल व्यवसायी, धर्मनिरपेक्ष, उत्साही कार्यकर्ता ।
३. श्री मोरतनलालश्री धनराणी, ब्यावर-समाज व्यवसायी, साहित्य प्रेमी, समाजसेवी कार्यकर्ता ।
४. श्री सावरकरश्री कवार, पानी-उत्साही युवा कार्यकर्ता, धर्मनिरपेक्ष, समाजसेवी ।



१. श्री मानसिंहश्री बागरीया, जयगढ़-एक व्यवसायी, धर्मनिरपेक्ष, उत्साही, अग्रणी कार्यकर्ता ।
२. श्री मदनलालश्री सिपाही, मडाल-धर्मनिरपेक्ष, उदारचेता, सरल स्वभाव, अग्रणी आदर्श ।
३. श्री शानिलालश्री चौधरी, नोमव-उत्साही, धर्मनिरपेक्ष, समाजसेवी, अग्रणी कार्यकर्ता ।
४. श्री सेनश्री सेठिया, बीकानेर-प्रसिद्ध लेखक, सेवाभावी, आदर्श कार्यकर्ता, टिफ्ट संस्थापक ।

कार्यसमिति सदस्य



१. श्री उमरावरावजी इंदुरा, जयपुर—पूर्व सहस्रजी, रत्न व्यवसायी, धर्मनिष्ठ, सेवाभावी नायक ।
२. श्री पुष्पोत्तमजी मलवारजी, जयपुर—जीवदया प्रेमी, प्राणमित्र, पीडितबीकता, धर्मनिष्ठ ।
३. श्री ज्ञानसिंहजी मालू, धनमेर—सरल स्वभावी, निरद्वेषी, धर्मप्रेमी, कार्यकर्ता ।



४. श्री प्रेमलता जी, धनमेर—उपाध्याय्या मत्त, पूर्व सहस्रजी एक मन्त्री मत्त, धर्मनिष्ठा, सक्रिय कार्यकर्ता ।
५. श्री प्रेमराजजी चौधरी, इन्दौर—सरलमना, धर्मनिष्ठ, यदातु धावक, सक्रिय शाखा संयोजक ।
६. श्री हनुमानचन्द्रजी डोसी, डिब्रुगढ़—धर्मप्रेमी, सरल स्वभावी, समाजसेवी कार्यकर्ता, शाखा संयोजक ।



७. श्री कल्याणजी बागमार, पाटली—महाशक्ती, धर्मप्रेमी, यदातु नायक ।
८. श्री पुष्पी—एम्बोकेट, धर्मनिष्ठ, समाजसेवी, सेवाकर्ता ।
९. श्री इन्दौर—रत्न व्यवसायी, धर्मप्रेमी, कार्यकर्ता ।

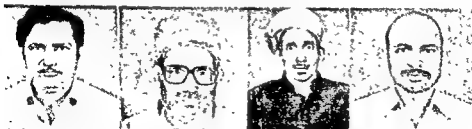
॥ संयोगक—



श्री केशरीचन्दजी गोखले, बगईबाव—परम उस्ताही, सक्रिय, रङ्ग निश्चयी, धर्मनिष्ठ, थडालु, कार्यकर्ता ।
 श्री जगन्नाथजी वाकना, कुतूर—सेवाभावी, धर्मनिष्ठ, थडालु कार्यकर्ता ।
 श्री सुशमनजी भास्कर, बड़ीसादही—धर्मनिष्ठ, सेवाभावी, थडालु, स्वाध्यायी, कार्यकर्ता ।
 श्री धीरेन्द्रसिंहजी मोड्या, उदयपुर—चाटेई एकाउन्टेन्ट, उदयपुर सच भण्डी, सक्रिय कार्यकर्ता ।



श्री जीवनकुमार जैन, बैंगू—समीक्ष प्रेमो, उस्ताही, धर्मनिष्ठ, सक्रिय कार्यकर्ता ।
 श्री मोहनलालजी बोहरा, गीहरी—उस्ताही, सक्रिय, धर्मप्रेमी कार्यकर्ता ।
 श्री कहेबाबाजी सीतावत, नारायणपूर—धर्मप्रेमी, स्वतन्त्राधी, थडालु नावक ।
 श्री मोहम्मदजी इमाम, लाहोर—सरलस्वभावी, मिलनसार, धर्मप्रेमी नावक ।



१. श्री मोहनलालजी गोखले, हवेली—उस्ताही, सक्रिय, धर्मनिष्ठ-कार्यकर्ता ।
 २. श्री बन्नेबलालजी पोचरा, रतलाम—उस्ताही, धर्मनिष्ठ, थडालु कार्यकर्ता ।
 ३. श्री परमलालजी सक्करिया, भदोहर—उस्ताही, धर्मनिष्ठ, रतलाम कार्यकर्ता ।
 ४. श्री मुगनचन्दजी चौका, सेनसर्पठ भदाल—सरल, थडालु कार्यकर्ता ।

शाखा संयोजक —



१. श्री मोतीलालजी बडालिया, कपामन—उरसाही स्वाध्यायी, संपनिष्ठ, धर्मप्रेमी कार्यकर्ता ।
२. श्री मुखरलालजी सिधबी, बंयापुर—सरल स्वभावी, धर्मप्रेमी, समाजसेवी कार्यकर्ता ।
३. श्री सागरमलजी चपनोत, निम्बाहेडा—बख्त स्वभावधारी, धर्मप्रेमी, धडातु कार्यकर्ता ।
४. श्री मनोहरलालजी जैन, पीपल्यामण्डो—उरसाही, धर्मनिष्ठ, गरिब कार्यकर्ता ।



१. श्री देवीलालजी बोहरा, कण्डेडा—स्वाध्यायी, धर्मप्रेमी, संपनिष्ठ, धडातु कार्यकर्ता ।
२. श्री गीतमजी पारख, राजनांदगाव—उरसाही, सजक, धर्मनिष्ठ, समाजसेवी कार्यकर्ता ।
३. श्री जीवरामजी चौधर मुसा, देलगांव—धर्मप्रेमी, सेवाभावी, सरल स्वभावी श्रावक ।
४. श्री सम्पतलालजी तियाजी, सिलचर—उरसाही, प्रबुद्ध, धर्मनिष्ठ कार्यकर्ता ।



१. श्रावक—उरसाही, धर्मप्रेमी, गरिब कार्यकर्ता ।
२. श्री मंडास—धर्मनिष्ठ, विमलनगर, मुकुटवासी कार्यकर्ता ।
३. श्री मुंजी—मातल, धर्मप्रेमी, धडातु सुपायक कार्यकर्ता ।
४. श्री बंयापुर

असमिति सदस्य—



१. श्री कान्हरामजी घांगेड उदयपुर—संस्थापक सदस्य, बयोद्वेष्ट, धर्मनिष्ठ, सत्य मुखायक ।
२. श्री अक्षरकरजी मोघरा, गंगासहर—पूर्व सहसम्पन्नी-उपाध्यक्ष, सक्रिय, कर्मठ कार्यकर्ता ।
३. श्री मानकृष्णजी रामपुरिया, कलकत्ता—पूर्व उपाध्यक्ष, उदारमन, साहित्य प्रेमी, धर्मनिष्ठ, शिक्षाप्रेमी ।
४. श्री तोतारामजी शोसी, देसनोक—पूर्व उपाध्यक्ष, धर्मनिष्ठ, सरल स्वभावी, कर्मठ कार्यकर्ता ।

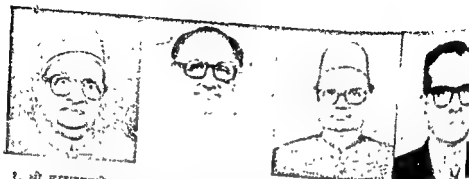


१. श्री भद्रनाथजी वेडिगा, कलकत्ता—धर्मप्रेमी, उदारमन, कर्तव्यनिष्ठ मुखायक ।
२. श्री मोतीलालजी मानु, प्रहमदाबाद—पूर्व सहसम्पन्नी, उत्साही, सजब, कर्मठ कार्यकर्ता ।
३. श्री भीकमथाजी नसली, कलकत्ता धर्मनिष्ठ, साहित्य प्रेमी, सजब, श्रद्धालु मुखायक ।
४. श्री प्रेमराजजी शोमावत, बदास—उत्साही, धर्मनिष्ठ, श्रद्धालु, कर्मठ कार्यकर्ता ।



१. श्री मोहनलालजी भूषा, जयपुर—ज्ञानार्थी के रूप में विख्यात, धर्मनिष्ठ, सरल स्वभावी ।
२. श्री भगनलालजी मेहता, रतनाम—पूर्व सहसम्पन्नी, अद्वानिष्ठ, मन्त्रीर अध्येता, य.प्र. संयोजक (सेनोप)।
३. श्री केवलचन्द्रजी भूषा, रायपुर—धर्मनिष्ठ, धार्मिक विधियों के प्रेरणा स्रोत, कर्मठ कार्यकर्ता ।
४. श्री हस्तीमनजी नाहटा, भजमेर—पूर्व सहसम्पन्नी एवं युवा संघ अध्यक्ष, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट धर्मप्रेमी ।

कार्यसमिति सदस्य—



१. श्री सरदारमलजी कट्टा, जयपुर—पूर्व उपाध्यक्ष, प्रसिद्ध रत्न स्वभाषी, धर्मनिष्ठ मुदावर्त ।
२. श्री कन्हैयालालजी पाण्डू, कलकत्ता—पूर्व उपाध्यक्ष, वरुण स्वभाषी, धर्मप्रेमी आचर ।
३. श्री लालरामजी श्रीरावत, दिल्ली—धर्मनिष्ठ, शासनसेवी, धडापु आचर ।
४. श्री कन्हैयालालजी हिंगड, उदयपुर—प्राकृत सन्धान के मंत्री, धर्मनिष्ठ सक्रिय कार्यकर्ता ।



१. श्री समीरमलजी काठेड़, जावर—पूर्व सहमंत्री एवं धर्म संयोजक, उत्साही, सक्रिय कार्यकर्ता ।
२. श्री कन्हैयालालजी भूरा, नूबविहार—धर्मनिष्ठ, शिक्षार्थी, जनसेवी उत्साही, कार्यकर्ता ।
३. श्री गिलरबन्दजी मिश्री, कलकत्ता—उदारचेता, सरल स्वभाषी, उत्साही, धर्मप्रेमी, कर्मठ कार्यकर्ता ।
४. श्री भीरीलालजी धीग, बड़ीसादड़ी—धर्मनिष्ठ, धडापु, शासनसेवी सुभाषक ।



१. श्री भरतलालजी बोझा, जयपुर—उदारचेता; शिक्षार्थी, धर्मनिष्ठ, धडापु कार्यकर्ता ।
२. श्री भरतलालजी जैन, भीम—एडवोकेट, धर्मप्रेमी, साहित्यानुयायी, कार्यकर्ता ।
३. श्री सम्मोलालजी धामेबा, बड़ीसादड़ी—धर्मनिष्ठ, नूतन व्यवसायी, धडापु आचर ।
४. श्री बालरामजी नाहर, ब्यावर—श्री जैन व्यवहार मिक व्यवस्था के पूर्ण मंत्री, धर्मप्रेमी, संपनिष्ठ ।

व्यक्तिगत सदस्य—



१. डॉ. महेन्द्र भानुजि, जयपुर—प्रमुख चिकित्सक, सम्पादक, जैन विद्वत् परिषद के अध्यक्ष, रीडर राज विद्या ।
२. श्री चम्पावतलजी गिरीदिया, रतलाम—कल्याणमूर्ति, सेवाभावी, सचिवजी, जनसेवी, सुधावद ।
३. श्री गणेशीलालजी बदा, उदयपुर—समता प्रचार संघ के सचिवजी, धर्मनिष्ठ, सेवाभावी, कर्मठ कार्यकर्ता ।
४. समाजसेवी मानवमुनि, इन्दीर लखौजी, जीवदयाजी, जीवदयाजी, सेवाभावी, धुमरफट ।



१. श्री जयचन्दलालजी गुलाबी, धौकालेर—सासननिष्ठ, सेवाभावी, धर्मनिष्ठ, कर्मठ कार्यकर्ता ।
२. श्री मोहनलालजी श्रीधरामा, झावर—उत्साही, सासननिष्ठ, कर्मठ कार्यकर्ता, पूर्व सहस्रधी ।
३. श्री नारसमलजी शुभङ्ग, बिल्लपुरम्—प्रसिद्ध राम व्यवसायी, सचिव, विज्ञानजी, समाजसेवी ।
४. श्री पुरेशीराजजी पारल, दुर्ग—पूर्व सहस्रधी, लोक वरुण व्यवसायी, शिक्षाजी, वस्तुभावी, मितनवार ।



१. श्री धर्मचन्द्रजी पारल, मोलामन्डी—उत्साही, धर्मनिष्ठ, समाजसेवी, ज्ञानु, कर्मठ कार्यकर्ता ।
२. श्री महावीरचन्द्रजी पलठा, हुदरवाड—शिक्षाजी, धर्मिक विद्या सम्पादकी से सम्बन्ध, सेवाभावी ।
३. श्री कटैयालालजी गुलावर, भीलवाडी—कर्मठ 'सासननिष्ठ, समन्वयेवी, वरिष्ठ कार्यकर्ता ।
४. श्री गान्धिलालजी सई, बैदनीर—धर्मनिष्ठ, 'उत्साही' कार्यकर्ता, विद्वत्-स्मृति के जैन गुरु ।



१. प. श्री जालबन्दी मुल्की—सासन सेवा समर्पित, सासन, मुकु भावी, बबोदुद भावक।
२. प. श्री कर्णालालजी बक, उदयपुर—प्रोत्सवी वक्ता, साधु-साधियों के अध्यापन में रत प्रागमन।
३. डा. प्रमत्तमन जैन, उदयपुर—जैन विद्या विभाग के अध्यक्ष, प्रबुद्ध विचारक, देश विदेश भ्रमण।
४. श्री नाथूलालजी जारोली, बीकानेर—कार्यालय सचिव, जैन शिक्षण संघ वानोड के उपाध्यक्ष।



१. श्री रोगनलालजी मेहता, महमदाबाद—ठांढा, पीतल, बीजा आदि के व्यवसायी, धर्मप्रेमी, संघ निष्ठ कार्यकर्ता।
२. श्री समरसमन्त्री डांगरिया, रामपुरा—रत व्यवसायी, भावुक कवि, प्रबुद्ध, धर्मप्रेमी कार्यकर्ता।
३. श्री मनसुखलालजी कटारिया, राणावाह—उत्साही युवक कार्यकर्ता, सेवाभावी, धर्मप्रेमी।
४. श्री मोहनलालजी बोहरा, बैतूल—पूर्व उपाध्यक्ष, धर्मनिष्ठ, सेवाभावी, थंडानु भावक।



१. श्री बदनलालजी मुराजिया, बिलौड—उपा निवासी महीन, बलों के व्यवसायी, धर्मप्रेमी, सेवाभावी।
२. श्री बदनलालजी जैन, देवगढ़ मणारिया—कुशल व्यवसायी, धर्म निष्ठ, उत्साही कार्यकर्ता।
३. श्री मोहनलालजी रंजित—धर्मनिष्ठ, उत्साही, सेवाभावी, थंडानु कार्यकर्ता।
४. श्री निरुजलालजी रंजित—धर्मनिष्ठ, उत्साही, सेवाभावी, थंडानु कार्यकर्ता।

शाला संयोजक—



१. श्री मूलचन्द्रजी सहस्रोत, निकुण्ज—परमनिष्ठ, सुदुभावी, सेवाभावी, भंडालु व्यापक ।
२. श्री मयूरलालजी श्रीधरपाल, देवपद—परमश्रेष्ठ, भंडालु, समाजसेवी व्यापक ।
३. श्री किशनलालजी काकरिया, टंगला—उत्साही, परमनिष्ठ, सेवाभावी, सक्रिय कार्यकर्ता ।
४. श्री दीनलालजी ब्राह्मण, पाटीली—परमश्रेष्ठ, सेवाभावी, भंडालु व्यापक ।

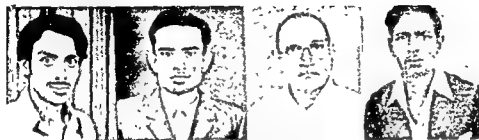


१. श्री पुनराजी गोबरा, गोहाटी—पार्टी एकाउन्टेन्ट, परमनिष्ठ, सेवाभावी, सक्रिय कार्यकर्ता ।
२. श्री विजयकुमारजी कोट्रे, मध्यनगर—पार्टी एकाउन्टेन्ट, मिष्टभाषी, उत्साही कार्यकर्ता ।
३. श्री कबीरचन्दजी घामेवा, जाबरा—परमदास प्रहरी समीजक(शिरीष), परमनिष्ठ, उत्साही कार्यकर्ता ।
४. श्री यौनचन्दजी जगदलपुर—परमश्रेष्ठ, उत्साही, सेवाभावी कार्यकर्ता ।



१. श्री मंवरलालजी बोकदिवा, बराबर—दुखी बिहारी बोरकर, अल्पप्र जैन जवाहर मिश्र मंडन, जैन मिश्र मंडन ।
२. श्री बालचन्द्रजी जैन, तमरी—सेवाभावी, परमनिष्ठ, विनमर, उत्साही कार्यकर्ता ।
३. श्री बालिदासजी मन्डाली—प्राज्ञिप्रेम, परमनिष्ठ, उत्साही, योग्य कार्यकर्ता ।
४. श्री महेन्द्रजी मिनी, मयलहर—सेवाभावी, सरल स्वभावी, परमश्रेष्ठ कार्यकर्ता ।

१ला संयोजक-



१. श्री सुभाषजी बोपडा, भिलाईनगर-उत्तराखंडी, धर्मश्रीं, सेवाभावी, सक्रिय कार्यकर्ता ।
२. श्री यमलालजी बोडडिया, मुहोदर-धर्मश्रीं, सरल स्वभावी, समाजसेवी कार्यकर्ता ।
३. श्री जयरामजी जैन, दमया-सेवाभावी, शिक्षा प्रेमी, धर्मनिष्ठ, थंडालू व्यापक ।
४. श्री सीमाचमलजी जैन, मनाहर-सरल स्वभावी, धर्मश्रीं, सेवाभावी कार्यकर्ता ।



१. श्री मंगलराजजी डांग, रामीकेनुर-धर्मनिष्ठ, सेवाभावी, सरलमना, मुक्ता कार्यकर्ता ।
२. श्री शैलेशराजजी धीमान, दिरमावर-समाजसेवी, सरल स्वभावी, धर्मनिष्ठ कार्यकर्ता ।
३. श्री ब्रजराजराजजी गुराणा, बंजुल-सामनसेवी, दृढ़ स्वभाववादी, धर्मनिष्ठ कार्यकर्ता ।
४. श्री माणवराजजी बोरा, बिलसपेट-सेवाभावी, समाजसेवी, धर्मश्रीं व्यापक ।



१. श्री अमरचंदजी जैन, निम्नपुरा-समाजसेवी, शिक्षाप्रेमी, धर्मनिष्ठ कार्यकर्ता ।
२. श्री बहादुरचंदजी डेरा, देवाईदास-धर्मश्रीं, सरल स्वभावी, सक्रिय कार्यकर्ता ।
३. श्री हनुमंतचंदजी मुदा, बोडडिया-सरल स्वभावी, ज्ञानी, धर्मश्रीं, थंडालू व्यापक ।
४. श्री रामचंदजी मुदा, देवाईदास-धर्मश्रीं, समाजसेवी, धर्मनिष्ठ व्यापक ।



१. श्री लालचन्दजी डागा, बहुर-उस्ताही, सेवामावी, समाजसेवी, धर्मनिष्ठ, कार्यकर्ता ।
२. श्री कमलचन्दजी भूरा, बागुगांव-सेवामावी, धर्मसेवी, समाजसेवी, गविय कार्यकर्ता ।
३. श्री भूमराजी ललवाणी, बरदेडापोह-उस्ताही, समाजसेवी, सेवामावी, धर्मनिष्ठ धावर ।
४. श्री राजमलजी लटोह, तुला(बम्बई)-धर्मसेवी, सेवामावी, धर्मनिष्ठ कार्यकर्ता ।



१. श्री मूलचन्दजी पगारिया, मावली-धर्मनिष्ठ, उस्ताही, धडालु कार्यकर्ता ।
२. श्री कुन्दनलजी चौवसरा, बाबरा-सेवामावी, समाजसेवी, धडालु सुधावक ।
३. श्री यशोवन्तजी मण्डारी, लिङ्किया-समाजसेवी, सेवामावी, धर्मसेवी, युवा कार्यकर्ता ।
४. श्री प्रमत्तलालजी चौधरी, जाबद-धर्मनिष्ठ, सेवामावी, धडालु कार्यकर्ता ।



१. श्री भवराजजी चोड्गा, लोनगर-धर्मसेवी, धावननिष्ठ, धडालु धावर ।
२. श्री लवहरजी कोटडिया, सोहवट-धर्मनिष्ठ, सेवामावी, उस्ताही कार्यकर्ता ।
३. श्री मुनावन्दजी सोलठा, नारायणपुर-सेवामावी, धर्मसेवी, गविय युवा कार्यकर्ता ।
४. श्री मोहननामजी भटेकर, कोटा-धर्मनिष्ठ के सद-य, वर्य व्यवसायी, धर्मनिष्ठ ।

■ शाखा संयोजक



श्री बिलालालजी लखेरी, मोसा—वरुण स्वभाषी, सचिव वरुण स्वभाषा संघ, धर्मश्री की कार्यकर्ता ।
 श्री बप्पालालजी छत्ताणी, पुणे—धर्मनिष्ठ, सरल स्वभाषी, स्वाध्याय श्रमो, कार्यकर्ता ।
 श्री मोहनलालजी जैन, बीरन समानसेवी, धर्मश्री की, सरल स्वभाषी, कार्यकर्ता ।
 श्री भंडारलालजी जैन, इनामपुरा धर्मनिष्ठ, सेवाभावी, समाजश्रम की, बढानु याचक ।



श्री भोलामधुशंकरजी चौराईया, कलौदी—धर्मश्री की, समाजसेवी, शासननिष्ठ, बढानु याचक ।
 श्री सातिलालजी राका, जयनगर—सरल स्वभाषी, सधर्मनिष्ठ, धर्मश्री की, कार्यकर्ता ।
 श्री रेलचन्दजी सांखला, लैरागढ़—लैरागढ़ संघ अध्यक्ष, धर्मश्री की, सेवाभावी, स्वाध्यायी, बढानु कार्यकर्ता ।
 श्री तेजवलजी भंडारी, कुराडा—धर्मश्री की, सेवाभावी, स्वाध्यायी, बढानु कार्यकर्ता ।



श्री गजेंद्रजी गुर्वा, इन्दौर—अध्यक्ष समता युवा मंच, धर्मनिष्ठ, ज्ञानाहारी युवा कार्यकर्ता ।
 श्री मणिलालजी घोडा, लताम—मन्त्री समता युवा मंच, धर्मनिष्ठ, सेवाभावी युवा कार्यकर्ता ।
 श्री सतीश मेहरा, बीकानेर—धर्मश्री की, मिलनसार, मुकु स्वभाषी, ज्ञानाहारी कार्यकर्ता ।
 श्री धर्मचन्दजी गैलडा, हैदराबाद सन्तोषी स्वातंत्र, उद्योगपति, युग्मक, धर्मश्री की कार्यकर्ता ।

महिला समिति-



१. स्व. सेठानी लक्ष्मीदेवी धाडीवाल, रायपुर—संरक्षिका (१९७३-१९७५) उपाध्यक्षा (१९६७-१९७२)।
२. स्व. सेठानी आनन्दसंकर पीतलिया, रतलाम—संरक्षिका (१९७३-१९७५) अध्यक्ष (१९६७-१९७२)।
३. स्व. श्रीमती मोहनदेवी मेहता, सम्बई—उपाध्यक्षा (१९८५), धर्मवरायणा, समाजसेवी, अडालु धाबिका।



१. श्रीमती रत्नकर सुर्वा, उज्जैन—उपाध्यक्षा १९७६-८०, धर्मवरायणा, समाजसेवी, अडालु धाबिका।
२. श्रीमती यशोदादेवी कोहुरा, वीगविवाकला—संरक्षिका १९७६ से सतत, अध्यक्ष १९७३-७५ उदारमना, धर्मवरायणा।
३. श्रीमती पूनकर कांरिया, बलकला—अध्यक्षा १९७६ से ७८, उदारमना, सेवाभावी, धर्मवरायणा।
४. श्रीमती मूरदेवी धोरडिया, जयपुर—अध्यक्षा १९८२ से ८६, उपाध्यक्षा १९८२, धर्मवरायणा, सेवाभावी।



१. श्रीमती विद्यादेवी मुराला, रायपुर—अध्यक्षा १९७६ से ८१, जीवनदाया प्रेमो, प्राणी वनस्पति, सेवाभावी।
२. श्रीमती बमतादेवी बंड, उज्जैन—कीर्त्याध्यक्षा १९८२-८६, प्रेमो १९८७ से, उत्साही, सविनय कार्यकर्त्री।
३. श्रीमती मधु बंडी मुडा, रायपुर—उपाध्यक्षा १९७६ से ७९, सत्य स्वभावी, धर्मवर यणा, जीवनदाया प्रेमो।

॥ १९८५ से ८७, उत्साही, प्रबुद्ध, सविनय कार्यकर्त्री।

महिला समिति-



१. श्रीमती मनकवर कांकरिया, नागिरपुर—मंजी ११७८ से ८०, उपाध्यक्षा ७६, ८०, ८१ धर्मसेवी, सत्साही कार्य
- २ डा. शांता भागवत, जयपुर—सहस्रकी १६७४ से ७६, ८१, ८४ प्राचार्य, विदुषी, सेवाभावी कार्यकर्त्री, सम्पादक ।
- ३ श्रीमती गान्धा मेहता, रतनाम—सहस्रकी १६१६ से ७३, मंजी ७४ से ७७ उपाध्यक्षा ७७ से ७६, ८२ से सतत
- ४ श्रीमती कंचनदेवी मेहता, मन्दसौर—का स सदस्या, धर्मपरायणा, सरल स्वभाव, सेवाभावी ।

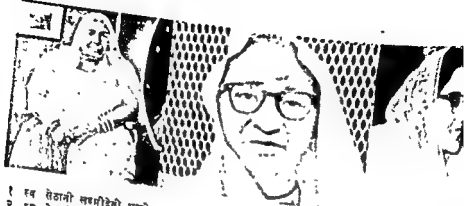


१. श्रीमती चेतनदेवी भटाली, कलकत्ता—उपाध्यक्षा १६८१, शासन सेवी, धर्म परायणा, सुधाविका ।
- २ श्रीमती रत्नादेवी कोहरा, महमदाबाद— का. स. स, धर्मपरायणा सेवाभावी, सत्साही, वाचकर्म ।
- ३ श्रीमती सौरभकर मेहता, ग्वावर—शासन मित्र, धर्मपरायणा, सेवाभावी सुधाविका ।
४. श्रीमती गुलाबदेवी शूबा, जयपुर—कीपाध्यक्षा १६८७, धर्मपरायणा, उत्साही कार्यकर्त्री ।



१. श्रीमती शान्तिदेवी मिनी, कलकत्ता - कीपाध्यक्षा ७८ से ८०, उपाध्यक्षा ८०, धर्मपरायणा, सेवाभावी ।
- २ श्रीमती छपतीदेवी वेताला, भोपा—धर्मपरावी सधर्मकी, सरल स्वभावी, धर्मपरायणा, का म. स
- ३ श्रीमती सरमाया मेठिया, मद्रास—का. स. म, धर्मपरायणा, सरलस्वभावी, सेवाभावी ।
४. श्रीमती विमला बोरदिया, उदयपुर—नायकसमिति सदस्या, धर्मपरायणा, सेवाभावी ।

महिला समिति



- १ स्व सेठानी लक्ष्मीदेवी भाड़ीवाल, रायपुर—सरभिका (१९७३-१९७५) उपाध्यक्षा (१९६७-१९७१)।
- २ स्व सेठानी आनन्दकबर पीतमिया, रतनाम—सरभिका (१९७३-१९७५) अध्यक्ष (१९६७-१९७१)।
- ३ स्व श्रीमती मोहनदेवी मेहता, बडई उपाध्यक्षा (१९७८), धर्मवरायणा, मयावतेरी, धडानु भादि



- १ श्रीमती रत्नकर सुर्वा, उमरैन—उपाध्यक्षा १९७६-८०, धर्मवरायणा, मयावतेरी, धडानु भादि
- २ श्रीमती मणोदादेरी शोहरा, पीपनिशकला—सरभिका १९७६ से सतत, अध्यक्ष १९७३-७५ उदारमना,
- ३ श्रीमती पुनकर कांरिया, कसकला—अध्यक्षा १९७६ से ७८, उदारमना, सेवाभावी, धर्मवरायणा ।
- ४ श्रीमती मुरदेवी पोरडिया, जयपुर—अध्यक्षा १९८२ से ८४, उपाध्यक्षा १९८१, धर्मवरायणा, सेवा



- १ श्रीमती विजयादेवी मराणा, रायपुर
- २ श्रीमती कमलादेवी बंद, जयपुर—कीर्त्याध्यक्षा
- ३ श्रीमती मंजरी बाई सुभा, रायपुर
- ४ श्रीमती रत्ना मोहनका, राजनादेवी-



श्री हनुमानमन्जी बोपरा
संगारहर (बीकानेर)
संघ समर्पित उदारदानी



श्री प्यारेलालजी भण्डारी
६० से कार्यकारिणी सदस्य
भलीभाण निवासी
उत्साही युवा हृदयी, साहित्य प्रेमी
कुशल व्यवसायी, उदारदानी



श्री मोतीलालजी धीप
कानोड़
उदार हृदयी, समाजसेवी संघ
समर्पित, बयोवृद्ध
शाखा संयोजक



भागन-अहिंसा-समता एवं प्राकृत संस्थान उदयपुर में अहिंसा समता
विद्वत् गोष्ठी को सम्बोधित करते हुए डॉ. सागरमल 'जैन'। संघ पर
संगोष्ठी अध्यक्ष डॉ. दयानन्द भागवत एवं संस्थान अधिकारी।



१ भीमती मोहनकर मेहता, हयरी—उपाध्यक्षा १९७६-७७, धर्मकरावणा, तेजाभावी कार्यकर्ती।
 २ भीमती इना कोडारी, घनमेर—बा स सदस्या, धर्मकरावणा, तेजाभावी, कार्यकर्ती।
 ३ भीमती कात्या बोरा, हयरी—सहस्यको १९८१, ८२, ८६ तेजाभावी, धर्मनिष्ठ, उन्माही कार्यकर्ती।



१ भीमती कानि रामो हयरी, रावपुरा—कार्यकर्ती सदस्या, ८५-८६
 २ भीमती कचरेदी लेडिवा, कोडारी—कोडारी ८१, ८२, बा. स.
 ३ भीमती बाबुरेदी डावा, कोडारी—कार्यकर्ती सदस्या, धर्मकरावणा
 ४ भीमती कचर कोडारी, उदपुरा—कार्यकर्ती सदस्या, विजा



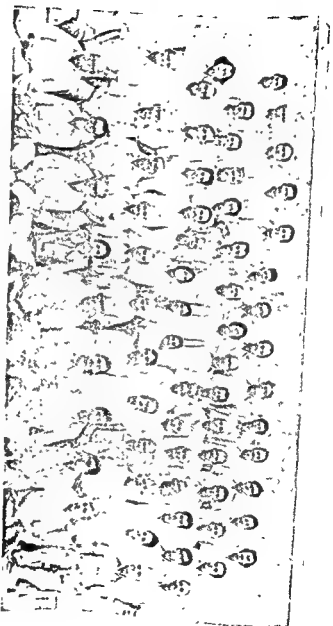
१ भीमती विजा कोडारी, हयरी—कार्यकर्ती सदस्या, ८५-८६
 २ भीमती कचर कोडारी, हयरी—कार्यकर्ती सदस्या, ८५-८६
 ३ भीमती कचर कोडारी, हयरी—कार्यकर्ती सदस्या, ८५-८६
 ४ भीमती कचर कोडारी, हयरी—कार्यकर्ती सदस्या, ८५-८६



ग्राम्य अँबल का एक बिरल क्षण-धर्मपाल पदमात्रा में संच प्रभुत सर्व श्री संवरलालजी कोठारी, सरदारमलजी कांकरिया, मुचामलजी चोरहिया आदि प्रकृति की लोद में बसे बालकों के साथ ।



संच की लोद कल्याणकारी प्र-गियों में उल्लेखनीय अविनय प्रवृत्ति श्रीबद्व कल्याणकारी समिति वन विभागालय का बीमारोपण । रंगीर में लोहा-बचन के बाबा बालमुकुन्दजी, राम में लकाजमेवी श्री बालर मुनिजी, दुरती व पचपो ही लक्ष्मणलजी चोरहिया आदि ।



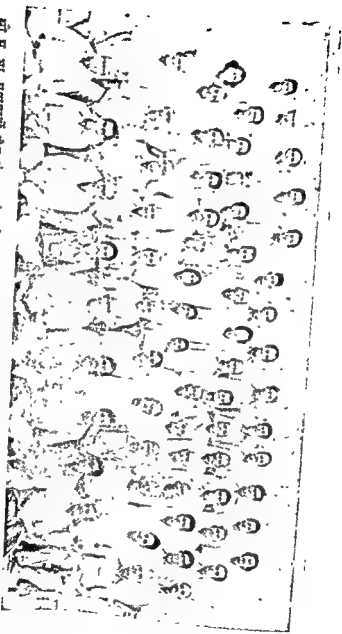
श्री म. भा. साधुमार्गी जीवन संघ एवं श्री म. भा. जीवन विद्वत् परिषद द्वारा प्रायोजित बाल संस्कार विद्या धार्मिक संगोष्ठी पत्रधरे १९७६ के संभागी विद्वत्सम्मेलन



ग्राम्य पंचायत का एक विरल क्षण-घरघोसल पदयात्रा में संघ प्रमुख सर्वे श्री भंडारलालजी कोटारी, सरदारमलजी काकिया, गुमानमलजी बोरहिया आदि प्रकृति की गोद में बसे बालकों के साथ ।



संघ की लोक न्यायवादी प्रणालियों में उपलब्धता के अतिरिक्त प्रकृति की गोद में बसे बालकों के साथ संघ प्रमुख सर्वे श्री भंडारलालजी कोटारी, सरदारमलजी काकिया, गुमानमलजी बोरहिया आदि प्रकृति की गोद में बसे बालकों के साथ ।



श्री म. मा. स/सुभाषी और संग एवं श्री म. मा. और विद्वत् परिषद् द्वारा आयोजित बाल संस्कार विद्या सार्विक संगोष्ठी मन्त्रालय १९७६ के संभागी विद्वत्वन



ग्राम्य क्षेत्र का एक बिरल क्षण-धर्मपाल पदवाना में संघ प्रमुख सर्वे श्री मंदरलालजी कोठारी, सरदारमलजी कांकभिया, गुमानमलजी चोरडिया आदि प्रकृति की गोद में बसे वालों के साथ ।



संघ की लोक कल्याणकारी प्रभावों के उत्कृष्टतम प्रतिनिध प्रवृत्ति श्रीमद् जवाहराबाय स्मृति शत विद्यालय का बीजारोपण : इन्दौर में पीताम्बर के बाबा बालमुन्दजी, बास में सबाबेबी श्री मानव मुनिजी, दुस्ती व पणजी डॉ. मन्दलालजी चोरडिया आदि ।



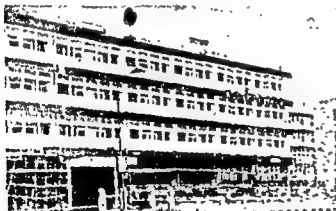
जावरा के भव्य और विशाल यमपाल-सम्मेलन को संबोधित करते हुए तत्कालीन प्रवृत्ति-प्रमुख श्री सशोरमलजी कठिड़



जैनविद्यालय कलकत्ता में दि. १४-१-५४ को स्व. श्री प्रदीपकुमार राम-पुरिया स्मृति साहित्य करते हुए श्री मिथीलाल जैन



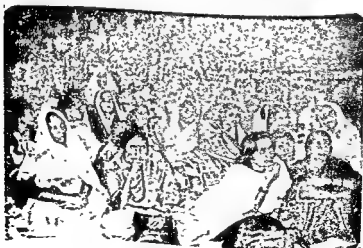
इन्दौर में दिनांक २५-११-५३ को धर्मपाल सम्मेलन में पद्यधो डॉ. मन्मलालजी चोरविया, मन्मथ दाएँ से बाएँ समाजसेवी श्री मानवमुनि जी, धर्मपाल श्री गणपतराजी चोहरा श्री गुमानमल जी चोरविया आदि



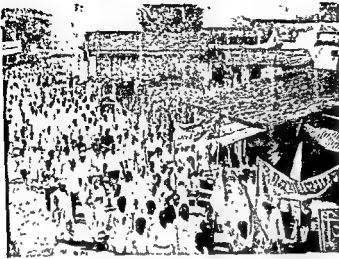
स्रीधराज काम्पलेथस ४८० मीटर्स रोड विन्डिंग नं. २ के इस भव्य भवन के पहले भाग में संधि द्वारा प्रय किया गया फ्लैट ।



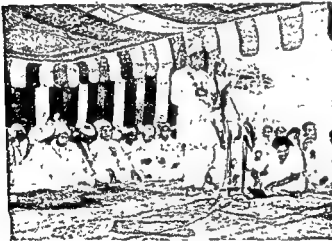
श्री म.भा. साधुमार्गी जैन महिला समिति के १७वें अधिवेशन में बोलते हुए प्रमुख प्रतिपि श्रीमती मिथिलेश जैन संस्थान दाए से बाएँ—समिति संरक्षिका श्रीमती सी. यशोदादेवी जी बोहरा, श्रीमती सूरजदेवी जी सेठिया, अध्यक्ष सी. श्रीमती सूरजदेवी जी चौरहिया, श्रीमती शांता देवीजी मेहता व प्रेमसता जी जैन ।



महिला श्रोताओं की — —



संघ की जीवन साधना, सत्कार विमर्श और 'धर्म जागरण' पद-
यात्राओं के दौर की एक छाती: उमड़ता जनप्रवाह उछलता
उत्साह सागर



रामपुर संघ-प्रधिवेशन १९९६ में अध्यक्षीय अभिषेकण करते हुए
श्री गणपतदासजी बोहरा, पुष्ट भाग में श्री होरादासजी नरिचा
श्री छगनमलजी बंद व संघ-अध्यक्ष



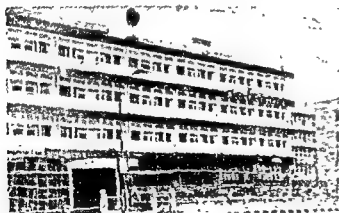
श्री स.भा. साधुमार्गी जैन महिला समिति के १७वें अधिवेशन में
बोलते हुए प्रमुख प्रतिधि श्रीमती मिथिलेश जैन
मंचस्थ दाए से बाए—समिति संरक्षिका श्रीमती सी. यशोदादेवी जी
बोहरा, श्रीमती सूरजदेवी जी सेठिया, अध्यक्ष सी. श्रीमती सूरजदेवी जी
चौराईया, श्रीमती शांता देवीजी मेहता व प्रेमलता जी जैन ।



महिला व्योतापों की भाव तन्मयता



इन्दौर में दिनांक २५-११-८३ को धर्मपाल सम्मेलन में पद्ययी श्री. नन्दलालजी बोरदिया, मधुसूदन दाए से बाएँ समाजसेवी श्री मानवमूर्ति जी, धर्मपाल श्री गणपतराजी बोहरा, श्री तुमानमल जी बोरदिया आदि



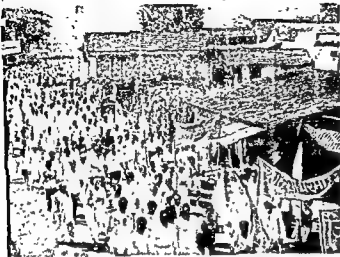
सर्वराज कॉम्प्लेक्स ४८० मीटर रोड
श्रवण के पहले माते में संघ



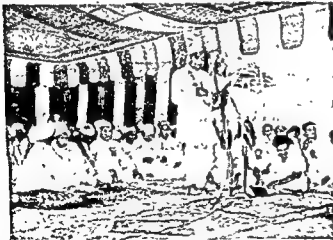
श्री म.भा. सायुमारों जीन महिला समिति के १७वें अधिवेशन में
 बोलते हुए प्रमुख प्रतिनिधि श्रीमती मिषिलेन जीन
 संबन्ध दाए से बाएँ—समिति संरक्षिका श्रीमती सी. यशोदादेवी जी
 मोहरा, श्रीमती सूरजदेवी जी सेठिया, अध्यक्ष सी. श्रीमती सूरजदेवी जी
 चोरझिया, श्रीमती साता देवीजी मेहता व प्रेमसता जी जीन ।



महिला श्रोताओं की भाव तन्मयता



संघ की जीवन साधना, संस्कार निर्माण और 'धर्म जागरण' पद-
यात्राओं के दौर की एक साक्षी: उमङ्गता जनप्रवाह उद्यमिता
उत्साह सागर



रायपुर संघ-समितिकेन १९६६ में राष्ट्रीय समिन्धरण पड़ते हुए
श्री गणपतिराजजी कोहरा, पूछ भाग में श्री होरालालजी नादेबा
श्री धनमलजी बेद व संघ-अधुष



चरमपुर बहिरेलन से बसन्तीन बसिनादल एवढे हुन की बुदयन की लेडिना व चरमपुर



चरमपुर बहिरेलन से बसन्तीन बसिनादल एवढे हुन की बुदयन की लेडिना व चरमपुर

अमरजोषासक की २५ वर्ष की कालयात्रा में प्रकाशित महत्वपूर्ण लेखों का सुची-सार [अमरजोषासक के प्रायः प्रत्येक छ'क में परम अध्येय समता विभूति आचार्य श्री नानेश के विचारों का किसी न किसी रूप में संकलन रहता है। अतः जीवन के सभी क्षेत्रों को स्पष्ट करने वाले इन विचार को पृथक से शीर्षक बाध्य नहीं किया गया है।]

लेख शीर्षक

लेखक

वर्ष/अंक पृष्ठ

आचार्य सकल भूषण की साहित्य सेवा/डॉ. कस्तूरचन्द कासलीवाल	१/१४/७०८
गारवत साहित्य और युग साहित्य/श्री शिवकुमार शुक्ल	१/१७/८१४
भगवान महावीर और इतिहास/श्री सोभापमल जैन, एडवोकेट	१/२१/१७७
दीप कवि रचित सुदर्शन सेठ कविता/श्री अमरचन्द नाहटा	१/२३/१७५
सर्वोदय बनारस सरकारी नियन्त्रण/श्री वीरेन्द्र प्रभवाल	२/२/१७०
जैन सन्त साहित्य/श्री अमरचन्द नाहटा	२/२/१७५
जैन स्तोत्र साहित्य/श्री पं. ब्र'बालास प्रेमचन्द शाह	२/३/१६६
जैन परम्परा का विहंगावलोकन/डॉ. इन्द्रचन्द शास्त्री	२/१० से १३ में वार्षावधिक
सर्वोदय की भावना/प्रो. भागेन्दु जैन	२/१२/४६५
वर्तमान युग और अमण वर्म की उपयोगिता/डॉ. कस्तूरचन्द कासलीवाल	२/१३/५५४
प्राचीन यूनानी लेखकों के अमण/डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन	२/१५/६२२
तीन पत्र/आचार्य श्री रजनीश	२/२०/८०३
भारतीय गणतंत्र परम्परा/श्री मनोहरलाल दलाल	३/७/३४३
महासिद्धक चम्पू की अनुप्रासा/डॉ. छविनाथ त्रिपाठी	३/८-९/३८५
मुनि जोहन्दु कृत योगसार/डॉ. हीरालाल माहेश्वरी	३/८-९/३६१
इतिहास का मूलधारः समत्व योग/प्र'म सुमन जैन	३/१४/५५१
महावीर की क्रांति और उसकी पृष्ठ भूमि/डॉ. नरेन्द्र भागवत	३/१६/७३५
राष्ट्र निर्माण : कुछ प्रेरक संस्मरण/श्री दुर्गा अंकर पितेदी	४/१-२/१५
मनुष्य का भविष्य/सेठ गोविन्द दास	४/४/११३
राष्ट्र के तीन महारोग/प्रतिज्ञा मिश्र	४/१३/४५५
कर्म सिद्धान्त : सुव्यारमक व्याख्या/श्री. सागरमल जैन	४/१५ से २०
श्री हवे. न्याय साहित्यः एक समीक्षा/रतनलाल संघवी	४/१७/५८६
पृथो जाकर इतिहासों से 'कविता'/श्री मोहनलाल 'बतर	४/२३/८०८
भाषा की गुलामी का परित्याग कीजिए/डॉ. रामचरण महेंद्र	५/३/६१
नीति वचनानुसृत/पं. बरामलाल प्रोभा	५/४/१६१
हिन्दी विकास में जैन ग्रन्थों का योग/श्री वृजमोहन शर्मा	५/१४/६६३
भारतीय वाद्यमय और जैन साहित्य/डॉ. गोकुलचन्द्र जैन	५/१५/६६३
राजविधि परिवर्ण/श्री ब्र'बालास प्रेमचन्द शाह	५/१६-१६-१७
दलपति रचित राजविधि/श्री अमरचन्द नाहटा	५/१८/७६४

अमरजोषासक रचित अग्रजो विमर्शक, १६८७ अ

जैन धर्म में अनुप्रेक्षा/डॉ. शैलरचन्द जैन	२४/२/२०
जीव की स्थिति/डॉ. विजय लक्ष्मी जैन	२३/१/२०
भारतीय वाङ्मय में जैन गणित/श्री उदय नागौरी	२४/१/२०
जैन सप्तमंगी में अवलोक्य और उसका स्वरूप/श्री भिलारीराम यादव	२४/१/२०
वैराग्य एक भावात्मक दृष्टिकोण/डॉ. सुभाष कोठारी	२४/१/२०
महावीर और गांधी की जीवन परस्पर/श्री दरियावसिंह मेहता	२४/१/२०
तप/श्री अजय कुमार जैन	२४/१/२०
सम्यग्ज्ञान की महत्ता/प्रवर्तक श्री सोहनलाल जी म. सा.	२४/१/२०
भ्रमंगी का स्वरूप/श्री रेणुमल जैन	२४/१/२०
वेश के प्रति निष्ठा/श्री एम. जे. देसाई	२४/१/२०
क्या प्राचीन भारतीयों जूयि-मुनियों ने अपने अलौकिक/डॉ. सुरेन्द्र सिंह एवं	२४/१/२०
ज्ञान से परमाणुओं व नाभिकों से साक्षात्कार किया ?/बलवन्तसिंह पोखरना	२४/१/२०
अरस्तू एवं जैन दर्शन/मुनि श्री राजेन्द्र कुमार रत्नेश	२४/२३/२०
सम्राट्चक्र में प्रतिपादित ८ वी सती के भारत के प्रमुख	२४/१/२०
व्यापारिक एवं औद्योगिक केन्द्र/श्री सुरेशचन्द्र अग्रवाल	२४/१/२०
प्लेटो तथा जैन दर्शन/मुनि श्री राजेन्द्र कुमार रत्नेश	२४/१/२०
क्या महावीर ने धर्म प्रचार हेतु नौकारोहरण किया था ?/श्री पीरदान पारख	२४/१/२०
अनुभूति का असीम जागृत्यः इन्द्रभूति गीतम/मुनिश्री महेन्द्र कुमार जी कमल	२४/१/२०
भगवान महावीर के शासना काल की प्रमुख बातें/श्री भीलमचन्द मणोत	२४/१/२०
महिषा दृष्टि/मुनि श्री नगराज जी	२४/१०-११/२०
स्तुति एवं स्तुति काव्य : एक अनुचिन्तन/श्री अभय कुमार शास्त्री	२४/१३/२०
जैन संस्कृति में ब्रह्मचर्य और अंतर शुद्धि/साध्वी मधुबाला सुमन	२४/१५/२०
जैन धर्म का पर्यावरण में योगदान/श्री हस्तीमल जैन	२४/१५/२०
अप्य दीवो भव/वाणीभूषण श्री रतन मुनि जी	२४/१७/२०
धर्म कल्पवृक्ष का मूल/श्री भद्रकर विजय जी गणिवर्य	२४/१७/२०

प्रस्तुति—ज्ञानकी नारायण बीमल



अमरीकासक रजत जयन्ती दिने



उदार चरितानां
समुर्ध्वं कुटुम्बकम् ।

विज्ञापन

विज्ञापन-सहयोग हेतु सभी प्रतिष्ठानों एवं महान्भावों के प्रति
हार्दिक आभार

जीवन काले-उदये धागे से बुना हुआ है। इसमें मोड़े घूँट पीने को मिलते हैं सो कहूँ भी। दुनिया ने हर शान्तिकारी विचारों का विरोध किया है प्रयत्नः, किन्तु अन्त में उन्हीं पर पूरा बरसाए हैं। अतः जो विरोध से प्रयत्नाता है, आलोचना से जिसका घेरे नष्ट हो जाता है, आस्था हिल उठती है वह कदापि अफल नहीं हो सकता। संसार की आलोचना हमें कर्नैस्च्युन नहीं करे तभी हम सद्मार्ग पर चढ़ सकते हैं। साधारणतः लोगों की दृष्टि स्पष्ट होती है। गीनर कहता है-विरोध उत्साहियों को सर्व्व उत्तेजित करता है बद-लता नहीं। विरोध सह लेना भी एक कला है। शिक्षित धोड़ा नौचों की आवाज से धमकता नहीं जब कि अशिक्षित धोड़े पटाके की आवाज से ही डेकनू हो जाते हैं। इसीलिए महर्नायक अज्ञानियों के विरोध को सहन करने के लिए कहते हैं, विरोधियों को धमा करने के लिए कहते हैं, उन पर विजय प्राप्त करने को कहते हैं। "समं सहेग्गा समेग्गा तितिवेजा अधियासेग्गा"।

With Best Compliments from:-



BHARAT GENERAL TEXTILE INDUSTRIES (Pvt.) Ltd.

(Makers of EFOXY RESIN)
27, Bentick Street
Calcutta

बनारस, १९८०

ममोदर मय का धन बोन करन है । इसक उत्तरमे धर्मद्वय कहेंगे है ।
जिमे विहार पर विहार पावो है । सुख म सुख भुवो की भी ओ बातीसी मे देण
है । जिसक मन बानी धीरे धीरे मे रहकना है । जिमे बगाने पर विहार कर
है बटवने की प्रथा मे । इसका मुक्त धारोविन है विहार मन समाधि मे जोर है ।
पावने पर है कि जिसका धर्म करण विहार है वही वरमायम वेद प्राप्ति कर सकत है ।

ममोदर की मुक्ति न धर्मद्वय मे है न उपाय मे । वह तो है मनुष्य के मन
करण मे । हम वही न हमारी वाक्य धर्मद्वय मे । वा उपाय मे । वह हमारी धर्म
धर्मद्वय का धर्म करने मे मुक्त भी मनुष्य नही बन सकत यदि हमने धर्म धर्म
मे बगाने की दूर नही किया हो । हम धर्मद्वय मनुष्य धर्मद्वय की परिशुद्ध बन है ।
वा उपाय मे बगाने मे धर्म की दूर करने मे धर्मद्वय मे धर्मद्वय धर्मद्वय की धर्म
धर्म मे । धर्मद्वय धर्मद्वय मे धर्मद्वय की धर्म धर्म बढ़ाए मे ।

धर्म पर विहार धर्म विना धर्मद्वय धर्म की प्राप्ति नही हो सकती ।

With Best Compliments From:-



MAHAVIRCHAND DHARIWAL

Radhar Bazar

Rajpur (M.P.)

With Best Compliments From:



A fabric so beautiful
you can't call it by any other name!

STANDROSE SHIRTINGS

STANDROSE
SHIRTINGS



मध्यमोक्त व्यक्ति प्रदर्शना ने सकता है किन्तु उसका कार्य उतना ही सम्पन्न होता है जितना कि एक व्यक्ति का पानी पीना, कुम्भ का भोजन करना। घर में सम्पत्ति हुई साथ बन गया, घर में खाने पीने का आनन्द नहीं। साथ बन गया। किन्तु जरा भय है, जानकरता है वहाँ मरना साधु नहीं बन सके, सम्पत्ति दब पर नहीं बन सकता। समय के लिए सम्पत्ति में धरातल की धारा बनने चाहिए। उसका हृदय धमा, दया घोर करना से मोनप्रोत होता चाहिए। या समाज के छोटे-छोटे दुःखों से डरना है क्या वह सम्मान घोर विरहार्थ है दुःखों को मरन कर सकता है - वह वीर के पथ पर बन सकता है ?
 एक सम्पत्ति घोरतन-घट वीरों का मार्ग है, कायरों का नहीं।

With Best Compliments From:



Phone: 38-442
 38-5124

Minico Prints

G. S. ENTERPRISE

Wholesale Fancy Store Merchants

1, Noormal Lohia Lane

Calcutta 700 007

1957-58
 1958-59
 1959-60

कान का स्वभाव है शब्द ग्रहण करना चाहे वे कच्चे हो या बुरे, मधुर हो या कटु । जो शब्द धाते हैं काम उसे ग्रहण करता है । कान बन्द कर न कोई चल सकता है न श्वसना ही चाहिए । विन्धु हा, उसे न मनुष्यता के प्रवाह में बहना है न कटुता में विवेक सोना । मनुष्य साखी रुपये लेकर भी कुछ नहीं धोता विन्धु विवेक लेकर सब कुछ तो होता है । कान को धपना काम करने दें, धाप घटना करें ।

इसी भाँति घ्राण, नाक, कान, जीभ, त्वचा के विषय में भी समझना चाहिए मर्यादा, शब्द, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श मनोज्ञ हो तो उसमें रस नहीं लेना चाहिए, कटुता या तिक्त हो तो विवेक नहीं खोना चाहिए । धर्मेन्द्रिय वर्धमान बढ़ते हैं दुर्देम बनी इन्द्रिया मारमा के लिए संसार का कारण बनती हैं और जब वे सम्पत्कलश समर्पित होती हैं तो निर्वाण का कारण बनती हैं । बोझ की लगाम या तो सवार के हाथ में होती है या फिर घोड़े के । मारमी के हाथ के होने पर अभीष्ट स्थान में भीघ्र पहुँचा जा सकता है । और जब अपने हाथ में नहीं होती तो घोड़ा भिँवर चाहे उधर से आकर पटक सकता है ।

रजत-जयन्ती पर हादिक शुभकामनाओं सहित



हजारीमल हीरालाल रामपुरिया

१४८, काटन स्ट्रीट

कलकत्ता-७

थयमपोपासक रजन जयन्ती वित्तोपांग, १९८०

मानव की प्रशस्ति और बुराई का क्या संबंधों में नहीं। उसने मुझे और अपने
 प्रावरण से परिचित होना है। किन्तु हम साधारणतः बाह्य संबंधों को प्रशस्ति-बुराई
 नामों का मात्र बना लेते हैं। प्रत्येक वस्तुधारी को पवित्र माना जाने की अपेक्षा हो जाती
 है। हम भूल जाते हैं कि बुराई भी प्रत्येक वस्तु पर हमला करने योग्य है। इनके
 विपरीत कभी-कभी प्रशस्ति भी बाहरी दुनिया में निरस्त होकर बुराई के लगे वस्तु पर
 सकती है तो क्या हम अपने संबंधों में निपटी प्रशस्ति में प्रेम नहीं करते? अतः जो वस्तु
 से प्रशस्ति-बुराई मानता है वह प्रायः मूर्ख बनता है।

किन्तु अनुभव की टाँकर उसकी पंक्तों को खोल भी सकती है। हम यह भी
 मानें कि श्रेष्ठ, पीठ या श्रेष्ठ वस्तुधारी मात्र महारमा है। हमें तो उन्हें परमात्मा कहिए
 कि श्रेष्ठ, पीठ या श्रेष्ठ वस्तु के नीचे वही बना दिन तो नहीं दिया है? हमने
 जैसी हमारी प्रशस्ति है वही ही उनकी भी।

With Best Compliments From:-



27-0514
27-6254

Hanutmal Rawatmal (T) & Co.
 3, Synagouge Street
 CALCUTTA 700001

दीवार से जब तक तेल घीर बहती है तब तक दीपक जलना रहेगा । तब से कुछ
 जाए या बुझा दिया जाए तो भी बत्ती अपने प्रज्वलित दीपक के सम्पर्क से घाने ही तब
 जग उठना है । वह पूर्णतः तभी बुझेगा जब उसमें तेल घीर बहती नहीं रहेगी ।

उसी प्रकार निर्वाण तभी प्राप्त होता है जब कर्म का साधान घीर बन्ध समाप्त हो जाता
 है । साधान का कार्य है ब्रह्म । ब्रह्म समने पर सर्व इस प्रकार राखरुण हो जाता है
 घासा भी उसी प्रकार राख-ब्रह्म तभी स्वन्दन के कारण कर्म परमाधुनी से दहन हो जाती
 है । दहन होता ही बंधन है ।

बन्धन में मुक्त होने के लिए साधान को समाप्त करना होता । कारण जब तक
 साधान है तब तक बन्ध भी है । साधान समाप्त हो जाने पर बन्ध भी समाप्त हो
 जाएगा ।

साधान समाप्त करने का नाम ही संन्यस है । संन्यस सिद्ध होने से करने का
 निर्वाण हो जाती है ।

With Best Compliments From



M s Haren Textiles Ltd.

Textile Merchants

BOMBAY

क्रोध के दो रूप हैं एक प्रकट, दूसरा अप्रकट । पहला प्रकटित भाग है दूसरा
 रास में दबी भाग । क्रोध का प्रथम रूप अपनी ज्वालाएँ बिखेरता दिखायी देता है दूसरा
 रूप में ज्वालाएँ बाहर फुट कर नहीं निकलती किन्तु मनबुझे क्रोधले की तरह भीतर ही
 भीतर सुलगती रहती है । उदाहरणतः दो व्यक्तियों में झगड़ा हो जाने पर परस्पर बोन-
 बाल बन्द हो जानी पर क्रोध की ज्वाला समाप्त नहीं होती । हुआ इतनी ही कि बाहर
 की ज्वाला भीतर पटूच गयी । भीतर की यह भाग साहसी भाग से भी अधिक खतरनाक है ।
 कारण यह भीतरी भाग जब विस्फोट करेगा कहा नहीं जा सकता । जिस भाति ऊपर
 युद्ध से भीत युद्ध भयावह होता है क्योंकि भीतयुद्ध की घृष्ठभूमि पर ही उल्लू युद्ध की
 विभीषिका सही हो जाती है ।
 इसीलिए यहाँवि नारायण का कहना है क्रोध जब भाग है तो इसे जितनी
 जल्दी होसके उपशमन करना चाहिये ।
 क्रोध के प्रारम्भ में सूखता है और अन्त में परवासाप ।

With Best Compliments From:



DAYARAM PRINT Pvt. Ltd

Office-166 New Cloth Market

Factory- Narol Vatara Road

AHMEDABAD

Offi. 36-8741

Fect. 50080

390343

प्रकाशित ११ मार्च, १९८०

दृष्टि जब सम होती है अर्थात् उसमें भेद नहीं होता, विचार नहीं होता
और अपेक्षा नहीं होती, तब उसकी नजर में जो आता है वह न तो राय या द्वेष
से कलुषित होता है और न स्वायंभाव से दूषित । आचार्य श्री नानेश

With Best Compliments From—

Gram:-MANPSAND



: 295493
H.O. : 312320
Resi. : 217266
: 213105

M/s Bokaria Enterprises

Kooper Building

229, Princess Street

BOMBAY-400 002



श्रीमन्मोपारक रत्न जयन्ती विशेष, १९८७

जंग यागा विरोधी हृद मुई गिर ज्ञान पर भी शोनी नहीं है, बंग ही नः
 धर्मात् साम्प्रज्ञानयुक्त औष गंगार में नष्ट नहीं होता ।

With Best Compliments On Silver Jubilee



M/s Rajmal Lakhi Chand
 GOLD EMPORIUM



169, Balajipeth, JALGAON-4250001

Phone- 3182,3964

Gram: MANRAJ

अमरावती नगर राज-प्रमती विभाग, १६७

प्रायः का सम्बन्ध भाषा से या जिह्वा से नहीं है। जिह्वा-स्पर्शी भाषा तो मुँह भी बोल लेता है। मगर वह भ्रष्टा केवल दर्शन की वस्तु है। निर्मल सन्त-करण में भगवान् के प्रति उत्कृष्ट प्रीति याचना जब प्रबल हो उठती है, तब स्वयंसेव जिह्वा स्तवन की भाषा का उच्चारण करने लगती है। स्तवन के उस उच्चारण में हृदय का रस मिला होता है। ऐसा स्तवन ही फनदायी होता है।

—आचार्य जवाहर



M's B. B. Sirohiya

Mumbadevi Road

BOMBAY-400 002

With Best Compliments From—

75119
Telephone— 73046
72629

Telegram—GULAB

Telex—0425 6728 GMS IN

**INDIA EXTRUSION
&
SURANA UDYOG**

**5th Floor, Surya Towers, S. P. Road
SECUNDER ABAD-500 003**

Manufacturers of—

Copper Rods, Lead pipes, Tubes and Lead Sleeves, Cable Jointing
Kits and Telecom Accessories.

संपर्क के लिए कृपया हमसे संपर्क करें।

[illegible]

With Best Compliments On Silver Jubilee



M/s Rajmal Lakhi Chaud
GOLD EMPORIUM



169, Balajipeth. TEL-407-4250001

Phone- 3182,3964

Gram: MA:

धर्मशोधनक मन्त्र-मन्त्री विभाग, १८८७

एक आदमी संसार संबंधी भोग विलासों को सामग्री प्राप्त होने पर भी रोता है और दूसरा पास में कुछ भी न होने पर भी, धास के बिछोने पर सोता हुआ भी हंसता है। इसका एक मात्र कारण यही है कि पहला आदमी मर्म को नहीं जानता। मर्म को जानने वाला प्रत्येक परिस्थिति में संतुष्ट और सुखी रहेगा। संसार का ताप उसकी अन्तरात्मा तक नहीं पहुँच सकता।

With Best Compliments From:-



Seth Amoluck Chand Galada Charities



3, Perianaiyakaran Street

MADRAS-600 079

प्रथमोपासक रमण-जयन्ती दिनेष्वर, १९०९

जब आपके अन्तःकरण में कुमति उत्पन्न हो, उस समय आप परमात्मा को स्मरण करो और परमात्मा को आगे कर दो। फिर देखो किस प्रकार आपकी रक्षा होती है और आपको कैसा आनन्द आता है।

With Best Compliments From:



High Quality Shirtings

Urmilon

FABRIC

TRUE-TONE SHIRTINGS

URMILONE SILK MILLS

BOMBAY-3 TEL: 252173

Address:

453 E, Chikal House 2nd Floor
BOMBAY 400 002

प्रमाणित वस्त्र-उद्योग विभाग, १९८०

जब कभी अपने में दुष्प्रयोग की प्रवृत्ति दिखायी दे, उसे तत्काल ही मन,
वचन, काय से धीरे (सम्यग्दृष्टि) समेट ले, जैसा कि जातिवंत घोडा राम ने द्वारा
सोझ ही सोघे रास्ते पर घा जाना है ।

With Best Compliments From:



Jain Brothers Industries



JALGAON (M.S.)

२०१-२०११ ई. दिनांक, ११/११/२०११



M o Ajit Raj Surana
DELHI

With Best Compliments on Silver Jubilee-

Telephone- 75119
73046
72629

Telegram-GULAB

Telex-0425 6728 GMS IN

Universal Electronics
&

SURANA UDYOG

5th Floor, Surya Towers, S. P. Road
Secunderabad-500 003

Manufacturing & Marketing of
TELECOM ACCESSORIES

समस्तोपायक रजत-वर्षादी विशेषांक; १९८७

अब सभी घरों में दूरदर्शन की प्रवृत्ति दिखायी दे, उसे नकारा ही मन,
बचन, बाप से घोर (सम्पत्ति) समेट ले, जैसा कि जानिबन छोटा राम के द्वारा
सोम हो मोघे रास्ते पर घा जाता है ।

With Best Compliments From:



Jain Brothers Industries



JALGAON (M.S.)



With Best Compliments on Silver Jubilee.

ASHOK FOUNDRY & METAL WORKS

Spring Makers and Designers

On approved list of D. G. S & D. Indian Rlys. & Ministry of Defence

Commerce House, 2, Ganesh Chandra Avenue

Calcutta-700015

Gram: 'Herospring'

☎ 272504

Office:-272505

Works:-581678

अमणोपासक राजन जयन्ती विनोबांक, १९८७

यों तो प्रचेत अवस्था में पड़े हुए आत्मा में भी राग-द्वेष प्रतीत नहीं होते, फिर भी यह नहीं कहा जा सकता कि प्रचेत आत्मा राग-द्वेष से रहित हो गया है। जो आत्मा ज्ञान के आलोक में राग-द्वेष को देखता है—राग-द्वेष के विपाक को जानता है और फिर उसे हेय समझकर उसका नाश करता है, वही राग-द्वेष का विजेता है। दुमुही का क्रुद्ध न होना, क्रोध को जीत लेने का प्रमाण नहीं है। क्रोध न करना उसके लिए स्वाभाविक है। अगर कोई सर्प ज्ञानी होकर क्रोध न करे तो कहा जायगा कि उसने क्रोध को जीत लिया है, जैसे ब्रह्मसिंह ने भय-बान् के दर्शन के पश्चात् क्रोध को जीता था। जिसमें जिस वृत्ति का उदय हो नहीं है, वह उस वृत्ति का विजेता नहीं कहा जा सकता अन्यथा समस्त बालक काम-विजेता कहलायेंगे।

आचार्य श्री जवाहर



P. G. FOILS LTD.



P. O. Pipalia Kalan
Dist. Pali (Rajsthan)

Pin Code No. 306307

समग्रोपासक राजत-व्यवस्था विभाग, १९८३

गुप्त (कमी) भी पटव्या के लिए दुर्गमों को उत्पन्न करने के लिए, जो कि
 होना अनिवार्य है, यद्यपि उनके लिए करने के लिए उत्पन्न करने के लिए। इन के
 में गुप्त निष्पादन बनाने, गुप्तद्वारा यद्यपि संपन्न की गुप्त के पटव्या के लिए
 -कमरे के लिए



With Best Compliments on Silver Jubilee-

ASHOK FOUNDRY & METAL WORKS

Spring Makers and Designers

On approved list of D. G. S. & D., Indian Rlys. & Ministry of Defence

Commerce House, 2, Ganesh Chandra Avenue

Calcutta-700015

Gram: 'Herosping'

श्रमणोपासक रजत जयन्ती

वह प्रजा नपुंसक है, जो अन्याय को चुपचाप सहन कर लेती है और उसके विरुद्ध पूं तक नहीं करती। ऐसी प्रजा अपना ही नाश नहीं करती परन्तु उस राजा के नाश का भी कारण बन जाती है, जिसकी वह प्रजा है। —**शा. जवाहर**

With Best Compliments From:

Phone-8513597

Dhanraj Dhadda & Sons

Diamond Merchant

Importer

Exporter

121, Nika Street, 2nd Floor

BOMBAY-4

With Best Compliments From:-

Makeesh International

Specialises in Fancy E/C

Coloured Yarn Shirting



Office:

123/25, Sheikh Memon Street

BOMBAY-2

अमरगोपासक रजत जयन्ती विशेषांक, १६=७

वादविवाद किसी वस्तु के निर्णय का सही तरीका नहीं है। जिसमें ज्यादा बुद्धि होगी, वह उतना ही अधिक वादविवाद करेगा। वादविवाद करते जीवन ही समाप्त हो सकता है। अतएव इसके फेर में न पड़कर भग के निश्चित पथ पर चलना ही सर्वसाधारण के लिए उचित है। आचार्य ज



**MADRAS ELECTRICAL
CONDUCTORS PVT. LTD**
37, ARCOT ROAD
MADRAS-600026



MANUFACTURERS OF-
**A. A. C. AND A. C. S. R. CONDUCTORS AND
BINDING WIRES**
(IN ACCORDANCE WITH I. S. I. SPECIFICATIONS)

Telex-PREM MS 1340
Telegram-PREGACOY

Phone : 422023
: 422870

मद्रास ६०००२६

वर्तमान विपमता के मूल में सत्ता व सम्पत्ति पर व्यक्तिगत या पार्टीगत
 लिप्सा की प्रबलता ही विजेष रूप से कारणभूत है और यही कारण सच्ची मान-
 वता के विकास में बाधक है । समता ही इसका स्थायी व सर्वजन हितकारी
 निराकरण है ।
 — साचार्य भी नानस

With Best Compliments From-

Phone—49	Tele: BHURA	Phone—279,	Tele BHURA
HANDMAL BHIKAMCHAND	KESHURICHAND BHURA & Co.		
Wholesale Cloth Merchant	General Merchant & Commission Agent		
1st Market, Karimganj (ASSAM)	East Market		
Phone-337449, 340820, 311082	Karimganj, (ASSAM)		
Resi. 435998	NIRMALKUMAR BHURA & Co		
HIKAMCHAND DWIPCHAND BHURA	Exporters & Importers		
Exporters & Importers	35, Armenian Street, CALCUTTA-1		
5, Armenian Street Calcutta 700001	Telephone-337449, 340820, 311082		
Telegram-HINDSEVAK	Resi. 435998		
K. INDUSTRIES	Telegram : HINDSEVAK		
Spinning & Pressing Factory	BHURA & Co.		
O. Shri Bijaynagar (Raj)	General Merchant & Commission Agent		
J. K. INDUSTRIES	514, Lahori gate		
Exporters and Importers	DELHI 6		
1-117, Mittal Tower, 'B' wing, 11th floor	Phone : 236136, 230380		
110, Backby Reclamation Nariman Point,	Tele- SIDHACHAKRA		
BOMBAY 21	OSWAL TRADING Co.		
Off-234906, 234918, 225205	GINNING FACTORY		
Res. 422447 Tel. NISHICOT	Goalpara (ASSAM)		
Ph. 185 Tel : Hindbandhu	Phone : 61,	Tele : BHURA	
KISHANLAL BHURA & Co.	Tele : PIONEER		
General Merchant & Commission Agent	M's PIONEER METAL INDUSTRIES		
Zaniganj Bazar, Sibschar (ASSAM)	C-4, Industrial Estate		
	Jharuguda (ORISSA)		

वाहनिवन् विभी वस्तु के निरूपण का मही लोका मही है । निरूपण
 ग्याता बुद्धि शाली, वर : ग्याता ही वाहनिवन् कहेला । वाहनिवन् राने
 कराने जीवन हा ग्याता हा ग्याता है । वाहनिवन् दूगहे वेर ले म दान वान
 के निरूपण वर वर ग्याता हा ग्यातापात्र के निरूपण है । वराने ग्या



**MADRAS ELECTRICAL
 CONDUCTORS PVT. LTD.**
 37, ARCOT ROAD
 MADRAS-600026



MANUFACTURERS OF-
A. A. C. AND A. C. S. R. CONDUCTORS AND
BINDING WIRES
 (IN ACCORDANCE WITH I. S. I. SPECIFICATIONS)

Telex - PREM MS 1340 **Phone :**
Telegram - 'PREGACOY'

धमलोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक १९८८

हे योगी ! यदि तू परलोक चाहता है तो ह्यावि, लाभ, पूजा और सत्कार
मादि क्यों चाहता है ? क्या इनसे तुझे परलोक का सुख मिलेगा ?

With Best Compliments From:-

Medical Research Says
Green Tea Helps in Regularing Serum
Cholesterol in Blood



Drink Quality Green Tea Manufactured by
M/s Panchi Ram Nahata
177, Mahatma Gardhi Road, CALCUTTA.7

M/s Bhutan Duara Tea Association Ltd.

M/s Kalyani Tea Company Ltd.

M/s Alipurdwar Tea Company Ltd.

M/s Jilhari Petan Tea Estate

11, R. N. Mukherjee Road, Calcutta-1



M/s Eastern Duara Tea Company Ltd.

M/s Bijni Duara Tea Company Ltd.

8, Camac Street, CALCUTTA-16

श्रमभोपासक रजत जयन्ती विशेषांक, १९८७

दृष्टि जब सम होती है अर्थात् उसमें भेद नहीं होता, विकार नहीं होता
और अपेक्षा नहीं होती, तब उसकी नजर में जो आता है वह न तो राग या द्वेष
से कलुषित होता है और न स्वायंभाव से दूषित । आचार्य श्री नानदा

With Best Compliments From-

23-4906
☎ 23-4918
22-5208

Telex-11-3914-DKI-IN

Bhikamchand Dwipchand Bhura

Globe International

Raw-Cotton-Exporters

B-117, Mittal Towers, Nariman Point

BOMBAY-400021

With Best Compliments From-



M/s Bombay Punjab Road Carriers

193, Chakla Street

BOMBAY-3

Our Daily Service-

North India Destinations

It Is Safer & Faster

Phone-329210

अभ्युपगमक राजत जयन्ती विशेषार्क, १९८७

हे योगी ! यदि तू परलोक चाहता है तो रक्षाति, लाम, पूजा और सत्कार
मादि क्यों चाहता है ? क्या इनसे तुझे परलोक का सुख मिलेगा ?

With Best Compliments From:-

Medical Research Says
Green Tea Helps in Regularing Serum
Cholesterol in Blood



Drink Quality Green Tea Manufactured by
M/s Panchi Ram Nahata
177, Mahatma Gardhi Road, CALCUTTA.7

M/s Bhutan Duara Tea Association Ltd.

M/s Kalyani Tea Company Ltd.

M/s Alipurduar Tea Company Ltd.

M/s Jalkari Petan Tea Estate

11, R. N. Mukherjee Road, Calcutta-1



M/s Eastern Duara Tea Company Ltd.

M/s Bijni Duara Tea Company Ltd.

8, Camac Street, CALCUTTA-16

श्रमणोपासक रजत जयन्ती विशेषांक, १९८७

हे गरीब, तू चिन्ता क्यों करता है ? जिसके शरीर में अधिक बीबड़ लगा होगा, वह उसे दुखाने का अधिक प्रयत्न करेगा । तू भाग्यवाली है कि तेरे पर मे बीनइ अधिक नहीं लगा है । तू दूसरों ने ईर्ष्या क्यों करता है ? उन्हें तुमने ईर्ष्या करनी चाहिए । पर देर, सावधान रहना, अपने पैरों में बीबड़ लगाने का भावना भी तेरे दिल में न होनी चाहिए । जिस दिन, जिस क्षण यह दुर्भाग्य पैदा होगी, उसी दिन और उसी क्षण तेरा सौभाग्य गलट जाएगा । तेरे शरीर पर अगर थोड़ा-सा भी मेल है तो उसे दुहाता चल । उसे थोड़ा समझकर उसका संवह न किये रह ।



Champa Lai Bhandari



CALCUTTA
[West Bengal]

JAI GURU NANA

अर्थ का अर्थ जब तक व्यक्ति के लिए होकर व्यक्ति के नियंत्रण में रहेगा तब तक वह अर्थ का मूल भी बना रहेगा, क्योंकि वह उसे त्याग की धोर बढ़ने से रोकेगा, इसलिए अर्थ का अर्थ समाज से जुड़ जाय और उसमें व्यक्ति की अर्थ-कांक्षाओं को खुलकर सेलने का अवसर न हो तो, सम्भव है अर्थ के अनर्थ को मिटाया जा सके।

—भाचार्य श्री नानेश

With Best Compliments From:



Gram: 'FATEHKO'

251916

Phone: 258327
255287

Champalal Fatechand Kothari

11-A, Armenian Street
CALCUTTA-700001

KANAL NIVAS
Seth Champalal Kothari Marg
CHURU (RAJASTHAN)

Phone: 309

पत्राचारक दूर-व्यती विशेषक १६८

सतार कपी मरुत्याल में भयत से हुए प्राणियों का श्रितकारक है—एक स्वानुभव
'स्यानुभव के समान सतार में बोर्ड सुगन्धों नहीं है ।
सनादिनाल में घनान घन्यकार में गडकर घनन को भूना । घात्र स्वानुभव ।
मीरपि से मोहान्धकार नाश कर घात्रमरमण कन्', वस एक यही मेरी शाना
मगल-कामना है ।

With Best Compliments From



Most Prestigious Commercial Centre
Kamulakavu Centre (P) Limited
156 B Lenin Sarani
Calcutta-700013

Exhibitors Syndicate Ltd
Dipchand Development Co. Ltd
Delux Film Distributors Ltd.
87, Dharamtolla Street
Calcutta 700 013

With Best Compliments on Silver Jubilee



BIOSTAR PHARMACEUTICAL LTD.
BORACHEM INDUSTRIES PVT. LTD.



A TRUSTED NAME IN PHARMACEUTICALS

Address: Office & Factory:

7-82 MIDE Bhosari, Pune 411 026

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

वर्तमान विपणन के युग में सत्ता व सम्पत्ति पर व्यक्तिगत या पार्टीगत
विश्वास की प्रचलता ही विशेष रूप से चारणभूत है और यही कारण सर्वो मान-
यता के विकास में बाधक है। समता ही हमारा स्थायी व सर्वजन हितकारी
निराकरण है।

—साम्प्रदायिक धर्म

With Best Compliments on Silver Jubilee-



Deepak Builder Private Limited

Construct

Residential

Commercial and

Industrial Premises

For you

for Details Contact:

Deepak Builders Pvt. Ltd.

201, Sundecha Chamber

Nagindao Master Road

BOMBAY - 400 023

Telephone No. 271559,

274961

&

275150

अमृतोत्सव स्वतन्त्रता दिवस, १९८७

भास्मा ज्ञान चैतन्यमय है । फलतः जो कुछ भी उसके सम्मुख आया उसे वह
खेलेगा ही ।

किन्तु देवता कोई बुरा कार्य नहीं है और न ही वह बर्ष बर्ष का कारख है ।
भास्मा का तो स्वभाव ही आता द्रष्टा रूप है ।

कर्मवश का कारण है राग-वैतना । जब तक किसी वस्तु को माया हम देखते
हैं तब तक तो ठीक है पर यदि वह अन्धी सगी तो राग-वैतना उत्पन्न हो जाती है ।
राग-वैतना उत्पन्न होने से उसे पाने की कामना आग जाती है । पाने की यह इच्छा ही
है बाधना ।

उद्यान में सहराते गुलाब को देखकर मन में आनन्द उत्पन्न हुआ । यहाँ तक
तो ठीक है पर जब उसे लोड़कर कोट में लाने की इच्छा हुई, वह बाधना है ।

वासना दुःखप्रसूतक है, प्रथम प्राप्त करने का दुःख प्राप्ति के पश्चात् उसके सर-
क्षण का दुःख, फिर नष्ट हो जाए तो और दुःख ।

With Best Compliments From:-



KANKARIA ESTATE

5, Little Russell Street,
Calcutta-700071

Morgan Walker (Jute) Limited.

Morgan Walker & Co. Limited.

Harsh Traders Private Limited.

Awanji Corporation.

Kanak Textiles Limited.

Samridhi Fibre Limited.

T. Kumari (Financiers) Limited.

Russell Properties Private Limited.

सम्बन्धित रजि-अवली दिनेपार, ११-७-७७

रमन-जयन्ती पर हासिक शुभकामनाओं सहित

आसाम

शमणोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

लक्षार्थ मूल में लिया है —

म मायव शुभः पुत्राय ।

अमुक- पाठस्य ॥

पुत्र्य और पात्र दोनों प्राथम हैं किन्तु एव शुभ है दूसरा अमुक । एव होने की
मेही है तो दूसरी मोहे की । पर अन्धन दोनों ही है । शुभ अन्धन स्वर्गीय शुभमा दे मरना
है पर मानव मानि नहीं ।

महत्ता मुनिव मन की सुरभिन् करता है और कांटा चुभन देता है । पर है दोनों
ही उत्तमन । एक में मन उत्तमना है तो दूसरे में मन । मायव को ना दोनों के ही बचना
है । फिर भी बाटे की चुभन मन को बंधाव की और मोहनी है पुन की मोरव मन का
उन्मादी बनानी है, पर तो लक्ष्य की ही मुना देनी है ।



दुवान : 169

निधान . 170

गौतम क्लॉथ स्टोर्स

बापों मचेंट्स

तापड़िया मार्केट, नागा (बोकारनेर)

फोन : 512

उत्तम टैंक्सटाइल्स

स्टेशन रोड करीमगंज-366090

जिला कटार (आताम)

फोन : 952

भारत मोटर्स

देवदिया रोड

मिलखर (आताम)

बनारस का १२०-१२०० विनिर्देश, १९००

उद'गति धात्मा का स्वभाव है, फिर क्यों वह कभी निम्नगति तो कभी तिर्वग गति करती है। ताताथर्म्यका मे इसका समाधान भू'वे के दृष्टांत द्वारा दिया गया है। भू'वे का स्वभाव है जत में तेरना किन्तु उस पर यदि मिट्टी का गाड़ा लेप लगा हो तो वह दृढ़ जाएगा। भू'वे की ही भाँति जब धात्मा पर भी लेप लग जाता है तो वह दृढ़ने लगती है। वह लेप क्या है ? किसका है ?

धात्मा की विभवा परिलुति उसका भावलेप है और उसके द्वारा साक्षुप्त कर्ब द्रव्य लेप है और धात्मा की विभवा परिलुति का कारण राग-द्वेष है। अतः जो लेप रहित होना चाहता है उसे राग-द्वेष आदि प्रवृत्तियों से सर्वथा दूर रहना चाहिए, उससे निवृत्त होना चाहिए।

लेप से निवृत्त धात्मा अनादि अमर सत्ता में परिणमण करती है और लेप रहित सत्ता संसार का अन्त करती है।

With Best Compliments From:-



27-4380
Office: 27-1993
26-6678

Factory: 67-5139



Sethia Plastic Works

Office: 108 Old China Bazar Street

CALCUTTA-1

Factory: ■ Strand Road,

HOWRAH

समनोपासक राजन-जयन्ती विधेयांक, १९८०

उद्योगिता आत्मा का स्वभाव है, फिर क्यों वह कभी निम्नपति को कभी तिर्यग
गति करती है। आत्मार्थकथा में इसका समाधान तूबे के लुपति द्वारा दिया गया है।
तूबे का स्वभाव है जब मैं लेना किन्तु उस पर यदि मिट्टी का गाढा लेप लगा हो
तो वह टूट जाएगा। तूबे की ही भाँति जब आत्मा पर भी लेप लग जाता है तो वह
टूटने लगती है। वह लेप क्या है? किसका है?

आत्मा की विभाव परिणति उसका आवेप है और उसके द्वारा बाह्य कर्म
द्वय लेप है और आत्मा की विभाव परिणति का कारण राग-द्वेष है। जब जो लेप रहित
होना चाहता है उसे राग-द्वेष भादि प्रवृत्तियों से सर्वथा दूर रहना चाहिए, उससे निवृत्त
होना चाहिए।

लेप से निवृत्त आत्मा अनादि अनन्त समय में परिभ्रमण करती है और लेप
रहित आत्मा संसार का भ्रम करती है।

With Best Compliments From:-



27-4380
Office: 27-1993
26-6678

Factory: 67-5139



Sethia Plastic Works

Office: 108 Old China Bazar Street

CALCUTTA-1

Factory: 2 Strand Road,

HOWRAH

अधिकाधिक स्वयं-चालित विज्ञापक, १९८०

शास्त्र कहता है जिसका साहरो रूप और भीतरी रूप एक गरी है उससे सावधान रहना चाहिए । जो व्यक्ति जन समक्ष कहते हैं—

मानव जीवन दुर्लभ है इसका सदुपयोग कर लेना चाहिए पर ये स्वयं उसका उपयोग नहीं करते, वे मायावी हैं, यह कहिये हैं । वे दूसरे का बर्बाद नहीं कर सकते ।

पैगम्बर मुहम्मद के पास एक औरत आयी और अपने बेटे को दिखाकर कहने लगी इसे स्वीकार हो गया है अतः हम इसे कहते हैं मिठाई अतः छोड़ो पर यह बातता ही नहीं । प्रायः इसे समझाए । पैगम्बर मुहम्मद ने कहा एक गप्ताह बाद इस बच्चे को मेरे पास लाना ।

माता के कारण पुछने पर मुहम्मद साहब ने बताया मैं कुछ मिठाई खाता ॥ वो उसे क्या उपदेश दूंगा । आज से मैं मिठाई छोड़ रहा हूँ । छोड़ने के पश्चात् ही उपदेश देने योग्य बनूँगा । बात सत्य है । सायद इसीलिए तीर्थंकर जब तक धर्मवश रहते हैं किसी को उपदेश नहीं देते ।

With Best Compliments From:-



BHIKAMCHAND BALCHAND

35, Armenian Street

Calcutta. 700001



BHURA & BHURA

1, Noormal Lohia Lane

CALCUTTA-700007

Phone: 385091

384608

Telex : 213357

Gram : MAFTEXCOT

संशोधन एवं प्रकाशन विभाग १९८८

प्रार्थना का सम्बन्ध भाषा से या जिह्वा से नहीं है । जिह्वा-स्पर्शी भाषा तो शुक भी बोल लेता है । मगर वह भाषा केवल भ्रदर्शन की वस्तु है । निर्मल हस्त-करण से भगवान् के प्रति उत्कृष्ट प्रीति भावना जब प्रबल हो उठती है, तब स्वयमेव जिह्वा स्तवन की भाषा का उच्चारण करने लगती है । स्तवन के उस उच्चारण में हृदय का रस मिला होता है । ऐसा स्तवन ही फलदायी होता है ।

—आचार्य जवाहर

With Best Compliments From:-



A WELL WISHER

CALCUTTA

रजत-जयन्ती के अवसर पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित—



श्री नौरतनमल जी जैन

194, जमनालाल बजाज स्ट्रीट

कलकत्ता-7

प्रमोदोपाध्याय रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८०

जो धार्मिकजनों में भक्ति (धनुराण) रमता है, परम श्रेष्ठान्त बना
 अनुसरण करता है तथा प्रिय वचन बोलता है, उस भक्त सम्पूर्ण विद्वान्
 होता है ।

With Best Compliments From

M/s J. J. Sales & Company

Stanrose Wholesale Cloth Merchant



331, Gauraj Galli
BOMBAY-400002

With Best Compliments From:-



M/s Rameshchandra Jayantilal

'STANROSE' Wholesale Merchant
 47, Old Hanuman Lane, 2nd Floor

BOMBAY-400002

Specialise In T/C Long Cloth

धर्मोदात्तक राज-जयन्ती विशेषांक, १९८०

जैसे कोई व्यक्ति निधि प्राप्त होने पर उसका उपयोग स्वयं के बीच करता है, वैसे ही ज्ञानोजन प्राप्त ज्ञान-निधि का उपयोग पर-द्रव्यों में विलग होकर अपने में ही करता है ।

With Best Compliments From:-

SHREE MOHTA TEXTILES



BOMBAY

With Best Compliments From:-



Phone 31-4483

Saraf Textile Distributors

Wholesale Dealers of STANROSE FABRICS

154, Jamunlal Bazar Street (2nd Floor)

CALCUTTA 700007

श्रीमोहता टेक्सटाइल डिस्ट्रीब्यूटर्स, १५४, जमुनलाल बाजार स्ट्रीट, १६०००७

यह प्रतीक सुगंध है, जो समस्त का शुभकार कहल करेगी है और उन्हें
 विरह से तार करेगी। ऐसी प्रतीक समस्त ही मातः करेगी करेगी करेगी उन
 राजा के मातः का भी कारण बन जाये है, प्रियता यह प्रतीक है। — ए. क. क.

With Best Compliments On Silver Jubilee



Phone 811-1001
 811-1370

Rati Lal Tribhovan Das & Sons

Parasad Chamber, Opera House

BOMBAY-400004

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित



श्री निहाल ट्रस्ट

७००, गोविंद चौक, मूलजी जेठा मार्केट

बम्बई-४००००२

***** श्रीमतीपाठक रजत-जयन्ती विशेषार्क, १९८७ *****

तुम्हें स्वामी बनकर नहीं बरन् सेवक बनकर सेवा करना चाहिए । सेवा करते-करते भगवत् प्राणों का उत्सर्ग करना पड़ जाय तो वह भी प्रसन्नतापूर्वक करना चाहिए । सेवा कार्य के प्रति जरा भी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए और न सेवा में छल-कपट को स्थान देना चाहिए । —भावाचमं जवाहर

With Best Compliments From:



☎ 385991

Abhishek Prints

6, Nawab Dilerjung Road
Calcutta-700002

With Best Compliments on silver Jubilee



☎ 38-7246

Deepchand Sunderlal Golchha

HANDLOOM CLOTH MERCHANTS

4, Meerbohar Ghat Street

CALCUTTA-7

मध्यकोषायक रत्न-जयन्ती दिनेश्वर, १९८०

सावक मुनकर हो कम्पाण या प्रत्यहिन का मार्ग जान सकता है ।
मुनकर ही पाप या प्रहित का मार्ग जाना जा सकता है । अतः मुनकर ही हित
और प्रहित दोनों का मार्ग जानकर जो श्रेयस्कर हो उसका प्राचरण करना
चाहिए ।

With Best Compliments From-

Textile Agency



58, Jamunalal Bajaj Street
CALCUTTA-700007

With Best Compliments From:-

J. J. Sales Corporation

J. J. SALES AGENCIES



CALCUTTA, BOMBAY, DELHI

वर्ष १९८०-८१ का वित्त वर्ष

जो सरकार, पूजा और वन्दना तक नहीं चाहता, वह किसी से प्रशंसा की
प्रवेष्टा कैसे करेगा ? (वास्तव में) जो संयत है, सुवर्ती है, तपस्वी है और धाम-
गवेदी है, वही मिश्र है ।

With Best Compliments From:-

FANCY TRADERS



31-A, Armenian Street
CALCUTTA-700001

With Best Compliments on Silver Jubilee-



M/s GAGAN FREIGHT CARRIEX

72, Issaji Street

BOMBAY-400 003

Telephone No. 327778, 336559 & 336876

समयोपायके रजत-वर्षको विवेचन ११८०

मनुष्य के साथ प्रेम करना मंत्री स्थापित करना, यही ईश्वर के पथ के कटकों को खोलना है। ऐसा करके ही मनुष्य अपने पुराने पापों का प्रायश्चित्त कर सकता है। परमात्मा के साथ मिलाप होने का भी यही मार्ग है।

भा. जवाहर

With Best Compliments From:



Radhika Films
94, Lenin Sarani
Calcutta

With Best Compliments From:



श्री रामदेव आर्ट इंटरनेशनल
कलकत्ता

विशेषज्ञों के द्वारा तैयार किया गया है।

सामान्यतः व्यक्ति वर्तमान में जीता है। वह बहुधा इन तथ्य की भुन मठा है कि वर्तमान का आचार विपक्ष है और उसका आकार अनापद है। आचार और आकार के बिना वर्तमान भ्रष्टार नहीं हो सकता। फिर वही दिग्भ्रमना परिमिश्रित होने लगती है। इसलिए "के अहंवासी के वा इन्द्रो देव्या भविष्यामि।" (आचारः) अधिकांश व्यक्तियों को विपक्ष का ज्ञान नहीं होता और भविष्य की उनके माथे काट स्पष्ट नहीं होती। विपक्ष की विस्मृति की का कारण है कि क्यों तक ग। अनुभव मगोये थे, जिनके आचार पर भविष्य के विचार लाया जा सकता था, उन अनुभव विविध विविध हो जाना। व्यक्ति जिनका अपने अनुभवों के पा सकता है, उनका पुनर्जीव नया अर्थ "अन्तिमों के मरण" में नहीं पा सकता। सहज प्राप्त अनुभव आज के एक व्यक्ति उद्भव रहा है।

भविष्य की दिग्भ्रमना वर्तमान की भी भूमि कर देती है। प्रतिपक्ष की भूमि में वह हाथ पर हाथ रख कर बैठा रहेगा। उनके कर्तव्य में परतिपक्ष मायका होने हुए भी उनके लिए सज कुछ नहीं जैसा ही होया। अकर्मव्यवस्था बननी बनती जायेगी। जो व्यक्ति वर्तमान को उजागर करना चाहता है, उन्हें विपक्ष को आचार तथा अनापद को आचार के रूप में स्वीकृत करना ही पड़ेगा। वर्तमान सभी मायका होगा और दिग्भ्रमना समाप्त होगी।

With Best Compliments From:-



CHATURBHUJ HANUMANMAL

**16, Bonelds Lane
Calcutta-700 1**

Associates:

**Bharat Wool
Bikaner**

**C. H. Woo
Bikaner**

**Bolhra
Bikaner**

रजन-जयन्ती पर मुनशामनाओ सहित

मानव जीवन की समस्त प्रवृत्तियाँ—मन, वचन और शरीर की विभूति में समाहित हो जाती है । एक ओर ऊँचा आकाश है और दूसरी ओर विस्तार घटती । इन दोनों के मध्य में है—मन, वचन और शरीर को धारण करने वाला मनुष्य । यदि मानव हीनो शक्तियों के माध्यम से कष्टों, अनुरागों की दृष्टि से चेतना को जागृत करके, अपने अन्तर-हृदय में प्रेम, स्नेह एवं वाग्व्यय के पुनर्निर्माण को प्रयाप्तमान करके, तो निश्चित ही उसका जीवन सधुर आनन्द में परिपूर्ण हो जायेगा । जब फिर इन घटती और घातमान के मध्य में तब हीनो शक्तियों के माध्यम से नहीं हो दुःख, वैश्य, गरीबी, अज्ञान, वैश्य आदि इति वाग्व्यय नहीं रहेगा और यह सब महिमा की उपासना में सधुर महिमायुक्त जीवन-उपवर्ण में ही हो सकेगा । —उपाध्याय समर मुनि

कान्ति क्लेश स्टोर

एवं

अशोक कुमार राजेश कुमार

यन्त्र व्यवसायी

१५, नूरमन तोहिया लेन

फल्कता-७००००७

नूरभाष-१०१२११

रजन-जयन्ती पर मुनशामनाओ सहित



आसकरणा वींजराज

१६, बोनफिल्ड लेन

फल्कता-७००००१

व्यवसायिक रजन-जयन्ती पर मुनशामनाओ सहित

जो जिनवचन में अनुरक्त हैं तथा जिनवचनों का भावपूर्वक
भावरण करते हैं, वे निमेष और असन्तुष्ट होकर परोनम्यारी
(अल्प जन्म-मरणवाले) हो जाते हैं ।



S. KAPURCHAND & Co.

36-37, A. M. Lane, Chickpet Cross

BANGALORE-560053

With Best Compliments on Silver Jubilee



CO.

ple S

With Best Compliments From:



ANKUR DIAMONDS

708 Prasad Chamber

Opera House BOMBAY-4

Phone-OM 8110341

With Best Compliments From:



VIJAY TRADING COMPANY BALOTRA

Manufacturer of:-FOPLIN GUARANTEED COLOR

Brands:— 'Nawaratan' 'Deepmala' 'Vijayshree'
SISTER CONCERNS

Gautam Processing Mills

Gandhipura (Khetari)

po. Balotara- 344022 (Raj.)

M. s Phushraj Prakash Chand

Po. Barpeta Road

781315 (Assam)

M s Meghraj Jain

Sarbhanga (Bhuttan)

तुम अपने लिए चाहते हो वही दूसरों के लिए भी चाहो तथा
जो तुम अपने लिए नहीं चाहते वह दूसरों के लिए भी न चाहो ।
यही जिनशासन है—तोषकर का उपदेश है ।

समता-साधना वर्ष के उपलक्ष में शुभकामनाओं सहित—

बावरिया आपके जीवन में

खुशियों का ताना-बाना बुन रही है ।

❀ सूटिंग ❀ शर्टिंग ❀ ड्रेस मैटीरियल
निर्माता

बावरिया कॉटन मिल्स कं. लि.

२१, स्ट्रॉण्ड रोड, कलकत्ता-७००००१

बिल्डिंग-बाउंड्रीया
(हवरा)

फोन 20-9601-6
20-4696

रजत-जयन्ती के अवसर पर हादिक शुभकामनाओं सहित—



माणकचंद सुभाषकुमार

१/१, नूरमल लोहिया लेन

कलकत्ता-७

(प० बंगाल)

शमशोपासक रजत-जयन्ती विवेचना, १९८०

With Best Compliments From:-

CHANDANMAL DUGAR

CHANDANMAL DUGAR

CHANDANMAL DUGAR

CHANDANMAL DUGAR

KANHAJIYALAL SHANTILAL

Wala's Late Chaitanya Prasad

198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Calcutta 700007

With Best Compliments From:-



CHANDANMAL DUGAR

4 S, Noormal Lehia Lane

CALCUTTA-700007

Phone: 337411

Resi: 29-8891/0119

Telex : 021-7033 Rpa La

Gram : Rosepetal

CHANDANMAL DUGAR

अभयसिंहसुराणा, दुरंततोरसिंह हिमपाखाण ।

अविनाशु कनोचवार, उदयकाया करवीर देणु ॥

जिसका धोर-धोर पाना कठिन है, उस अज्ञानरूपी धोर अघकार
मे भटकने वाले मध्य जीवों के लिए ज्ञान का प्रकाश देने वाले
उपाध्याय मुझे उत्तम मति प्रदान करें ।

With Best Compliments From:



- ON D.G.S & D. RATE CONTRACT
- DOMESTIC & BULK TYPES
- IN SIZES 15 mm TO 500 mm.
- MANUFACTURED TO IS 779/2373



दशवन्धनी पर हार्दिक नमस्कारमयी वंदना



अभयसिंह सुराणा

३, मंगो लेन, कलकत्ता-१

संपर्क: २२५-२२५१ दिनेश्वर, १९८०

सक्रियता बिरहातो, इच्छितसंपादय ए नाहं ति ।
 मगण्य बाजेटो, वातविहीरोऽपवा पोतो ॥
 (शास्त्र द्वारा मोक्षमार्ग को जान लेने पर भी) सक्रिया से
 रहित ज्ञान दृष्ट लक्ष्य प्राप्त नहीं करा सकता । जैसे मार्ग का
 जानकार पुरुष इच्छित देव को प्राप्ति के लिए समुचित प्रयत्न
 न करे तो वह गन्तव्य नक नहीं पहुँच सकता भ्रमवा अनुकूल
 वायु की प्रेरणा के अभाव में जलयान इच्छित स्थान तक नहीं
 पहुँच सकता ।

With Best Compliments From

While purchasing Hessian, Sacking, Yarn and Decorative Furnishing Fabrics & other Jute products, please insist on quality production.

**We are, always ready to meet the
Exact type of your requirement.**

Auckland International Limited

(Unit: Auckland Jute Mills)

6. Little Russell Street

④4227(EE-4-700071

29-2621
29-2623
29-7197
29-7698
29-7710

Cable. SWANAUCK, CALCUTTA
Telex: 21-2396 Auck in
Codes. BENTLEY'S SECOND

Jute Mill at Jagtadai, 24-Parganas
 phone: Bhatnagar 2757, 2758, 2038 and 2712

[illegible]

स्वास्त शांति करने के लिए चाहे जित बिधा जाय, चाहे ससित बिधा जाय और
चाहे दानी पिदा जाय-सब एक ही बात है । इसी प्रकार वादनाश करने के लिए चाहे
किसी भी नाम से परमात्मा को आर्चना की जाय, उसमें भेद नहीं है- क्योंकि नाम भेद
से बहुत में भेद नहीं होता ।

—भगवान् जगद्गुरु

With Best Compliments From:-



J. K. TRADERES

Devanga Market
Jumma Masjid Road
Bangalore-560002

With Best Compliments On Silver Jubilee



K. C. N. Gowda & Bros

Chickpet
DODBALLAPUR
(Karnatak)

बमनोपासक रमण-ब्रह्मन्दी विवेकाक, १९८०

जैसे तुम अपनी वस्तु बहते हो, उस सबका परित्याग कर दो, सबका यत्न कर डालो। इस सब ऊारी बल से जब विमुख हो जाओगे तो तुम्हारी प्रसन्नता में एक अपूर्व भोज प्रकाशित होगा। वही भोज आत्म-बल होगा। -मा. जवाहर

With Best Compliments From:

Cable : MINNICO



Resi: 25241
Fac: 25474

JATTEX PRINTS

Processors & Exporters of Silk Fabrics

E-633, Marudhar Industrial Area, 2nd Phase

Basni, JODHPUR-342005 (India)

With Best Compliments From-

Phone { Office : 364201-364202
Resi : 360848
Fact : 690191
C/o : 684564

K. C. Metal Industries

Manufacturers & Dealers in :

Everything in NON FERROUS METALS

Office : 174, Kita Street (Gulalmadi)

BOMBAY-400004

Factory-Rammandir ind. Estate, Rammandir Road,

Building No. 3, Gala No. 2 & 5, Goregoan (East)

BOMBAY-400063

Specialist in-

* COPPER * BRASS (Kamari) * STRIPS & WIRES
* NICKEL & TITANIUM * ...

REC-07

कष्ट तो घम की कसौटी है । हम में वास्तव में घम है या नहीं, इस बात
की परीक्षा कष्ट घाने पर ही होती है ।

—माचार्य मानेग

With Best Compliments From—



VIJAY FABRICES

4/2461, Balanat pura, Mati Begam Badi
SURAT

With Best Compliments on Silver Jubilee—



Shree Indra Silk Mills

3157-X, 2nd Floor, Surat Textile Market

Ring Road, SURAT

बनारस का श्रेष्ठ कपड़ा कारखाना, बनारस

SUKHANI PLASTIC INDUSTRIES

11-11, 222, Chittaranjan Road, Calcutta
 Branch Office: 21, Ganga Street (Bangladesh Market)
 2nd Floor, Calcutta-1
 Contacting: 1. All types of plastic sheets, pipes, etc.
 2. National Madras Brand Easels & Plastic Drums
 With Post Compliments on Silver Cardboard



Shop-33-531
 Res-33-517

"Karnawat Brand" Tarpaulins

Bhawar Lal Karnawat

92, Jamunatal Bazar Street

Calcutta-1

Fact. 16, Bonfield Lane (1st Floor) CALCUTTA-1

Manufacturers & Dealers:-

- * TARPAULINS
- * COTTON CANVAS & BEDSUTI
- * DRILLS
- * SHEETINGS

बनारसवाले रजत-रजनी विशेष, १९५३

तुम भाग्य के खिलौना नहीं हो बरन् भाग्य के
निर्माता हो । याज्ञ का तुम्हारा पुण्यार्थ कल भाग्य बन
कर सखा की भाँति सहायक होगा । —प्राचार्य जवाहर

With Best Compliments on Silver Jubilee



Bhairudan Tolaram Lunia *Sohan Lal Sampat Lal Lunia*

195/1/1, Mahatma Gandhi Road,

CALCUTTA-700007

(West Bengal)

With Best Compliments From:

Dial : 28681 p.p.

Bothra Motor Finance Ltd.

MOTOR FINANCIER

Hem Barua Road, Fancy Bazar,

GUWAHATI-781001 (Assam)

Sister Concerns:

Dhanraj Pukhraj Bothra

Bothra Finance Corp

Hem Barua Road,

Fancy Bazar, Gauhati-1

Phone: 28681 (O)

27262 (R)

Industrial Traders

M. B Market, A. T. Road

Gauhati-9

Phone: 22180

33028

Industrial Teknokem

Kachari Gaon, Tezpur

Assam

Phone: 957

अभिलेखित रजिस्ट्रार विभाग १९८०

तृष्णा की पूर्ति के लिए उद्योग करना साधारण को मापने के समान मिष्ट
 चेट्टा है। ऐसा जानकर जानी पुरुष साधारणों की पूर्ति करने के लिए परमात्म
 की प्राप्ति नहीं करते, वरन् साक्षात् का नाश करने के लिए नष्टनाशपूर्ण प्रार्थन
 करते हैं।

With Best Compliments on Silver Jubilee-



M/s S. Lalji & Co.

12, Shami Galli, Bandeshi Market
 Kalbadevi Road, BOMBAY-400020

With Best Compliments From-



Shree Shyam Silk & Weaving Mills

A-1337, Surat Textile Market

SURAT

जहाँ धर्म के नाम पर खून-खराबी हो, वहाँ यही समझना चाहिए कि धर्म के नाम पर लोग प्रचलित है। सच्चा धर्म अहिंसा और सत्य आदि है। अहिंसा के कारण कहीं खून-खस्पर नहीं हो सकता।

-भाचार्य जवाहर



V. N. TEXTILES

333-A, Badamiwadi Opp. Swadeshi Market

Ground Floor, Kalkhdevi Road

BOMBAY-400002

With Best Compliments From:-



NAVIN KUMAR AND COMPANY

8/1183, Bawnasiddi Tokra

Kaji Na Maidan, Gopipura

SURAT

बनकौरावक रवज-बवनी बिदेरांक, ११८७

With Best Compliments From -

Resi: 57-5497
Office: 38-2682

Shree Haran Shanti Chand

Gram : JAINA
Showroom : 38-2682

Stockist of
FANCY SUTINGS SHIRTINGS & DRESS MATERIAL
Office: 148, Cotton Street, 3rd Floor
Calcutta. 700007

Showroom
37, Armenian Street & Ground Floor
CALCUTTA-1

With Best Compliments From:

Spun Casting & Engg. Co. P. Ltd.

Manufacturers & Exporters of:

C. I. Pipes and Fittings

C. I. Valves and Specials

C. I. Fire-Hydrants and Accessories

in Water, Gas and Sewage

Ice:-

Mullick Street,
CALCUTTA-7

Phone: 396238

Factory:-
77/5, Benaras Road
HOWRAH-1

Phone: 66-4349

रजत-व्यन्ती विनिर्वाक, १९८७

मनुष्य धर्म का पालन करता है सो इलीए नहीं कि धपने घापको
ऊंचा ठहराने की कोमिश करे, बलिक इसलिये कि वह बारतव में ऊंचा बने ।

—घाचार्य श्री जवाहर

रजत-वयन्ती पर हारिक शुभकामनाओं सहित
हार—रुखिया दासा

डुकान : 20813
: 20863
निवास : 20271
: 20706

मैसर्स पारसमल धनराज एण्ड कं. लक्ष्मी मार्केट ब्यावर (राज.)

रजत-वयन्ती पर शुभकामनाओं सहित

भण्डारी ग्रुप ऑफ इण्डस्ट्रीज

कर्नाटक

- ❖ भारत काउन्टर्स प्राइवेट लिमिटेड, बंगलोर
- ❖ प्रजा काउन्टर्स, बंगलोर
- ❖ इन्डियन वायुनिगियम सीलिंग गिस्स प्राइवेट लिमिटेड, बैलगाव
- ❖ मुम्बई काउन्टर्स प्राइवेट लिमिटेड, बंगलोर
- ❖ विमलारा इन्डियन प्राइवेट लिमिटेड, बंगलोर
- ❖ लारपारस एण्डरमाइनेस प्राइवेट लिमिटेड, बंगलोर
- ❖ रिसेस इन्वेस्टमेन्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, बंगलोर

टी. सी. भण्डारी

चेयरमैन तथा मैनेजिंग डायरेक्टर

दिनेश भण्डारी

डायरेक्टर

दुरकार : ०८७१-१८४०११-१२

टेलीफोन : बंगलोर : ०८४४-२२६०

हार : "विमलारा"

निजी कार्यालय : ७२७७७

७०१४७

बैलगाव : ०१६२-२८०

निवास-१६४१२१

१६०८८०

चक्रवर्ती राज-वयन्ती विदेशी, १६८०

मे पत्राङ्क का करना पत्राङ्क मे नहीं, जैसा मे हुआ । अगले पत्राङ्क मे
 पत्रों का प्राग हीना वह दस प्रकार का विचार करेगा ।

निष्ठतापन धर्म महो हो सकता । धर्म विवेकपूर्वक धर्मार्थ प्राप्त
 में है ।
 — साधन की प्रस्ता

With Compliments From
MOOTHA
 Group of Companies

Mootha Finance Corporation
Rajendra Finance Corporation

555, B. B. Road, Alandur

Madras-600016

Phone- 431729,

431897 & 431615

Gram- 'MOOTHACO'

With Best Compliments From:

HANUMANDAS HARISHANKAR

12, Noormal Lohia Lane(1st Floor)

CALCUTTA-700007



WHOLESALE DEALERS;

Mafatlal Fabrics

Phone: 32-3255 & 33-4433

अमणोपासक रजत जयन्ती विशेषांक, १९८७

भरने सम्प्रदाय की रक्षा के लिए जो व्यवहार व खून-खराबी दुरभिनियोग
के बश होकर करते हैं, उससे सम्प्रदाय की रक्षा नहीं होती, किन्तु उसका पतन
होता है, उसकी जड़ खोखली बनती है ।

— आचार्य जवाहर

With Best Compliments From-



T. GAJRAJ SHANTILAL METHA

**31, Greaves Road,
MADRAS-600006**

☎ 477331

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित



नवलखा परिवार

वी. एच. ज्वेलर्स

प्रेसियस स्टोर्स

कालों का मोहल्ला, पोस्टबक्स नं. २६

जयपुर-३०२००१

टेलीकॉन्क-०१६५-४४१ VHI

फोन-४१२११, ४१६२६, ४५२०३

शाम-GREEN

निवासी-४६३२६

जयपुर-३०२००१

धार्मिक अनुष्ठान का एकमात्र ध्येय आत्म-शुद्धि ही होना चाहिये । स्वर्ग के सुखों के लिए प्रयत्न मत करो । स्वर्ग के सुखों के लालच में फँस गये तो मुक्ति से हाथ धो बैठोगे ।

—आचार्य श्री जवाहर

With Best Compliments From:

राणूलाल भंवरलाल पारख
 भंवरलाल सुन्दरलाल बोधरा
 सिरेमल निमलकुमार देशलहरा
 मानकलाल अनिलकुमार देशलहरा
 घेवरचन्द केवलचन्द श्रीश्रीमाल
 भीखमचन्द अशोककुमार पारख
 पावूदान मिथीलाल चम्पालाल कांकरिया
 मूलचन्द नीरतनलाल देशलहरा
 एन. सी. नाहर
 डा. गौतम पीचा एच. आइ. जी. पद्मनाभपुर
 जौहरीमल हंसराज चौरङ्गिया
 चन्दनमल गौतमचन्द बोधरा
 ताराचन्द मदनलाल सांजला
 जेठमल राजेन्द्रकुमार श्रीश्रीमाल
 रानीदान हीरालाल बोधरा
 धनराज मंजयकुमार देशलहरा
 घेवरचन्द नाट्टा
 जवरीलाल प्रकाशचन्द श्रीश्रीमाल
 दुर्ग (म.प्र.) ४९१००१



जो यादक धर्मों के प्रति करुणाशील बनकर, वत्सलता द्वारा अपने धर्म को प्रकाशित करता है। वह सेवा, दान, परीपकार आदि प्रबल धानरण के द्वारा अपने धर्म का उद्योग करता है।
—भा. जवाहर

With Best Compliments From:

Cable:-VASUNDHARA

230729
2510191

HARAKH CHAND NAHATA

CHAIRMAN

Nahata Limited

537, Kaira Neel. DELHI-110006

With Best Wishes & Compliments From-



J. B. MARKETING & SERVICES LTD.

Advertising & Marketing Agents for 'EMAMI' & 'HIMANI'
range of Cosmetics & Toiletries.

10 R. N. Mukherjee Road, 3rd Floor,

CALCUTTA-700001

286030
Phone:- 282933
283016

Gram-COSMOKING

Telex-2337 MONO

समस्तोद्गमक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

धार्मिक अनुष्ठान का एकमात्र उद्देश्य धर्म-वृद्धि ही हुआ चाहिये। स्वर्ग के सुखों के लिए प्रयत्न मत करो। स्वर्ग के सुखों के साधन में तुम मरे हो मुक्ति में हाथ भी बँटोते।

—पापारं धी वरदा

With Best Compliments From:

राणूलाल भंवरलाल पारंग
भंवरलाल मुन्दरलाल बोधरा
शिवराम निमलकुमार देनालहरा
मानकलाल अनिलकुमार देनालहरा
पंवरचन्द केवलचन्द श्रीश्रीमाल
भीममचन्द अनोपकुमार पारंग
पायूदान मिथीलाल चम्पालाल कांकरिया
मूलचन्द नीरतनलाल देनालहरा
एन. सी. नाहर
डा. गौतम पीचा एच. आइ. जी. पद्मनाभपुर
जोहरीमल हंसराज चौरडिया
चन्दनमल गौतमचन्द बोधरा
ताराचन्द मदनलाल सांखला
जैठमल राजेन्द्रकुमार श्रीश्रीमाल
रानीदान हीरालाल बोधरा
धनराज संजयकुमार देनालहरा
पंवरचन्द नाहटा
जयरीलाल प्रकाशचन्द श्रीश्रीमाल
दुर्ग (म प्र.) ४९१००१



समताविभूति जेनाचार्य श्री १००८ श्री नानालालजी महाराज साहब के
६८वें जन्मदिवस, आचार्य पद के २५ वर्ष एवं संघ रजत-जयन्ती, सप्तता साधना-
वर्ष के पुनीत पावन ऐतिहासिक प्रसंग पर हार्दिक शुभकामनाएं—



विनयावन्त

स्वर्गीया श्रीमती फूलकंवर सेठिया

धर्मपत्नी स्व० श्री जेठमलजी सेठिया

एवं समस्त परिवार

३७६ मिंट स्ट्रीट, मद्रास-६०००७६

With Best Compliments From-

Dalchand Bimalkumar

35-A, Armenian Street

CALCUTTA-700001

Sister Concerns:

Bhikamchand Tolaram, Calcutta

Sona Textiles, Calcutta

Kumar Metals (P.) Ltd, Delhi

Bhura Textiles, Surat

Assam Aluminium Corpn. (P.) Ltd, Karimganj

Technic Enterprise-Faridabad

Telephone No. 38-5680,

38-2575

&

39-1383

Telex-(021) 2129

धर्मगोपायक रत्ना जयन्ती विवेचन, १९८०

धर्म के फल की कामना करने में ही धर्म का फल मिलेगा, अन्यथा
ऐसा सम्भलना भूल है। कामना करने में ही धर्म का फल तुम्हें हो जाता है
कामना न करने में अनन्त गुणा फल मिलता है। प्राचार्य श्री क

With Best Compliments From:

OF 371
Resi 516

Adarsh Textiles

(Mfg. of Carpet Woolen Yarn)



Gajner Rord, BIKANER (Raj.)

With Best Compliments From-



DULICHAND JAIN

(Commission Agents & General Order Suppliers)
P. O. Gaylegphug, Bhutan

Via : Bongaigaon (Assam)

तुम किसी भी बटना के लिए दूसरों को उत्तरदायी ठहराओगे तो रागद्वेष
होना अनिवार्य है, अतएव उसके लिए अपने आप उत्तरदायी बनो। इस तरीके
से तुम निष्पाप बनोगे, तुम्हारा धन्तःकरण समता की सुधा से घाण्टावित रहेगा।
—साक्षात् श्री जगद्गुरु

With Best Compliments From -

Sohanmull Chordia Trust
'C/o Sha Agurchand Manmull



342, Mint Street

MADRAS-600 079

With Best Compliments on Silver Jubilee-



KHUSHILAL G. DAK

K. G. D. Investments

301, Commerce House

140, Nagindas Master Road

BOMBAY-4000

सर्वोत्तम वस्तु-विक्रेता

हे मात्मान ! तेरा स्वभाव तो स्वयं अनन्त सुख, अनन्त ज्ञान और अनन्त वीर्यमय है । तू सुख की खोज में न जाने कब से कहा-कहाँ भटक रहा है । इस तीन लोक में एक भी ऐसा क्षेत्र नहीं जिसमें तू ने जन्म नहीं लिया हो । कोई ऐसा पुद्गल का परमाणु नहीं जिसे तू ने मसल करके न छोड़ा हो भव मृत्यु तुम्हारे समक्ष खड़ी है । द्वार खटखटा रही है और तू क्षणिक सांसारिक नैभव पाकर मदोन्मत्त हो रहा है । सावधान हो जाओ ।

रजत-जयन्ती पर हादिक शुभकामनाओं सहित

भंवरलाल शंवरलाल कोठारी

मुकीम बोथरों का मोहल्ला

बीकानेर



फर्म:—

धुन्नीलाल शंवरलाल

१०, बेनिंग स्ट्रीट ३ तल्ला

कलकत्ता-७००००१

दूरभाष: २०७४७८

२०१८१६

निवास:—

शंवरलाल कोठारी

१८, देगप्रिय पार्क रोड

कलकत्ता-७०००२६

दूरभाष: ४६२८११

४६७८२२

बनकोशक रजत-जयन्ती विशेषांक १९८०

यह आपके लिए है
 (Hindi text)

With Best Compliments From:-

T 022-24-1117

DOLPHIN

ADVERTISING

Orient Cinema Building, 27, Bentick Street

CALCUTTA-700001

With Best Compliments From



M/s Balurghat Transport Co.

Surat Street, Masjidbander

BOMBAY-2

बलघाटवाले एवम-बनती विप्रेषक, (१९८०)

धर्म-पुत्र हम मृत्युञ्जय हैं,
मृत्यु चक्र से कौन डरे ।
सूर्यदेव की दीप्त ज्योति में,
कौन रात की बात करे ॥

With Best Wishes & Compliments for Rajat Jayanti Mahotsav



SHARAD SUDARSHAN

Approved Dealer

'STANROSE' Fabrics

Choudhary Market

Patna-800 004

२५

रजत-जयन्ती के समस्त पर हादिक शुभकामनायाँ सहित-

कोठारी परिवार



जयपुर (राज.)

अभिलेखक रजत-जयन्ती विशेषण: ११५०

आपका स्वयं ही अपने गुण दु.रा का बर्ण चौक बिजली है । गुणवत्ता
 आपका स्वयं का मित्र है । गुणवत्ता आपका स्वयं का मित्र है । ॥ अक्षर
 With Best Compliments From.

614 46 15
 614 15 31

MEHTA STORES

Builders Merchant

Stockist of **A C C** Cement

Tandur-Kotah, Rough & Polish Stones, Mild Steel Round
 Bars & Wires, Ceramic Tiles, Sanitary Wares,
 G. I., C. I., A. C., S. W. Pipes & Fittings
 37, Station Road, Vile Parle (west)
Bombay-56

With Best Wishes & Compliments From.



M/s Tibra Builders (Bombay) Pvt. Ltd.

315, Commerce House

140, Nagindas Master Road

Fort BOMBAY-400023

अवलोकित स्वयं-अक्षर विवेक, १९८७

जो कर्म की मंशाल को अपने मजबूत हाथों से पकड़ते हैं, वे उस मंशाल से विकृति को जलाते हैं। समता की मंशाल इसी मंशाल की रोशनी में मिलेगी।

—भाचार्य श्री नानेश

With Best Compliments From:-

Phone-25255

 **KAY ASSOCIATES**



Building Materials
Packaging Materials
48, Panchwati
UDIAPUR-313001

With Best Compliments from:-

M/s Chhaganlal Laxmichand & Sons
339 Gauraj Galli, M. J. Market
BOMBAY-400002



Wholesale Dealers of:
'STANROSE' Fabrics

बनारस-वाराणसी विभाग, १९८५

आपका स्वयं ही करने सुख दुःख का बर्ता घोर विवर्ता है । सम्पादनापे
आपका स्वयं का विर है । कुमार्गनामो आपका स्वयं का गनु है । ५० वर्षो
With Best Compliments From

614 46 15
614 15 31

MEHTA STORES

Builders Merchant

Stockist of **A C C** Cement

Tender-Kotah, Rough & Polish Stones, Mild Steel Round

Bars & Wires, Ceramic Tiles, Sanitary Wares,

G. I. C. I, A. C. S. W. Pipes & Fittings

27, Station Road, Vile Parle (west)

Bombay-56

With Best Wishes & Compliments from-



M s Tibra Builders, Pvt. Ltd.

315, Commerce House

147, Pagnadas Master Road

Fort BOMBAY-400023

जैसे हम शीशी चुनता है, उसी प्रकार तुम मेरे वस्त्र में से शिल्पाई छांटकर ग्रहण
कर लो ।

— आ जवाहर

With Best Compliments From—



M/s ARUN SILK MILLS

Specialise in Tery Cotton Fancy Shirtings

Kindly Contact for your requirements

M/s Arun Silk Mills

9/11, Tel Galli, Vithal Wadi, Bombay-2

With Best Compliments on Silver Jubilee—

M/s J. D. K. & Company

333, Sauraj Galli, M. G. Mkt.

Bombay-400002



Stockist & Specialise in 'Stanrose'

Fancy Suitings.

Please Contact for your Bulk requirements immediately

पञ्चमीनामक रत्न-जयन्ती विशेषांक, १९६०

अर्थ का अर्थ जब तक व्यक्ति के लिए होकर व्यक्ति के नियंत्रण में रहेगा तब तक वह अनर्थ का मूल भी बना रहेगा, क्योंकि वह उसे त्याग की ओर बढ़ने से रोकेंगा, इसलिए अर्थ का अर्थ समाज से जुड़ जाय और उसमें व्यक्ति की अर्थ-कांक्षाओं को धुलकर लेलने का अवसर न हो तो, सम्भव है, अर्थ के अनर्थ को मिटाया जा सके।

—साचार्य श्री लालेश

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित

मै० मीना स्टोर

प्रेमतला

सिलचर (आसाम)

With Best Compliments From-

Textile Corporation



39-A, Armenian Street
CALCUTTA-700001

अध्यापक वसुदेवजी विवेकादि. ११०

जिसके हृदय में गुणीजनों को देखने पर प्रमोद की सहर नहीं उठती, सम्भना
चाहिए कि उनका हृदय सजीव नहीं है। —प्रा जवाहर

With Best Compliments From..

R. K. AGENCY

Dealers in:

Cosmetics, Palying Cards, Perfumes etc.

Head Office-

56/1, B. R. Basu Road, Caning Street 2nd Floor,
Room No. D-4 CALCUTTA-700001

Phone: 26-3667/4227

Branch Office-

253/263 Abdul Rehman Street Ground Floor,
Room No. 28A BOMBAY-400003

Phone-320495/293687

For your Bulk Requirements please Contact above immediately.

With Best Wishes & Compliments for Rajat Jayanti Mahotsav

Jaichandra Mukim
(Jaichandra Gajraj & co.)

Ridhi Sidhi Bhawan, Priveen Street
Bombay-2

Phone Office-290946, 257595, 2860318

Resi.-4931164, 4929923

Office CALCUTTA

48, J L. Bazaz Street

Phone Office-382539, 387399, 386663

Resi.-483779, 477982

यमनोवाचक रत्न-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From
SIPANI GROUP OF INDUSTRIES

Office-No. 3, Bannerghatta Road,
BANGALORE-560 029

Gram . SIPANA Tele 641296,640582

1. Manufacturers of Wooden Packing Boxes
 Unit :

Sipani Enterprises, Tele : Off. 641296

B. Narayanapura, Fac. 58482

Whitefield Road, Res 566823

Bangalore-560048

2. Manufacturers of H D. P. E Woven
 Sacks for Packing Cement and Fertilisers
 Sipani Fibres, Tele : Off : 641296

Mahadevapura, Fac. 58828

Whitefield Road, Res 640893

Bangalore-560048

3 United Chemicals & Industries,
 No 4, Bannerghatta Road,
 Bangalore-560029 Tele . Off 640582
 Fac

Res 573762

4 Klenz Paki(P) Ltd, Tel: : Off. 640464
 7th Mile, Bannerghatta Road, Fac

7th Mile, Honor Road,

Bangalore-560076

5 P.V.C. Strach Bottling Plant
 Sipani Industries Tel- Off 42430
 Bangalore-560008

6 Lamination Plant
 Wood Life Pvt Ltd Tel. Off 641296
 No 3, Bannerghatta Road,

Bangalore-560029

With Best Compliments From



Mohan Aluminium [P] Ltd.

(A Prem Group Concern)

REGD. OFFICE

228, Upper Palace Orchards

Sadashivanagar

BANGALORE-560080

Tele : 360302 & 365272

ADMN. OFFICE & WORKS :

9th Mile, Old Madras Road

Post Box No. 4976

BANGALORE-560049

Tele . 58961 (3 Lines)

Gram "PREGACOY"

CITY OFFICE

94, 3rd Cross, Gandhinagar

BANGALORE-560009

Tel . 28170 & 75082

Gram . "CAHAGENCY"

Telex . 0845-8331 Prem In

Manufacturers of Acie and
 Aluminium Conductors.

Registered With Dgt'd &

D and Licensed to Use

Associates in : Gujarat, H

& Tam'.

With Best Compliments From-

Shakti Transport Organisation

Leading Name in Transport World

H. O. Prakash Talkies, Station Road, SURAT

☎ 20018, 33019 & 43982

Branch Office-BOMBAY

AHMEDABAD

CALCUTTA

Phone-251255

53204

256488

292450

THANA

NAVSARI

NIADIAD

596154

1447

3064-7169

Daily Special Service;

Ahmedabad, Bombay, Surat to Calcutta 96 Hours.

Surat to Madras 72 Hours.

Surat to Bangalore 48 Hours.

Surat to Hyderabad ,, Hours.

Surat to Vijayawada 72 Hours.

Associated with;

Shakti Transport Service.

Bombay Andhra Transport Co.

With Best Compliments From-

M/s GREEN ROADWAYS

82, Chakla Street BOMBAY-400003

phone-328622, 332826

BOMBAY REGION OFFICES

SHOLAPUR	:	335/12 Jodhavi Peth
ICHALKERANI	:	Opp. Mahesh Sona Samatti
MADHAV NAGAR	:	276, Mangolwar Peth
VAKFI	:	No 33 G.I.D.C
BURNHANPURA	:	Khandwa Road, (M.P.)
UMENGAON	:	40 G.I.D.C.
TARAFUR	:	Navapura Road
INDORE	:	Transport Nagar

Tel. :	2279
P. P.	3726
P. P	4867
Tel. :	1728
Tel. :	2558
P. P.	401
P. P.	371
Tel.:	37878
	60599
	39830

समस्त भारतीय राज्य-राज्य विभाग, ई. ई. ८००

With Best Compliments From:-

Yes ! within eight weeks of Inauguration by

II. E. PRESIDENT GIANI ZAIL SINGH.

MIC CEMENT has gone into commercial production

IF QUALITY can be

QUANTIFIED

ask for

P A R A S
(PORTLAND CEMENT)

As per ISI

requirement

min

7,250 sq cm/cm

160 kg sq cm

230 kg sq cm

achieved by

"PARAS" Cement

Above

3,000 sq cm/cm

230 kg/sq. cm

370 kg/sq. cm

Fineness
3 days compressive
strength
7 days compressive
strength

This quality reduces construction costs a lot.

MIC Cement Ltd.

Rosy Towers, No. 6 Nungambakkam High Road,

MADRAS-600034

Phone 478201-802

Sales Office 1-9/20, Khuba Plot Gulbarga-585 103 Phone : 21991

With Best Compliments From:-



Piyush Trading Company

7, Swallow Lane. CALCUTTA-700001

Agents of:-

Vijay Fabrics, SURAT

Shree Shyam Silk & Wing Mills

Mikado, SURAT

Associate:- **BIMAL TRADING CO.**

Dealers of cotton yarn

अमरावती रजत-जयन्ती विशेषक, १९८०

With Best Compliments From



Mysore Rolling Mills Pvt. Ltd.

(Prem Group Concern)

REGD. OFFICE :

94, Third Cross,
Gandhinagar

BANGALORE-0560009

Phone : 28170 & 75082

Telex : 0845-8331 Prem In

Cable : "CABAGENCY"

Works :

Unit-1 : 9-10-11 Industrial Estate

BELGAUM-590008

Tel : 22780

Cable ; "PREGACOY"

Unit-2 : 15th Km, Belgaum-Vengurla Road

Shinoli Budruk-416508

Chandgad Taluk

(KOLHAPUR)

A Plant for Conversion of E. C. Grade
Aluminium Ingots Into Rods.

Associates at : Gujarat, Haryana, Rajasthan
& Tamilnadu.

With Best Compliments From

HOMOEOPATHY IS SAFER

1. LEMA FORTE-

Lose Weight the Safe
Way-The Homoeopathic way

2. AV-Care-

Be Beautiful & Lovely
The Natural way the Safe way
The Homoeopathic way

3. FOLL Clean (Hair Tonic)

Solve your Hair Problems Falling Hair,
Dandruff, Premature Greyness

4. Elixir Vita-8

The Restorative Tonic For All Ages
The Best Homoeopathic Tonic

5. Improxex-

The Best Pediatric Tonic No Side Effects

6. Stimasac-

Nerve Tonic for Men

7. Anti-Tox-

To Reduce the Toxic & After-Effects of
Nicotine & Alcohol

Manufactured by:-

Dr. Wellmans Homoeopathic Laboratory
Am-4 Dilkhus Industrial Estate,
G. T. Karnal Road, DELHI-110033

Available:-

Rajasthan Homoeo Stores
Johari Bazar, Jaipur-302003
phone 44010

શાંતિ ઇલેક્ટ્રિક ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સ પ્રા. લિ.
 ૧૦૧-૧૦૨ નં. ૧૦૧-૧૦૨ રોડ, ગ્રીન હાઉસ, ૧^મ ફ્લોર, ગ્રીન સ્ટ્રીટ
 (પોર્ટ) બોમ્બે ૪૦૦૦૨૩

Shanti Electric Instruments

Regd Office

**Green House 1st Floor Green Street
 (Port) BOMBAY 400023**

Factory-

**Plot No. A 21, Karol Industrial Area, MIDC.
 Opp. Karol Jambhaji Ambers (East)
 BOMBAY 400073**

2233347
 2230132

 With Best Compliments From:-

SAURASHTRA BALL PEN (P.) LTD

**18, Subhash Road, Vileparle
 (East) BOMBAY-400057**



Manufacturers of-

**EKCO, SHARP, EXCO SHARP, REFILLS, BALL PENS,
 MICROTIP PENS**

વ્યવસાયિક રાસ-વ્યવસાયિક વિભાગ, ૧૯૫૭

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित



आफिसर लुंगी

कलकत्ता

With Best Compliments From :-



Phone : 6418067-353485

Kumar Metals Pvt. Ltd.

A 70, Okhala Ind. Area Phase II
NEW DELHI

Mfgd. Fluswire & Solder Sticks

With Best Compliments From :-



Phone : 527132

KARNI COMMERCIAL CORPO.
Dealers in Toys

Shop.—211, Niranjana Estate Partap Market
Sadar Bazar, DELHI-110006

Office.—1381-82 Faiz Ganj
Bahadurgarh Road DELHI-110006

With Best Compliments From:-

Bansal Plywood & Timber Store

D-10, Rana Partap Bagh, G. T. Road, DELHI-110007

Wholesale Dealers In-

**All Kinds of Plywood, Nagpur Teak Wood, Kail
Wood, Assam Wood, Deodar Wood & Glue Etc.**

धन्यवाद सहित रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

मुझ मेरे शरीर से नहीं, बल्कि मेरे सद्बिचारों से प्रेम करो । — ११, १११६

With Best Compliments From

Telex No. 36-355 DEVE IN

Gram : 'RATAN'

Phone Office 40923

41223

Resi 73059

69665

Bank of Baroda, Johari Bazar

New Bank of India, Johari Bazar

The Bank of Rajasthan Ltd., Johari Bazar

Bankers:—S.B.B.I., International Bank Ltd. Branch

SATS Highway, Jaipur-302003

Cosmopolitan Trading Corporation

Jewellers, Exporters & Importers of Precious &

Semi-Precious Stones Specialists in EMERALDS

Bader Bhawan, Nathmal ji Ka Chowk Post Box No.27

Johari Bazar, JAIPUR 302003

Partners

KARISH CHANDRA BADER

DEYENDRA KUMAR BADER

With Best Compliments From:



Delhi Rajasthan Roadlins

Arrawali Roadlins

Delhi Rajasthan Transport Co. (P.) Ltd.

Jaipur Blauer Transport (Pvt.)

Gandashar Road BIKANER (Raj)

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

फोन : दुकान २४
निवास ८४

केशरीचन्द मूलचन्द

ग्रेन मर्चेण्ट्स एण्ड कमीशन एजेण्ट्स
मोहा (बीकानेर)

रतन दाल मिल

मोहा (बीकानेर)

फोन नं. ८३२४३८

जयपुर वेक्स प्रोडक्ट्स

F-२६८, रोड नं. १३

**विद्यवाकर्मा इन्डस्ट्रीयल एरिया
जयपुर-१३.**

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



शान्तिनाथ ग्रजयसिंह

७७ छात्र कण्डी

(ग्रेन मर्चेण्ट एवं कमीशन एजेण्ट)

रायसिंहनगर (राज.)

फोन : ४८

अन्य प्रसिद्धिस्थान—

१. अमरचन्द धनराज रायसिंहनगर
२. अमरचन्द मूलचन्द गंगासहर-फोन ४३६३
३. महावीर ट्रेडिंग कं. नई मनाज मण्डी, बीकानेर-५७२५
४. पारस ट्रेडिंग कं.-बीकानेर, फोन-५७२५

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

फोन : ३७५४
५६५४ पी. पी.

बीकानेर फूड प्रोडक्ट्स

(बाल मिल)

उच्च कोटि दालों एवं चूरी के निर्माता/विक्रेता
रामपुरिया स्ट्रीट, बीकानेर-३३४००१

फोन : ३७५४ पी.पी.
५६५४

जैन इन्डस्ट्रीज

(बाल मिल)

उच्चकोटि दालों एवं चूरी के निर्माता/विक्रेता
जैन कॉलेज के पीछे, इन्डस्ट्रीयल एरिया रोड,
गंगासहर, बीकानेर-३३४००१

रजत-जयन्ती के शुभ अवसर पर शुभकामनाएं—

फोन : २३४

हनुमानमल सम्पतलाल

कपड़े के शोक व्यापारी, बंगईगांव

तार-सम्पत

फोन : २३५

: ७२६

विजयकुमार संपतलाल

गल्ले के शोक व्यापारी बंगईगांव

तार-

फोन : ३६३७०२

बम्पा फूल

: ३६२७६०

बीचा तल्ला

सूरजमल सम्पतलाल

लम्नाखु के आड़ली

२०७ महादेव देवेंद्र रोड

कलकत्ता-७००००७

समस्तोपासक रजत-जयन्ती विदेशिक १९८७

रजत जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



घासीमल ठड्ढा लाडकंवर ठड्ढा
पीतलियों का चौक, जोहरी बाजार,
जयपुर (राज.)

रजत जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—
स्वाद जो मन को भाये, सुगन्ध कभी न जाये

केसर कस्तूरी मंजन

केसर कस्तूरी
पान मसाला

खादा व जर्दा सुबल

केसर कस्तूरी

एवाष्टि पान मसाला

एजेन्सी हेतु सम्पर्क करें !

जेन इन्टरप्राइजेज (रजि०)

१६२२, सीपलीवाला का रास्ता, जयपुर-३

परम थद्वेय चारित्र्य बृहामणि भाचार्य सर-
मन् १००८ श्री नानालाल जी महाराज शताब्दी
और उनका यह चमकता तेजः—

डु. सि. उ. चौ. श्री जयना
लाल चमकता मानू समाना
इसी जयनाद के साथ उत्तरीतर गुंजायमान
होता हुआ चमकता रहे ।

इन्हीं शुभ कामनाओं के साथ
नाहर एजेन्सी

एलोपैथिक दवाइयों के थोक विक्रेता

१ पलोर दुनी हाउस

फिल्म कॉलोनी (दुनी हाउस) जयपुर

सन्तोषचन्द श्रीचन्द नाहर

D १७, कृष्णा नगर

गांधी नगर मोड़ के सामने

जयपुर-३०२०१४

रजत जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

होम्योपैथिक दवाइयाँ

होम्योपैथिक चिकित्सक की सफलता बहुत
कुछ दवाइयों की शुद्धता एवं उनकी शक्ति की
सत्यता पर निर्भर है । होम्यो (फ्रांस), ब्रि-
मर स्वेवे (जर्मन), बोरिक एण्ड टेफल (मेक्सिको),
हैपको, एचएल, एमबी, नेशनल, इकोनोमिक,
(कलकत्ता), फादर मूलर, सेंट जॉर्ज (मंगलौर),
भारत एवं विश्व के बहुत विश्वसनीय निर्माता
हैं । जिनके राजस्थान के प्रमुख वितरकः—

राजस्थान होम्यो स्टोर्स

छड्डा भाकॉट, जोहरी बाजार

जयपुर-३०२००३

प्रो. डा. सम्पतकुमार खन्ना

फोन : ४४०१०

परीसा मार्फती

With Best Compliments From-



Ghewarchand Asokaran Maroti
DESHNOKE Bikaner(Raj.)

With Best Compliments From-



Sri Trimurti Pharmacy

BIKANER

Manufactures of Ayurvedic and
Allopathic Medicions

Branch Office:-

Parel, BOMBAY

Esra Street, CALCUTTA

With Best Compliments From-

For Your Whole-Sale Requirements
of All Types of
Cotton & Synthetic Varieties

Contact-

Abhani Agencies

P-11, New Howrah Bridge App. Road

CALCUTTA-700001

Gram-FANCYTEX

Phone-260653

269589

With Best Compliments From-

Suman Tex Tiles

203/1, Mahatma Gandhi Road

CALCUTTA-7

समनोपासक रजत-वर्णती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-



Shanti Saree Emporium

Dealers In-

COTTON PRINTED SAREES

1, Noormal Lohia Lane,
CALCUTTA-700007

Phone-38-7787

11

With Beet Compliments From-



Sugan Chand Bucha

Cloth Merchants & Commission Agents

35, Armenian Street

CALCUTTA-700001

With Best Compliments Form-



Shree Govind Stores

Wholesale Distributors For-

Kothari Industrial Corp. Ltd.

Binny Ltd. & Dhariwal

5, Shambhu Mullick Lane (Burra Bazar)

CALCUTTA-700007

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

सुखवी चिकित्सक

११८, धर्मवला स्ट्रीट, कलकत्ता-७०००११



मर्द की जवान

कलाकार-धर्मवला जैकोभाक पुनम डिप्टी

डाक्टर-डॉ. सी. मोकाडिया

संजीत-सदमीकांत व्यासनाथ

गीत-एस. एच. बिहारी

धर्मवला रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

हमारी शुभ कामनाओं के साथ-



शिरिश एण्ड कम्पनी
जलगांव (महाराष्ट्र)

हादिक शुभकामनाओं के साथ-

दीपचन्द सुरेन्द्रकुमार दस्साणी

२७ रामविकास ■ वी सेतवाड़ी,

जम्बवर्ह-४००००४

दूरभाष : ३४४६१२

मेसर्स जी. जी. जैन एण्ड कं.

मेसर्स दस्साणी ब्रदर्स

१३४ संयुक्त स्ट्रीट, ४ वा माला,

जम्बवर्ह-४००००६

फोन : ३४६१०४

प्रेमसुखदास प्रतापमल

लोकाचर-२६६००१

दूरभाष : ९०३४

"शुभ कामनाओं के साथ"



सुरेश दादा जैन

"विधायक"

जलगांव (महाराष्ट्र)

"बाना मुद का है सदैव, समतामय हो सारा देग ।
सारा जीवन उष्य बिचार, बाना मुद की जयजयकार ॥"

हादिक शुभकामनाओं के साथ-



चन्द्रराज विजयचन्द गोलछा

३२७ नवीनदास मेमन ४ वा माला

एच. बी. प्रो. रोड, जम्बवर्ह-४००००४

दूरभाष-३४६०००

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

फोन : ४५, ५५, ८५,

निवात : ६१

नेमचन्द शान्तिलाल

अन्नापुत्र के व्यापारी

सदर बाजार

मोखा (बीकानेर)



ईश्वरचन्द जयचन्दलाल

११११

हाई वेयर

मोखा (बीकानेर)

Tel. नेमशान्ति

रजत-जयन्ती की शुभकामनाओं सहित—



१. मै. काननलाल भंवरलाल चौपड़ा

[जावद

फोन : २६, ३१

२. मै. अरविन्दकुमार अशोक

कुमार जावद

फोन : ३६-६३

३. चौपड़ा बर्लान म्प्योरियन

नीमच

फोन : ५६

४. अरविन्द कुमार चौपड़ा

नीमच

फोन : ६०५, ६०५, ४२२

रजत-जयन्ती के अवसर पर शुभकामनाओं



मंसर्स गणेशदास पूनमच

महावीर बाजार

ब्यावर (राज.)

With Best Compliments From—

Pag Enterprises

Exporters, Importers and
Manufacturars of
Precious and Semi Precious & St

AND

Pag Wear

Specialist For Men's Wear
READY-MADE SHIRTS, and
TROUSERS

2040-Ghee Walon Ka Rasta

Johari Bazar

JAIPUR

Tel. : 411

रजत-जयन्ती के अवसर पर शुभकामनाओं सहित



लूनिया कोफिंडर्स

राजनान्द गाँव (म. प्र.)

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



महावीर कन्स्ट्रक्शन
राजनान्द गाँव [म.प्र.]

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



जयकुमार गर्ग कोकवाला
राजनान्द गाँव (म.प्र.)

संपादक रजत-जयन्ती विशेष, १९८७

With Best Compliments From—



Anand Trading Corporation
New Delhi

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



मिश्रीमल मरोठी

कलकत्ता (पश्चिम बंगाल)

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



हंसराज मिलाप प्रकाश चौरड़िया

४ नं. राजा उदयगढ़ स्ट्रीट

कलकत्ता-१

दूरभाष-६६४८८६
६६४८४४

With Best Compliments From:



Rajasthan Traders

Nazir Patty, Silchar Dist. Coochbehar

रजत-जयन्ती विशेष, १९८७

With Best Compliments From-



Phone : 4805

5905

Prabha Cotton Industries

Manufacturers of Absorbent Cotton Wool I. P.,
Brudage, Sanitary Napkins & Special Rasai etc.
123, Industrial Area, BIKANER-334001

With Best Compliments From-



Office : 5049

Phone :

Resi : 5549

Sona Woollen Textile Mills

Manufacturers of :

Wool-Poplin-Cambrics ETC.

158, Industrial Area,
BIKANER-334001

With Best Compliments From-



Office : 5015

Phone :

Resi : 4049

Suman Woollen Mills

44-Industrial Area, Bikaner-334001

With Best Compliments From-



कर्मयोगी जिवन

33-8175/4177

Lakhmichand Amarchand

13, Noormal Lohia Lane
CALCUTTA-700007

With Best Compliments From-

R. R. Plastic

64, K. H. Road, Kourrkpet
Madras 600021
Phone-556973, 554781

With Best Compliments From-

Dugar Investments Ltd.

805, Mount Road (Opp. LIC Bldg)
P. B. No. 3733, **Madras-2**
Phone 871

With Best Compliments From

NAVNEET

(Art Jewellers)
54, N.S.C. Bose Road
Madras-79

With Best Compliments From-

German Homoeopathi

Distributors

56, Dayanand Road, Daryaganj
Opposite Flora Hotel

New Delhi-2

Phone-272907, 279533

With Best Compliments From-

PRIYA

[Art Jewellers]

136/4, N.S.C. Bose Road,
MADRAS-79
Phone-Resl. 517812 Off. 32228

With Best Compliments From-

Natraj Cottage Industries

A-104/16, Wazirpur, Ind. Area

DELHI-52

Phone-Office 7119950

With Best Compliments From-

Asavanti Chit Fund & Finance

Company Private Limited

18, Ritchie Street, Mount Road,

Madras-600 002

With Best Compliments From-

Reliable Supply Corporation

Ashwini Marg, Dand Pole

Udaipur-313001

Phone-26429, 25029

SHRUTI & SONS

With Best Compliments From-

Ishwardas Tarkeshwar

41 Saja Woolmunt Street

CALCUTTA-700001

Dial-257432

With Best Compliments From-



SAROJ TEXTILE

Holsale Cloth Merchents

Main Road Tezpur (Assam)

S. T. Trading Company

HOLSALE CLOTH MERCHANTS

B. charali [assam]

With Best Compliments From-



Sipani Industries

Industrial Area,

Bikaner

With Best Compliments From-



MOTI LAL BHIKAM CHAND

13, Noormal Lohia Lane

CALCUTTA-1

श्रमणोपासक रत्न-प्रयन्ती विशेषांक, १९८७

"LIVE AND LET DIVE"

-Bhagwan Katarir

With Best Compliments From :—

SHANTI BUILDERS & MOHAN BUILDERS

(FLAT PROMOTERS)

No. 11, Rosary Church, Road Mylapore,

MADRAS-600 004

Phone-77090

With Best Compliments From



B. C. BOHRA

Financiers

Trunk Road,
RAJAMUNDARY(A.P.)

With Best Compliments From



Bhairudan Lalchand Surana
Surana Finance Corporation
N. S. Road,
Dhubari Post (Assam)

With Best Compliments From :—

M. Sagarmull Mohanlal Chordia

Chordia Finance [Pvt.] Ltd.

71, Appu Mudali Street, Mylapore

MADRAS-600 004

अमलीपार

विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-



N. D. Rangwala Sales Corp.

D-15, Ashok Vihar Phase I DELHI-110052

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

पारस दाल मिल

सिब कोट शाली के निवासा
नोखा (बीकानेर)

फोन-७२



छेवरचंद किसानलाल
जनरल मरैट एण्ड कमीशन एजेंट
नोखा (बीकानेर)

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

जय गुरु नाना जय गुरु नाना
विद्यापियों, गृहणियों व किसानों की पहली पसन्द
सूरज किसान सालटेन सैम्पस व पार्ट्स
सही उभाता व मनपसन्द रीझनी के लिए
सूरज किसान सालटेन आपरें



एस. सूरजमल जैन
पहली सलिकर, गुल्ता पाकैट, सदर कार्कार
बिल्डिंग-११०००६

रजत-जयन्ती के अवसर पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित-

उदयपुर गेराज

१६, हॉस्पिटल रोड

उदयपुर-३१३००१

अमरगोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From :—

Phone : 7214

Reti : 7117

DAGA PLASTIC INDUSTRIES

A-38 Wazirpur Group Industrial Area DELHI-110052

Mfg. of. P. V. C. Compounds

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

फोन-२८

तार-सागर

गोटीलाल भोरीलाल जैन

कमीशन एजेंट

बड़ी सादड़ी

ग्रन्थ प्रतिष्ठान—

फोन-२७

ओखवाल ड्रेडर्स

कमीशन एजेंट

बड़ी सादड़ी

गोटीलाल भोरीलाल जैन एण्ड को.

हाथ मॉफिस बड़ी सादड़ी

फोन-२३५१८

तार-APKISEWA

गोटीलाल भोरीलाल जैन एण्ड को.

८२७-सेक्टर-४ हीरन मगरी

हेडमॉफिस उदयपुर

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



सम्पतराज रतनलाल

४, राजा बुद्धमन्द स्ट्रीट

कलकत्ता-७००००१

लोहे के थोक व्यापारी एवं आइति

बाक-गमो शांति

फोन-२५

२५

With Best Compliments From :—

Phone : 7110032-7118708

Gram : "OSWAL"

OSWAL CABLE PRODUCTS

A-93/1 Wazirpur Group Industrial Area DELHI-110052

Mfrs. of P. V. C. Electrical Rigid Pipes & Pvc Water Pipes

Dealer in : All Kinds of Pvc raw-Materials

समर्पण रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-



N. D. Rangwala Sales Corp.

D-15, Ashok Vihar Phase I DELHI-110052

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

पारस दाल मिल

शिव बाबू बासी के निर्माता
मोला (बीकानेर)

फोन-७२



रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

जय गुरु नाना

जय गुरु नाना

विद्यार्थियों, गृहस्थों व किसानों की बहुली पसन्द

सुरज क्रिश्चन साल्टेन सेंम्स व पार्ट्स

सही उजाला व मनपसन्द रोशनी के लिए

सुरज क्रिश्चन साल्टेन आपसे



रत्न-ज्योती पर शुभशायणी महिम्न-



दूरभाष दुकान-३६-५३३३

खेमचन्द रामलाल

(डेपुटाइन्ट)

मफतलाल फेब्रिक के अधिकृत विप्रेता

दुकान-४/५, नूरमल लोहिया लेन

प्रॉफिट-१३, नूरमल लोहिया लेन

कलकत्ता-६

With Best Compliments From-



M's Pearl Polymers (P) Ltd

A-27, Najaf Gargh Road,
NEW DELHI-110015

Mfg. PVC Compounds & PET Bottel.

With Best Compliments From-



Vikas Polymers

6/3 Kirti Nagar Ind. Area

NEW DELHI-110015

Phone-Office 532191, 537592

Resi. 538088

Mfg. PVC COMPOUNDS

With Best Compliments From-

Sundaram Finance Limited

The People To Trust In

Hire Purchase & Equipment Leasing



Regd. Office:-

21 Patullos Road,

MADRAS-600 002

धर्मलोपासक रत्न-ज्योती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-

Vijay Hemant Finance & Estates Ltd.

**Prakash Chambers
48, General Mulhia Street,
MADRAS-600079**

With Best Compliments From-



M/s K. C. Dhadha & Co.

EXPORTERS & IMPORTERS

**M. S. B. Ka Rasta
Johari Bazar, JAIPUR**

Office 40713
Phone: Res. 45710

With Best Compliments From-



**Sha Mangilal Kwarlal Katariya
30, Egmore High Road,
MADRAS-600008**

With Best Wishes & Compliments for Rajat Jayanti Mahotsav

M/s Manakchand Pukraj Chhellani

"Mysorewala",

1/10 Vinayaka Mudali Street Sowcarpet

MADRAS-600 079

Phone-37630, 33892

With Best Compliments From :-



M/s PRITI CHEMICALS Pvt. Ltd.

Manufacturers of :

All Grades of Hydrated Lime,

Chemical Grade Quick Lime & Neeroo

Regd. Office

Works

62/68, Vithalwadi

Dhaneri,

Kalba Devi Road

P. B. No. 13

BOMBAY-400002

SOJAT CITY (Raj.)

Phone : 292128

Phone : 87

With Best Compliments From:—



Phone : 5718509-5710481

Gilautra Chemicals P. L.

Regd. & Sales off. 402 Padma Tower

Rajendra Palace

New DELHI-110008

Mfg. of. P. V. C. Chemicals

रजत जयंती वर्ष के उपलक्ष्य में :

सरय, शील, कामा के चारी गुरु नामेश की जय ।



श्री वजरंग स्टोर

हमारे यहां हर प्रकार का सुटिंग व हैण्डलूम
टेरीकोटन इत्यादि हर तरह कपड़ा कफायत की
एक मूल्य रेट से मिलता है ।

कर्म

निवेदक :

श्री वजरंग स्टोर लखीपुर

सन्तोषचन्द्र जैन

श्री श्री करनो बलोप स्टोर

श्री वजरंग स्टोर ब

लखीपुर

श्री श्री करनो बलोप स्टोर

लखीपुर

With Best Compliments on
Silver Jubilee-

Garden
2 x 2 रुबिया साड़ी फाल
पूरी लम्बाई मनुष्यसुन्दर फलने रंग ब्यालिटी व रंगों के आधार पर उत्तमता की प्रतीक

एड्रेस : अनिल एन्टरप्राइजेज. | पिनकोड : 4213, गरी बट, श्री चण्डी चौरा
फ़ोन : 110006, फ़ैक्स : 5259928

धर्मराजोपासक रजत-जयंती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From:



Mohanmull Chordia Trust
C/o, Sah Agurchand Manmull
342, Mint Street, MADRAS-600 079

With Best Compliments From-



(Gram: SIPANI)

Sr

Phone: Off. 8445
Res. 8387

& Wood Works

Deals In All Kinds Of Wood
OF Wood

(MANGALURU)

With Best Compliments From-



M/s Gem Cables & Conductors Ltd
6-3-252/2/1, Errgmmanzil
HYDERABAD-500 004

With Best Compliments From-



Mr. Hirchand Ratanchand
17a, 8th Cross, Gandhi Nagar
BANGALORE-560 009

With Best Compliments From-



M/s Modern Plastics
45A, Lal Bagh Road,
BANGALORE-560 027
Phone-222684

With Best Compliments From-



Phone-27670/70411

Ms Shyam Textile(P) Ltd.
No. 6, Baneshwara Temple Street,
A. S. Char Street Cross
BANGALORE 560 053

अभ्युपेक्षक रत्न-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-

B. W. M. INTERNATIONAL

Manufacturers & Exporters

SUPERIOR QUALITY HANDMADE WOOLLEN CARPETS
RUGS AND DRUGGETS

4, Brinath Katra, BHADOHI, Varanasi

Phone : 378, 578, 379

Telex: 543-211-Bwmi in

Cable-WOLYARN

With Best Compliments From -

Phone . 51-7880, 51-2903

JAIN TEXTILES

4192, Gali Ahiran, Pahari Dhura

DELHI-110008

Over Associates-

JAIN KNITWEARS

4214 Gali Ch. Nihal Singh

Pahari Dhura, DELHI

SETHIA ENTERPRISES

4271, Gali Ahiran, Pahari Dhura

DELHI PH-011 517880 Res 644-3304

With Best Compliments From:-



M/s Pushkar Enterprises

Eshwarl Mansion 1st Floor, 130/F-46
Avenue Road, BANGALORE-560 002

With Best Compliments on Silver Jubilee

INDIAN PLASTIC

B-267, Okhla Ind. Area PH 1 NEW DELHI

At : P. V. C. Film H. M. Bags

Phone 632124

सर्वोत्तम कृति-सर्वोत्तम लेखक १९५३

With Best Compliments on Silver Jubilee-



Mr. Jeevaraj Goutamchand Katharia

M/s H. V. Textiles

Jawali Sal, Hubli, (Dharwar) KARNATAKA

With Best Compliments From:-



Phone: Offi. 20434
Resi. 20297

Rekhabhandji Chhalasi
1188, Asopa Road,
MYSORE

With Best Compliments From-

Mrs. Sree Chandanmal Shankikraj Katharia
M/s Vane Sons
M/s Amar Sons

opikar Road, Hubli, (Dharwar)
KARNATAKA

With Best Compliments From :-



Offi. 359483
Res. 358661

M/s Jain jewellers

No 64, 3rd Cross, Sri rampuram
BANGALORE-560 021

समस्तोपासक रजत-व्यन्ती विशेषार्क, १९८७

Phone-62813

With Best Compliments From-

REKH CHAND HULASH CHAND

Jancy Bazar, GAVHATED (Assam)

SHRI HULASH DALL MILL

Chitabad Road, 159, Sajan Nagar, P.O. INDORE (M. P.)

With Best Compliments From-



Ponne- 261439
262839

M/s Radiant Cables (P) Ltd.

B-6, Industrial Estate,

Sanainagar

HYDERABAD-500018

**Mfg. Under Ground & Domestic
PVC Wires and Cables**

With Best Compliments From-



Bachraj Surpathmal Kankariya

Tankuhi Road P. O. SEORAH

Dist. Deoria (U. P.)

With Best Compliments From-



M/s Sha Bhuthaji Misrimal & Sons

120 Avenue Road. BANGALORE-560 002

REC'D

With Best Compliments From-



M/s Cauvery Plastech

Morzaria Industrial Estate No. 4, Bannerghatta Road,
BANGALORE-560 029

With Best Compliments From-



MOHAN CONDUCTORS

A. A. C. & A. C. S. R. Conductors

Head Office-

183, Mint Street, MADRAS-600 001 (Tamilnadu)

Gram: MOHCON

Phone: 34516 & 34648

Telex: 041-6495 MOHCON

Branch Office-

103, Kasturba Road, BANGALORE-560 001

Phone-563148, 574214, 560111

अमरपोषक रत्न ज्योती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-



H. PREMCHAND BHIKAMCHAND BHORA

Mylapore, MADRAS-600 004

With Best Compliments From-



Indira Tyres

, Mount Road

MADRAS-60002

Phone-840307

With Best Compliments From-



Shree Om Enterprises (P) Ltd.

A-983 Okhla Industrial Area-PH-II

NEW DELHI-110020

Best Compliments From-

 Shop 431086 Res. 440890 O. Res. 442535

Sri Laxmi Jewellery

Offers- Latest Style Gold jewellery & Silver Articles

508, 509 M. K. N. Road, Alandur

MADRAS-600016



अथवापासक एकाग्र-व्यन्ती विवेकांक १९८७

With Best Compliments on Silver Jubilee-

Dr. H. C. Dhariwal

M B. B. S. FCIP.,

Sampat Nursing Home No, 5 Nachiappa Chetty Street
Mylapore MADRAS-600004

With Best Compliments From-



Sugan Chand Baradia
SUGAN FINANCE
34, Veerappan Street
Sowcarpet, MADRAS-79

With Best Compliments From-



Gwalior Agencies
72, Godown Street
(Moolchand Market)
MADRAS-600 00 1
SHUBHAM
72, Godown Street
(Moolchand Market)
MADRAS-600 00 1

Hastimal Sisodia
Chand Dilipkumar Sisodia
'KUSAL MANSION'

SS,

AN

tension, Gandhi Nagar

560008

258230, 258235, 29639, 71641

विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From-

Phone: 2563
1173

PUNIT FINANCE COMPANY

Specialist in-Hire Purchase of Public Vehicles
Basant Bhawan, Kedar Road, Guwahati-781 001

राग राग में घति घतर है
दिय में घमृत में जिगना ।
एक घणुम है शुभ है दुजा
समें न यह भोमल करना ॥

With Best Compliments on Silver Jubilee-



Arun Textile

Approved Dealer-
STANROSE Fabrics
Maheshwari Market, Subjee Bagh
PATNA-800 004

नगर नगर में घाम घाम में
गमति के मधु पुष्प मिलें
मानव मन के धमर गर खर
सहज स्नेह से हिये-मिये

With Best Compliments on Silver Jubilee-



BINOD & CO.

Approved Dealer
Mafatlal Fabrics
PATNA 800 004

With Best Compliments From-

Phone : 762344, 353138

GISULAL HAMERMAL & COMPANY

Manufacturers of:-Copper : Wire, Strips, Rods, Busbars, & Copper D. C. C.
S. C. C. Wire, Strips.

Aluminium : Strips, Wire & Aluminium D. C. C. Wire, Strips &
Stockists of Supper Enameld Wire etc.

Null Bazar Ist Sutar Gally, Shop No 14, BOMBAY-400 004

श्रमयोगसहक १९५५-१९५६

With Best Compliments From :—
 L—LORDJAIN

Phone—Office—851 01 99, 851 56 42
 Resi. 36 58 74

Rajendra Metal Industries Charbhuj Metal Corporation

Dealers in— Everything in Non-Ferrous Metals
 1, Dapu Khote Street, Aziz Mansion-BOMBAY-400 003
 With Best Compliments From—



Shri Lal Dinanand
 Armenian Street
 TTA-700001
 With Best Compliments From—



Phone-330508
 Shreenath Synthetics
 45/47, Dhanji Street
 Silver Mansion 2nd floor
 BOMBAY-400 003

Saraf Enterprises

Sole Sale Dealer—SUN GRACE Fabrics
 155, Jamana Lal Dajani Street
 CUTTA-700 007

Phone Shop - 33-7705 Resi : 49-2870

स. रा. ए. ए. लि. लि. लि.

With Best Compliments From

Phone-63443

Bothra Plastic Industries (P) Ltd.

Authorized Distributors-Indian petrochemicals Corp Ltd

Indothene(LDPE) Koylene(PP)Indovin(IVC Resin)

X-53, Okhla Industrial Area, Phase-II
NEW DELHI-110020

With Best Compliments From



Phone 25 87 61

A. BHUPENDRA & Co.

POWERLOOM CLOTH MERCHANTS &
COMMISSION AGENTS

6/8 Old Hanuman Galli, 1st Cross
Lane 3rd Floor

BOMBAY-400002

With Best Compliments From



Phone-7120640

SACHTY POLYMERS

4362/7 Vishram Nagar
TriNagar, DELHI-35

With Best Wishes & Compliments for Rajat Jayanti Mahotsav

M/S JAIN BROTHERS

Plastic Goods Merchant

48, Vithalwadi Kalbadevi Road, BOMBAY-400002

Phone-312025, 291997

Phone Fact. 5121 Resi. 5221

M. K. WOOLLEN MILLS
Lalgarh Gajner Road, Bikaner [Raj.]
OSWAL WOOLLEN MILLS

Phone Office: 4398 Resi 4498

85, Industrial Area, BIKANER-334001 (Rajasthan)

Manufacturer of -CARPET WOOLLENYARN, LEFA &
Processors of:-WOOLLEN YARN SCOURING

With Best Compliments From



Hazarimal Bothara & Company

Bothara House 4854 Sotiyan Street

K. G. B. Ka Rasta Johari Bazar

JAIPUR-302003

Cable :PROSPERITY Ph. 40337

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



प्रदम्बचन्द कोठारी

पीतलियों का चौक, जोहरी बाजार

जयपुर

With Best Compliments From , -



JHANWAR BROTHERS

Whole Sale Dealer of HAFILAL Classic Suiting & Shirting

14, Noormal Lohla Lane

CALCUTTA-700007

शुभकामनाएँ रजत-जयन्ती विशेषार्थ, १९८७

With Best Compliments From-

Mafatlal

the name you can trust



Only Approved Retail Show Room

C. LAL STORES

1E/20B, N.J.E. Faridabad

With Best Compliments From-



Phone- 3741 3 Grama-Synje, Ran
Tel:-402-201 Pat

Chemich Traders Co.(P) Ltd

Manufacturers of-

Plasticizers & Speciality Chemical
25-A, Sipcot Industrial Complex

Ranipet-632403 (Tamilnadu)

With Best Compliments From



Kamal-Plastic-Industries

B-15/1, Okhla Ind Area Phase II

New De'hi-110020

Phone Fact-634785

631443

Resi.-6417870

Mfg of P.V.C COMPOUNDS

With Best Compliments From



The Bikaner Woollen Mills

MANUFACTURERS &-EXPORTERS

Post Box No. 24, Industrial Area,

BIKANER-334001

Factory : 3204

Phones Res. : 3356

Cable : WOLYARN Fac. & Off. : 4857

सक रजत-जयन्ती वर्ष. १९८३

With Best Compliments From:

Gram ; SASWOOL

Phone : 4330, 5563, 3563

SASWANI WOOLLEN MILLS

Manufacturers of Quality Woollen Carpet Yarn.

72, Industrial Area, BIKANER

SURANA WOOLLEN TEXTILES

Modern Scouring Plant

71, Industrial Area, BIKANER

With Best Compliments From—



BRIJLAL & SONS

156, Jamunalal Bajaj Street

CALCUTTA-700007

Phone-389231
387375

With Best Compliments From:



Kothari Agency

39 A, Armenian Street
CALCUTTA-700001

With Best Compliments From—

FAIRWELL FINANCE LIMITED

Regd. Office — S.R.C.B. Road, GOXAHATI-781 001 (Assam)

Sister Concern— Suresh Hire Purchase Co.

Paramal Suresh Kumar Botala

Leading Financiers of Truck & Bus 'On' Hire Purchase Basis at
Moderate Interest and Easy Instalments

অসমীয়াৰে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰা

With Best Compliments From—

TILOKCHAND DHADDA & FAMILY

Firm—

Phone—8226047, 8127986

M/s JAI VINAY & CO

M/s K. SUNIL & CO.

70, Rajat Apartment Mount Pleasant Road,
Malabar Hill, BOMBAY—6

With Best Compliments From—



SHAH GARAGE

Dealer for All Makes of Tyres & Tubes

No. 28 Whites Road

MADRAS-600 014

Phone-88057, 87918

With Best Compliments From—



T. B. Jewellery

Reliable House for—

Diamond & Gold Jewellery
Silver Articles Etc.

10, Nageswaran Road,
Opp. Panagal Park, T. Nagar

MADRAS-600 017

Phone-442323, 443442

(NO BRANCH)

With Best Compliments From :—

Fleet Owners & Transport Contractors

Pawan Freight Carriers

H. O. Behind Olympic Cinema, JODHPUR

Associate With-Delhi Rajasthan Goods Transport Company

धमलोपासक रजत-जय-ती विशेषांक, १९८७

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित



श्रीसवाल इस्पात उद्योग
ढाटीबंद, रायपुर

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



अमोलकचंद केवलचंद मूथा
रायपुर

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



सुजानमल अग्रचंद वैद
बामालेड़ा बाले
एवं समस्त परिवार
सदर बाजार रायपुर

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



सुगनचंद इन्दरचंद धाड़ीवाल
धाड़ीवाल आड़ी रोड
रायपुर

With Best Compliments From:

Steadcure Homoeo Laboratories

Dhadda Market, Johari Bazar, JAIPUR-302003

Sole Distributors-

Rajasthan Homoeo Stores

Dhadda Market, Johari Bazar, Jaipur-302003

Phone-44010

With Best Compliments From-



Kamalchand Palawat

J-26 Depak Marg, Adrash Nagar

JAIPUR-302004

Telex-365270 DEEX-IN

Phone:- 41983
42248

With Best Compliments from-



Dwarkaprasad Benimadhu

Cloth Merchant

Sutta Patti, Muzaffarpur

(Bihar)

With Best Compliments From:-



TOLARAM GANPATRAM AGARWAL

B-11, Siddh Khetra Damodar Wadi Ashok Road,

Kandivli, Bombay-400101

पुणे-४००१०१

With Best Compliments on Silver Jubilee

Sun Gem Corporation



Mfg of Fine Quality Emeralds
Laxmi Bhawan M. S. B. Ka Rasta, Johri Bazar, **JAIPUR-302**
Phone Office

With Best Compliments From:



Hamunondas Gopikishan
180, M. G. Road,
CALCUTTA-700007

With Best Compliments From:



Bhairdan Purohit
14, Noormal Lohia Lane
CALCUTTA-7

With Best Compliments From:

Himatmal Vanechand and Bros



45/47, Dhanji Street Silver Mansion
BOMBAY-3

पयलोपासक एक नवनी विदेशी १९८३

Hello : 327143

With Best Compliments From-

☎ 651415, 653637

Shri Sohan Lal ji Kankaria **Ashok Pressure Casting Private Limited**

31-A Industrial Estate, Ambattur MADRAS-600 058

Specialists In - Aluminium Pressure & Gravity Die Casting

संय रजत-जयन्ती पर शुभकामनाया सहित



फोन-३६२१६

प्रेमराज रिखबराज चौपड़ा

२८, शिक्षक नगर-नानेश छाया

एरोडूमरोड़, इन्दौर

With Best Compliments From-



Mangalchand Sipani

11, Raja Street, T. Nagar
MADRAS-17

Phone-441703, 445931, 443159

Firms-

Mangal Enterprises

Vijay Enterprises

Prem Trading Company

Sipani Transports

With Best Compliments From-

Phone : Shop-38 3257, 38-6770 Resi-39-9913

KARNAWAT & CO.

Trapaulin & Tents Manufacturers Canvas Waterproofers & Government

Order Suppliers

12, Noormal Lohia Lane, CALCUTTA.7

धर्मलोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

जत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



मोतीलाल विजयकुमार

रेडीमेड कपड़े के होलसेल डीलर, रायपुर

रजत-जयन्ती की शुभकामनाओं सहित—



लक्ष्मीलालजी लूंकड़

ब लूंकड़ परिवार

उपाध्यक्ष महा० धार्मिक शिक्षण विधिर ट्रस्ट
कर्म-

❖ लक्ष्मीलाल धर्मरचय

❖ महावीर टेक्सटाईल

❖ नवकार ट्रेडर्स जगदलपुर

जत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

श्रीमती विजयादेवी

भूतपूर्व अध्यक्ष श्री प्र.भा.सा. महिला समिति
बीकानेर एवं संयोजिका म.प्र.महिषा प्रचार संघ
तथा कुटुम्ब परिवार

कर्म:—

अगरचन्द चम्पालाल, रायपुर

अगर एजेन्सी

ए सी. एण्ड सन्स

रजत जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



महावीर टेक्सटाईल

कमोशन एजेंट

राजनांदगांव

With Best Compliments From

GEM CENTER

Manufacturers & Exporters of Semi Precious Stones

782, Churukan Ka Rasta S.M.S. Highway-JAIPUR-302003

Phone-672

With Best Compliments From—



Banwarlal Prasadkumar

180, Mahatma Gandhi Road

CALCUTTA-700007

With Best Compliments from—



Manchand Jagdishprasad

88, Armenian Street

Calcutta-1

With Best Compliments From:

Om Trading Co.

346, Goverdhan Galli, M. J. market

BOMBAY-400 002

Phone 25 88 17, 25 40 67

एजेंट-जयश्री विरोचक, ११८९

With Best Compliments from-

Madan Finance Corporation
Nahar Finance & Investments

Hire Purchase Financiers Deposits are accepted

51, G. N. Road, T. Nagar, MADRAS - 600017

Gram-BHAWAR

"Nahar Mansion"

Phone-441844, 445244

With Best Compliments From-



Phone-444586

Lalit Trading Co.

General Contractors & Quality Blue
Metal Suppliers

(Machine Crushed & Hand Broken)
40, Venkatnarayan Road,
T. Nagar, MADRAS 17

With Best Compliments From-



Telegram : SUBHLABH Phone . 446583
441858

Rajasthan Trading Corp.

Manufacturers & Suppliers of-

Quality Blue Granite Metal
(Machine Crushed & Hand Broken)
34 Neelakanta Mehta Street
T. Nagar, MADRAS-17

With Best Compliments From-

Gram-FANCYTEX

Phone-27-4411, 26-0659

ABHANI BROTHERS
C. P. AGENCIES

P-11, New Howrah Bridge, App. Road,
CALCUTTA-700001

बनारस २२१-२८-१० दिनांक, १९८२

रजत-जयन्ती पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित



श्री दुलीचंदजी शिवराजजी पारख

ग्रैन मर्चेन्ट एवं कमीशन एजेंट
गंजलाइन, राजनांदगांव

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

मिलापचन्द ज्ञानचन्द बंद

रेडीमेड कपड़े के होलसेल डीलर
रायपुर

रजत जयन्ती वर्ष के उद्घाटन में :

भंवरलाल शांतिलाल वोथरा

सोने चांदी के व्यापारी, रायपुर

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



एम. पी. रोलिंग मिल्स
भिलाई

With Best Compliments From-

Harnidan Balchand

3301 D, Sindhi Market, Sadar Bazar
DELHI-110006

☎ 733941

Mfg. of-K. G. Brand Buttons

Star Concern:

Jain Cloth Store

5742, Basti Harphool Singh
Sadar Thana Road
DELHI-110006

Dealers of Handloom Fabrics

Phone-773703

With Best Compliments From-

J. J. Sales Corporation

Consignment Agent of-
Bharat Aluminium Co. Ltd.

Jeet Udyog

Consignment Agent of-

Indian Aluminium Co. Ltd.
15/5504 Basti Harphool Singh
Sadar Thana Road
DELHI-110008

Phone-Resi. 529298, 514170
Offi. 519120, 529251

With Best Compliments From-



Diamond Star

Art Jewellers

Mfg. of Latest In Pure Silver
American Diamond Stud Jewellery
& Imitation Jewellery

160, Mint Street,

MADRAS-600 079

Phone : Offi. 36552 Resi. : 515185

With Best Compliments From-



Shakti Plastic Engineering Works

Manufacturers of Thermoplastic Extruders
& Ancillary Equipment

311/B A-1, Kalpana Bhoomi Estate
Opp. Ruston Jehangir Mills
Dudheshwar Road

Ahmedabad-380 004

Gram-EXTRUDER Phone-Resi. 66921

Works-334179, 386043

With Best Compliments From-

☎ 25 87 61

RAJ. V. Silk Mills

Mfg. of-Suitings Shirtings & Dress Materials
6/8 Old Hanuman Gali, 1st Cross Lane, 3rd Floor
BOMBAY-400 002

With Best Compliments From-



Gage Polypacks (P) Ltd.

A 108 DDASHED

Okhla Industrial Area Ph II
NEW DELHI

Phone Office- 6445231, 634785
Resi. - 6449635

Mfg. **PVC Films**
For-Salma Sitars, Album, Forming
Lamination & Raper Packing.

For Your Chemicals Require-
ments Please Contact

H. Chandanmal & Co.

H. Chandanmal & Co.

Agencies polychems national

CHEMICAL HOUSE (Since 1929)

119. Nyniappa Naicken Street

MADRAS-600 003

Gram-PARTICULAR Phone
563129, 565409, 562771

Polygraph Export Import, Berlin (G. D. R.)
(House of Quality)

Offers World renowned Polygraph Machines for the Printing Trade

Indo European Machinery Company Private Ltd.

4884, Kuoha Ustad Dagh, Chandni Chowk
DELHI-120 008

Gram-PRINTSTOCK

Telex-031-66047 IEM IN

☎ 235058, 238762

नमोभारत रज-वपनो विमोक्त, १९८७

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



संतोष मेज प्रोडक्ट्स लि.

अहमदाबाद

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



सनोज फेब्रिक्स

अहमदाबाद

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



श्याम इन्टरप्राइज

अहमदाबाद

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-



सुरलीमननोहर सोमानी

अहमदाबाद

રજમ-અયમ્નો ક અવસાર પર ગુમકામનામો મહિમ

ગ્રામરવાત ટેક્સટાઇલ્સ

મહમદાબાદ

લક્ષ્મીલાલ મહેશકુમાર

મગીમરી-મરીનાદગર દુર લમિપ હેટ તિંદ
સ્ટેશન રોડ, મરીનાદગરી

ફોન-૨

વેસરિયા ટ્રાંસપોર્ટ કં.

અજમેરીગેટ, બ્યાવર (રાજ.)

કે. ડી. ટેક્સટાઇલ્સ

૨૦, ન્યૂ લસોપ માર્ગ, અહમદાબાદ

મૂલચન્દ અંબરલાલ

૨૫ કલાકાર સ્ટ્રીટ, કલકત્તા-૭

ચંદુલાલ વૈયાનાઈ

ગોમતીપુર, અહમદાબાદ

મૈ૦ દેવીચન્દજી

જસવંતરાજજી સહતા

જોષપુર ચાલા

દૈત્ય મગરી હદમપુર-૩૧૩૦૦૧

સુરેન્દ્રસિંહ બંદ

બંદ પરિવાર

જયપુર

रजत-जयन्ती के अवसर पर शुभकामनाओं सहित-

मै. नाथूजी धनराज

बजाज खाना

जावरा (म.प्र.)

श्री राजमल पगारिया

बजाज खाना

जावरा (म.प्र.)

श्री माणकलाल क्षमकलाल खारीवाल

खारीवाल मीहल्ला

जावरा (म.प्र.)

मै. पारसमल प्रकाशचन्द

बजाज खाना

जावरा

मै. अशोक आइरन ट्रेडर्स

पुरानी धान मण्डी

जावरा (म.प्र.)

मै. भैरूलाल सूरजमल पावेचा

बजाज खाना

जावरा (म.प्र.)

श्री मांगीलालजी चौपड़ा

जावरा (म.प्र.)

मै. दलीचन्द वर्दीचन्द पावेचा

८५ बजाज खाना

जावरा (म.प्र.)

फोन-१११ पो.पी.

अमरगोपालक रजत जयन्ती विशेषांक १९८७

रजत-जयन्ती के समय पर शुभकामनाओं सहित

महाप्रभु टेक्सटाइल्स

अहमदाबाद

मिश्रोमल चन्दमल

अहमदाबाद

अरविंद सिंथेटिक मिल्स

अहमदाबाद

हुकमचंद तिलोकचंद

अहमदाबाद

मैताल उद्योग

अहमदाबाद

जिंदल इंडिया टेक्सटाइल मिल्स

अहमदाबाद-२

मोनाली टेक्सटाइल्स

अहमदाबाद

एस. एल. टेक्सटाइल्स

अहमदाबाद

With Best Compliments From-

Sancheti Motors (P) Limited

Dealers-Hindustan Isuzu, Contessa Classic Car, Ambassador,
Trekker and Sportif Superbike.

125, Greaves Road, MADRAS-600 006

Gram : HAPPYMOTOR

Phone-477778, 477779

With Best Compliments From



Hira Credit Commercial Ltd.

Registered Office-

HIRA MANSION

17 General Muthiah Mudali St.

MADRAS-600079

Gram-SARVODAYA

Phone-33064, 34573, 30510

33736, 26622

With Best Compliments From-

BALTEX

Baleshwar Silk Mills

Mills :

Radhakrishna Silka Mills Compound
Ishwarbhai Patel Road, Goregaon (East)

BOMBAY-400063

Phone-691749, 685496, 684129

Sales Office :

111/113, Vithalwadi, 3rd Floor

BOMBAY-400 002

Phone:317297, 312200

With Best Compliments on Silver Jubilee-

Mysore Conductors Pvt. Ltd.

(A Prem Group Concern)

9th Mile, Old Madras Road, Virgongar P.O.

BANGALORE.560 049

Cable, P.O.

Phone : 58961 (3 Lines)

रमणोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From:-

Allied Gems Corporation

Manufacturers Exporters Importers

Precious, Semi-Precious Stones & Diamonds

Bhandari Bhawan, Johari Bazar **JAIPUR-3020 03**

Phone- Resl. 47507, 49795, 45549
Offl. 42365, 45085

With Best Compliments From-



BHUPENDRA & Co.

**POWERLOOM CLOTH MERCHANTS &
COMMISSION AGENTS**

6/8 Old Hanuman Galli,
1st Cross Lane, 3rd Floor

BOMBAY-400002

Phone 25 87 61



Get Your Goods to the Market First
Through

Green Roadways

Fleet Owners & Transport Contractors

6-A, Nehru Bazar-UDAIPUR

☎ 25948, 25939

Central Adm-Office-

3900, Mori Gate, **DELHI-110008**

Phone-2514699, 2514805, 2511840

With Best Compliments on Silver Jubilee-

Century Motors Private Limited

Regd. & Sales Office-

581, Mount Road **MADRAS-600 006**

Branches-Madurai, Trichy, Pondichery

Showroom, Service, Sales & Spares-

1/21, G. S. T. Road, Meenambakkam, **MADRAS-600 027**

Phone-432563

श्रीमतीसदक दूर-अवली विज्ञापन :-

रजत-जयन्ती के अवसर पर २७

फैन्सी क्लाय स्टोर्स

१६, न्यू क्लाय मार्केट
रतलाम

फोन-१६६६

भंवरलाल डालचंद वांठिया

१६, जमुनालाल बजाज स्ट्रीट

कलकत्ता-७

एस. एस. आर. एण्ड कंपनी

टिम्बर मर्चेन्ट व ग्राइंडर सप्लायर्स
रतलाम (म.प्र.)

टीकमचन्द मन्तूलाल

१५८, जमुनालाल बजाज स्ट्रीट
कलकत्ता-७

चन्द्रसिंह जयसिंह रांका

एवं समस्त परिवार
१०६, III फ्लोर, बापू बाजार

उदयपुर

फोन-२५२६४ ऑफिस
२८०२५ घर

मै.परमेश्वरलाल महावीरप्रसाद

११८/१/२-ए, जमुनालाल बजाज स्ट्रीट

कलकत्ता-७

भारत सुपारी भण्डार

जो. बिलासीपाड़ा, आसाम
फोन-६४

मूलचंद भंवरलाल

प्लो. २५, बत्ताकार स्ट्रीट (जैन बटारा)
कलकत्ता-७

धर्मबोधोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From

Jyoti Match Factory

Rampura, Gavanahalli,

Chikmagalur

Phone-8467

M/s Jeevanlal & Co.

7, Sir Vithaldas Galli

M. G. Market, Bombay-4

Divyaratan Enterprises

78-B, Dr. A. B. Road,

Bombay-18

Bijay Textile

Patliputra Dharamshala Subjee Bagh

PATNA-800 004

P. Rohitkumar & Co.

619, Parikh Market, Kennedy Bridge

Bombay-4

Phone-355354, 365387

Shyamlal & Co.

Dealer-SUNGRACE Fabrics

Subjee Bagh, **PATNA-800 004**

Mahesh Medico

5, Janki Chambers

Mumbra (Dist. Thana)

JAY POLYMERS

15, 1st Street, Haddows Road

Madras-6

Phone: 477044

अमलुपोषक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

With Best Compliments From:

Arihant Chemicals

F-21, Bhagwart Singh Market
Bahadur Garh Road, DELHI-6

Sahannull Bhardia Trust

C/o Sah Agurchnad Manmull
342, Mint Street, MADRAS-79

Railam Wires Pot. Ltd.

3-Industrial Estate
RATLAM-1

Phone Fac.-1448 Resi. 861

Jain Woolery Mills (p) Ltd.

जेन होजियरी मिल्स प्रा. लि.
Jangra Hatara
24, Pargana

Oswal Tobacco Trading Co.

Po Lujpur Road Post Box No. 11
Dist. CUTTACK (Orissa)

Maheshwari Rice & Oil Mills

Shankar Rice Mill
P. O. Bolpur, Dist Birbhan
Phone-271/664

The Chemical Center

18, Ashwini Bazar
Udaipur-1

B. S. Films (India)

9-A, Esplanade East
Calcutta-00

अनन्तोत्तम राज-बदनी सिनेमा, १९८३

रजत-श्रमन्ती के सम्मेलन पर शुभकामनाओं सहित

मै. चंदनमल जैन एण्ड संस

वेदोत पथ, देवगढ़

जि. उदयपुर

फोन-३८ ऑफिस, ६३ निवास

सरफि सागरमल कुन्दनमल ठावड़े

श्रीमन्ती श्रीमती, रत्नलाल

महाराष्ट्र पूर्व-

ठावड़े नेमचण्ड मानकपण्ड एण्ड सन्स

बाँदली चौक, रत्नलाल (म.प्र.)

मै. समीरमल कनकमल कांठेड़

६०, बजाज प्लाना

जावरा (म.प्र.)

मै. नाथूलाल अमृतलाल मुरात

गोदावरीपुरा, रत्नलाल (म.प्र.)

शान्ति गौतम

जयन्तीलाल मोतीलाल पिरोदिया

सरकड़पीठा, रत्नलाल (म.प्र.)

फोन-६२२ ऑफिस, ६६६ घर

मै. सेठिया ब्रदर्स एण्ड कं.

श्री गंज रोड, रत्नलाल

फोन-४६३

रखबचन्द बापूलाल

बाँदली चौक, रत्नलाल

बापूलाल श्रेणिककुमार

२४१, सरकड़पीठा रोड, रत्नलाल (म.प्र.)

फोन: ६६३ घर, ८४६ कार्यालय

फोन: ३०६ दुकान, ५६३ घर

अरिहन्त एजेन्सी

धर्मोपापुरी मार्ग, ६-साबर प्लाट, मोरवी (गुज.)

टाइल्स एण्ड टाइल्स

अमृत सागर रोड, बाजना बस स्टेण्ड

रत्नलाल (म.प्र.)

रजत-जयंती के अवसर पर शुभकामनाओं सहित

जुगराज नोरतमल

१८, फाह मार्जेट महावीर बाजार
दुकान नं. ६२, ब्यावर (राज.)
फोन-दुकान २०६६१, घर २१७१०

संखलेचा ब्रादर्स

ब्राह्मी दरवाजा नागौर (राज.)
फोन ४८०

अशोक कलाथ स्टोर

बलछान
ज्ञानचन्द कमलकुमार
बलछान

सत्यनारायण ललितकुमार

१६, पेगट्टी स्ट्रीट
बलछान-७
फोन-१८००६१

मै. अमरचन्द लोढ़ा

१८, महावीर बाजार, ब्यावर
फोन-प्राथमिक २१६६१, भवन २१८९१

राधाकिशन सत्यनारायण

राजगी बाग, बलछान-६

मै. हजारामल बिरदीचंद मूधा

महावीर बाजार ब्यावर
फोन-२०१६१

मनोज सुपारी प्रोटेक्ट्स

पों हल्लो जिन्हा बरपेला
बलछान

With Best Compliments from

Mandlikhera Menphra,
Johari Bazar, **Jalpur-3**
Phone 43101

H.M. Banja & Co.
A. C. C. Mysore-1
Phone 3111

Kannadaka Paper Mills
Room No 1&2, 2nd Floor, 33/1A Road
Reddy Building, **BANGALORE-2**
Phone-224429

Mani Sanyal Bhowmik
Maskanath Road
HAGPUR (M.S.)
Ph. No. 47714 Fax 41114

Sudhir Papers
4506, High Point IV 45, Palace Road
Bangalore-1
Phone-74363, 258500, 72319

Harinar Ramasubramanian
10-A Mohan Market
Guwahati-781 001
Phone 23692

Sampat Devi Begani & Family
Begani Mohalla, **Bikaner**

मै. सज्जनराज जीवन्सिंह
स्टेशन रोड, बड़ोवाड़ो
जि. चित्तौड़गढ़ (राज.)
फोन-७८८

With Best Compliments From:

Bharat Radio & Electric Co.

1, S. B. Market Chickpet, BANGALORE-53

Phone-258256

With Best Compliments from-

Sha Viridichand Hastimal & Co.

Nehru Circle (Hemilton Building), Ashoka Road, MYSORE-1

Phone-21021

With Best Compliments From-

Sha Kasturchand Ratanchand Gandhi

Metal Mart, No. 20, 5th Main Road, Srirampuram, BANGALORE-21

With Best Compliments From:

Mrs Sha Deepchand Jewantraj & Co.

No 15, Deepak Nivas, 3rd Cross, Srirampuram, BANGALORE-21

Phone No. 358569

With Best Compliments on Silver Jubilee

Mr. Laxmichand Goutamchand Jain

No. 111, 7th Main Road, Srirampuram, BANGALORE-560 021

With Best Compliments From:

Sachdeva Roadlines (P) Ltd.

24/2, 1st Cross J. C. Road, BANGALORE-560 027

Phone-223989, 224690

With Best Compliments From :-

Sree Vardhaman Metal Store

No. 1086, K. T. Street, Mandi Mohalla, MYSORE-21

Phone - 32229

With Best Compliments From-

Mr. Rachapodi Pullaiah Dhielly

Goverahalli Post-Pattura, Chikamangalore

अमलोगसक ररन वदनी विदेसक, १९८७

रजत-जयन्ती के अवसर पर शुभकामनाओं सहित

सुमेरमल लोढा

मकान नं. १६६६, घाबाईजी का तुरा
रामगंज बाजार, जयपुर-३०२००३
दूरभाष-४०२२४

श्रीमती मांगीवाई

पत्नी श्री मनोहरलालजी सरूपरिया
में० शम्भू एण्ड कम्पनी
बेहली रोड, उदयपुर-३१३००१

केशवोधनी प्रोडक्ट्स

मद्रास-९२

रंगलाल बीकानेरिया

सिद्धा इंजिनियरिंग वर्क्स, हिरन मगरी,
सेक्टर नं. ४ उदयपुर-३१३००१

जीवनसिंह पल्लाल

६४, प्रगोक नगर
उदयपुर-३१३००१
फोन-२४४४०

लोकप्रिय स्टोन सप्लायर्स

अलका होटल रोड
उदयपुर-३१३००१
फोन-२४३४६ ऑफिस २६०१६ फैंड्री
२४६४४ निवास

मदनलाल सिंघवी एण्ड संस

१२, प्रोत्तवाल भवन, मुखर्जी चौक
उदयपुर-३१३००१
फोन-पी.पी. २३४१३ नि. २४३४०

शाह मदनसिंह कुणसिंह खिमेसरा

बांदी के व्यापारी
विजय मिन्मरल्स
उदयपुर-३१३००१

With Best Compliments on Silver Jubilee-

Prakashchand Kishanlal
76, Jamunahal Bajaj Street
Calcutta-7
Phone-387976

Chawla Traders
5509, Kaira Mott, Nai Sarok
DELHI-6

KOTHARI TIMERCO
U. B. Road, **Kadur-48**

M/s Fancy Textile Emporium
Chandni Chowk
DELHI-6
phone-235325, 352361

Rajendra Timber Traders
U. B. Road, **Kadur-48**

Kiran Emporium
B. H. Road, **Kadur-48**

D. V. G.
Shop No. F-5

& Company
DELHI
phone 350231

With Best Compliments From:-

JIWRAJ CHAMPALAL

S.R.C.B. Road, Fancy Bazar, GUWAHATI-781 001

Phone-21504

With Best Compliments From:-

PRATAP TEXTILES

134-1 Mahatma Gandhi Road, CALCUTTA-7

Phone-384994, 395451

With Best Compliments From :-

Macoplast Tube Industries

170/2, M.R.R. Lane, S.J.P. Road Cross, BANGALORE-2

Phone-227267

With Best Compliments From :-

ALLIED POLYMERS

54/15, K. S Gardens, Lalbagh Road, BANGALORE-27

TINKLE : 229142

With Best Compliments From:

Colour Prints (P) Ltd.

G-22/23 1st Floor, Balaji Complex, Sultanpet, BANGALORE-53

Phone-74727, 73265 Resi. 363410

With Best Compliments From:-

M. M. ELECTRICALS

Opp. Hotel Mayura, 1099 Shivammpet MYSORE-570 001

Ph-21641

With Best Compliments From:-

M/s Garsons Polychem Industries

Plot No. 96, Co-Operative Industrial Estate, Kurlapur

Balanagar, HYDERABAD-500 037

With Best Compliments From:

Karnataka Paper & Board Company

240/1, 1st Floor, Sultanpet BANGALORE-53

Phone-258706, 74523, 77138

अमणोपासक रजत जयन्ती विशेषांक, १९८३

With Best Compliments From:-

Shri Dharamchand Hiralal Burad
393, Trunk Road, Karayanchavadi
Poonamalle, **Madras-55**
For the Marriage of VIJAYKANWAR
Held on 6-7-87

C. B. Company

251, Shri N. N. Road
CALCUTTA-28
Phone-573387

R.S. Engineering Co.

Station Road
Barl Sadri (Raj.)
Phone : 69

Dampallal Gulabchand

70, Netaji Subhash Road
Calcutta-1

Dineshkumar & Co.

807, Prasad Chambers, Opera House
Bombay-4
Phone-Offs. 8112023

Sujata Chemical Works

9 Walkins Lane
HOWRAH-1

Mangilal Munof

&
Bimal Banthiya
Calcutta

National Razor & Blades (P) Ltd.

CALCUTTA

With Best Compliments on Silver Jubilee-

M/s Chordia Electricals

104, Audiappa Naichket Street

MADRAS-79

Lunawat Auto Finance Ltd.

Kedar Road, GAUHATI-1

Phone-25571

M/s Pipes India

16, Choolai High Road

MADRAS-12

Manoj Hosiery Industries

Knitfabs Syndicate

4265, Gali Bahaji Pahari Dhiraj

DELHI-6

Phone 771022

Hindustan transmission products ltd.

Chandivali Saki Vihar Road

BOMBAY-400072

M/s Tulsyah Ratanlal Sons

Cloth Merchant

Sutta Patty, Muzaffarpur (Bihar)

J. Mohanlal Surana

pawn Broker

506, M.K.N. Road, Alandoor

MADRAS-18

Motilal Ratanlal & Co.

Sanjay Kumar & Co.

36, Mangat Dam Market, 6th Lane
Bombay-2

दयनोपासक रजत-वर्षको f

With Best Compliments From-

Gujarat Chemicals

263, Thambu Chetty Street

MADRAS-1

Phone-519072

With Best Compliments From-

G. Rishab Chand

Financer

196, North Usman Road

T. Nagar-MADRAS-17

Phone-442631

With Best Compliments From. —

Chhalani Plastic Industries

43, C. B. Road, Stanley Nagar

Madras-21

Phone-555329

With Best Compliments From:-

M/s Polyrind Corporation

3-B, M.G. Industrial Estate

No. 20, Bannerghatta Road

BANGALORE-30

With Best Compliments From-

Kothari Enterprises

664-T. H. Road, Tandiyarpet

MADRAS-81

Ph. OM 553680, 556261, 555875

Resl. 556366

With Best Compliments From

Suresh Industries

S. J. P Road Cross

BANGALORE-560002

Phone-229335

With Best Compliments From:

Sundarlam Industries

4/20 Morzaria Industrial Estate

Bannerghatta Road-BANGALORE 19

Mfg. of-Polylam Extrusion Lamination Plant

With Best Compliments From -

M/s Puckpa Syndicate

Eswari Mansion, II Floor, 130/F-66

Avenue Road, BANGALORE-2

11. Final Report
 12. Final Report
 13. Final Report
 14. Final Report

भारत पोस्टा सेवा
भारत डाक सेवा
भारत डाक सेवा

BATLIM CERAMICS

1944年12月12日

CHEMO PLAST

[illegible]

Kindred - Remondet

2010年12月12日

DELINQ

Rev. 2010-03-23 2002

22 (1997) 22-23

[illegible]

History of the CAPETRA-1

2004年11月11日

Monoculture Wood Industries

K. H. R. L. LEADYR-ER

Sukarno - Bungaran (p) Lil

DELHI

With Best Compliments on Silver Jubilee-

M/s Sha Manoj & Co.

111 (7)7th Main Road, Srirampuram
BANGALORE-21

With Best Compliments From:

Liohantal Bethala & Sons

55. Erulappal Street
MADRAS-79

With Best Compliments From

M. P. Electric Co.

263, CHIK.PET, BANGALORE-53
Phone-74437, 28848

With Best Compliments From-

SUNDEEP

33, Mount Road Opp Anna Statue
Madras-2
Telephone-840494

With Best Compliments on Silver Jubilee-

Sali Agruchand Mammull

342, Mint Street
MADRAS:600 079

With Best Compliments From-

Globe Transport Corp.

117/1, 5th Cross Kalasi Palayam
New Extn, BANGALORE-560002
Phone-223401, 223403

With Best Compliments From

SANJAY

120, Wallajah Road, Opp. Anna Statue
Madras-2

With Best Compliments From-

Cauvery Electricals

Shantaveeraiah Lane, CHENNAI

तुम्हारे हृदय में अपनी माता का स्थान ऊँचा है या दासी का
 माता का स्थान ऊँचा है तो मातृभाषा के लिए भी ऊँचा स्थान होता चाहिए ।
 मातृभाषा माता के स्थान पर है और विदेशी भाषा दासी के स्थान पर । दासी
 कितनी ही गुरूपवती और सुधड़ क्यों न हो, माता का स्थान कदापि नहीं ले
 सकती ।

भा. बराहर

एजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित-

आशा ट्रेडिंग कम्पनी

आशा टी कम्पनी

आशा टी सप्लायर्स

आशा टी सेंटर

उत्तम चाय के थोक विक्रेता

आसाम की सर्वोत्तम चाय के हाडोती किंग

पुरानी धानमण्डी, अग्रसेन बाजार ।

कोटा (राज.)

फोन-२७१४८



सौजन्य:-

सोहनलाल एणजीनियरिंग कार्पोरेशन

मोगोसाब जिला नागौर (राज.)

प्रबुद्धता के प्रतीक

With Best Compliments on Silver Jubilee-

B. SHANTILAL

CANVASING AGENT

Kesari Building, 12, MaMulpet

BANGALORE-560 053

Gram : 'KANTI'

Office : 24771/73660
Phone- Resi : 27516/28912

With Best Compliments From-

Galada Agencies

55, PONDY BAZAAR

T. NAGAR MADRAS-17

Ponne- 441557
442929

Dealers for.

PHILIPS

Mixer, Irons, Quartz Clock, Radios,
Two-In-Ones, T.V., Deck, Car Stereo

With Best Compliments From:-



Mahavir Drug House

MAHAYEER MANSION

45, 4th Cross Gandhinagar

BANGALORE-560009

With Best Compliments From:-

"SHAND'S HOUSE"

Pipe Products of India

Manufacturers of. **PVC Section Hose Pipes & Fittings**

15, Bannerghatta Road Audugodi

BANGALORE-560 030

Gram : HOSEPIPE

Phone- 22 8388, 22 1506 (Resi) 22 5726

धमधोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

जिस वाणी में, कितो का अनुचित कष्ट पहुंचने योग्य बात कहो गई हो,
जिस यत्ना ने निस्वार्थभाव से केवल सत्य का स्पष्टीकरण करने के लिए कहा हो,
जो बात जैसी देगी, गुनो, समझो है उसे उसी रूप में व्यक्त की हो, वह वाचिक
सत्यता वाणी का सत्य है ।

वाचार्थ की बराबर

समता-साधना वर्ष के उपलक्ष में शुभकामनाओं सहित—



Gram—"PADAM"
phone-461631
46540

Bankers Δ Bank of Baroda
 Δ The Bank of Rajasthan Ltd.
Johari Bazar, JAIPUR

Sardarmal Umraomal Dhadka
Manufacturers & Dealers of Precious Stones

P. V. JEWELLERS

Exports & Imports Specialist in Emeralds

Ganesh Bhawan

Partaniyon ka Rasta

Johari Bazar, JAIPUR-302003

अनुरोधित रजत जयन्ती विशेषांक, १९८०

जिस बिचार, भाव और कार्य का विकास में भी पलटा न हो, जिसको अपनी आत्मा निष्पक्ष भाव से अपनावे, जिसके पूर्ण रूप से हृदय में स्थित हो जाने पर भय, ग्लानि, घट्टकार, मोह, दम्भ, ईर्ष्या, द्वेष, काम, क्रोध, लोभ आदि दुरिग्रह भाव निःशेष हो जावे, जो भूत में या वर्तमान में है और भविष्य में होगा तथा जिसके होने पर आत्मा को वास्तविक भांति प्राप्त हो, उसी का नाम 'सत्य' है।
आचार्य अमाहर

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—



सार-एक्सप्लोजिव

फोन:- २१२२७
२१५४१



ब्रह्मालाल जैन एण्ड कंपनी

१८, अम्बानी स्ट्रीट

नया बास

व्यावर (राज.) ३०५९०१

जिस वाणी में, किसी को अनुचित कष्ट पहुंचने योग्य बात कही गई हो,
जिस वक्ता ने निस्वार्थभाव से केवल सत्य का स्पष्टीकरण करने के लिए कहा हो,
जो बात जैसी देखो, सुनो, समझो है उसे उसी रूप में व्यक्त की हो, वह वाचिक
भ्रमार्थ वाणी का सत्य है ।

आचार्य जी जगहूर

समता-साधना वर्ष के उपलक्ष में शुभकामनाओं सहित—



Gram—"PADAM"
phone-461631
46540

Bankers Δ Bank of Baroda
 Δ The Bank of Rajasthan Ltd.
Johari Bazar, JAIPUR

Sardarmal Umraomal Dhadka

Manufacturers & Dealers of Precious Stones

P. V. JEWELLERS

Exports & Imports Specialist in Emeralds

Ganesh Bhawan

Partaniyon ka Rasta

Johari Bazar, JAIPUR-302003

आचार्यजी द्वारा प्रकटीकृत, १९८०

जिस विचार, बात और कार्य का विफल में भी पलटा न हो, जिसको अपनी आत्मा निष्पक्ष भाव से प्रपनावे, जिसके पूर्ण रूप से हृदय में स्थित हो जाने पर भय, रक्तानि, अहंकार, मोह, दम्भ, ईर्ष्या, द्वेष, काम, क्रोध, लोभ आदि कुत्सित भाव निःशेष हो जावे, जो भूत में था, वर्तमान में है और भविष्य में होगा तथा जिसके होने पर आत्मा को वास्तविक प्राप्ति प्राप्त हो, उसी का नाम 'सत्य' है ।

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

आचार्य ब्रह्मचर



सार-एकमस्त्विति

पत्र - ११००
३१५२१



ब्रह्मालाल जैन एण्ड कंपनी

१८, ब्रह्मालाल स्ट्रीट

बास

४९०९

समताविभूति जेनाचार्य श्री १००८ श्री नानालालजी महाराज साहब के
१८वें जन्मदिवस, आचार्य पद के २५ वर्ष एवं सघ रजत-जयन्ती, समता साधना-
वर्ष के पुनोत्पादन ऐतिहासिक प्रसंग पर हार्दिक शुभकामनाएँ—

With Best Compliments on Silver Jubilee—

MODERN SUITINGS LTD.

Manufacturers of finest quality-

Suitings, Shirtings & Safaries

Regd Office:

D-22, Moti Dungari Road,
JAIPUR-302004

Phone: 49054/49118

Gram-MODERN

Telex-0365-303 MSIL IN

Mills at:

Old Industrial Area,
ALWAR-301001

Phone-21578/21579

Gram-SUITINGS

With Best Compliments From:-

MODERN SYNTEX (India) LIMITED

Manufacturers of finest quality synthetic
blended and fibre dyed yarn in the most
exotic colours

Regd. Office:

D-22, Moti Dungri Road ,
JAIPUR-302004

Phone-49054, 49118

Gram-MODERN

Telex-036-303 MSIL IN

Mills

M. I Area,

ALWAR-301001

Phone-51, 52, 53, 65

Gram-MODERN

श्रमणोपासक रजत जयन्ती विशेषांक, १९८७ :

भाप पहले वात्सल्य भाव की मधुरता का अनुभव करें, उनके सुप्रभाव का अनुमान लगावें और तब अपने हृदय में सच्चा वात्सल्य भाव जगाकर उसे मन वचन एवं देह से दुःखी प्राणियों पर बरसावें, फिर देखें कि व्यक्ति एवं समाज के जीवन में कितनी तेजी से खेप परिवर्तन आए जा सकते हैं। वात्सल्य की मधुरता अपनी ही आत्मा का उद्धार नहीं करती, बल्कि जो-जो आत्माएं उसके संस्पर्श में आती हैं, वे सभी अपने उद्धार के मार्ग पर आहूत हो जाती हैं। इस वात्सल्य भाव में ऐसी उदारक सजीवनी-शक्ति है कि जिसके बल पर महान् से महान् परिवर्तन सहज बन जाते हैं।

रजत-जयन्ती पर शुभकामनाओं सहित—

—माधव मानेता



सरूपचन्द चोरड़िया सन्त
गुमानमल उमरावमल चोरड़िया
जयपुर (राज.)

बसन्तकोकिल १९३५-३६ की विशेषांक, १२५

जैसे सैनिक बगदूक या तीर का निशाना लगाना एक ही गाय नहीं मी
 सेता पर सावधान होकर एकाग्र भाव से मत् घम्याग करना है, इसी प्रकार
 जीवन-सिद्धि का लक्ष्य सिद्ध करने के लिए समभाव का घम्याग करने र
 चाहिए । सैनिक घम्यास करते समय बहुत बार निशाना भूक जाता है, फिर
 उसका लक्ष्य तो निशाना साधना ही होता है । इसी प्रकार समभाव का घम
 जीवन में सहसा न छूटा जा सके तब भी लक्ष्य तो यही होना चाहिए ।
 उसके लिए साधना भी करते रहना चाहिए ।

—आचार्य जवाहर

रजत-जयन्ती पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित



फूसराज पूरणमल्ल

६५, काटन स्ट्रीट

कलकत्ता-७

रजत-जयन्ती विशेषांक, १९८७

"प्यार घाटों में बेहावी—मेसारी घरों—समुद्र में विद्वान होता है। जीवन में मुझ छोड़ दुख का हट
 बनना है। जब मुझ चरण छोड़ तब मुझ बना है। दुख का कारण ही जाना है। जब मुझ
 जीवन बहार तब मुझ बना है। मुझ का हार चुन जाना है। जमी-जमी मुझ के सपनों का
 मुझ छोड़ मुझ के सपन मुझ का धर्मिण हो जाना है। जन्म का वह रक्षण हाता है कि जिन सप
 मुझ की छोड़ जाना है। मुझ के सपनों में वह कर्मों को चुन जाना है और इनसे बनना है।
 'म के सपन के दिन हो जाना है। वे सोचों ही स्थिति का जाना का कारण है। जब इनमें विद्वान
 'नी है, जानना का कारण होता है।
 "जब मुझ मुझ सपन में भिन्न"—मुझ छोड़ मुझ के सपन सपुर्ण करने जाना जाना होता
 है। सपन सपुर्ण तब जाना की हो जानेही, जो विचारसुखी न होकर विचारों की जाना का जान
 हाथों के जाने हुए बनना रहेगा। जान देना जाना है, विचारों का सपना जन्म जाना है। पर,
 मुझ ही सपनों में विचार करने सपन हो जाने है कि वे जन्म को सपानित करने सपन है। वे जन्म चाहेंगे,
 जाना चाहेंगे, जन्म को मे जाने छोड़ उनमें जाना चाहेंगे। तब सपन स्थिति के जन्म का सपन हो जाना है
 छोड़ सपन के सपन का सपन हो जाना है। मुझ छोड़ मुझ का सपन स्थिति के जाने छोड़ सपन में सप
 जाना है। उस स्थिति में सपन के लिए विचारों की जाना की सपनानी में मुझ जान में जाने की
 सपन जाना होनी है।

With Best Compliments on Silver Jubilee—



M/s RAJENDRA BUILDERS

301, Mehla House,

36, Pandita Ramabai Road

Chowpatty, BOMBAY-400007

भूमणोपासक रजत-जयन्ती विशेषांक, १९६७

